

## هاتی 47



مهزدا ئه هؤرا ،  
به شكۆمهندی و میهری خوی ،  
پیگه یشتن و جاویدان بوون  
به كهسیك ده به خشیت ،  
كه كردار و گوفتاری ،  
له بهر تریفه ی رامانی پاک و  
باشترین رهوشتدا و  
له سهر پایه ی راستی بیته .  
گاتا ، هاتی 47 ، سروودی 1

كهسیك كه له بهر تریفه ی پاكتین راماندا ،  
باشترین ریگا ده گریته بهر ،  
زمانیشی گه واهی رامانی پاكه و  
دهستی بو کاری چاك ئاواله یه ،  
تهنیا یهك ئارمانجی هه یه :

گاتا، سروده پيرۆزهكانى زمردهشت

مهزدا ئههۆرا،  
پهروهردهگار و بهديهينهەر و سهرچاوهى راستيه.  
گاتا، هاتى 47، سروودى 2

ئهى مهزدا..!  
له راستيدا، تۆ ئافهريدهگارى رامانى پاكى،  
ئهو كاتهى كه كۆمهلان لهتهك رامانى پاكدا،  
پرس و پايان دهكرد،  
تۆ بۆ ئهوان،  
ئهم زهوى و جيهانه شادييهينههرهت ئافرانده و  
بۆ ئاوهدانى و رابهريشى،  
خۆبهختكاريت كرده ديارى.  
گاتا، هاتى 47، سروودى 3

ئهى مهزدا..!  
ئهو چهواشهكارانهى  
كه پشت له رامانى پاك دهكهن،  
با رهنج بكيشن و ئازار بچيژن.  
راستكاران كه وا ناكهن، ئهوه نهبينن.  
راستپهرو ههرچهندهش ههژاريش بيت،  
له لاي راستپهروان ههر خۆشهويسته،  
چهواشهكاريش،  
ههرچهنده زهنگين و توانامهنديش بيت،  
بى ئهرجه.

گاتا، ھاتى 47، سرودى 4

ئەي مەزدا ئەھۇرا!..  
تۆ لە بەر تريفەي رامانى پاك،  
مژدەي باشتىن خەلاتت  
داۋەتە راستکرداران.  
بەلام چەۋاشەكار  
لە مېھرى تۆ بەھرمەند نايىت.  
چونكە چەۋاشەكار،  
رامان و كردارى  
ناشرىن و نادرووستە.  
گاتا، ھاتى 47، سرودى 5

ئەي مەزدا ئەھۇرا!..  
لە بەر تريفەي رامانى پاك و  
لە بەر پرشنگى تۆدا،  
ئاكامى دوو لايەنى چاكە و خراپە،  
پوون دەبىتتەۋە و  
بە پەرەگرتن و پىربوونى راستى و پاكى،  
فرە لە پەيجوران،  
پىگاي تۆ ھەلدەبژىرن.  
گاتا، ھاتى 47، سرودى 6

گاتا، سروودە پيرۆزەکانى زەردەشت

## هاتى 48



ئەى ئەھۆرا!..  
لە كاتى پاداشت و  
ئەو كاتەى كە سەركەوتنى راستى بە سەر درۆدا  
مسۆگەر دەبىت و  
فریوى ئەكۆمەن (بیری خراپ) و لایەنگرانیان  
بۆ ھەمیشە ئاشكرا دەبىت،  
ئەوسا، لە بەر پرشنگى بەخشایشت،  
ستایشتى تۆ و  
خۆشەویستى بە تۆ پتر دەبىت و  
بەر و بەهرەى بەختیاری بە ئاکام دەگات.  
گاتا، هاتى 48، سروودى 1

ئەى مەزدا ئەھۆرا!..  
پیش ئەوہى میشکم ئالۆز بیٹ،  
ئاگادارى ئەو شتەم بکە كە دەیزانىت.

زەردەشت، ھىۋاي پىنگارى

گەلۇ پاستىكرداران بە سەر چەۋاشەكاراندا،  
سەرکەوتوو دەبن؟  
ئەو سەرکەوتنەى  
كە سەرئەنجامى خۇشى ژيان دەبىت.  
گاتا، ھاتى 48، سروودى 2

ئەو پراھىنانەى كە،  
مەزدا ئەھۋراى دانا،  
لە بەر تىشكى پاستىدا،  
مەردمى ژىرى پى فېر دەكات،  
باشترىن پراھىنانە.  
بەو پراھىنانەىە كە  
پاكان و ھۇشياران و مامۇستايانى قىداىى  
لە بەر تىشكى زانست و رامانى پاكا،  
سەوداسەر و ئەقىندارى تۇ دەبن.  
گاتا، ھاتى 48، سروودى 3

ئەى مەزدا..!  
ئەو كەسەى كە رامانى  
باش يا خراپ بىت و  
ھەر چىيەك كە ھزرى بە ئازادى ھەلىبژىرىت،  
ويژدان و گوفتار و كردار و پرواشى  
پەپرەوىى لى دەكات.  
بەلام لە ئەنجامدا،

گاتا، سرووده پيرۆزهکانی زهردهشت

ئەمە خیرەتی تۆیە  
کە چاکە و خراپە لە یەکدی جیا دەکاتەو.  
گاتا، هاتی 48، سروودی 4

هیوادارین کە پاتشایانی چاک،  
بە کرداری باش و بە زانست و جوانمەردی،  
فەرمانرەوایی ئیمە بکەن،  
نەک پاتشایانی خراپ.  
پاکی بۆ کۆمەڵ،  
لە چاخی لە دایکبووندا بەهرەییە.  
بۆ ئاوەدانایی جیهان دەبێت تی بکۆشریت،  
دەبێت جیهان بە دروستی سەرپەرشتی و پەرۆردە بکریت و  
بەرەو پووناکی ببردیت.  
گاتا، هاتی 48، سروودی 5

بە راستی زهوی  
پەنایەکی باشە بۆ ئیمە.  
زهوی دوو دیاری،  
توانامەندی لەش و هیزی پەوان بە ئیمە دەبەخشیت.  
مەزدا ئەهۆرا،  
لە سەرەتای ئافراندن و لە بەر تریفە پاستیدا،  
لە سەر زهوی گیا و پووەکی پوواندوو.  
گاتا، هاتی 48، سروودی 6

ئەي ئەۋ كەسانەي كە بە رامانى پاك و سۆزەۋە پەيوەستن..!  
لە كين و تورەيي پاريز بكن،  
لە ھەمبەر ستەم بەرخۇ بدەن.  
بۇ پەرەپيدانى راستى،  
لەتەك جواميرانى پاكدا،  
ھاوپەيمان بن،  
تا ريگە بۇ بارەگاي ئەھورا بدۆزنەۋە.  
گاتا، ھاتى 48، سروودى 7

ئەي مەزدا ئەھورا..!  
چيىە خواستى شكۆداريي باشى تۆ؟  
چيىە بەخشش و پاداشتەي تۆ  
بۇ من يارانم؟  
چەندە بە ئاواتم،  
كە لە ريگاي راستيىەۋە،  
ئيوە بۇ باۋەرمەندانن ئاشكرا ببيت،  
تا بە ھاريكاريي رامانى پاك،  
بۇ پيشبردنى كارەكانى خويان تى بکۆشن.  
گاتا، ھاتى 48، سروودى 8

ئەي مەزدا..!  
چۆن بزاتم  
كە ئيوە لە سەر بنەماي راستى،  
بە سەر ھەمووى ئيمە و

گاتا، سرووده پيرۆزهکانی زمردهشت

ئەوانیش که به دوای نازاری مندا دهگهړین،  
فهومان ددهی؟

چۆنیهتی رهوشتی رامانی پاکم  
بو ئاشکرا بکه.

رزگارکاریش

له پاداشتی کار و خهباتی ئاگادار بکه.

گاتا، هاتی 48، سروودی 9

ئهی مهزدا..!

کهی مهردم له ئایینی تۆ تی دهگهن؟

کهی دهست لهم ژههراوی دیتوانه که ره هه لده گرن؟

ئهو شتهی که کهرپانهکانی ویرانگه

گهلی پی فریو ددهن و

میرانی سته مگه و لاده ریش،

دهسته لاتداریهتی ولاتانی پی دهکهن.

گاتا، هاتی 48، سروودی 10

(مه بهست لهو ژههراوه، شتی که بووه که له شیرهی گیا یان  
شتی که تیره ی بهنگ دروست دهکرا و له کاتی خواردنه وهیدا،  
مروڤ له خو ی بی خود ده بوو و که یفی به کوشتنی ئاژهل و  
خرابه کاری دههات.)

ئهی مهزدا..!

کهی راستی و پاکی و

خۆبهختکاری و ولاتی پر له کیلگهی پان و بهرین و

زەردەشت، هیوای پزگاری

خانومانی جوان و ئاوەدان،

به دی دیت؟

کین ئەو کەسانە،

له هەمبەر چه‌واشه‌کارانی دل‌پەش

پشتیوانمان دەبن؟

کین ئەو کەسانە،

که له زانست و تیروانینی رامانی پاک،

به‌هره‌مەند دەبیت؟

گاتا، هاتی 48، سروودی 11

ئەهی مەزدا..!

سوشیانسه‌کانی ولاتان،

ئەو کەسانە دەبن که

به پێره‌وکردنی رامانی پاک،

ئەرك و به‌رپرسیاری خۆیان به ئەنجام ده‌گه‌یه‌نن.

کرداریان له سەر پایه‌ی راستی و راهینانه‌کانی تۆیه،

له راستیدا بۆ سه‌رکه‌وتن و

تیک‌شکاندنێ ر‌ک و کینه‌ ر‌اسپێردراون.

گاتا، هاتی 48، سروودی 12

## هاتى 49



ئەى مەزدا!..  
لە مېژە كە «بېندو»،  
لە كردارى نادروستى خۆى شادمان و سەرمەسته و  
لە ھەمبەرى من نەيارىھەتى دەكات.  
ئەى بەخشىنەرى دلۆقان!..  
بە پاداشتى چاكە بەرەو پووى من وەرە،  
تا بە رامانى پاك،  
ئەو لە چەواشەيى رزگار بكەم.  
گاتا، هاتى 49، سرودى 1

ئەى مەزدا!..  
ئارمانجى سەرەككى «بېندو»  
درۆ و فرىو و سەرلېشىوانى مرۆف و  
دووركەوتن لە راستىيە،  
پابەندى سۆز و بەلېنى خۆى نىيە و

رامانی لەتەک پرسیار و بەرسیف بیگانەیه.  
گاتا، ھاتی 49، سروودی 2

ئەھی مەزدا..!  
ئەم باوەر و راھینانەت بە دروستی  
بۆ ھەمووان دیاری کردوو،  
کە راستی ئازادیبەخش و سوودمەندە  
درۆش زیانبار.  
لەم پوووەیە  
کە ئارەزوومەندم ھەمووان،  
پەییوەندی خۆیان لەتەک رامانی پاک پتر بکەن و  
تیکەلی خۆیان لەتەک چەواشەکار و لایەنگرانی درۆ بیسیین.  
گاتا، ھاتی 49، سروودی 3

ئەو کەسانەھی کە  
بە بیرێ چەپەل و زمانی پیسیان،  
رک و توورەیی و بەرچاوتەنگی پەرە پێ دەدەن و  
دەبنە کۆسپی بەر پیگای مەردمی سازکەر و پەرودەکار،  
ھەرۆھا بەو کردارە ناشیرینانەیان  
بیر لە داھینان و کاری خاس ناکەن،  
ئەمانە دیقانیکن  
کە دەروون و ویژدانی گەل،  
بەرەو درۆ و شاشی دەبن.  
گاتا، ھاتی 49، سروودی 4

گاتا، سرودە پىرۆزەكانى زەردەشت

ئەي مەزدا!..  
تەنيا ئەو كەسانە دەتوانن  
دل و گيان و كەسايەتيان،  
لەتەك رامانى پاكدا پەيوەند بەدن،  
كە لە رېگەي جوانمەردى و راستى و زانايى  
هەنگاڧيان نايىت،  
لە ئاكامدا ئەم كەسانە،  
جىهانى جاويدانىي تۆيان  
پى دەبەخشريت.  
گاتا، ھاتى 49، سرودى 5

ئەي مەزدا ئەھۆرا!..  
ئەي راستى!..  
چىيە ئەو شتانە كە لاي تۆ پەسەندە؟  
داواكارى زانينى ھزر و رامانتانم،  
تا بتوانم بە راستى و دروستى،  
ئايينى ئيوە بناسم و  
بۆ ھەمووانى ئاشكرا بكەم.  
گاتا، ھاتى 49، سرودى 6

ئەي مەزدا ئەھۆرا!..  
ھيوادارم كە كۆمەلان  
بە رامانى پاك و دلى پوون،

زەردەشت، ھىۋاي پزگارى

پەيامى من ببىستن،  
تۆش گەواھبە  
كە لە ھاوپىيان و خىشان  
ھەر كاميان بە پىي ئايين پەفتار دەكات،  
تا بۆ ھاوکاران ببیت بە  
ئامۆژگارىكى چاك.  
گاتا، ھاتى 49، سروودى 7

ئەي مەزدا ئەھۇرا!..  
لە تۆ داواكارم كە،  
گەشەسەندن و شادمانى  
لەتەك پەيوەست بوون بە راستىيەو،  
بە فرەشەوشتر خەلات بکەي و  
بە شكۆدارىي و مەزنى خۆت،  
ھەر ئەم پاداشتەش  
بە ھەقالانى دىكەم ببەخشى،  
ھىقىدارم كە بۆ ھەمىشە،  
وەك ئەقىندارى تۆ بمىنینهو.  
گاتا، ھاتى 49، سروودى 8

ئەي جامئەسىي دانا!..  
ئەو خەباتكارە كە بۆ پزگارىي كۆمەلان دىارى كراو،  
ئەببیت بەم پەندە بە ژىرى گوى بدات:  
ھەرگىز مروقى راستگوفتار،

گاتا، سرووده پیرۆزهکانی زهردهشت

بیر له هه‌قالبه‌ندی  
مرۆقی گومرێ و چه‌واشه‌کار ناکاته‌وه،  
ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ که‌سایه‌تیان  
له‌ته‌ک راستیدا په‌یوه‌سته،  
له‌ باشترین پاداشته‌کان به‌هره‌مه‌ند ده‌بن.  
گاتا، هاتی 49، سروودی 9

ئه‌ی مه‌زدا..!  
من رامن و په‌وانی پاکی راستکاران،  
له‌ باره‌گای تۆدا  
به‌ ئیوه‌ ده‌ستپێرم،  
تا ئاگاداری ئه‌وان بیت.  
هه‌روه‌هاش ستایشتی جه‌وانمه‌ردی و  
خواسته‌کانی دل ده‌که‌م،  
ستایشتی تۆش ده‌که‌م،  
چونکه‌ پاتشای  
مه‌زنی و پایه‌داری و جاویدانیت.  
گاتا، هاتی 49، سروودی 10

په‌وانی میرانی سته‌مکار و  
به‌دپه‌ه‌وشتان و دل‌په‌شان و  
لایه‌نگرانی درۆ و چه‌واشه‌کاران،  
نیشه‌جیانی سه‌رای درۆن،  
چونکه‌ ناخیان له‌ پووناکیه‌وه

زەردەشت، ھېوای پزگاری

بەرەو تاریکی چووە و  
لە راستی دوور کەوتوونەتەوہ.  
گاتا، ھاتی 49، سروودی 11

ئەھى مەزدا ئەھۆرا..!  
لە بەر تیشکی راستی و رامانی پاکدا،  
زەردەشت کە ستایشگەری تۆیە،  
چ یارمەتیھەکی دەدەئ؟  
من بە دروستی و بە ھۆرە و ئاوازی شایستە،  
ستایشتت دەکەم،  
ئارەزوومەندم ئەو شتەھى کە لای تۆ پەسەندە و  
بە باشی دەزانی،  
بە منى بېھخشی.  
گاتا، ھاتی 49، سروودی 12

گاتا، سروده پيرۆزهكانى زهردهشت

## هاتى 50



ئەي مەزدا ئەھۆرا!  
ئەو كاتەي كە لە دلەوہ  
بانگت دەكەم،  
بىجگە لە راستى و  
رامانى پاكى تۆ،  
چ كەسيك يارمەتیی رەوانى من دەدات؟  
كۆ پشتیوانى من و  
يارانم دەكات؟  
گاتا، هاتى 50، سرودى 1

ئەي مەزدا!  
ئەو كەسانەي كە بۆ جيهان  
هيمنى و شادومانى دەخوازيت و  
هەميشەش خوازيارى ئاوەدان بوونەوہيەتى،  
چلۆن ژيانى لە بەر تيشكى راستى و

زەردەشت، ھېوای پزگاری

پرشنگی درەخشانددا دەباتە سەر؟  
چلۆن لە نێوانی راستکاران و  
سەرایی ھۆشیاراندا  
جیگای دەبیتهوہ؟  
گاتا، ھاتی 50، سروودی 2

ئەھى مەزدا..!  
بە دنیایی  
ئەو کەسە پوو لە راستی دەکات،  
کە توانامەندی مینووی و رامانی پاک،  
ئامۆژگاری بییت،  
ھەر لە بەر پرشنگی ئەم بەخششانەدایە،  
کە ئەگەر چەواشەکاران دەوریشان تەنیبییت،  
ھەر لە ئاوەدان کردنەوہدایە.  
گاتا، ھاتی 50، سروودی 3

ئەھى مەزدا..!  
ئیسە ستایشتی تۆ و راستی و  
پاکترین ھزرەکان و  
توانامەندی مینوویی دەکەم،  
دەمەویت لە ریگای راستدا بم و  
لە سەرایی سروود،  
گوێ بۆ سەوہاسەرانی تۆ،  
بگرم.

گاتا، سرودە پىرۆزەكانى زەردەشت

گاتا، ھاتى 50، سرودى 4

ئەي مەزدا ئەھۇرا!..  
ئەي راستى!..  
بە ھۆنەرى سرود و  
بەستەي رامان بزوینەرى خۆتان،  
بە مېھرە بانىيەوہ پرووى تى بکەن و  
يار و پشتيوانى بن،  
تا رینوینى کۆمەلان بکات  
بۆ رىگای پرووناكى.  
گاتا، ھاتى 50، سرودى 5

ئەي مەزدا!..  
من، زەردەشت  
لايەنگرى راستى،  
بە ئاوازيكى بلند و ریزەوہ  
ستايشتى تۆ دەکەم،  
ئارەزوومەندم ھەمیشە  
زمانم بۆ رىگای ژيرى بويژ بکەيت و  
لە بەر تريفەي رامانى پاکدا،  
ئايىنى خۆتم بۆ ئاشکرا و فيرم بکەيت.  
گاتا، ھاتى 50، سرودى 6

ئەي مەزدا!..

من به ،  
به خرۆشتىن سىروودەكانم و  
بۆ گەيشتن به سەركەوتن ،  
ستايشتت دەكەم و  
به تۆ پەيوەند دەبم .  
تا له بەر پىرشنگى راستى و رامانى پاكدا ،  
پشتىوان و رېپيشاندرمان بيت .  
گاتا ، ھاتى 50 ، سىروودى 7

من ،  
بەو ھۆرە بە جۆش و گەرمانە  
كە لە دلدا ھەلمبەستون ،  
دەستەوتكا ،  
روو لە تۆ دەكەم ،  
بە راستى و بە لەخۆبوردووى مرۆڤىكى خۆبەختكار ،  
بۆ تۆ نوێژ دەكەم و  
لە بەر تريفەى بالكېشى رامانى پاكدا ،  
لە تۆ نزيك دەبمەوہ .  
گاتا ، ھاتى 50 ، سىروودى 8

ئەى مەزدا!..  
بەم سىروودە پىرۆزانە و  
لە رېگای راستەوہ و  
بەو كارانەى كە لە رامانى پاك ھەلدەستىت ،

گاتا، سروده پيرۆزهكانى زهردهشت

بهروه پيرىي تۆ ديم،  
تا گەيشتن به ئارمانجى دلخوازى خۆم،  
ههروهها تامه زروى وهرگرتنى زانستى چاكه دهيم.  
گاتا، هاتى 50، سرودى 9

ئەى مهزدا ئەهۆرا..!  
ئەو كارانهى كه له رابردوو ئەنجامم داون و  
ئەو كارانهى كه له داها توودا ئەنجامى دهدم و  
ئەو شتهى كه رامانى پاك دهوشىتهوه،  
هەر وهك تيشكى ههتاو و  
گزينكى بهره بهيان،  
كه به ديدەى تۆ شايستهيه،  
هه مووى له ريگاي راستى و  
بۆ نيايشت و ريزلينان و  
فەر و شكۆى تۆ بووه و دهشبيت.  
گاتا، هاتى 50، سرودى 10

ئەى مهزدا..!  
تا ئەو كاته كه له بهر تيشكى راستيدا  
تاو و توانام ههيه،  
ستايشتى تۆم كردوو و هەر ستايشتت دهكهم.  
هيوادارم ئەى ئافه رينه ندهى جيهان..!  
له بهر تيشكى رامانى پاكدا،  
يه كه مين و باشترين خواستى دروستكرداران،

زهردهشت، هیوای پزگاری

که تازه‌سازی جیهانه،

به جی بهینیت.

گاتا، هاتی 50، سروودی 11

گاتا، سرووده پیرۆزهکانی زهردهشت

## هاتی 51



توانامه ندیی پاکی مینوویی،  
به هرهیه کی بهرز و پر به های ئاسمانییه،  
که له بهر پرشنگی راستیدا،  
له دلی سهوداسه رانی ریگیای مهزدا یی داده گرسیت،  
ته نهاش به ئه نجامدانی  
باشترین کاره کان به جی دیت  
منیش  
ئیسه و هه میشه  
ته نیا له م ریگیاهه دا تی ده کۆشم.  
گاتا، هاتی 51، سروودی 1

ئهی مهزدا ئه هۆرا..!  
هه موو ئه م کارانه  
سه رهتا به تو و  
به راستی و به خو به ختکاری یی پیشکesh ده که م.

زەردەشت، ھىۋاي پزگارى

شكۆمەندى خۆتم بۆ بنوئىنە و  
لە بەر تريفەي رامانى پاكدا،  
بە باۋەرمەندانى پزگارى بېەخشە.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 2

ئەي مەزدا ئەھۇرا..!  
ئەو كەسانەي كە  
بە كردارى پاك و گوفتارى پاست  
ئارەزووى پەيوەندبوونيان لەتەك تۆدا ھەيە،  
ئەو كەسانەن،  
كە تۆ لە سەرەتادا  
بەكەمىن ئامۆژگارىان بوويت.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 3

ئەي مەزدا..!  
مىھرى بىئەندازەت لە كوئىيە؟  
كەي بەخششى تۆ،  
باۋەرمەندانى بەئەمەگ دادەگرىت؟  
لە كوئى پاستى دەست دەكەويت؟  
ئەقن و جەوانمەردىي پاك لە كوئىيە؟  
باشترين رامان لە كوئىيە؟  
سەرچاۋەي مىرى و شكۆمەندىي ئىۋە لە كوئىيە؟  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 4

گاتا، سرووده پيرۆزهكانى زهردهشت

هه مووى ئەمانه ده پرسم:  
چلۆن رابەريک  
که دروستکار و له خۆبردوو و  
خاوهنى هزريکى پاک و  
دادگەر و ئامۆژياری راستيه،  
ههروهه هاش توانامه ند و به خشايشگه ره،  
دهتوانيت جيهان به ره و  
ئاوه دانى و پيشکه وتن بگه يه نيت؟  
گاتا، هاتى 51، سروودى 5

مه زدا ئەهۆرا،  
به شکۆمه ندی و مه زنى خۆی،  
به و که سه ی که خواستی ئەو به جى به نيت و  
بۆ ئاوه دانى و پيشکه وتنى جيهان تى بکۆشيت،  
پاداشتى باشتر له باشى پى ده به خشيت،  
به لām ئەو که سه ی که به دکردار و ناراسته و  
خواستى ئەو ئەنجام نه دات،  
له ئەنجامى ژيانيدا  
به که يفه رى کردارى خۆی گرفتارى ده کات.  
گاتا، هاتى 51، سروودى 6

ئەى به ديهينه رى زهوى و ئاو و گيا..!  
ئەى مه زدا..!  
له بهر پرشنگى پيرۆزى خيره تى خۆتدا،

پینگەیشتن و جاویدانیبوونم پئی ببەخشە و  
لە بەر تریفە ی رامانی پاکدا،  
تاو و توانامەندی لەش و پەوان و  
پایەداریی ژیانى نویم پئی ببەخشە،  
ھەر وەھاش لە راھینانەکانى خۆت  
كامەرانم بکە.  
گاتا، ھاتی 51، سروودی 7

ئەى مەزدا..!  
ئىستا پەيامى تۆ  
بۆ مرۆقى زانا روون دەکەمەوہ:  
سەرئەنجامى خراپ بەشى چەواشەکارانە،  
بەختياريش بۆ کەسيکە  
کە پابەندى راستيە.  
بىگومان شادومانيش ھەر بەشى ئەوہ،  
چونکە ئەم پەيامە رامانخرۆشینەرە  
بۆ دانايان ئاشکرا دەکات.  
گاتا، ھاتی 51، سروودی 8

ئەى مەزدا..!  
ئىوہ لە پىگای ئاگرى بلیسەدار و  
ئازموونی تاواندنى مینووی،  
ھەر دوو لایەنى راستکردار و چەواشەکار  
تاقى دەکەیتەوہ و پاداشت دەدەیتەوہ.

گاتا، سرووده پيرۆزهکانی زهردهشت

لهم پيگايه وهيه  
که ئايینی ژيان ئاشکرا دهکهی:  
رهنج بۆ چه واشه کاران،  
سوود و شادی بۆ راستکرداران.  
گاتا، هاتی 51، سروودی 9

ئهی مه زدا..!  
که سیک که بیجگه لهم ئایینه،  
له پيگای ویرانکردنی جیهاندا تی بکۆشیت،  
له خیلێ درۆ و  
له و کهسانهیه که  
چهوت بیر دهکه نه وه و گیلن.  
هیوای راستی  
بۆ خۆم و یارانم دهخوایم،  
تا به رهو رووی ئیمه بیت و  
به پاداشتی چاکه مان بگهیه نیت.  
گاتا، هاتی 51، سروودی 10

ئهی مه زدا..!  
هاورپی زهردهشت ئه سپنت مان کتیه؟  
کتیه ئه و کهسهی  
که له تهک راستیدا خه ریکی پرسیار و راویژه؟  
کتیه ئه وهی که رووی له پاکیه و  
به راستی و رامانی پاک و خۆبه ختکاریی،

لايەنگرى ئەنجومەنى ھەقالەتتىى مۇغانە؟  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 11

خاپىندراۋانى دەبىستانى مىرىي،  
ھىچ كاتىك بە درىژايى ژيانىان،  
«زەردەشت ئەسپىنتمان» يان  
دلخۆش نەكردوۋە،  
چونكە ئەمانە،  
بەختىارىي لە كىردەۋەي ئەنبوۋژەنى دەبىنن،  
نەك لە جۆش و خرۆشەكانى مىنوۋيى.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 12

بەم جۆرە،  
چەۋاشەكار،  
كە بە سەپپىچى كىردن لە پىگاي راستى  
ويژدانى خۆي بەرەۋ نايۋوتى كىشاۋە،  
لە تىپەپىگاي داۋەرى و  
لە ھەمبەر ئاشكرابوۋنى كىدارىدا،  
گىرفتارى سەرزەنشتى ويژدانى دەبىت.  
چونكە بە كىدار و گوفتارى خۆي،  
لە پىگاي راست لايداۋە.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 13

كەرىپانەكان،

گاتا، سروده پيرۆزهكانى زهردهشت

هيچ كاتيك له داد و نايين و ئاوه دانكردنه وه  
پيرهوى ناكهن،  
ئهمانه به راهينان و كرداره كانيان،  
زيان به ئاوه دانكارانى جيهان ده گه يه نن.  
به لام، ههر ئهم راهينان و كردارانه يه،  
كه له ئاكامدا  
به ره و سه راي درۆ ده يانگه ينييت.  
گاتا، هاتى 51، سرودى 14

پاداشتتيك كه زهردهشت  
به ئه نجومه نى مؤغان مژده ي داوه،  
سه راي هۆره و ستايشته،  
ئهو جيگايه يه كه ههر له سه ره تادا،  
جيگاي گه يشتن به مه زدا ئه هۆرا بووه.  
من ئهم پاداشته،  
كه له بهر تريفه ي رامانى پاك و راستيدا  
وده ست دييت،  
به ئيوه مزگيىنى ده دم.  
گاتا، هاتى 51، سرودى 15

كه ي گوشتاسپ،  
له بهر تريفه ي هيىى ئه نجومه نى مؤغان و  
ئهو سروده پيرۆزانه،  
كه له رامانى پاك گرساوه و

بە پەپرەوی کردن لە راستی،  
بە پاداشتی زانستی دەروونی گەیشت.  
بە پیتی ئەو زانستەییە،  
کە مەزدا ئەھۆرا  
رینوینی بەختیاریمان دەکات.  
گاتا، ھاتی 51، سروودی 16

فرەشەوشتەر ھیۆگۆ،  
گەوھەری بە شکۆی بوونی خۆی،  
بە دلئیکی پاک و بۆ ئایینی بەھدینی  
سپاردیە دەستی من،  
ھیوادارم کە مەزدا ئەھۆراش  
ئاواتی ئەو  
کە گەیشتن بە راستییە،  
بە جی بەینیت.  
گاتا، ھاتی 51، سروودی 17

«جام ئەسپ ھۆگۆ»ی دانا،  
کە خوازیاری رۆشن بوونەو بوو،  
لە بەر تریفەیی راستیدا،  
ئەو زانستەیی ھەلبژارد و  
بە رامانی پاکەو  
بە توانامەندی مینوویی گەیشت.  
ئەو مەزدا ئەھۆرا..!

گاتا، سرووده پیرۆزهکانی زهردهشت

ئەو زانستەش  
بە ھەموو ئەوانەى كە سەوداسەر و  
دالدى تۆن بېخشە.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 18

مەيديا مانگ،  
كە لە دودەمانى ئەسپىنتمانە،  
لە دواى ناسىنى ئۆلى بەھدىنى،  
بە دل و گيان بۆ پيشكەوتنى ئەم ئۆلە  
ژيانى خۆى سپاردەتە دەستى من.  
ئەو بە فېربوونى ئايىنى مەزدا،  
بە كردار لە پىگای ھەرچى باشتريوونى تى دەكۆشیت.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 19

ئەى ئەمىشە ئەسپىنتەكان..!  
ھەمووتان پىكەو،  
پاستى و رامانى پاك،  
كە لە خۆبەختكارى  
و دەست دەكەویت،  
بە ئیمە بېخشن.  
ستایشتى ئیو دەكەین و  
لە مەزداش  
داواى بەختیارى دەكەین.  
گاتا، ھاتى 51، سروودى 20

مرۆقی باوه پرمه‌ند و پاک ،  
به زانست و گوفتار و کردار و ویژدانی خۆی ،  
راستی پتر ده‌کات .  
مه‌زدا ئه‌هۆرا به‌م که‌سه ،  
له به‌ر تریفه‌ی رامانی پاکدا ،  
توانامه‌ندی مینوویی ده‌به‌خشیت .  
منیش بو ئه‌و  
پاداشتی چاکه \* ئاوات ده‌خوایم .  
گاتا ، هاتی 51 ، سروودی 21  
(مه‌به‌ست له پاداشتی چاک ، هیمنی رامان و ویژدانیکی پووناک و  
دلکی بی‌نا و توانامه‌ندی مینوویی و بی‌نیازبوون له هه‌وا و  
هه‌وه‌س و خو‌شنووتی هه‌میشه‌بیه)

مه‌زدا ئه‌هۆرا ،  
ئه‌و که‌سانه‌ ده‌ناسیت ،  
که له پووی راستیه‌وه ،  
باشترینی په‌رستشه‌کان به جی ده‌هینن ،  
چ له پابردوودا بووبیت و  
چ له ئیستادا بیت .  
من ئه‌و که‌سانه‌ ستایشت ده‌که‌م و  
به پیز ناو و یادیان ده‌که‌م و  
به هۆره و درووده‌وه به‌ره‌و پیریان ده‌چم .  
گاتا ، هاتی 51 ، سروودی 22

## هاتى 53



باشترين ئاواتهكانى زهردهشت ئەسپنتمان  
بهدى هاتووه،  
چونكه مهزدا ئەهۆرا،  
له بهر تريفهى راستيدا،  
ژيانىكى خورهمى بۆ ههميشه پى بهخشيوه.  
ههروهها ئەوانهش  
كه لهتهكى نهيارىيه تيان دهكرد،  
ئىستا گوفتار و كردارى ئايىنى بههدىنى  
پهپهرو دهكهن.  
گاتا، هاتى 53، سرودى 1

ئهووى كه دهبيته هووى  
خۆشى و شادومانى مهزدا،  
كه به رامن و گوفتار و كردارى پاك،  
ستايشتى مهزدا بكهن و

لە ناساندنى ئەو تى بىكۆشن.  
ھەروھە كە كەي گۆشتاسپ بە لايەنگرى لە زەردەشت و  
فرەشەوشتەر بە رامانى ،  
رېگاي راست و ئايىنىكىيان ھەلبىژاردوۋە ،  
كە ئەھۋرا بۇ سوشىيانسى ئاشكرا كردوۋە.  
گاتا ، ھاتى 53 ، سروودى 2

ئەي پوورەچىستاي ئەسپنتمان ھىچدسپان..!  
ئەي جەوانترىن كچى زەردەشت..!  
مەزدا ئەھۋرا ،  
ئەو كەسەي كە بە ھزرى باش و  
بە پاكى و راستىيەۋە پابەندە ،  
ۋەك ھاۋسەرىكى باش بۇ تۆ دەدات.  
كە وايە لەتەك بىرى خۆت پراۋىژ بىكە و  
بە ئەقىنى پاك و زانستى باش پەفتار بىكە.  
گاتا ، ھاتى 53 ، سروودى 3

بىگومان ئەو كەسەي ،  
كە بۇ ئەندامەتى ھاۋرپىيان و خانەۋادە ،  
ھەروەك باوك و سەروەر ھەلبىژىردرايىت ،  
خۆشم دەۋىت و ھەلى دەبىژىرم.  
ھىوادارم كە تريفەي رامانى پاك ،  
بەر منىش كەۋىت و  
ژنىكى جەۋانمەرد و داۋىنپاك و شايستە بىم لە ناۋ پاكاندا.

گاتا، سرووده پيرۆزهکانی زمردهشت

ئارهزوومه ندم مهزدا ئه هؤرا،  
بۆ هه مېشه له ئۆلى به هيدىنى  
كامه رانم بكات.  
گاتا. هاتى 53، سروودى 4

ئهم گوتانه بۆ ئيوه ده ئيم،  
ئهى تازه بووكان و تازه زاوايان!!  
په ندم به رومان ببيستن و به يادى بسپيرن و  
به ويژدانىكى رۆشن و هرى بگرن و به كارى بهينن:  
هه مېشه ژياننان به رومانى پاك ببه نه سهر و  
كۆشش بكن كه له راستيدا،  
پيشبركئى يه كدى بكن،  
تا له ژيانىكى پر له خۆشى و به ختيارى  
به هره مه ند ببن.  
گاتا، هاتى 53، سروودى 5

ئهى پياوان و ژنان!!  
ئهمه به چاكى بزائن كه له لهم جيهانه دا،  
درو خاپينه ره،  
خۆتانى لى بپاريژن و په رهى پى مه دن.  
ئهو هوش بزائن كه،  
ئهو خۆشيهى كه له خراپه كارى و چه واشه كردنى راستى و  
بيچاره كردنى كۆمه لان و ده دست ده كه وئيت،  
ئاكامى په ژاربيه.

ئەو چەۋاشەكارانەھى كە راستى لە ناو دەبەن،  
ژيانى مینوۋىيى خۆيان لە ناو دەبەن.  
گاتا، ھاتى 53، سروودى 6

پاداشتى ئەنجومەنى مۇغان،  
تا ئەو رۆژە بۆ ئىۋە دەبىت،  
كە لە ژيانى ھاوسەرىيى خۆتاندا،  
چ لە ھەبوون و چ لە نەداريدا،  
لەتەك يەك سازگار بن و بە مېھرەبانى بژين.  
بەلام ئەگەر ئەندىشەھى درۆ بە سەرتاندا زال بىت و  
ئايىنى ئەنجومەنى مۇغان رەھا بکەن،  
ئەنجامەكەھى تەنيا خەم و رەنج و ئەفسۇس دەبىت.  
گاتا، ھاتى 53، سروودى 7

بە دئىيى لە ئاكامدا،  
چەۋاشەكاران و خراپەكاران،  
فريو دەخۆن و گالتەيان پى دەكرىت و سەرزەنشت دەبىنن،  
بەلام لە ژىر پىبەرايەتى دروست و دادگەردا،  
ژنان و پياۋان لە گوند و شارىاندا،  
بە ئاشتى و ئاسايشت دەگەن.  
خراپەكارىيى و فريوكارىيى  
كە ۋەك زنجىرىك  
گرىدراۋى مەرگن،  
لە ناو دەچن.

گاتا، سرووده پيرۆزهکانی زهردهشت

مهزدا ئەهۆرا، که له ههمووان مهزنتره،  
پوو له ئيمه دهکات.

گاتا، هاتی 53، سروودی 8

گومرپيانی بهدکار،  
که کۆيلهی ههوسن و له راستی بيزارن،  
له پاکان زويرن و پايهبهريزان به سووک دهژميرن،  
ههميشه لهتهک خۆشياندا  
له گهرمه و کيشه و ململانيدان.  
کييه ئەو پيشهوا جهوانمهرده  
لهو پهري ئازاديدا،  
به دل و گيان و بهو چهشنه که خواستيهتی،  
له دژ ئەو جوړه بهدکارانه بجهنگيت؟  
ئهی مهزدا..!  
تهنها شکۆمهنديی مينووی تۆيه،  
که دهتوانيت يار و ياوهري دهرويشانی دروستکردار بيت و  
له باشترین پاداشتهکان بههرمهنديان بکات.  
گاتا، هاتی 53، سروودی 9

## فەرھەنگۆک

ئاتر	ئاگر، ئایر، ئازەر، ئاهیر
ئاترگا	بە زمانی ھەورامی ئاهیرگە، ھورموزگا،
	جەمخانە، ئاتەشگە، ئەو شوینەیی کە بەھدینان بۆ پارز و نیاز و
	گرتنی کۆپی و ئاھەنگی ئایینی تیدا کۆ دەبنەو، وەک کەنیسا و
	مزگەوت.
ئاترەخش	بە ئاقیستایی: ئاتر + پەرخشان =
	ئاترپەرخشان، ئازەرەخش، بە واتەیی پرشەیی ئاگر، تیشکی ئاگر
	(پەرخشان، پەرخشەندە، پەرخشەن ناوی کچانە لە زبانی کوردی).
ئاخ	زەوی، زید، خاک، نیشتمان
ئافەراندن	دروستکردن، بەدیھێنان، چیکردن، خولقاندن
ئافەریدە	دروستکراو، بەدیھاتوو
ئافەریدەگار	خودای بەدیھێنەر
ئافەرینش	ئافراندن، بەدیھێنان، داھێنان، خولقاندن
ئافەرینشت	بوون بە واتەیی گشتی، ھەستی
ئارمان	ئارمانج، ئامانج
ئارمەئیتی	ئەسپەند، ئەسفەند، یەکیکە لە
	ئەمیشەسپینتەکان، ئەسفەند پراکیشەری ھەموو ھەستیە. لە
	ھەستیدا دوو پراکیشەر فەرمان دەدەن، «دوورکەر» و «کیشەر»
	کە لە ھەستیدا بە ھەموو دیاردەکانیەو ھەموو کار و کردانەو ھەیان
	دەبیزێت. لە ھەر دیمەن و نموونەییەکی بووندا، ئەم کار و
	کردانەو و کیشەر و دوورکەرەو ھەبە و ئەمە دەبێتە مایەیی

گانا، سروده پیرۆزهکانی زەردەشت

بالاکردن و گەیین و گەپانی ئەو دیاردەیه. کیشان و دوورخستەوه و کار و کاردانەوه و پەنگ و پەنگدانەوه لە مرۆڤدا بە چەشنی ئەڤین، لەخۆبوردن، داد، بەخشش، رامانی دروست، هەلسەنگاندنی راست، خۆپاریزی و پاکی و خاسی دەبینریت، کە ئەمانە دەبیتە مایە خۆشی و شادومانی و کەیفخۆشیی دلەکان و گیانەکان، لە بریک شویندا بە واتە (موراد) و جوانمیریش هاتوو.

ناری چاوگی وشە ناری لە «نایر» هاتوو، ئەو گەل و نەتەوانە کە ئاگر بە لایەنەوه پیرۆز بوو، ئەو گەلانە کە باوەریان بە ئایینی بەهدینییه.

ئاشا واژەیهکی ئاقیستاییه کە بە واتە راستی، ماف، دروستی، دادگەری، سامانی جیهان، یاسای ئافەرینش، ریکوپیکی، سازگاری، سەقامگیری، سازی و دامەزراوی تەواو، بەشیکی سەرەکی لە ناوی ئەمیشەسپینت «ئاشا» وەهیشتاییه، لەم ڕوووەیه کە لیکۆلینەرانی دینی بەهدینی واژە ئاشا بە بیوەرگێران لە ناو نووسراوەکانیاندا بە کار دینن، ئاشا یەکیک لە کۆلەکانی بناغەیی و گرینگی دینی زەردەشتە کە لە سەرتاسەری ئاقیستا هەمیشە دیتە گوتن و دەتوانریت بیژین کە هەموو رینگاکانی رزگاری بە راستی یا ئاشا کۆتایی پیدیت کە هەمانا راستییه.

ئاشاوەهیشتا ئەمیشەسپینت ئاشاوەهیشتا یان ئۆردی بەهەشت، جیهانی بووندا ریکوپیکی و هەنجاریکی پتەو و گران فەرماندەرە و هیچ شتیک لە دەرەڤەیی فەرمانی هەنجا و ئۆردی بەهەشت نییه. هەنجا لە پەوانی مرۆڤدا، راستی و

پاكييه. دوژمنى ھەرە مەزنى راستى و داد و مروڤ، درۆيه. راستى لە رەوانى مروڤ، مايەى خوڻشى و خوڤەمى و شادمانىيە و ھەر چاكيەك كە لە جيھاندا ھەيە، لە راستى ھەلدەستىت، ئۆردى بەھەشت، فرىشتەى راستى و دروستى و پاكي. ئاشوو مروڤى پاك و بە ويژدان، جوانمير، پيروژ، ھاف، (حەزەت)

ئاگر لە روانگاي دىنى بەھدىنى پىنج جور ئاگرى جياواز ھەيە: يەكەم بۆرزيسەو، كە لە پىشگاي پيروژى ئەھورا مەزدا ھەيە. دووھەم وەھوفەپرانە، كە لە ناو لەشى مروڤ و گيانلەبەرانى دى ھەيە. سىھەم ئاوروازيشتە، كە لە ناو گيادايە. چوارەم وازىشتە، لە ناو ھەوردايە. پىنجەم سپەنىشتە، كە بۆ بەكارھىنانى ژيانى رۆژانەى مروڤ بەكار دىت و لە ھەمان كاتىشدا بە نىشانەى پروناكى و پاكي و زانايى لە ھەمبەر تاريكى و ناپاكي و نادانى پىناسە دەكرىت.

ئالى لايەن، لا

ئالىكارى ئاريكارى، ھاريكارى، يارمەتى ئاموژگار ئاموژيار، ئاموژگار، ماموستا، فيركار ئامەرتات فرىشتەى تەندروستى و تەمەندريژى، ئەمىشەسپىنت ئامورداد بوونى جاويدانىيە. ھىزى ئافراندىن ھەمىشە لە كارى ئافراندىن و زايىن و مردندايە و ئەم كاروبارە ھەمىشەيى و جاويدانىيە. مروڤ جيھانىكى پچوووكە لە جيھانى مەزن و لە ژيڤ كارىگەرى و فەرمانى ياساكان و زاگونەكانى جيھانى و ئەمىشەسپىنتەكان. جا ئەگەر تيشكى ئەمىشەسپىنتەكان بە سەر رەوان و زىندەگانى ئەو بکەوئيت،

گانا، سروده بیرۆزهکانی زهردهشت

ئەو شادی و بەختیاری و خورەمی ژیانی ئەو دادەگریت و دەبیتە ئاوینەیهک بۆ دیمەنی هەستی، ئاوەزی گشتی، تیشکی درەخشان، هیندسە، هەنجاری بوون و ئەهۆرا مەزدا. ئەمیشەسپینتەکان لە گۆرەپانی رەوان و ژیانی مروڤدا، هەنگاوەکانی پالافتن و رازانەووی رەوانن کە لە رامانی پاکەووە دەگرسیت و دوای پێوانی هەنگاوەکانی راستی، داد، خۆپاریزی، لیبووردیی، ئەقین، پاکى، گەشەسەندن و پشکووتن بە ئامورداد بە واتەى جاویدانی دەگات.

ئاویدەر ئاویەر، بە ئاقیستایی «ئەوشیدرینە»، لە سەر کۆچبەر بوونی زهردهشت لیکۆلینەووەیهکی ورد و زانستی و بی لایەنانه تا بە ئیستا نەکراوە، بیگومان هۆی تاییبەت و دیاریکراوی خۆی هەیه. بەلام بە گشتی دوو بیروپا هەیه، یەكەمیان زۆربەى نووسەرانی بیانی بە تاییبەت فارس پى لە سەر ئەووە دادەگرن کە زهردهشت خەلکی دەوروبەری "ورمى" لە رۆژەلاتی کورستان بوووە و کاتیک کە کۆچبەر بوووە بەرەو شاری "بەلخ" لە ئەفغانستان چوووە، هەلبەت بریک نووسەر بە بی بەلگە و بی سەرچاوە پى لەووە زیاتر دادەنن و دەنووسن زهردهشت لە رۆژئاوای ئێران "خۆراسان" لەدایک بوووە و لەویشەووە بۆ شاری بەلخ کۆچی کردوووە و گۆرەکەى لە شاری "مەزارشەریف" دایە. بەلام بیری دووهم کە لە ئەدەبیات و ئاقیستای نوێ سەرچاوە دەگریت و گومانشکینە، شوین و جیگای کۆچبەری زهردهشت دیاری دەکات. بۆ نموونە رەوانشاد "عمادالدین دەولەتشیاهی" نووسەری هیژای کرمانشانی لە پەرتووکهکانی "جیاکانی نەناسراوی ئاقیستا" و "رۆستم و

زۆراو بە زمانی ئاقیستا" بە سەرچاوەگرتنی ئەدەبیاتی زەردەشتی "یەشتەکان"، شوین و جیگای کۆچبەری زەردەشت بەم چەشنە دەستنیشان دەکات. یەكەمجار زەردەشت پەنا دەباتە بەر زۆزانی "ئەوشیدرینە" کە بە دریژایی میژوو ئەم وشەییە بە چەشنی "ئاویدەر، ئاویەر" لە ھەریمی شاری "سنە" لە پۆژھەلاتی کوردستاندا ماوەتەوہ. پاشان زەردەشت لەویشەوہ دەروات بۆ جیای "ھۆگر" کە لە دوایدا دەبیتە جیای "ھەژیر، ھەجر، ھەجیر" ئیستا ئەم ناوچەییە لە پۆژھەلاتی کوردستاندا بە "دینەوہر" بەناوبانگە. لەم شوینەدا بەشی دووھەمی سروودەکانی گاتا بۆ زەردەشت داھۆنرا. کە ی گوشتاسپ کە کۆشکەکە ی بە ناوی "گەنگ شا" ناو دەبریا و لە سەر چیایەک دروستی کردبوو، ئایینی ئەوی پەژراند، بوو بە گەورەترین پالپشتی زەردەشت و یاران. ئەم شوینە ئیستا لە باژیری "سەحنە" یە کە لەو سەردەمە بە شاھیندژ، شاییندژ، ساییندژ" بە ناوبانگ بوو. زەردەشت ھەروہا ئاگرگایەکی (بە ناوی ئاترنۆش، ئاگرنۆش، ئاھیرنۆش، ئازەرنۆش) لە "باکتەریا" دایمزراند. ئەم شوینە لە دوا ی ھەزاران سال بە ناوی "پارسینە" لە ھەریمی "دینەوہر" ی کرمانشا لە پۆژھەلاتی کوردستاندا ماوەتەوہ. پاشان باکتەریا گۆریا بە "باختەر" و ئەم گوندەش ئیستا ماوہ. "رۆستەم و زۆراو بە زمانی ئاقیستا". نووسەر و زمانەوان م. ئە. ھەورامانی لە ھەفتەنامە ی "ئاویەر" لە ژمارە ی 52 سالی 3 لاپەرە ی 12 باسیکی لەسەر ئاویەر نووسیوہ کە جیگای سەرنجە: "لە رەوالەتدا ئەم وشەییە ناساکارە "ئاویەر" وەھا خۆی دەردەخات، کە فرە کۆن بیت! ئەگەریش وەھا بی،

گانا، سروده پیرۆزەکانی زەردەشت

دەبی بەم جۆرەى خوارەووە لیک بدیتهووە واتە، وشەى "ئاویدەر" لە ھەر دوو دۆخى لیکدانەووەدا لە دوو بەشى سەرەكى پیک ھاتووە و ئەووە شایانى باسە کە دەبی لەم ڕووەووە بوتری ئەووەیە کە ھەرھەنگە پارسىەکان و جوگرافىاناسەکان ھەولیان داوە کە سەرپاکى ناوە کوردیەکان بۆ زمانى پارسى وەرەبگێرن و ئەمەش جۆرە کاریکە کە دەستى بە سنگەووە ناگیرى و جۆرە تاوانیکى میژوویى و جوگرافیایى و ئینسانیشە کە ھەرگیز لە بیر ناچیتەووە! پاش ئەم لیکدانەووەیە دەبی ئەووە لە یاد نەکەین کە ئاویەدەر یەکیک لەو جیگا پیرۆزانە بووە کە زەردەشت لە کاتى ھاتووچۆکردنى لە "شیز"ەووە بەرەو "لورستان" بۆ ماوەى چەند ڕۆژیک لە ئاویەدەردا ماوەتەووە و ئەوجا بەشى دووەمى ڕیگابرینەکەى گرتووەتە بەر کە لە ھاتن و چوونەووە و گەرانەووەدا ڕیگاکەى بە قەراغى "سیروان"دا تێپەربووە". بە باوەرى من گوندى بەلخە ئیستا لە ھەورامان لە سەر سنوورى دەستکردى "ئیران و ئىراق" ھەلکەوتووە و ماوە. ئەم شوینە سەردەمى خۆى باژیریکی مەزن بووە و کۆشكى بە ناوبانگى کەى گۆشتاسپى لیبوووە، ھەرچەندە ئیستا لە شیوەى گوندیکى چەند مالى لى ماوە، بەو مەرجە کە لە دواى داگیرکەرى عەربە موسولمانەکان و ھیرشى بى بەزى مەغۆل و تاتارەکان و پاشان سەردەمى عوسمانى و ڕژیمی بەعس ئەم گوندەى شتىكى وای لى بە جى نەماوە. ئەم گوندە لە نیوانى گوندەکانى «دەرەى مەر، دەرکى، ھانەگەرمەلە، ڕەشین و دزلى» و شارەکانى «ھەلەبجە و مەریوان» ھەلکەوتووە.

ناھىرنۆش ئاتەشگاي ناھىرنۆش، ئاترنۆش، ئاگرنۆش  
يان ئازەنۆش بە دەستى زەردەشت لە ھەورامان لە بەلخە  
دروست كرا، ھەلبەت مامۆستا دەولەتشاھى باوەرى وايە كە ئەم  
ئاگرگايە لە "باكتەريا" دامەزراوە، ئەم شوپنە لە دواى ھەزاران  
سال بە ناوى "پارسىنە" لە ھەريەمى "دینەوەر"ى كرمانشا لە  
رۆژھەلاتى كوردستاندا ماوەتەوہ. پاشان باكتەريا گۆريا بە  
"باختەر" و ئەم گوندەش ئىستا ماوە. "رۆستەم و زۆراو بە  
زمانى ئاقىستا".

ئەرجاسپ ناوى پاتشاي تۆراوەكان بوو و ھەروەھاش  
بىرازاي ئەفراسياو بوو، لە دوو واژەى ئاقىستايى ئەرج +  
ئەسپ، دروست بوو بە واتەى ئەسپى پىرپەھا، بەلام لە  
ئەدەبىياتى زەردەشتى ناوى لەتەك درۆ و دوژمنى سەرسەختى  
زەردەشت ياد دەكرىت، لە ھىرشى بۆ سەر شاگوشتاسپ گوايە  
دوو كچى پاتشاي بە ناو «ھۆما و وەھئافەرىد» بە دىل گرت.  
پاشان براكەيان «ئەسپەندىار» ھىرشى بىردە سەر ئەرجاسپ و  
خۆشكەكانى رەھا كرد و ئەرجاسپى كوشت و دىنى بەھىدىنى  
گەشە پى دا. دانشنامەى مەزدايەسنا. جىھانگىرى ئۆشىدەرى.

ئەسپىنتمان نازناوى بنەمالەى زەردەشتە، لە واژەى سپى  
گىراو بە واتەى سپى رەگەز و ناوى نۆھەمى پىشتى زەردەشتە.

ئۆل دىن، ئايىن، كىش

ئەرمەغان ديارى، پىشكەشى، كەونە شارىكى كوردانە

لە كوستاندا. كوردستان. گىوى موكرىان.

ئەستوورە واژەى ئەستوورە واژەيەكى ھىند و

ئەوروپىيە. لە زمانى سانسكرىتيدا ستوورە بە واتەى داستانە،

گانا، سرودە پیرۆزەکانی زەردەشت

هەلبەت لە داستانەکانی بوودایی فرە جار بە کار هاتوو، لە زمانی یۆنانی وەک هیستوری بە واتە ی گەریان و لیکۆلینەو و ئاگاییە. لە زمانی فەرانسەوی و ئەنگلیسیشدا بە دوو جۆری ستوری بە واتە ی چیرۆک و داستان و پەندی دیرۆکی و مانای میژوو، گوزارش و بابەتی دیرۆکی.. بە کار هینراوە. بەلام لە واتە ی تەعریبکراوی زبانی عەرەبی بە واتە ی گوته ی پرپوچ و ئەفسانە و شتی بی بناغە مانا کراوە. لە زمانی کوردی بە چەشنی سادە ی خۆی بە کار هاتوو.

ئەکۆمەن لە ئاقیستادا بە «ئەگەمەنگە» و بە مانای بیری خراپ و بەد و کرداری ناحەز هاتوو، لە سەردەمی ئیمپراتۆری ساسانیەکان، ئەکۆمەن واتە ی ناوی دیویکی گرتە خۆی.

ئەمیشەسپینت واژە ی «ئەمیشە» بە واتە ی هەمیشەیی و جاویدانی و زیندوویی و بی مەرگیی. «سپینت» یش بە مانای پاک و پیرۆز و پترکەر و دەرمانبەخش. کۆی ئەمیشەسپینت دەبیتە ئەمیشەسپینتەکان، پترکەرانی سوودگە یەنیر و پاکانی پیرۆز و دەرمانبەخشانی هەتاهەتایی. کە بریتین لە شەش ئەمیشەسپینت: وەهۆمەن (وەهەمەن، بەهەمەن، بیەمەن)، ئاشاوهیشتا (ئۆردی بەهەشت)، خشتەرئیریە (شەهریوەر)، سپەنت ئارمەئیتی (ئەسپەند، ئەسفەند)، هەئورتات (خۆرداد) و ئامەرتات (ئامۆرداد) کە بە ئەهۆرا مەزداوە دەبنە 7. بۆیە ژمارە ی 7 لای جفاکی بەهیدینان پیرۆز دەژمێردریت. کردانەوی پیرۆزی ژمارە ی 7 لە سەر زۆربە ی دینەکان و داب و نەریتەکانی گەلانی جیهان بە چەشنیکی بی وینە دیار و بەرچاوە، ژمارە ی 3

و 7 لە دینی بەھدینی پیرۆز دەژمێردریت. ژمارەى سى لە بەر سى دروشمی بەناوبانگی زەردەشت: رامانی پاک، گوفتاری پاک و کرداری پاک، ژمارەى ھەفتیش بە بۆنەى شەش ئەمیشەسپینەکان و ئەھۆرا مەزدا پیرۆزی تاییبەتیان ھەیه. لەم سەردەمەى ئیمپرو بە شیوەى جۆراجۆر پەنگدانەوہى ژمارەى 7 لە ژيانى کوردان و کۆمەلان و ئایینەکانى جیھان و تەنانەت لە ناو سرووشت و زانست و موسیقا دەبینریت، بۆ نموونە:

موسولمانان لە کاتى سوور بە دەورى «کعبە» 7 جار سوور دەخۆن - لە کەنيسەى جوولەکەکان ھەموو مۆمداڤەکان ھەفت پایەى ھەیه، لە سەرى سالى زایینی لە بەر پەنجیرەى خانووەکان 7 مۆم دادەگرسینن، خوارنەوہیەک ھەیه بە ناوى «سقین ئاپ» لە سەر ئەو واتەیه کە گوايه ئاوى 7 کانى تیکەل بە یەک دەکریت و ھەر کەس بیخواتەوہ، ئەوہ تەمەنى جاويدانى دەبیت (ئاو بە ئاقیستایى دەبیتە ئاپ)، نۆتى موسیقا 7 دانەیه، بالەبان کە ئامپریکی کوردییه، 7 کونى ھەیه، لە سەر گووى زەوى 7 کیشوهر ھەیه، منالى 7 مانگە وەک منالى نۆ مانگە دەتوانیت بژیت لى دواى لەدایکبووندا، زانستى پزىشكى سەلماندووویەتى کە منال لە ناو سکی دایکی بە ناو 7 قوناختى دەپەریت، ئینجا لە دایک دەبیت، گوايه ئاسمان و زەوى 7 تەبەقەیه، کۆلەکەزیرینە یان پەلکەزیرینە 7 پەنگە، 7 ئەستیرە لە ئاسمان ھەیه وەک پیتی ک بە ئالفابیتی ئارامى، کە بە ھەوتبرالە یا ھەوبرا ناسراون، ھەفتە 7 پۆژە، لە ناو کوردەواریدا منال دواى 7 پۆژ ناوى دەنین، مردو دواى 7 پۆژ، ھەفتەى بۆ دەگیریت، ھیندیک لە چیشتەکانى کوردی لە ھەفت

گانا، سرودە پىرۆزەكانى زەردەشت

جۆر شت دروست دەكریت وەك ھەوت پەنگە، شە لەم، پشئوین لە تەمەنى رۆحانى و پىر بووندا 7 گرى لى دەدەن، زەماوەن وا باو بوو كە ھەفت شەو و ھەفت رۆژ دەگىريا، ھەرىمىكى پان و بەرىن لە رۆژ ھەلاتى كوردستان ھەيە بە ناوى ھەوشار، خوانى نەورۆژ 7 شتى تىدا ھەيە، بووك لە كاتى گوازتنەو، مامە يا خالۆى زاوا دىت و بە نىشانەى پەيمان 7 گرى لە پشئوینەكەى دەدات، مېدىيەكان كە پىشنيانى نەتەو، كوردن، 7 ھۆز بوون... "حەفتە" بە زمانى ئاقىستايى «ھەپتە» بوو، بە ھۆى تىپەربوونى كاتىكى زۆر گۆرانى بە سەردا ھاتوو، وشەى حەفتە لە ھەپتە گىراو، پىتى «ھ» بوو بە «ح» و پىتى «پ» بوو «ف». پىتى «ح» لە ئالفابىتى زمانى ئاقىستايدا نىيە.

ئەنبووژەن شىنبەر، كەرەسەيى، واتەيى، (مادى)

ئەنجومەن ھەنجەمەن، ھەنجومەن، كۆر، دانىشتن،

نشست، كۆمەلە، يانە

ئەنجومەنى مۇغان ئەنجومەنى پىرى مۇغان كۆمەلىك لە يارانى زانا و ژىرى زەردەشت بوون كە لە سەر داواى زەردەشت ئەم ئەنجومەنەيان دروست كرد، بۆ چاودىرى و پەرەپىدانى دىنى بەھدىنى. ئەنجومەنى پىرى مۇغان كەسانىك بوون كە باوهرى تەواويان بە راھىنانەكانى زەردەشت ھەبوو و لە ژىر سەرپەرشتى زەردەشت بنىاد نرا بۆ گەشەپىدان و ئاوەدان كردنەو و ھەروەھا بەرگرى بكات لە لادانى دىن بەرەو رىگاي ناپاست. ئەندامانى بە ناوبانگى ئەنجومەنە كە لە ناو ئاقىستا ناويان ھاتوو ئەمانەن: مەديامانگ، جام ئەسپ، فرەشەوشتر، گۆشتاسپ.

ئەۋشىئىدرىنە ناۋى ئاقىستايى جىيى ئاۋىيەرە، لە شارى  
«سنە» لە رۆژھەلاتى كوردستان.

ئەھۇرا، ئاھورا، ئاھۇرا، رەۋانشاد بابا  
مەردۇخ لە پەرتوۋكى مېژوۋى كورد و كوردستان لاپەرە 60  
دەفەرمىت: ئاھورا لەتەك ئاھىر ماناى يەكە، «ئا» لە زبانى  
كوردى كۇندا بە ماناى «ھات» و «ور» بە ماناى ئاورە ئەو  
پووناكىيە كە لە ئاورەۋە پەيدا ئەبى... مەولەۋى، يىش  
دەفەرمىت:

ئازىزم، ئاھىر دوورى بالاي تۆ  
جەستەم كەرد وە بوول، شەمال بەرد پەي كۆ  
ورشەي پىرشەي تاو كوورەكەي جوستەم  
شەرارەي لوولەي پىشەي شكستەم ..، ديوانى مەولەۋى  
خۆي موسولمانانىش باۋەپىيان واىە كە (اللە نوورە).  
پرست توانا، وزە، ھىز  
بوت، خوداي دەستكرد بە شىۋەي پەيكەر  
بوردهبار، وشەيەكى كۆنى ھەورامىيە،  
لەسەرخۆ، ھىمن، مەولەۋى دەفەرمىت:  
تۆ تىرە كەي وىت - وە زامدارىي وىم!  
تۆ بى باكىي وىت - «بوردهبار» يى وىم  
ئەو وەخت پاي كاۋ ھەرد دل تەم بۆ  
ئەساسەي دوورىي ئازىزان جەم بۆ .... ديوانى مەولەۋى.

بويەر پووداۋ  
بەدخوو نەگونجاۋ، بى ئاكار  
بەرسف وەرەم، وەلام

گانا، سرووده بیرۆزهکانی زهردهشت

بهروومهند بهروومهن، بهروومهت، وهرومهند، «بهر» به  
واته‌ی بهری میوه و «مه‌ند، مه‌ن» یش به واته‌ی خاوه‌ن،  
سه‌نگین و پشو له‌سه‌رخۆ، ئەم دو وشه به سه‌ر یه‌که‌وه ده‌بیت:  
سوودمه‌ند، به‌هرمه‌ند، باره‌دار، میوه‌دار، کامه‌ران، گیای  
مه‌ندۆک، مه‌ندی، مه‌نی، (مه‌ندی له‌هه‌مان کاتدا ناوی ماندانا  
کیژی دواه‌مین پاتشای میدیاکان، ئاستیاگ بوو که بووه بووکی  
ماله‌پارسووه‌کان و گوايه‌هه‌خامه‌نشه‌کان به‌ره‌ی ئەم دایکه‌ن)

به‌ره‌وپیری بيشوازی

به‌لخه به‌لخه، گوندى به‌لخه ئیستا له‌ کوردستان له  
هه‌ورامان له سه‌ر سنووری ده‌ستکردی "ئیران و ئیراق"  
هه‌لکه‌وتوو و ماوه. ئەم شوینه له سه‌رده‌می خۆی باژیریکی  
مه‌زن بووه و کۆشکی به ناوبانگی که‌ی گۆشتاسپی لی‌بووه،  
هه‌رچه‌نده ئیستا له شیوه‌ی گوندىکی چه‌ند مالى لی‌ ماوه و له  
دوای هیرشی عه‌ربی موسوڵمان و هیرشی بی‌ به‌زیی مه‌غۆله‌کان  
و تاتاره‌کان و پاشان له سه‌رده‌می پژیمی به‌عس ئەم گونده‌ی  
شنتیکی وای لی‌ به جی نه‌ماوه. ئەم گونده له نیوانی گونده‌کانی  
"ده‌ره‌ی مه‌ر، ده‌رکی، هانه‌گه‌رمه‌له، په‌شین و دزلی و شاره‌کانی  
هه‌له‌بچه و مه‌ریوان" هه‌لکه‌وتوو.

به‌هی به واته‌ی چاکی، به‌ه له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی  
په‌سه‌ن‌کردنه و له‌ زمانی ئافیتسایي «وه‌ه» بووه. زۆر وشه‌ی  
کوردیمان هه‌یه که به «وه‌ه» یا «به» ده‌ست پیده‌کات، وه‌ک:  
به‌هیه‌ه، به‌ها، به‌هر، به‌هه‌شت، به‌هیدین، به‌هیدینان، به‌همه‌ن،  
به‌هزاد، به‌هرۆز.. ئیستاش له بریک شوینی کوردستان هه‌ر به



گانا، سروده بیرۆزهکانی زەردەشت

بەھدینی پێویستە. لە دینی زەردەشتی گەورەترین ڕووداوی بۆ ھەر  
مروۆفیک بەستن و پۆشینی شال و شەپک یا کەمەر بەندە. ھەر  
لاویک چ کچ بیت و چ کور، کە تەمەنی گەیشتبیتە تەمەنی پانزە  
سال، دەتوانیت لە ئازادی تەواویدا، دینی بەھدینی بۆ خۆی  
ھەلبژیریت و ببیت بە یەکیک لە ئەندامانی کۆمەڵگای بەھدینی.  
ئارمانجی ئەم کارە لە ڕوانگەی دینی زەردەشتەووە لەدایکبوونیکی  
نوێیە، لەدایکبوونیکی ئۆلی و مینوویی بۆ گەنجی بەھدینی، بەو  
واتە یە کە لەمەولا ئەو کەوسە خۆی ناسیووە و دەتوانیت  
سەر بەخۆ لە چارەنووسی خۆی ئازاد بیت و خۆی بریار بدات،  
تەنانەت لە ھەلبژاردنی ھاوسەریش. واتە یەکی دیکە یەزمی  
پشتوینە کە ئەویە کە بە بەستنی پشتوینە کە لەشی مروۆف بە دوو  
بەشی خوارەووە و سەرەووە دابەش دەبیت. بە شیوہ یەکی یەزمی  
بەشی سەرەووە بریار دەدات بۆ ھەموو لەشی. لە کاتی بریار دانی  
نەودین کە دەیەوویت بێتە سەر دینی بەھدینی، ئەووە لە کاتی  
بەستنی پشتوین، سێ گری لە پشتوینە کە دەدات. بە نیشانە  
پەیمان بە سێ دروشمی زەردەشت: رامانی پاک و گوفتاری پاک و  
کرداری پاک. کە ھەلبەت لە تەمەنی پیری کە پلە یە پاک و  
زانستی گەیشتە ئاستی مروۆفیکی فەرزانە، ئەو کات دەتوانیت 7  
گری لێ بدات، یان گریچنی بکات. پشتوین نابیت ڕەنگی ڕەش  
بیت، شالی نەودین لە کاتی جەژنی ھەلبژاردنی دینی بەھدینی،  
دەبیت ڕەنگی سپی یان ڕۆشن بیت. بە خۆشیووە ھیشتا لە زۆر  
ناوچە ی کوردستان داب و نەریتی جوانی گریچنین ھەر باوہ،  
بەلام ناوەرۆک و مەبەستی راستەقینە ی ئەم دابە لە بیر کراوہ.  
بەو ھیوایە کە لاوانی کورد داب و نەریتی جوان و پندی ئەم

ئايىنە بە ناوەرۆكى راستى خۆيەۋە زىندوو بىكەنەۋە. مېژوۋى بەستنى پىشتوۋىن گوايە دەگرېتەۋە بۆ سەردەمى زۆر كۆنتر لە ھەبوۋنى ئايىنى زەردەشت، سەردەمى جەمشىد، بەلام زەردەشت ۋەك دابىكى رەمى ئايىنى پەردى پىدا. ئەم دابە پاشان لە ناو ھىندوۋەكانىش بىنرا و لە دوايىدا لە ناو جوولەكەكانىش باو بوو كە پىي دەلېن «سىسيت» و ۋەك زەردەشتىيەكان چىي دەكەن. پاشان لە دىنى فەلەكان، خاچپەرستەكانىش بوو بە باو، كە بە «زنار» بەناوبانگە.

پوورەچىستا بە ئاقىستايى: پورئورچىستەر، ناۋى كچى پچووك و سىھەمى زەردەشتە و ھاوسەرى جامئەسپ بوو. بابەتى زەماۋەندەكەى لەتەك جامئەسپ لە نىۋى سروودەكانى گاتا ھاتوۋە.

پورشئەسپ پوورەئەسپ ناۋى باوكى زەردەشتە كوپى پترئەسپ، بە ئاقىستايى بە واتەى خاۋەنى ئەسپى زۆر. پۆتك چەكوشى ئاسەنگرى، ئاسنكوت، پىك پەتەت پەئىتتە ۋاژەبەكى ئاقىستايى بە واتەى (توبە)، پاشگەزبوۋنەۋە

پەژراندن قايل بوون، (قبول) كردن پەسن (سفت، تارىف)، ئەمەگ، ۋەفا پەيفىن وتوۋيژ، گفتوگۆ، قسە كردن پەيجۆر شوينگىر، تۆژەرەۋەر، لىكۆلەر، مېنەكار، تۆژىنەر

پىر، پىرەك پىشەۋا، رىنما، (شىخى تەرىقەت، مرشد)، رابەرى دىنى بەھدىنى و بەرزترىن ئاستى ئايىنى لە ناۋ دىنى

گانا، سرودە پیرۆزەکانی زەردەشت

زەردەشت، کە دەتوانیت ژن بێت و ھەم پیاو، لە ھیندیک  
ھەریمی کوردستان بۆ ژنی پیر، دایکی باوک، دایکی دایک،  
مامان، پیرەک دەگوتریت. (سان، بەرزترین پلە ی پامیاری و  
سەربازی لە کۆمەلگای بەھدینی)

پیری مۆغان مۆغ، مەغ، ناوی مەوبدە، پیری مۆغان،  
سرووشی زەمان، سوشیانسی ولاتانن کە دەبیت لە ھەموو  
سەردەمیکدا ھەبن و بەرپرسیاری ئایینی خۆیان بە ئەنجام  
بگەینن. پیران و دانا و بەرپرسیاران ئایینی بەھدینی  
کەسانیکن کە بە فەلسەفە و ئامۆژگارییەکانی زەردەشت شارەزا  
بوون و بێجگە لە بابەتی ئایینی، شارەزای زانستی سەردەمیش  
بوون، وەک: کشت و کال، مەتەمەتیک، کیمیا، ئەستیرەناسی،  
کەشناسی، پزشکی.. لە دیرۆکی کوردان، کەسیک بە پانتشایی  
نەدەگەشت مەگەر لە لای مۆغان خۆیندنی تەواو نەکردبایەت.  
لە پۆژەلانی کوردستان لە سەر بەردنوووسەکانی بیستون،  
چەندین جار ئەم وشەییە نووسراوەتەو. یەکیک لە 7 ھۆزی  
میدیایان، ھۆزی مۆغەکان بوو، کە لە دواى ھیرشی ئیسلام،  
بەشى زۆریان لە ھەورامان گرسایەنەو، 99 پیری ھەورامان  
ئێستاش ھەر بەناوبانگە. واژەى مۆغ لە ناو ھەموو زمانەکانی  
ئەورووپی ھەییە. یۆنانیەکان ئەمەیان بە لاو سەیر بوو کە  
مرۆفیک شارەزایی ئەم ھەموو زانستە بێت، بۆیە پرێکیان پێیان  
وابوو ئەمانە جادووگەر یا زۆر خەلکیکی مەزن و سەیرن و ناوی  
مۆغ بۆ ئەوان بە مانای ئاوەلناوی جادووگەر یا مرۆفیکى فرە  
بەپێژە. تا ئێستاش بە ھەر دوو واتە لە زمانى پۆژئاواى بە کار  
دەیت. لە پۆژئاوا وشەکانى «مەجیک» بە واتەى جادوو و یا

«مەجىستىك» يا «مەجىستى» بە واتەي مەزنى و گەورەيى بە كار دىت كە لە واژەي مۆغ گىراۋە. «دېنۆ» نووسەرى يۇنانى لە پەرتووكى «پەرسىيا» ئاماژەي بۆ ئەو خالە دەكا كە مۆغەكان لە جادووگەرى بىزار بوون و ھەرگىز پروويان لە جادوو نەكرە. كاتىكىش مرۆف سەيرى ئاقىستا دەكات، زەردەشت راستەوخۇ دژايەتى جادوو و جادووگەرى دەكات. مۆغ لە زمانى يۇنانى بەم شىۋە ھاتوۋە: «ماگو» و ھەرۋەھا لە لاتىنىش بەم جۆرە ھاتوۋە: «ماگى» و لە زمانى ئەرمەنى «مۆگ»، عەرەبەكانىش لە ئەوانىان ۋەرگرتوۋە، بەلام چونكە لە زمانى عەرەبى پىتى «گ» نىيە، بۆيە ئەوان «مەجوس»ى پى دەلېن. لە قورعان، سورەي «حج»، ئايەي ھەقدە، ناۋى مەجوس ھاتوۋە. بۆيە تا ئىستا موسولمانەكان بە ھەلە بە مرۆقى بەھدىن دەلېن «مەجوس». شايانى باسە كاتىك كە عەرەبەكان نىشتمانى مىدىا (كوردستان)يان داگىر كرد، دىنى مەجوسىش ۋەك دىنەكانى جوولەكە و خاچپەرسى رىزى لى دەگىرا و تەنيا باجيان (جزيە) ۋەردەگرت و ئايىنى بەھدىنى ئازاد بوو، بەلام كە دەستەلاتى ئىسلام پتەو بوو، بە بيانوى ئەۋە كە ناۋى زەردەشت لە قورعان نەھاتوۋە، ئەم ئايىنەيان (ياساخ) كرد و بوختانى ئاگرپەرسىيان سەپاند بە سەر ئۆلى بەھدىنى. زۆر زانا و ھەلبەستوانى ھىژاى كورد لە نىۋ ھەلبەست و پەخشانى خۆيان ناۋى پىرى مۇغانىان بە كار ھىناۋە، ۋەك زاناي فەرزانە مەولەۋى:

ئازىزم، ئامى، ئاي بى قەرار و وىم!

ئاي ئاي چەمەرا، ئاي ئەنتزار وىم!

مهوته نه کهى چه م دیدهش ها نه ریت  
غەریبی تا کهى، بۆ وه ماواى ویت  
های ساقى! بازار جلیوهى دلدارهن  
سهودای خریدار، دانهى دیدارهن  
یهکى وه مایهى گهنج (کهى)هوه\*  
چون منیچ وه تاي فهرتووت نهیهوه  
ئهو سههدهر کهسى پهى ویتش وه راوهن  
وه قیمهت نی یهن، ئه خلاس هساوهن  
مایل کهر بالای وهى لادا چون نهى  
دهسیوت دهف بۆ، ئهوه دهس جام مهى  
با بیدار کهرۆ تا کهى بۆ غافل  
دهف وه سههدا گیان، جام وه رهشحه دل  
با کلافه بۆ، ئاخر لهوانم  
خاک پای هه زرهت «پیر موغان»م  
چون دهف، بهرگ پۆس ئیرادهت پۆشم  
غولام بهر دهس ههلقه نه گوشم  
خۆم ئاسا خهیلین وهتن مهیخانهم  
چون پیالهى واق شیشهى پهیمانم ..... دیوانى مهولهوى  
پیواژۆ، پیتکه، قوناخ، (مهرحهله، پرۆسه)  
پیوانه ههندهسه، پیالهى مهى، قاپى بهراوهردکردن  
تاب توانا، (تاقهت و تهحهمول)  
تاقینن دهروشینه وهى مانگی تابان، تاق، مانای  
تیشکی مانگ، تاق هه یف به واتهى تیشکدانه وهى مانگ که له  
راستیدا تیشکی ههتاوه، تاودان.

تۆم                      تۈۋ، تۆۋ، توخم، دانە  
 تەۋەزەل                تەۋەزەن، تەمبەل، تەپ  
 تەقلى بوون            تىكەل بوون  
 جاپ                      كىلگەي گەنم  
 جان                      گيان، (رۇح)  
 جاويدان                (جان لە بەدەن)، ژاويدان، واژەيەكى كۆنى  
 مېدىيە كە گۆرانىكى فرەي بە سەر ھاتوۋە و وشەگەلى ژن و  
 ژيانى لى بە جى ماۋە، واژەي ژاويدان گوزارە لە ھەمىشە،  
 پايەندە، پايەدار، ھەرگىز نەمردن، ھەرمان و نەمرى و جان لە  
 بەدەن دەرئەكردن (ئەبەدى) دەكات. بەرابەر بەم واژەيە  
 «يەئىتقان» بە ئاقىستايى ھەيە.  
 جفاك                    كۆمەلگا  
 جماندن                جولاندن  
 جوانمەردى            جوانمىرى، مروقى باش و مەزەن،  
 مەردايەتى، مىرخاسى، جوانمەردى و مەردبوون ھەم بۇ ژنە و  
 ھەمىش بۇ پياۋە.

جەمشىد                جەمشىدى پىشادى كە بە ئاقىستايى  
 «جەمىۋىوھنگەھان» يان «يىمە» ھاتوۋە. جەم لە ئاقىستادا بە  
 چەند جۆر پەسنى ھاتوۋە، ۋەك «خشەئىتە» كە بوۋە بە  
 «شىت» كە لەۋاژەي خورشىت، خورشىد دەبىنرىت و بە واتەي  
 درەخشان يا شاۋىنە ھاتوۋە. جەمشىد لە ئەفسانەكانى نەتەۋىي  
 ۋەك يەككە لە گەۋرەترىن پاتشاكانى چەرخى پىشادىيان  
 دەژمىردىت. دۋاي جەمشىد «تەھمورس» ھاتوۋە. جەمشىد  
 داھىنەر و فىركارى بەرگدروۋى و ھەلاجى و كەشتى و پزىشى و

گانا، سروده پیرۆزهکانی زهدهشت

خه لکی فیری دهرهینانی گهوههر له کانهکان کردووه، ههروهها داهینهری بریک کهلوپهلی جهنگی و دامهزینهری شاری «شین» شوینی له دایکبوونی زهدهشت بووه. ههروهها دهبیژن جهژنی نه ورۆز دهگهپیتهوه بو سهردهمی جهمشید. مهی (شهراپ) له سهردهمی ئەو به پیکهوت چی بووه. گوايه 650 سال دهستهلاتداری کردووه و له ماوهی 300 سال پاتشایهتی ئەو هیچ جوړیک نهخۆشی و مردنیک نهبووه. له سهردهمی ئەو به هۆی خۆشبوونی کەش و ههوا، گیانلهبهران و بالندهکان زۆر دهبن، بهلام به هۆی دهستپیکردنی زستانیکی سارد و بهردهوامبوونی ئەو سهرمایه، دژیک ساز دهکات بو دالدهدانی خه لکهکهی و گیانلهبهران، که به «وهرجهمکهرت» به ناوبانگ دهبیئت. ئەوی که له سهرحاوهکان دهردهکهوئیت جهمشید له دواییدا تووشی لوتبهززی و لهخۆبایبوون دهبیئت و پروو له ستهمگهری و بیدادی دهکات. بوئه فهپی یهزدانی لیی دهرمی و مهردومیش پشتی لی دهکهن و دژی رادهپهپن و ئەویش، گوايه بهرهو ولاتی «چین» ههلدیئت، که خه لک دهیدۆزنهوه و پاشان له ناو درهختیک که خۆی شاردهبووهوه، به ئەپهیهک لهتهک دارهکه دوو کهرتی دهکهن. پاشان دواي ئەو فهپ دهگهپیتهوه بو لای «فهرهیدوون». خۆی پهنگدانهوهی ئەفسانهی جهمشید له ناو میتۆلوژی دینهکانی سامی له چیرۆکی «سولهیمان» دهبنریئت. وهک ئەوه ئەو پاتشایه زۆر شتیان وهک یهک دهچیت، به خزمهتگرتنی دیو و جنۆکه و بهرزبوونهوه و گهپانیان له ئاسماندا. له زمانی عهرهبی جهمشید به

«مەنوشلەخ» بە ناوبانگە. لە كوردیدا جەمشیر، جەمشیر و جەمشید دەگوتریت.

چاۋ	چاۋ
چاكويژ	چاكويژ
چاند	چاند
چت	چت
چتيك	چتيك
چەمك	چەمك
چەمەك	چەمەك
چلۆن	چلۆن
چەواشە	چەواشە
شيوياگ	شيوياگ

چەواشەكار گومرئ، لادەر، زيانكار، چەواشەكاران ئەو كەسانەن كە لە ڤىگەى گومرئى و چەوتى كۆمەلگا ھەنگاو دەنن، كە بریتیشە لە درۆ و زيانمەندى و ئازاردان و ناپاكى و ویرانى و كاولکردنى ژیرخانى كۆمەلگا، لە ئاقىستادا درۆ بە چەشنى «دۆرگونت» ھاتوو.

چەندوچوون كردن	چەندوچوون كردن
چيەر	«چر» كورتكراۋەى چيەرە، چروچاۋ،
چيەرە، روومەت،	(پەنگى چيەرەى بە واتەى پەنگى پەمەى)
خاپاندان	فريودان، لەخشتەبردن، ھەلخەلتاندن
خاپووركردن	لەناویردن، نابووتکردن، سامانساكردن
(سامانساكردن، لە ناوى سەلمانسەر پاتشای ويرانكارى	
ئاشوورەو ھاتوو)	

گانا، سرودە پيرۆزەکانى زەردەشت

خارا	بەردى خارا، بەردى رەقى گرانىت
خاس	باش
خاسەكى	تايبەتمەندى
خاكسار	بى فېزبوون، بى ھەوايى بوون،
خۆبەزلنەزان، خاكى	
خاكى	مرۆڧىكى بى فېز و سادە و خۆبەزلنەزان
خواست	ويست، ئارەزوو، نياز، خواستك، ھەناو،
ھەوا، (نفس)	
خۆشنىوت	رەزامەند، قايىل
خۆويستى	خۆپەسەنى، لە خۆرازى، گورىخى
خۆرداد	مانگى جۆزەردان، جۆخىنان، بەختەباران يا
زەردان، مانگى سىيھەمى بەھار	
خۆردادپۆژ	نىوى شەشەم پۆژى مانگەكانى ئاقىستايى
خىرەسەر	خودسەر، كەلەرەق، دەمارگرژ
خىرەت	خىرەت، خرەد، ئاوەز، زانايى، زانست،
ھۆش	
خىرەتى سپەند	زانايى پاك و پيرۆز
خيش	خۆمانە، خۆيى، خزم. وشەكانى (خيش و
ھاوكار و ياوەر) وەرگىراوى واژەگەلى ئاقىستايى «خائىتوش» و	
«ڧىرزنەم» و «ئائىرىيەمنا» يە، ئەم كەسانە دۆست و يار و	
ھاورپى نىكى ئاشوو زەردەشت بوون و لە لايەن پاكى و	
جوانمىرى و پروامەندى لە ھەمووان بەرچاوتر بوون. ئەم	
كەسانە بە زانابوون و زالبوون بە سەر ھەوەس و دەروونى	
خۆياندا و بە لە خۆبردوويى و بەئەمەگى بەناوبانگ بوون.	

ئەندامانى ئەنجومەنى پىرى مۇغان لەم سى دەستەيە درووست دەبوون. خىشەكان لە ھەموو لايەنەۋە ۋەك زانست و تىروانين و پاكى و راستى و خۇپارىزى شايستەتر بوون و فرەتر بە زەردەشت نىك بوون و جىگى ستايشتى زەردەشت بوون. ئەمانە لە رىگى دىنى بەھدىنى ئامادەى بەختردنى گىانى خۇيان بوون.

دادار                      خواۋەند، يەكك لە سەدويەك ناۋى ئەزدان  
لە ئۆلى بەھدىنى  
دانش                      زانست  
دروود                      درووت، ستايش، پەسن، (سلاۋ، دۇعا مەدح،  
تارىف، رەحمەت)

دۆزەخ                      دۆژە، ناخۇش  
دوغدۇ                      دەغدۇ، دەغدو، «فەرھومەرقان» ناۋى دايكى  
زەردەشتە. دەغدۇ دايكى زەردەشت لە گوندى «لەج، رەج» لە  
«شاروۋىران»ى «مەھاباد» لەدايك بوۋە، «لەج»ى ئىمپرو پىشتىر  
بە زمانى ئاقىستايى «رگا» بوۋە. واتەى دوغدۇ بە ئاقىستايى  
«شىردۇش، بىرىقان» دەگرىتەۋە. واژەى «دادۇ»ى ئىستا لە  
زمانى كوردى كە بە واتەى دايك لە زاراۋەى كرمانجى سەروو بە  
كار دىت لە وشەى ناۋى دايكى زەردەشت گىراۋە. ھەرۋەھاش  
واژەى «داده» لە زۇر شوينى جياۋازى كوردستان بۇ دايك و  
خۇشك و ژنى مەزن و بۇ رىزانان بە كار دىت، لە ناۋى دايكى  
زەردەشت گىراۋە. گۆپى دايكى زەردەشت لە گوندى «ئەمبى،  
ئەمبە» لە پۇژەھەلاتى كوردستان نىكى باژىرى «ورمى»ىە.

دوودەمان                      خانەدان، ھۆز، خىل

گانا، سروده پیرۆزهکانی زەردەشت

دە هیژی دەر و ناف مەبەست لە دە هیژی دەر و ناووەوی  
مرۆف ئەمانەن: بیستن، بینین، چیژتن، بۆنکردن، هەستکردن،  
توانامەندبوون، داھینان، خیرابوون، تیگەیشتن، دووربین بوون  
یان پێشبینی کردن، ھەموو مرۆفیک خاوەنی ئەم دە هیژە  
مەگەر ناساخ بیت.

دیویەسنان دێف یەسنایان، دیوپەرستان، داسنی، ئەو  
کەسانە ی کە ستایشگەرانی دیویان لا پیرۆزە، کورتکراوەکە ی لە  
زمانی کوردی دەبیتە «داسنی». مانای واژە دێف بە پێچەوانە ی  
ئەوی کە لە سەر زاری مەردوم باوە کە گوا یە دێف شتیکی نارێک  
و قەبە و نالەبار یان گیاندارێکی شاخدار ی ئەفسانە یی، «دێف»  
لە زمانی ئاقیستایی دەکاتە درەخشان و پووناکدانەو و  
تاباندن. واژە ی «یەسنا» ش دەبیتە نیایش و پەرستش، کە بە  
سەر یەکەو دەکاتە «ستایشگەرانی پۆشنایی» یا بە زمانیکی  
سادە ی ئیمرویی «پۆژپەرست». (پەرتووکی واژەگەلی  
ئاقیستایی، بەرگی 3)

رabin رابوون، راپەرین، شوپرش  
رpaژە ئوودە، (خزمەت، خدمت)  
رamanی پاک بێر و ھزری پاک و چاک، کە بە ئاقیستایی  
دەکاتە «ھوومەتە»، یەکەمین دروشمی زەردەشتە بۆ ھەر  
مرۆفیک  
رpک رق، کینە، (پیتی ق لە زمانی ئاقیستایی نییە،  
رpک یان رق لە زمانی عەربی، بووتە چاوکی وشە ی رەقیب و  
کۆمەلێ وشە ی تر)  
رpژەف بابەت، بابەتی رۆژ، (بابەتی ئەکتوئیل)

- رۆژەكانى مانگ      لە ئۆلى زەردەشتى ھەموو رۆژەكانى مانگ  
ئىۋى تايىبەت بە خۆيانىان ھەيە، ئىۋى رۆژەكان بەمجۆرەن:
- 1 - «ھورمزد»، كورت كراۋەى ئەھۇرا مەزدا، گيان بەخشى  
يەگانە و لە گەورەيى و زانايى بى ھاوتايە.
  - 2 - «بەھمەن»، ۋەھمەن، رامانى پاك
  - 3 - «ئەردى بەھەشت»، باشتىرىن پاكى
  - 4 - «شارىوەر»، ئاشاۋەھىشتا، پاتشايەتى بەھىز
  - 5 - «سپىندارمەز»، سپەنتەئارمەئىتى، ئەسفەند، لەخۇبوردوۋىيى  
و مېھربانى
  - 6 - «خۆرداد»، ھەئورتات، تەندروستى و رىكوپىكى (رۆژى  
لەدايكبوۋنى زەردەشت)
  - 7 - «ئەمورداد»، ئامورداد، ئامەرتەت، بى مەرگى، جاويدانى،  
ھەتاھتايى
  - 8 - «دەى بەئازەر»، دادار، دادپەرۋەر، بەدپەينەر
  - 9 - «ئازەر»، ئاير، ئاتر، ئاگر، تىشك
  - 10 - «ئاۋان»، ئاپان، ئابان، ئاۋەكان، كاتى ئاۋ
  - 11 - «خۆر»، ھۆرەخشىتم، خۆرشىت، ھەتاۋ
  - 12 - «مانگ»، مانگ، ھەيف
  - 13 - «تير»، تىشتىرىە، ئەستىرەى باران
  - 14 - «گەئوش»، گۆيى زەۋى، گىتى، ژيان، بوون (زۆربەى  
نووسەران بە ھەلە بە گان مانگا ۋەريانگىپراۋە)
  - 15 - «دەى بەمېھر»، دەتھۆش، دادپەرۋەر
  - 16 - «مېھر»، مېترا، سۆز و دۆستايەتى و پەيمان و بەلېن و  
ھەقالبەندى

گانا، سروده پيرۆزەکانى زەردەشت

- 17 - «سرووش»، فەرمانبەردارى له ئۆلى ئەزدانى
  - 18 - «پەشەن»، دادگەرى
  - 19 - «فەرودەدين»، فەپوەشى، فەپوەهەر، هيزى پيشكهوتن و پاسهوان و پهوان و جەوهەرى كەرسەى ئافراندى گەردوون
  - 20 - «وەهرا»، وەرەهرا، بەهرا، ویرى ترەغنه، سەرکەوتن
  - 21 - «پام»، پامە، ئاشتى و ئاسايشت و خوشى و هيمنى
  - 22 - «با»، وات، هەوا، با
  - 23 - «دەى بەدين»، بەديهيەنەر، دادپەرەر
  - 24 - «دين»، روانينى دەروون، ويژدان
  - 25 - «ئەشى»، ئارد، بەختەوهرى، سامان و ويست و داواكاراي
  - 26 - «ئەشتاد»، ئارشتاد، راستى و دروستى
  - 27 - «ئاسمان»، ئاسمان
  - 28 - «زامياد»، زەوى
  - 29 - «مانترەسپەند»، ميهرسپەند، گوتهى پيرۆز، وتەى چاکە
  - 30 - «ئەنارام»، ئەنغره پەئۆچە، تيشک و پووناكى بىپايان و هەتاهەتايى
- پۆژانى هەفتە كوردەكان له كۆندا، پۆژەكانى هەوتوويمان به نيوگەلى ئەستيرەكان دەژمارد. ئەوروپاييهكان، ئەم كردهويان له كوردەكان وەر گرت و ئىستاكە نيوى پۆژەكان له زبانه ئەورووپيهكاندا له نيوگەلى پۆژانى هەفتەى كوردى كەون ئاراوە گيراوە. 1(كەيوانشيد = شەممە)، 2(ميهرشيد = يەكشەممە)، 3(مانگشيد = دووشەممە)، 4(بارامشيد = سێشەممە)، 5(تيرشيد = چوارشەممە)، 6(هورمزشيد =

پىنج شەممە)، 7(ناھىدشيد = ھەينى) رۆژەژمىرى كوردى  
ئاقىستا. فاروق بۆرەكەيى

رەمز نىشانە، (سەمبول)

رەۋان جان، گيان، (روح)، ھەر شتىك كە لە

رۆيشتىدايە و نەگات و ويستانى نەبىت ۋەك ئاۋى رەۋان،

خويندەنەۋەي رەۋان و بىگى

زات واژەيەكى ئاقىستايىە، زات، دارا، خاۋەن،

بوون، راستى ھەر شتىك، جەۋھەر

زاگون زاكون، ياسا، بەربەست

زايشت بەدپھاتن، زاينن، لەدايكبوون

زەردەشت لە سەر ناۋى زەردەشت منىش پروام وايە كە

پىشتر زەردەشت ناۋى راستەقىنەي «سىميار» بوۋە و نازناۋى

«زەردەشت» لە دواييدا پىي دراۋە. پىرى شالىارى زەردەشتى لە

بەرھەمى خۆي «ماريفەت» ناۋى زەردەشت، بە «سىميار» ناۋ

دەبات، پىرشالىارى زەردەشتى دەفەرمىت: (گۆشت پروانە پىر

شالىار بۇ / ھۆشت جە كياستەي زاناي «سىميار» بۇ)، ماناي:

"بە وتەي پىرى شالىار گوى بگرە و ھۆشى خۆت بدە بە

نووسراۋەي زاناي سىميار". فەرھەنگى دىھخودا. بەرگى 13.

«سىميار» لە دوو واژەي سىم و يار دروست بوۋە، دەزانين سىم

بە واتەي زىۋە و بەشىك لە ناۋى زەردەشت، واژەي زىپى

تىدايە، كە ئىستاش نرخی زىپ لە زىۋ زياترە، بۆيە پىي

تىدەچىت كە ناۋى سىميار بۇ زەردەشت كەم بووبىت، بۆيە لە

پاشان نازناۋى زەردەشتيان پى داۋە. عمادلدين دەۋلەتشاھى

ناۋى زەردەشتى بەمجۆرە لە يەك داۋەتەۋە:

گانا، سروده بیرۆزه‌کانی زهردهشت

زهره‌ساوشه‌ته‌رنائی، «زهره» به مانای زیڤ و تیشکی ته‌لا، «ساویان‌تا» به واتهی دره‌وشانه‌وه و تابان، «وه‌شه‌ته‌ر» به مانای بارین، «ئائی» به مانای هاتن یا ئایی هاتووه، که به سهر یه‌که‌وه ده‌کاته «بارین و دره‌وشاندنی تیشکی زیڤینی رۆژ»، زهردهشت نازناوی «سیمیار» بووه. (رۆستم و زۆراو به ره‌وایه‌تی ئاقیستا).

زهروان ناوی خوای زهمه‌نی بی‌که‌ران، خودای به‌ش و به‌هر و چارنووس و به‌خت و ناوچاوان، پاتشای جیهان و گه‌ردوون، له زه‌روانیسم بر‌وا وایه که هه‌موو شتیک له سهر خواست و ویستی زه‌روان ئه‌نجام ده‌دریت، هیچ شتیک ناگۆرددریت، مه‌گه‌ر له سهر ویستی زه‌روان نه‌بیت. زه‌روان نه‌مر و هه‌میشه‌یی، ویستی له هه‌موو شتیک به‌رزتر و به سهر هه‌موو شتیکدا زال و به‌ده‌سه‌لات‌دارتره. زه‌روان چاره‌نووسه‌کان ده‌نووسیت و یه‌کیشیان ده‌خات. زه‌روان به‌دیهنه‌ری ژیان و بوونه. زه‌روان خو‌شی‌سینه‌ر و دروینه‌که‌ری ژیان و بوونه‌کانه. زه‌روان گاسنه‌که‌ی له دوو که‌لی ره‌ش و سپی به‌ستووه و به سهر کی‌لگه‌ی ژیان ده‌یکیشینیت و تو‌ی ژیانی پیدایه‌پژینیت، به‌لام دره‌نگیکی پی‌ناچیت له به‌رگی دروینه‌کاریکی ردین‌سپی به ته‌مه‌ن، به داسیکی تیژ دیته سهر پینگا و پیشه‌ی ژیان له چاو‌تروو‌کاندنیکدا ده‌بریت. ئاوازی خو‌شی‌گاسنه‌که‌ی له کاتی جووتکردن و چاندنی تو‌ی ژیان و هاره‌ی وشکی داسه‌که‌ی له کاتی دروینه‌کردنی ژیان، له گو‌یی زه‌رواندا یه‌کیکه و هیچ‌کام له‌م دووانه هه‌ستیک له دلی زه‌روان نابزوینیت. کاتیک که مرۆف شاد و دم به بی‌که‌نینه و کاتیک که ده‌رده‌دار و نه‌خۆشه، زه‌روان

هەر دووکیان دەبینیت و دەبیسیت، بەلام بە بی ئەوه نالەکان و شادیهکان بتوانیت ئەو دابچلەکیانیت. کەس توانای ڕاوەستان و بەربەرەکانیی لە بەرانبەری زەروان نییە، مەرۆف گەرەکه ملکەجی خواست و فەرمانی ئەو بیت و چارەبەهە کیش نییە. لە ناو عەربەدا بە (دەهریە) بە ناوبانگە و دینی ئیسلام زۆر کەوتەتە ژێر کاریگەری زەروانیسم، بابەتی (قەزا و قەدەر) راستەوخۆ لە زەروانیسم گیراوه. مەرۆف بە گشتی لەم ئایینە بی دەسه لاته، چونکە زەروان لە پۆژی یەکه مەوه هەموو شتیکی بۆ مەرۆف دیاری کردووه و هەموو ڕووداوەکان لە سەر (قەزا و قەدەر) ڕوو دەدات و دەکریت و دەبیت. واژە ی زۆر و زۆران و زەمان لە کوردیدا، لە چاوگی زەروان گیراوه. سەردەمیک زەروانیسم یەکیک ئایینەکانی باوی کوردستان بووه و لە سەر زۆربە ی ئایینەکان کاریگەری خۆی هەبووه.

زەند ڕاقە، شیروڤە، شی کردنەوه، لیکۆلینەوه،  
(تفسیر)

زەنگین دارا، ساماندار، دەولە مەند  
ژیار شارستانیەت، (تمدن)

ژیان و ناژیان ژیان و ناژیان، بوون و نەبوون، هەستی و نیستی، لیژە مەبەست لە ناژیان و نەبوون و نیستی، مەرگ نییە، ناژیان بە واتە ی ژیانکی بی سوود و بی کەلک، یان پڕ لە درۆ و دوورپوویی و کرداری ناپەسەنە، کە لەتەک هەنجاری ژیان ناگونجیت.

سپڵە بی ئەمەگ، بی (وەفا، سفەت)  
سپەند پاک، پیروژ، خاوین، بی خەوش، پاکژ

سرووش                      ئاوازی ویژدان، خۆرپەیی دل، بەدلاھاتن  
سویند                      سوین، سۆند، سۆکەند، ھەموویان لە یەک  
ریشەیی واژەیی سوکەندی ئاقیستایی گیراوە کە دەکاتە  
کەرەسەیک کە ئیستا بە «گۆگرد» دەناسریت. کاتیک مروڤ لە  
رێزمانی زمانی کوردی ورد دەبیتەو، دەبینیت کە واژی سویند  
لەگەڵ وشەیی خواردن بە یەکەو بە کار دیت (سویندخواردن) و  
لە راستیشدا سوین، شتیک نییە وەک نان و میوہ بخوریت. ئەما  
بۆ وا دەلین؟ لە سەردەمی زنجیرە پاتشایەتی کە یانی و میدیاکان  
سویندخواردن بەم شیوەیی ئیمپرو نەبوو، بەلکوو ھەر کات  
پیویست بوایە کە کەسیکی تاوانبار بۆ دلنیاکردنی دادگا راستی  
بەسەلمینیت، دەبوایت جامیکی «سۆکەند»ی (سۆدەیی گۆگرد)  
دەخواردەو، جا ئەگەر لە سەر راستی بوایە، ئەوہ بیگومان  
ھیچ زیانیکی پێ نەدەگەشت، بەلام ئەگەر سوینی بە درۆ  
بخواردایەتەو، ئەوہ سۆکەندەکە ھیدی ھیدی لەشی لە ناوہ  
دەسووتاند و ھەلاھەلای دەکرد. ئەگەریش بێتاوان ببوایت،  
ئەوہ وەک دەرویشەکانی ئیمپرو، بێزیان لە تاقیکردنەوہ دەھاتە  
دەرەوہ. ئەم جور ئازموونە بۆ ئەو سەردەمە بۆ رەوابوونی  
قسەیی گومانلیکراو زۆر باو بوو. بۆیە ئیستا لە زمانی کوردی  
سویندخواردن وەک دەستەواژە ماوەتەو، بەلام خودی کارەکە  
لە بیر کراوہ. ھەلبەت ئازموون و تاقیکردنەوی دی لەو زەمانە  
ھەبوو وەک تیپەرپوون بە ناو کۆمای ئاگر یان پژاندنی ئاسن  
یا مسی تاواو بە سەر پشٹی گومانلیکراو بۆ راستبوون یا  
ناراستبوونی. لە ئەفسانەیی باوکی «کەرخەسەر» پاتشای  
میژووی ئیمە کوردان «سیاوش»، بۆ بەرپەرچدانەوی

بوختانىك كه له لايەن باوەژنەكەى بۆى ھەلبەسترايوو، بۆ  
سەلماندى ناراستبوونى قسەى زردايكى بە ناو كۆماى ئاگرەكە  
تێپەرى و بە بىزىيان لەو ديو ئاگر ھاتە دەرەوہ.

سوشيانس رزگارکەر، رپيشاندر، پيشه‌وا،  
پەيامبەر، ئازادىخواز، سوودگەيەنەر

سەوداسەرانى مەزدا ئەو كەسانەى كە بە دل ئەفئندارىي  
شال شەپك، سیتەرە، بەرگى سىي بىمليوانى مرۆڤى  
نەودينە كە لە كاتى ھەلبژاردنى ئۆلى بەھدينى بە واتەى بەرگى  
رامانى پاك دەيكاتە بەر. لە ھەورامان شال و لە بۆتان شەپك  
دەگوتريت، شەپك و شالى بۆتان و ھەورامان ئىستاش لە  
كوردستان بەناوبانگە. لە برىك شوين، بە نيوەكانى رەنك و  
چۆخەش ناو دەبريت. شالىپوشان لە ئۆلى بەھدينى بە واتەى  
لەدايكبوونى نوپيە. ناوى ديكەى شال بە زباني لۆرى  
«سیتەرە»يە. لە كاتى بەجىھينانى جەژنى شال يا  
سیتەرەپۆشى سروود و ئافەرینگانى تايبەت بۆ ھەلبژاردنى دين  
دەخويندريت و داب و نەريتى تايبەت ئەنجام دەدريت.

شاليار شەھريار، پيشكار، وەزير، پيرى شاليارى  
ھەورامان  
شايست (حلال)، ئەو شتەى كە لە روانگاي ھزر و  
رامان رەوايە  
شەيدا ئەويندار، شيتى ئەوقين، پووناكى، (بەشيك  
لە ناوەكانى خورشيد و جەمشيد لە شيد يا شەيد دروست بوو،  
كە بە واتەى ھالو و گەرما و پووناكىيە).

گانا، سروده پیرۆزه‌کانی زهردهشت

شیز، هورمزگای ناگرگه‌ش‌ئه‌سپ،  
نازهرگه‌ش‌سپ، یان ته‌ختی سوله‌یمان له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان،  
له نیوانی شاره‌کانی «سه‌قز» و «تیکاب» و «سایه‌نقه‌لا»،  
شاهین‌دژ» هه‌لکه‌وتوووه. شوینی پیرۆزی دیرۆکی زهردهشتیه‌کان  
بووه و شوینی له‌دایکبوونی یه‌که‌مین په‌یامه‌ینه‌ری مه‌زنی دینی  
یه‌کتاپه‌رستی ئاشوو زهردهشته. تا به ئیستا له سه‌ر شوینی  
له‌دایکبوونی زهردهشت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆ نه‌کراوه و  
زۆربه‌ی بۆچوونه‌کان له‌مه‌ر شوینی له‌دایکبوونی زهردهشت له  
پشت ته‌م و مژدا، خۆی هه‌شار داوه، که به باوه‌ری من،  
ده‌ستیکی ئه‌نقه‌زی تیدا ده‌بینریت. هه‌ر چه‌نده بریک له  
پۆژه‌ه‌لاتناسی به‌ناوبانگی پۆژئاوایی وه‌ک: دارمستیر، نۆلکه،  
هه‌رتسفیلد، برونه‌نینگ، راولینسۆن و... له سه‌ر ئه‌م پروان که  
زهردهشت خه‌لکی باشووری ده‌ریاچه‌ی «ورمی» یه و له ولاتی  
میدیاکان له‌دایک بووه. به‌لام به شیوه‌یه‌کی ریکوپیکی و ئاکادامی  
له‌م باره‌وه، کاری پئویستیان نه‌کردوووه. باشووری ورمی ده‌کاته  
ناوچه و گونده‌کانی «به‌رده‌زهره» و «مه‌مینه‌د» و «شارویران»  
له پۆژه‌ه‌لاتی ئیمپرووی کوردستان. «جه‌کسۆن» گومانی وایه که  
زهردهشت له ده‌وربه‌ری گوندیکی وه‌ک «خو‌رخوره» ژیا‌بیت، ئه‌م  
گونده‌ش له چه‌ند شوینی هه‌ریمه‌که هه‌ر به‌م ناوه هه‌یه،  
یه‌کیکیان له باکووری مه‌هاباد له ناوچه‌ی شارویران. شادپه‌وان  
«مه‌ردووخ‌ی کوردستانی» زهردهشتی به خه‌لکی میدیا زانیوه.  
(میژووی ویژه‌ی کوردی. سدیق بۆره‌که‌ی. میژووی زانایانی  
کورد. بابامه‌ردووخ‌ی رۆحانی شیوا)



گانا، سروده بیرۆزهکانی زهردهشت

پاک بیت، بۆیه کرداری پاک سهنگی ترازووی رامان و گوفتاری  
پاکه.

کاوی                      کهی، میر، پاتشا، دسه لاتدار  
کرپوکاش                له دووکه وتن، لی کۆلینه وه،  
له شوین گه پریان، دۆزینه وه، په یجۆری  
که پریان                مه لا یا کیشبانی ئایینی رۆژپهرستی،  
دوژمنی سه رهکی زهردهشت بوون و دژایه تی راستیان ده کرد  
که رپه                    به خشش، (خیر، احسان)  
که رپه کاران            که سانیک که که کاری باش (احسان)  
ده که ن

کهی                      کاوی، به ریز، سه رۆک، پاتشا، میر و  
خاوه ن تاج و تهخت، تو یژی دسه لاتداری سه رده می زهردهشت  
که برپکیان زۆر به توندی دژایه تی ئۆلی به هه دینیان ده کرد.  
وشه ی که ی له تهک ناوی زۆر پاتشای دیرۆکی کورد گرپی  
خواردوو، وهک: که ی خه سه ره، که ی قوباد، که ی کاووس. کاکه ی  
ئیمرو ی زمان ی کوردی له چاوگی وشه ی «که ی» ئاقیستایی  
گیراوه. که ی له زمان ی کوردی سه رناوی ژنان و پیاوانی به ریز و  
پیره. هه روه هاش واژه ی که ی له تهک وشه ی دی له زمان ی کوردی  
ئیس تاکهش به کار دیت وهک: که ی سه را به واته ی سه را و کۆشکی  
پاتشا، که ی بانوو به واته ی ژنی پاتشا، شاژن، کابان، که ی خوا،  
کو یخا، که ی خودا به واته ی پیاوی ژیر و به مشۆر، که ییل به  
واته ی سه رکۆمار و سه ردار و سه رۆکی ئیل و هۆز، که ی نهک به  
واته ی که نیشک و دۆیتره، کچ. مه وله وی نه مر له دیوانه که ی  
ئاماژه ی به «که ی» کرده:

غەربیی تا کەیی، بۆ وە ماوای ویت  
های ساقی! بازار جیلووی دلداران  
سەودای خریدار، دانەیی دیدارەن  
یەکی وە مایەیی گەنج «کەیی» ەو  
چون منیچ وە تایی فەرتووت نەییەو  
ئەو سەد ھەر کەسی پەیی ویتش پراوین  
وە قیمەت نی یەن، اخلاس ھەساوین  
کەیی گوشتاسپ کاوی ویشناسپە، پاتشایەکی ناوچەیی  
ھەورامانی ئیمپرو بوو کە ھانای زەردەشتی دا و پاشان دینی  
زەردەشتی پەژراند. ناوہ کەیی بە ئاقیستایی بە مانای پاتشای  
خاوەن ئەسپی ئامادە.

کین قین، رک  
گازندە گازنج، گلەیی، بناشت، (شکایەت)  
گوفتاری پاک وتە و گوتهی پاک و باش، بە ئاقیستایی  
«ھۆختە»، دووھەمین دروشمی ئۆلی بە ھەدینیە.

گومانچنین خەیاالبافی  
گرو دەستە، پۆل، پەل، گروپ، گرو، گروھ  
واژەییەکی کۆنی ھەورامییە.

گۆشەنشینی (خەلۆت)نشینی  
گەشەکردن پیگەیشتن، ھەراشبوون، لیژە مەبەست  
(تکامل).

لۆھراسپ کەیی گوشتاسپ کورپی لۆھراسپ یان  
لەرئەسپە، کە پاتشایەکی کۆنی ناوچەیی ھەورامانی ئیستا

گانا، سرووده بیرۆزهکانی زهردهشت

بووه. دهقی ناوهکهی به ئاقیستایی "ئهئۆروهت ئهسپه" که به واتهی خاوهن ئهسپی توندیرهو.

مامۆستا هیربۆد، ئاهیربۆد، مهوبۆد، ئامۆژگار،  
ئاهیربۆد له مهوبۆد گهورهتره.

مانی ماندوو، شهکهت، وشهی کوردی ماندوو  
په یوهندیهکی راستهوخۆی به «مانی» پیغمبهرهوه ههیه. کاتیک  
له زمانی کوردی به کهسیک که کاریکی زۆری کردبیت و زۆر  
شهکهت بیت، دهبیژن مانی نهبی، یان ماندوو نهبی، به واتهی  
ئهوهیه وهک «مانی» ت به سههر نهیهت، یا وهک مانیت لی  
نهیهت. که ئهمهش په یوهندی به بهسههرهات و چاره نووسی تالی  
و ناخۆشی مانیهوه ههیه. مانی بناغه دانهری ئایینی مانییه.  
بریک سههرچاوه دهلین خه لکی شاری ههمه دان له پۆژه لاتی  
کوردستان بووه و بریکی دی له سههر ئه و باوه رهن خه لکی شاری  
ماردین له باکووری کوردستانه، که ئه و سههردهمه پایتهختی  
«سلوکیهکان» بووه. مانی له سالی 215 ی زایینی له دایکبووه و  
له سالی 273 یان 276 ی زایینی له «گوندی شاپوور،  
جوندی شاپوور» له سههر دهروازهی شار به ئازاریکی زۆر  
هه لواسرا. مانی کوپی «پاتهک، فاتهک» له بنه ماله یهکی  
خانه دان بووه، ههر له ته مهنی لاوی فییری زانست له هه موو  
به شهکانی ئه و سههردهمه بووه. له دینهکانی به هدینی و بودایی و  
جوو و عیسایی و ئایینهکانی ئه و سههردهمه لی کۆلینه وه یهکی  
به رفروانی کردووه، پاشان له ته مهنی 24 سالی خۆی وهک  
په یامهینه ریکی نوێ ناساند. سههرتا له میزوپاتامیا  
(بین النهرین) دهستی به بلاو کردنه وهی دینهکهی کرد، پاشان به

بۆنه‌ی «فه‌یرۆز» برای «شاپوور» که پاتشا بوو و دینه‌که‌ی په‌ژاندبوو، به شاپووری ناساند و یه‌کیک له په‌رتووکه‌کانی به ناوی «شاپوورگان» پیی پیشکەش کرد. شاپوور له سه‌ره‌تادا فره‌ریزی گرت و لایه‌نگرانی مانی به ئازادی خه‌ریکی چالاکی و په‌ره‌پیدانی دینه‌که‌یان بوون، به‌لام پاشان شا پشته‌ی تی کرد و کهوته بهر بی‌میهری شاپوور و له ولات دووریان خسته‌وه و ده‌ریانی کرد. مانی له کاتی ئاواره‌بوونی له هیندوستان و ته‌به‌ت و چین، سه‌ردانی کرد و دوا‌ی مردنی شاپوور له سالی 272ی زایینی گه‌رایه‌وه بۆ ناو ولات. «هورمز» جینشینی شاپوور زۆر به‌ریزه‌وه پینشوازی لی کرد و دیسان ئازادی خۆی له‌مه‌ر بلاوه‌پیدانی دینه‌که‌ی وه‌ر گرت‌ه‌وه. مانی له ناو فه‌له‌کانی میزۆپاتامیا له باشووری کوردستانی ئیمپرو خه‌ریکی په‌ره‌دانی دینه‌که‌ی بوو تا کو‌تایی هاتنی ده‌سه‌لاتی هورمزشا. ئینجا «وه‌هرام» یان به‌هرامی یه‌ک، هاته سه‌ر ته‌خت و مانی قۆلبه‌ست کرد و فه‌رمانی هه‌لواسینی مانی دا، بریک سه‌ره‌چاوه ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن تا پشتوینه‌ی مانییان له ناو خاک چال کرد و په‌یره‌وه‌کانیشی له به‌ر چاوی خۆی به‌پیچه‌وانه به سه‌ره‌وه له ناو زه‌وی تا پشتوینه‌ی چالیانی کرد. مانی ده‌سنووس و په‌رتووکی فره‌ی نووسی، بۆ خه‌لکی نه‌خوینده‌واریش ئامۆژگارییه‌کانی به‌چه‌شنی نیگار و وینه‌ ده‌کیشا، بۆیه به «مانی نیگارکیش» یش به‌ناوبانگه. په‌رتووکه هه‌ره به ناوبانگه‌کانی «ئه‌رژه‌نگ یا ئه‌رته‌نگ» بوو. به کوژتنی مانی لایه‌نگرانی مانی هه‌ر مانه‌وه و به ناو جیهاندا بلاو بوونه‌وه و ده‌وریکی سه‌ره‌کییان بینی له پیشکەوتن و په‌ره‌گرتنی و

گانا، سرودە پیرۆزەکانی زەردەشت

بلاوەپێدانی چاند و ھەنەر و پیشەسازی میزۆپاتامیا لە جیھانی ئەو سەردەمە. دینی مانى تا سەردەمی خەلیفەکانى بەغدا مابوو، بەلام خەلیفەکان فتواى بن بڕکردنى ئەم دینەیان دا. ھەر لە تەبەت و چین، تا باشوورى فەرانسە ئەم دینە تەشەنەى کرد، بە چەشنیک کە لەرزى خستە پشتى کۆلەکەکانى مەسیحییەت، بەو جۆرە تا سەدەکانى 13 و 14، لاقەکانى ئایینی مانى لەتەک مەسیحییەت کێبەرکێی دەکرد. مانى بێجگە لە زمانى کوردی دایكى خۆی، باش شارەزای زمانەکانى ئارامى و سەریانى و یونانى بوو. دەلێن لە مانى شەش پەرتووک بە سەریانى و پەرتووکى بە زازایى کۆن ماوہ. (بەشیکى ئەم زانیاریانە لە: فەرھەنگى دێھخودا. بەرگى 43 وەرگىراوہ).

مەردۆم مەردۆم، خەلک، کۆمەلگا

مەزدا مەزن، گەورە، بەشکو، وشەى مەزدا کە

پەسنى ئەھۆرایە، ئیستا لە زمانى کوردی وەک «مەزن» ماوہ کە بە واتەى گەورە و بەرز و بەشکوئە.

مەزدايەسنایى مەزدايەسنایى، میزدیسەنى، ستایشت و

پەرسنتى ئایینی ئەھۆرا مەزدا، پێچەوانەکەى دەبیته

«دیویەسنایى»، مامۆستا گىو موکریانى باوہرى وایە کە

مەزدايەسنەيایى لە سى وشە دروست بووہ: «مە» بە واتەى

گەورە، «زدا» بە واتەى زانای بى ھاوتا، «یەسنە» بە واتەى

پەرسنتن، دەبیته زانای بى ھاوتای، پەرسنتییە بە تايبەتى بۆ

ئایینی زەردەشتى (فەرھەنگى کوردستان)

مۆغ (لە پیری مۆغان واتەکەى نووسراوہ)

مىدياما                      مىديا، مىديامانگ، ئامۇزاي زەردەشت و  
سەرۆكى يەككىك لە مەزىنترىن ھۆزەكانى مىدياكان بوو، لە  
سروودى نەتەوھى كورد ھاتووه: ئىمە پۆلەى مىديا و  
كەى خەسرهوين...

مىزۆپوتاميا                      بە زاراوھى رەسەنى كوردى ژووروو دەبىتە  
«مەزروبوتان»، بە زمانى رۆژئاوايىھەكان دەبىتە مىزوپاتاميا،  
ھەرىمىكى پان و بەرىنە كە لە باكورى كوردستان دەست پى  
دەكات و لە باشورى كوردستان كۆتايى پى دىت.

مىھەر                      ئەقین، خۆشەويستى، گراو، سەودايى،  
دۆسايەتى، (عاشق، وفا)، لە زمانى كوردى مىھەبان و  
مىھەوان دەوترىت.

مىنوويى                      مەينەقى، جەوھەرى، (معنوى)، پازبەر،  
پەرۆستى، بە واتەى ژيانى مىنووى.

ناشاىست                      (حرام)، ئەو شتەى كە مىشكى مرۆقى ژىر بە  
راستى نازانىت و زيانى بۆ خۆى و دەور و بەر ھەيە.

نوئىژ                      لە دىنى بەھدىنى پىنج جار لە رۆژ نوئىژ  
دەكرىت، يەكەم: لە كاتى «ھاوینگا» كە دەكاتەى سىپىدەى  
بەيان، واژەى «فراوين» يا «ھاوھنى» لە زاراوھى كرمانجى  
ژوورو ناخواردنى بەيانىيەنە. دووھەم: «راپىتۇنگا» لە كاتى  
خۆرھەلاتن تاكوو نيوەرۆ. سىپھەم: «ئۆزەيرەنگا» كە  
دوانيوەرۆيە. چوارەم: «شىوانگا» لە كاتى ئىواراندا كە بە  
نوئىژى شىوان ناو دەبرىت. پەنجەم: «نوئىژى شەو» كە شەو  
دادىت. نوئىژىكى تر ھەيە كە بە ناوى «كىمنە» كە تايبەتە و زۆر  
دوور درىژە و پىرۆز دەژمىردىت كە لە كاتى پوودا، يا كاتى



پاكي و جاويدانى، سوودگەيەنەرى نەمر، ئاگادارى رېكوپېكى  
جىھان.

ويناو چاۋى دل

ھۆرمۆزشيد ھۆشەنگ پېشدادى  
پۆژى پېنج شەمە لە ھەفتە.

ھۆشەنگ پېشدادى ھۆشەنگ، بە ئاقىستايى «ھەئوشىنگە»  
بە واتەى چىكەر و ۋەستاي خانوبەرە و ھەرۋەھا بە واتەى  
كورمردوو. ھۆشەنگ كورپى «فەرواك» كورپى «سىامەك» كورپى  
«مەشى» كورپى «كەيومەرد، كەى مەرت»، گوايە لە سەردەمى  
ئەو ئاسن ناسرا و ئاگر كەوتە پاژەى مروڤ و جەژنى سەدەى  
بنيات نا و لە پېستى گيانلەبەران پۆشاكى دروست كرد.  
ھەئورتات ئەمېشەسپېنت ئەمشاسپەند خۆرداد، شادى و  
ئاۋەدانى.

ھەپتە ھەفتە، ھەوتە، ھەفتە، ھەوتو، بە

ئاقىستايى «ھەپتە» بوۋە، بە ھۆى تىپەربوونى كاتىكى زۆر  
گۆرانى بە سەردا ھاتوو، وشەى ھەفتە لە ھەپتە گىراۋە، پىتى  
«ھ» بوۋە بە «ح» و پىتى «پ» بوۋە «ف». پىتى «ح» لە  
ئالفابىتى زمانى ئاقىستايدا نىيە.

ھەستى بوون، ھەموو جىھان و گەردوون، بوون بە  
ۋاتەى گشتى، ھەستى ۋاژەيەكى كۆنى ھەورامىيە. مەولەۋى لە  
ديوانەكەى دەفەرمىت:

دايم دل پەنجوور ھىجران يارم

زنجير جەفای زولف نىگارم

خسوس شەرارەى دوورى زۆر كەردەن

مەزرەعەى «ھەستى» م ۋاى سەبوون بەردەن

گانا، سروده پیرۆزهکانی زەردەشت

کەس بە وینەى من پر مهینهت نهیۆ

گورفتار دۆس بئ بهینهت نهیۆ

هەنجار (هەرمۆنى)، رینگا، پەوش، خووخە،

رینگای راستى، (مادە، قانون، ئەسوول)، فەرھەنگى خال،

بەرگى 3.

هەوشار 7 شار، 7 کیشەوەر که له ئاقیستا

ئاماژەى بۆ کراوه، له پۆژەهەلاتى کوردستان هەلکەوتوو و

«دەشتى هەوشار» هەرىمىكى پان و بەرىنه و بە جۆره که له

ئاقیستا ئاماژەى پى کراوه، ئیستاش زۆر سارده.

هیزی ئەوله کارى هیزی ئاسایشت

یاوەر بریکار، یاریدەر، هەقال، پشت و پەنا

یەگانە تاک، یەک

یەل بئ باک، نەبەز

## سهرچاوه‌کان

### کوردي

زمانی ئاقیستا. محمدامین ههورامانی  
زهرته‌شت. عبدالله قه‌رده‌داخی (مه‌لا علی)  
زهردهشت. احمد الشنتاوی. شاکر فتاح

### فارسی

اوستا. هاشم رضی  
اوستا. (برگردان سرود سوم از گاتای زرتشت هات سی از یسنا)  
دکترعباس ساسانفر  
اوستا. هات سی از یسنا. دکترعباس ساسانفر  
برگردان گات‌ها. موبد رستم شهزادی  
جغرافیای غرب ایران - کوه‌های ناشناخته اوستا. عمادالدین  
دولت‌شاهی  
خرده اوستا (جزوی از نامه مینوی اوستا). پورداد  
زبان و ادبیات پهلوی (فارسی میانی). ج. تاوادی. س. نجم‌آبادی  
زمان زرتشت. کیخسرو کشاورزی  
سرود هات 29 گات‌ها (در آغاز پیامبری زرتشت). دکترحسین  
وحیدی  
سرود هات 30 گات‌ها (دو نیروی همستار). دکترحسین وحیدی  
سرود بنیاد دین زرتشت. دکتر محمد مقدم  
فرهنگ بهدینان. سروش سروشیان  
فرهنگ پهلوی. بهرام فره‌وشی

گاتا، سروده پیروزه‌کانی زمردهشت

- فرهنگ نامهای اوستا 1. هاشم رضی  
فرهنگ نامهای اوستا 2. هاشم رضی  
فرهنگ نامهای اوستا 3. هاشم رضی  
فرهنگ واژه‌های اوستا 1. احسان بهرامی  
فرهنگ واژه‌های اوستا 2. احسان بهرامی  
فرهنگ واژه‌های اوستا 3. احسان بهرامی  
گات‌ها سرودهای زرتشت 1. موبداردشیر آذرگشسب  
گات‌ها سرودهای زرتشت 2. موبداردشیر آذرگشسب  
گات‌ها سرودهای مینووی زرتشت. موبدفیروز آذرگشسب  
گات‌ها یا سرودهای آسمانی زرتشت. موبداردشیر آذرگشسب  
مجموعه اوستا (گاتاها) سرودهای زرتشت. پورداود  
واژه‌نامه پهلوی، یازند (فرهنگ پهلوی). سعید عریان  
وندیداد (قانون ضد دیو) 1. هاشم رضی  
وندیداد (قانون ضد دیو) 2. هاشم رضی  
وندیداد (قانون ضد دیو) 3. هاشم رضی  
وندیداد (قانون ضد دیو) 4. هاشم رضی  
ویرانه‌های تخت سلیمان و زندان سلیمان. رودلف ناومان. فرامز  
نجدسمیعی  
ویسپرد. پورداود  
یاداشتهای گاتاها. پورداود  
یسنا 1. پورداود  
یسنا 2. پورداود  
یشت‌ها 1. پورداود  
یشت‌ها 2. پورداود

*Lekolin. Instito Berlin*  
*Avesta. 21/22.11.2001 In Berlin*  
*Avesta. Ved Kaj Bar end Jes Asmussen*  
*Politikens Bog Om De Store Filosofer*  
*De religiøse ideers Historie. Mircca Eliade. Bind 1*  
*Religion Livsanskuelse. Gyldendals*  
*Religionsleksikon Redaktion Finn Stefansson og*  
*Asger Sørensen*

## پیرست:

- 1 - کورد و ئایین
- 2 - چۆنیهتی سهردمی زهردهشت
- 3 - زهمانی هاتنی زهردهشت
- 4 - بنه ماله و شوینی له دایکبوون و کۆچبهری زهردهشت
- 5 - ئاقیستا و زمانی ئاقیستا
- 6 - گاتاگان، زهند، پازهند
- 7 - گاتاگان په یامی زهردهشته
- 8 - 40 ئهستیره ی گهشی ناو گاتاگان
- 9 - ژن و ئایینی بههدینی
- 10 - گاتاگان، کۆنترین بهشی ئاقیستا، سروودهکانی ئاشوو  
زهردهشت
- 11 - فهرههنگۆک
- 12 - سهرچاوهکان
- 13 - پیرست

[www.kurdavesta.tk](http://www.kurdavesta.tk)  
[avesta1@msn.com](mailto:avesta1@msn.com)  
[avesta1@ofir.dk](mailto:avesta1@ofir.dk)  
[kurdavesta@msn.com](mailto:kurdavesta@msn.com)