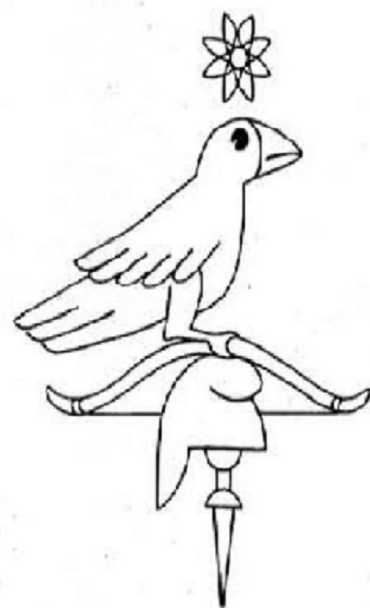




ھېئىمى فەرمى و ئالى ئايىنى مېترالى
ئەستىرە / خۇر - قەلەباسكە / قاسىد - كھوان كىلوى فرېزى خەنجەر
لە پىژزى (يۇگوسلاڧيا) دۆزراوئەمە

فرانتس كومون

نەينىيەكانى ئايىنى مېترالى

ۋەركىرلى

فەرھاد ەرزىز خۇشناو



دەزگای توئیزینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى



● نەڤىيە گانى ئاينى مېتراجى

● نووسين: فرانتس كۆمۆن

● نووسين: فەرھاد عەزىز خۇشناو

● نەخشەسازى نارەوہ: طەھەسىن

● بەرگ: ھۆگر صدیق

● ژمارەى سپاردن: (۹۶۸)

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپى يەكەم: ۲۰۰۸

● تیراژ: ۷۵۰ دانە

● چاپخانە: چاپخانەى خانى - دھۆك

زنجیرەى كىتیب (۲۷۴)

ھەموو مافیكى بۆ دەزگای موکریانى پارىزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

نەڤىيە گانى ئاينى مېتراجى

ن: فرانتس كۆمۆن

و: فەرھاد عەزىز خۇشناو



ھەولپەر - ۲۰۰۸

پیشکشہ بہ:

گیانی پاکی ھاوړپښی خوښه ویستم ((دیار)) که له کوتایی دواپین ساته کانی تیواریه کی پاییزی جیی هیشتین و مالٹا وایی لیکردین.

له وەرگیرانی ئەم کتیبەدا هەولداراوە زۆر بەوردی بەراوردی نێوان بابەتەکان بکریست و بۆ مەبەستی پشت راستکردنەوێ زانیاریەکان سەرەنجی سەرچاوە سەرەکیەکان دراوە. وەرگیرانی گشت بابەت و بیروباوەرەکانی ناو ئەم کتیبە بەواتای ئەوە نیە کە لەلای ئێمەوێ بەسندکراون و باوەرمان پێیان هەیە. بەلکۆ ئەمە تەنیا هەولێکی زانستییە و ئامانجمان ناسینی راست و تەواوی ئایینە دێرین و ئاریاییەکانە. هەرودها بۆ زیاتر پروونکردنەوێ و ئاسانکاری بەپێی پێویست لە کۆتایی هەر بەشیەک پەرەپێشانمان داواوە. ئەو وشە و زاراوانەکان کە واتا و چەمکەکانیان لای خوێنەر نامۆن، لە کۆتایی هەر بەشیەک لەژێر ناوێشانمان پەرەپێشانمان داواوە. پروونکردنەوێمان بۆ کراوە و شیوەکانی بەکاربردن و سیما دێرینەکانیان دەست نیشانکراون.

هێوادارم ئەم کتیبە بۆ توێژەران و لێکۆڵەرەکان و ئاواخوێزانمان مێژوو و شارستانیەت بەسوودبێت. داوا لەسەرچەم خوێنەرەکان دەکەم بۆ دەوڵەتەمەندبوون و زیاتر پروونبوونەوێ بابەتەکان بەچاویکی پەرخە گرانبەرمان لێ پامین، تاکوو هەولێ چاککردنەوێ و پێکخستنەوێ هەڵە و بابەتە ناروونەکان بدریت.

فەرهاد عزیز حسن

شەقلاوێ ۲۰۰۷/۱/۱۴

پێشەکی وەرگیر

ئایینی میتراپی ئایینیکی بەرپەسەن ئاریاییە و لە بیروباوەر و کولتووری هیندوئی ئاریاییەوێ سەرچاوەی گرتووە. میترا خواوەندی پەیمان و سویند و پروونکی و جەنگاوەریە. ئەم خواوەندە لە ((ریگ فیدا)) ی کتیبی هیندوێکان و ((ئاقیستا)) نامەکانی ئایینی مەزداپەرستان، شوین و مەنزلگەییەکی شیاوی پێداراوە و نیایش و پێوەرەکانی پەرستنی تاییەت بەخۆی هەیە. میتراپیزم ئایینیکی کە لە تەواوی هەریمەکانی ژێردەستەلاتی ئیمپراتۆری رۆما وەک ئایینیکی پێشکەوتوو بڵاوبووێ و بۆ ماوەیەکی زۆر ئایینی پەرەسێ ئیمپراتۆری بوو. بەدریژایی مێژووی بڵاوبوونەوێ گەشە و گۆڕانیکی زۆری بەخۆیەوێ بینی و لەکاتیکیدا کە گەشتبووێ لوتکەکانی گەورەیی و شکۆی ئایینی، تووشی کارەسات هات و خۆی لەبەر دەم هێرش و هێزی دەستەلاتی مەسیحییەتدا بێنیهوێ.

دژایەتی نێوان میتراپەرستەکان و مەسیحییەکان، لاوازبوون و لەناوچوونی ئایینی میتراپی لێکەوتەوێ. بەلام زۆربەیی بنەما و شیواز و نەریتە ئایینیەکانی میتراپی رێگەیان کەوتە ناو ئایینی مەسیحییەوێ. هۆکارەکەشی ئەوەبوو کە پیاوانی کلێسا نەیان توانی بەیەکجاری ئەم ئایینە رەت بکەنەوێ. بەم پێیە چارەیان لەوێدا دی کە هەندێ لە بنەما بنچینەییەکانی ئەم ئایینە بێجەنە ناو ئایینەکیانەوێ، تاکوو رێگە بۆ هاتنی میتراپەرستەکان بۆ ناو باوەشی مەسیحییەت خۆش بکەن.

نوسەری ئەم کتیبە ((فرانتس کۆمەن)) زۆر بە جوانی هەولێ ناساندنی ئایینی میتراپی داوە. لە چۆنیەتی گواستنەوێ ئەم ئایینە لە رۆژەلاتەوێ بۆ رۆژتارا و بڵاوبوونەوێ لە رۆما و دەوری ئایینەکە لە پتەوکردنی دەستەلاتی ئیمپراتۆری و بنەما پەرەردەییەکان و نهینیه‌کانی ئایینی و جۆرەکانی نوێ و نیایشکردن و قۆناغەکانی رێسواری و بەراوردکردنی میتراپیزم لەگەڵ ئایینەکانی تری ناو سنووری ئیمپراتۆری و هونەری تاییەت بەم ئایینە داواوە.

پیشەکیەك بۇ دەقە فەرەنسیەكە

مەبەست لە تووژینهوه و پیشەكەشکردنی ئەم کتیبە بەدیارخستنی ھۆکاری لەناوچوونی شیرک و پەرستنی فرەیه‌زدانی [لە ئیمپراتۆریەتی رۆما] نیە، بەلکۆو ئامانج پیشەكەشکردنی زانیارییە سەبارەت بە سەرۆچاوەی ئایینی میتراپی و میژووی بڵاوبوونەوێ. بەلام جەخت لەسەر ئەوەش دەکری کە مەبەستی ئەم تووژینهوهیە بەشیوەیەکی رەھا و تەواو لەسەر بناغەیی دەرک و تیگەیشتن و بەدیارخستنی رێگەیی بڵاوبوونەوێ ئایینە رۆژەهلاتییەکان لە سنووری دەستەلاتی رۆماش نابێت — ھەرۆھا ھەولەدەدرێت بزانرێت کە لەبەرچی شیوە بېروباوەرە ئایینیەکان لە رۆمای [کافری Paganism] لەلایەن ئەم ئایینانەو پەسەندناکرین، ئەو ئایینانەیی کە بەھیزتریبون لە شیوازەکانی بێرکردنەوێ فەیلەسووفەکان.

لەو سەدانەیی کە لێیان دەکۆڵینەوێ بېرو باوەرە فکریە ئایینیەکان کە لە سەر بناغەیی فرە یەزدان پەرستنی بوونیات نرابون، لەناوچوون، و ھۆکاری ئەمەش سەرھەڵدان و بڵاوبوونەوێ ئایینی مەسیحی بوو. تەنانت ئیمە مەبەستیشمان نیە کە بڵێن بەچ شیوەیەک نەریتە باوە ناوچەییەکان، لەگەڵ بڵاوبوونەوێ ئایینە رۆژەهلاتییەکان توانای بەرگری کردن و مانەویدان نەما و لەناوچوون- و بیان خود لەبەرچی رۆبەرپووبوونەوێ و بەردەوام دژایەتی کردنیان لەگەڵ مەسیحیت بوو ھۆی لەناوچوونیان. ئەمەش باسیکی بەرفراوانە کە لێکۆڵینەوێ و کاریکی زۆر دەخوازێت و ھیوادارین رۆژیک توانای ئەنجامدانی برەخسێت.* لەم کتیبەدا تەنیا لە سەردەمیکی تاییبەتی ئەم گۆرانی دەکۆڵینەوێ و مەبەستمان ئەوەیە کە وەلامی ئەو پرسیارەمان

* [کۆمۆن ئەم کارە بە بڵاکردنەوێ- کتیبی ئایینەکانی رۆژەهلاتی لە رۆژگاری کافری ئیمپراتۆری - ئەنجام داوە کە ھاشی رەزی لە کتیبی میژووی ئایینی پرنھیتی میتراپیدا چەند بەشیکی وەرگێراوە و وەك خۆی گواستوویەتیو، چاپی برۆکسێل ۱۹۰۶:.

دەستکەوتێت کە بۆچی ئەم ئایینە مەزەبەسنایی* (ئایینی میتراپی) لە رۆژگاری دەستەلاتداری سیزارەکاندا لەگەڵ ئەوەشدا کە گشت بووارەکانی بۆ رەخسابوو نەیتوانی بپیتە ئایینی فەرمی ئیمپراتۆری.

کۆلتوور و شارستانیەتی یونانی ھەرگیز نەیتوانی لەناو ئیترانییەکاندا شوپنیک بۆ خۆی بدۆزێتەوێ. رۆمایەکانیش نەیتوانی ھەرگیز بەسەر پارته‌کان دا فەرمانپەرایی بکەن و بۆشیاکان رێک نەکەوت کە شتیکی وەھاشیان لێ فیڕبن. ئەوشتەیی کە دیارە و سیبەری بەسەر ئاسیای گەورە و دێریندا ھەلکشاندبوو، ئەوەیە کە جیھانی ئیترانییەکان و دونیای رۆما - یۆزانی لە روانگەیی کۆلتووری و شارستانیەت و دەستەلاتداری و ھاوکاری نزیک و دوولایەنەوێ، نەگەیشتنە یەکتای و بەچاویکی بیانی و دۆژمنکارانە لەیەکتەر پادەمان و لەیەکتەر دوورکەوتنەوێ.

لەگەڵ ئەوەشدا ئایینی مۆغان (نەك مۆغان و مۆبەدانی رۆژگاری ساسانی کە کاربەدەستانی ئایینی زەردەشتی بوون و ئایینی مەجوسیەکان بە میرات بەجێ ھێشت) کاریگەرترین و پربایەخ ترین دیاردەیی ھزری ئیترانییەکان بوو کە لە سێ دەورەیی جیاوازا کاریگەریەکی بەرچا و ریشەداری بەسەر کۆلتوور و شارستانیەتی رۆژئاوا دا ھەبوو.

یەكەمین کاریگەری ئەم ئایینە کە بەشیوەیەکی ئاشکرا بەدیارکەوت، دزەکردنە ناو ئایینی یەھوودی بوو کە وردەوردە لە گەشەکردن دا بوو. ئەو ئایینەیی کە بەھۆی رۆبەرپووبوونەوێ لەگەڵ ئایینەکان و بېرو باوەرەکانی دراوسێدا، لە رەوشی گەشەکردنی فکری دا بوو و لە گشت ناوچەکانی مەدیتەرانیەدا بڵاودەبۆوێ و تەنانت کاریگەری بەسەر مەزەبەکانی مەسیحی وەکوو ئۆرتۆدۆکس و کاتۆلیکیشتا ھەبوو.

کاریگەری ئایینی مەزەبەسنایی بەسەر رێبازە فیکریەکانی ئەورووپیدا، تا کوو رۆژگاری ھەلەشانەوێ ئاسیای بچووک و زالبوونی رۆمەکان بەشیوەی پاستەوخۆ بەرپۆدەدەچوو. ھەر لەم ئاسیای بچووکەدا بوو کە ئەنجومەنی مۆغان کاری دەکرد. ئەو مۆغانەیی کە بەگۆیرەیی ھەندێ رۆوداو لە رۆژگارانی رابردوو لە بابل جێگیربوون و لەوێ بنەما و بونیاتەکانی فیکری خۆیان

* [بەھۆی ئەو لێکچوونانەیی کە لەنیوان ئایینی مۆغان و میتراپی لەگەڵ ئایینی مەزەبەسنایی لە ئارادایە، کۆمۆن لە جێگەیی ئایینی مېتر ناویناشانی ئایینی مەزەبەسنایی بەکار بردوو کە رەزی لە زۆربەیی شوپنەکان ئەم ھەلەییە چاک کردۆتەوێ].

ئاويتهى ھزر و فەلسەفەى يۆنانى كىردى. ئەم تىكەل ئاوبونانە دەبونە ھۆى بەدواداگەران و دۆزىنەو و بارودۆخى نوى. ئەوان بەم چەشنە ئايىنىكىيان بلأوكردەو كە لەگەل گشت ئالۆزى و نەيتىيەكانى، ھاوكات لەگەل سەرەتاي دەسپىكى سالى زايىنىدا بەشىۋەيەكى بەرفراوان لە زۆربەى نىشتىيمان و لەناو زۆربەى نەتەو و گەلەكاندا پەسندەكرا. بەم جۆرە بەخىرايى تاكوو دۆلەكانى دانووب و رايىن و تاكوو ناوەندى شارستانىيەتى ئىتالىا بالى كىشا. خەلكى نىشتىيمانەكانى رۆژئاوا كاتىك كە دەيانىنى بەچ شىۋەيەك كۆمەلانى خەلك لە پەرسىگەكانى خواوەندى رۆژھەلتى (مىتر) كۆبونەتەو و سەرگەرمى بەرپۆەبىردى رپۆەسمىكى تايىبەت و پرنەيتىيە، سەرسام دەبون و ئەم سەرسامىيە دەبوو ھۆى ئارەزووى نىك كەوتنەو و روتىكردىيان. بەلام لە رۆوبەرووبونەو لەگەل ئايىنى مەسىحىيەت بو كە ئەم ئايىنە لەناو مەلانىيەكى زۆردا لە پەل و پۆ و گەشەكردن و بەرەوپىش چوون كەوت، لە كاتىكدا كە زۆربەى بنەما سەرەكەكانى ئەم ئايىنە خرابونە ناو ئايىنى مەسىحىيەو و جىگىربوون.

ئايىنى مىترايى و ئايىنى مەسىحى كە ھەردووكيان سەرچاۋەيەكى رۆژھەلتيان ھەبوو خاوەن كۆمەلەك بىروباوەر و داب و رپۆەسم و نەيتى ھاوبەش بوون، بەلام وەكوو دوو لايەنى دژبەيەك كەوتنە مەلانى و ئەم دژايەتيەش پىشى نەدەگىرا. چونكە دەيانزانى كە سەرگەوتنى ھەريەكەيان بەواتاي زالبوونى كولتورى و بەدەستەوگرتنى دەستەلتى جىھانىكى بەرفراوانە. لە ئەنجامى ئەم مەلانى و رۆوبەرووبونەو ھەدا ئايىنى مىترايى لەكۆتايى دا دواى چوارسەدە دەستەلتادارى شكستى ھىنا [لە بارودۆخىكدا كە گشت توانا و پىكەتە و تىرپوانىن و چارچىۋە و نەيتىيەكانى خۆى ئاخىبوو ناو ئايىنى مەسىحىيەت].

ئەم شكست ھىنانە تەنيا بەھۆى چەمكە ئىنجىليەكان و شىۋازى پەرورەدەكردنى ئايىنى مەسىحى نەبوو، بەلكو ئايىنى مىترايى مىراتى بەنرخى ئەو رۆژگارە دىرپانەى لەباوەش گرتبوو كە ئىتر باويان نەمابو و لەناوچووبوون. رۆمىيەكان كە دۆژمنايەتيەكى دىرپىن و مېژووييان لەگەل ئىرانىيەكان دا ھەبوو، دەبايە داب و نەيت و رپۆەسم و شىۋەيەزدان ناسى ئىرانىيەكان كە شىۋازىكى ئاسىيى بوو پەيرەوبەكەن. رىك ئالەم سەردەمەدا مەلانى و رۆوبەرووبونەو ھەيەكى زۆر لەئارادابو. مەلانىيەك كە ھەردو لايەنەكەى، ئەم دوو ئايىنە بوون، مەزدەيەسنای مىترايى و ئايىنى مەسىحى. بەلام ئەم مەلانىيە بە سوودى مەسىحىيەكان كۆتايى پىنەھات، ھەرچەندە دەرەنجامى زۆر خراپىشى لىنەكەوتەو. لە گشت

رۆژگارى دەستەلتادارى ساسانىيەكاندا ھىچ كاتىك ئايىنى زەردەشتى بەشىۋەيەكى جدى رۆوبەرووى مەترسى و گۆران يان لەناوچوون نەبۆو. [بەلكو تاكوو سەرەتاي سەردەمى ئىسلامى و لەناوچوونى ساسانىيەكان بەردەوام بوو و دوايەدواى ئەمەش لقە جىاجىاكانى زەردەشتى ھەريەكەيان بەشىۋەيەك و لەژىر ناوئىشانىكى تر كەم و زۆر بەردەوام بوون. بەلام ئەو كە بەشىۋەيەكە مەينەى مەزەبى بەناوى مەجوس يان گەبر يان زەردەشتىيەكان ھەروا بەردەوام بوون، ھەمان مىراتگرانى ئايىنى دەلەتى مەزداپەرسىتى زەردەشتى لە رۆژگارى ساسانىيەكان بوون كە مۆبەدەكان كارى پىشەوايى و رپەيرى كىردىيان بەئەستۆو بوو].

لە پاستىدا نابى ناكامى ئايىنى مىترايى لە سنورى ئىمپىراتۆرى، بە واتاي لەناوچوونى يەكجارەكى ئەو دابىيىن. ئەم ئايىنە رۆژئاواى نامادەكرد تاكوو رابردوويەكى كۆن كە بە ھزرى فرەيەزدان پەرسىتى يۆنانى- رۆمىيى رازابۆو و لەو رۆژگارەدا كۆتايى بە تەمەنى ھاتىبوو فەرامۆش بكات و نامادەى پەسندكردن و ھەرگرتنى ئايىنىكى نوى بكات؛ ئايىنىكى وەكوو مىترايى كە لە لىۋارەكانى فوراتەو سەرچاۋەى گرتبوو. بەلام دىسانىش ئايىنى مىترايى لەپاش سەرگەوتنى نەيتوانى بەبى ھىزى بەرامبەر و دژ ھەلەبكات، چونكە ئايىنى مانەوى Manichaeism بەخىرايى لە ئەوروپا و بەتايىبەت لە سنورى ئىمپىراتۆرىدا بلأوبۆو و جىگەى ئايىنى مىترايى گرتەو. دەتوانىن بلأوبونەو ھەي ئەم ئايىنە بە دوايىن ھىرشى فىكرى ئىرانى بەسەر ولتاتانى رۆژھەلتادا دابىيىن كە پىشەت و رووداوى خويندەى تر لە جەنگ و مەلانىيى مىترايى بەرپاكرد، بەلام لە كۆتايىدا لەناو ئىمپىراتۆرى دا بەدەست مەسىحىيەكان لەناوچو [مىرات و كولتور و كارىگەريەكى زۆر لە ئايىنى مانەويەو بۆ ئايىنى مەسىحى بەجىما. لەلايەكى تىشەو لە سەدەكانى ناوہاست دىسانىش لەلايەن ئىرانى ئىسلامىيەو ئاخىنى كولتورى و بلأوبونەو ھەيەكى فىكرى بەرفراوان لە ئەوروپا و بەتايىبەت لە ئەوروپاي باشوورىدا روويدا].

ھىوادارم ئەم شىكرەدەو كورتە شوين و رۆلى ئايىنى مىترايى لە بارودۆخىكى ھەستىاردا پىشانى ئىمە دابىت. ئايىنى مىترايى مەزەبىكە كە لە ئايىنى زۆر كۆنى رۆژگارى مەزدايىيەو سەرچاۋەى گرتووە كە تىيىدا لە زۆربەرى لايەنەكاندا ھەمان تايىبەتەندىيەكانى بىروباوەرى ئايىنى مەزداپەرسىتى ئىرانى بەرچاۋەكەوت. بۆ

به‌ديارخستنې ټو گۆران‌کاريانې که له‌م ټايينه‌دا ړوويانداوه ده‌توانين له‌تەك ټاييني مه‌زداييدا ليټېكۆلښه‌وه*.

هرچەنده ټاييني ميترايې کاري له ټاييني مه‌سيحي و په‌روهرده‌کانې ټه‌ودا نه‌کردوه، به‌لام ه‌ندنې له بير و باوه‌ړه بنچينه‌ييه‌کانې ميترايې وه‌کوو دۆماهي جيهان و بابه‌تي جيهانه‌کې تر سنوړيکي هاوبه‌شيان له‌گه‌ل ټاييني مه‌سيحي و په‌روهرده‌کانيدا هه‌يه.** به‌م چه‌شنه‌يه که سه‌رده‌ريتان و هه‌ل هاتنې ټاييني مه‌سيحي هاوکاته له‌گه‌ل ټاوابوون و کزبووني ټاييني ميترايې. ټه‌م بابه‌ته ده‌بيټ له بابه‌ت پټکهاټن و درووستبووني دوو دين و ټايين هاوکاريان بکات. ټاييني ميترايې له سه‌رده‌مي گه‌شه‌سەندووي خويدا کاريگه‌ريه‌کي زور باشي به‌سەر کۆمه‌لگا و ده‌ولته‌تي رۆمادا هه‌بوو. هه‌رگيز ټه‌وروپا له ميژووي خويدا تا ټه‌وراده‌يه‌ي

* [به‌رله رۆژگاري زه‌رده‌شت ټاييني ميترايې به ديارترين ټاييه‌تمه‌ندي خوي که ريوره‌مي کوشتنې گايه، هه‌بوو. زه‌رده‌شت زور به‌توندي دژي ټه‌م ريوره‌سمه راوه‌ستا و له يه‌کټک له سرووده‌کانې، يه‌سنا، هاتي ۲۹ يان به‌سناي ۲۹ که گټوش ټوورقان Geush-Urvan يان گياني گاي پټده‌گووتري، ټه‌م دژايه‌تييه‌ي راگه‌ياندوه. له به‌نده‌ه‌شن و هه‌لېژارده‌کانې زات سپه‌رم و يه‌شتي چواره‌ميش ټه‌م دژايه‌تيه به تاشکرايې ده‌رپاوه. له ټايينه‌کانې هيندويي له ناو ټوستروره‌کاندا ناوي خواهندي گاکوژ هاتوه و وه‌کوو ميتراي گانوژنه‌خشي هه‌لکه‌نراوي ليوه‌ماوه‌ته‌وه. ره‌زي له کتبي ميژووي ټاييني پرته‌ي ميترايې دا له‌ته‌ک به‌شي گا کوژي يان قوربانیکردنې گا به‌دريژاي کۆمه‌له بابه‌تيکي به به‌لگه‌وه روونکردوته‌وه و به پيچه‌وانه‌ي ټه‌و بۆچونه‌ي که پيې وايه قوربانیکردن يان گاکوژي يه‌کټک لهو ريوره‌سمانه‌يه که دواتر له رۆما هاتوته ناو ټاييني ميتراييه‌وه له ټاييني گه‌وره دايک Megna-Mater هه سه‌رچاوه‌ي گرتوه. کۆمه‌له به‌لگه‌يه‌ک له‌بهر ده‌ست دانه که ده‌سه‌ليتن ټه‌م ټايينه به ره‌سەن ټيرانييه‌].

** [ټه‌گه‌رجي کۆمۆن زوري هه‌ولداوه تاکوو بي لايه‌نانه بنوسي، به‌لام له‌لايه‌ن چەند تويزه‌ويکي وه‌کوو دۆشن گيمه‌ن، قيده‌ن گيړن، قيکانده‌ر رخنه‌ي لينگيړاوه که بۆ ناساندنې ټه‌م ټايينه زيده‌روي کردوه. له‌م کاره‌ي دا تووشي ره‌گه‌زيه‌رستي ټه‌وروپي بووه، له کاتيکدا که زوربه‌ي تويزه‌ران هاوپانه له‌سەر ټه‌وي که ټه‌م ټايينه کاريگه‌ريه‌کي راسته‌وخو و توندو قولې به‌سەر ټاييني مه‌سيحي دا هه‌بووه. هه‌روه‌ها نه‌ياتوانيوه ټه‌م راستيه‌ي بشارنه‌وه: ميژووي ټاييني ميترايې، چاپي نوي].

که له سه‌ده‌ي سييه‌مي زايينيدا که‌وته مه‌ترسي به‌ناسايي بوون، تووشي ټه‌م جوړه مه‌ترسيانه نه‌بيو، ته‌نانه‌ت له رۆژگاري بلبوونه‌وه‌ي ټاييني ټيسلاميشدا ټه‌وها هه‌ست به‌و مه‌ترسيه نه‌کرا. زورشت له‌بابه‌ت هاوچه‌شني ديوان و کوشکي ديوکلتيان Dioceltian و پاشا ټيرانييه‌کان و چاوليکهرې و لاسايي کردنه‌وه‌ي سيزاره‌کان له شيوه‌ي پاشا - مۆبه‌ده‌کاندا نووسراوه و پيشکه‌شکراوه.

په‌رستنې جوړ و بنه‌ما فکريه‌کانې مه‌زدايې ريگه‌يان بۆ باوه‌ريپيکردنې ټه‌م بابه‌ته کردوه که ټيمپراتوره‌کان چاري خواهنديته‌تي ليبدن و به‌م پيلانه ريگه بۆ ده‌سته‌لات و فرمانه‌وايه‌تي ديکتاتوريانه‌يان هه‌مواربه‌کن. بلبوونه‌وه‌ي خياري ټاييني به‌ره‌سەن ټيراني له‌ناو گشت چين و تويزه‌کاندا باشتري ريگه‌ي راگه‌ياندن و شيوه‌ي هه‌موارکردنبو، به‌پيې په‌په‌ويکردن له‌م ټايينه کۆمه‌لاني خه‌لکي خويان بوونه راگه‌يینه‌ران و بلبوکه‌راني ټامانجه سياسي‌ه‌کانې سيزاره‌کان. به‌م جوړه له‌پرا شه‌پوليکي گه‌وره‌ي بيروباوه‌ري ټيراني و سامي سه‌رانسه‌ري سنووري ټيمپراتوريه‌تيان گرتوه. ټه‌م بابه‌ته له‌لايه‌ن ټه‌وشته‌ي که فه‌يله‌سوفه يۆناني - رۆميه‌کان له‌بابه‌ت فرمانه‌وايي خه‌لک و بۆچونه سياسي‌ه‌کان به هه‌ول و تواناي پاده‌به‌در له‌ماوه‌ي چەندين سه‌ده‌دا به‌ديان هيټابوو، به‌توندي هه‌ره‌شه‌ي ليده‌کرا. کاتيک که به کزبووني ټاييني ميترايې ټه‌م لافاوه گه‌وره‌يه راوه‌ستا، نيشته‌يه‌کي له بيروبوچون و هزري رۆژه‌لاني به‌سەر بير و هزري خه‌لکي رۆژئاواييدا دانا که دواي ټه‌مه هه‌رگيز پاکنه‌کراوه.

له‌م قوناغه‌دا هيشتا نازانين بابه‌ته ټاقيتستاييه‌کان و ده‌قه‌کانې تري ټيراني تا چ پاده‌يه‌ک له‌گه‌ل ټه‌و پيوره‌سم و بيروباوه‌ي و نه‌ريته مه‌زدايياندا که له رۆژئاوادا باون، سازگار و هاوته‌ريبن. له‌لايه‌کي تره‌وه هه‌ر ټه‌م سه‌رچاوه ټيرانيانه بۆ ټيمه ته‌نيا ريگه‌کانې ناسينه‌وه و راشه‌کردن و دووباره‌خويندنه‌وه‌ي يادگار ه‌يئه‌يه‌کانې ميترايې، که به‌دريژايي زه‌مه‌ن و ورده‌ورده کۆکراونه‌ته‌وه. ټه‌م کۆمه‌له پاشاوه دۆزراوانه روونکه‌ره‌وه و سه‌رچاوه‌يه‌کي باوه‌ريپيکراون، به‌لام به‌شيوه‌يه‌کي گشتي ټه‌و زانياريانه‌ي که ليټانه‌وه ده‌ست ده‌که‌ون و ده‌نوسريټن که‌من. لهو بابه‌ته‌وه کاري ټيمه وه‌کوو ټه‌وه‌وايه که هه‌ولې نووسينه‌وه‌ي ميژوي که‌ليساي سه‌ده‌کانې ناوه‌راست به‌دين، به‌لام جگه له کتبي پيروزه‌کانې يه‌هوودي (ته‌ورات) و به‌ره‌مه‌ه په‌يکه‌رتاشيه‌کانې رۆما و سه‌ره‌راکانې گووتيك سه‌رچاوه‌يه‌کي ترمان له‌به‌رده‌ست دانه‌بيټ. له‌بهر ټه‌وه ټه‌وشته‌ي که ده‌ينوسين و ټه‌وشته‌ي که له‌بابه‌ت ټاييني ميتراييه‌وه تييده‌گه‌ين، شتيکي ته‌واو سه‌لميتراو نيه، به‌لکوو له‌سەر بنه‌ماي گرمانه و بۆچونه. به‌هيچ

شيويهه ناتوانين جاري شهوه ليبددين كه له گشت بابته ليكولدراده‌كان و زانباريه دهسكه‌وتووه‌كان، به‌پي بنه‌ماكاني هم پاشاوانه، گه‌يشتینه تيگه‌يشتن و هه‌لسه‌نگاندنيكي ورد و ته‌واو. من خوم ناتوانم بايه‌خ و گرنگي بيرويچوونه‌كام له‌سهرروي هم شوينه‌وار و پاشاوانه‌وه دابنيم. به‌لام هيوادارم گرنگي و ده‌وري بنه‌رته‌ي وينه و نووسراوه‌بردينه‌كان و نه‌خشه‌هه‌لكه‌نراوه‌كان و شهو په‌يكه‌رانه‌ي كه روكارتيك به‌فراواني له ميهرابه‌كاني ميترايي دا هه‌بوونه، به‌ته‌واوي راقه و شروقم كردبن. به‌لام زور تاسته‌نگه ورده‌كارييه‌كاني هم نه‌خشه ره‌مزيانه كه به‌زمانيني ره‌وانبيزيانه و نه‌نيانه ده‌رپاون، پرونبكرينه‌وه.

شهو تويزينه‌وه و به‌لگه و بيروپايانه‌ي كه له‌م كتيبه‌دا پيشكه‌شكران، چركراويه‌كي شهو زانباريانه‌ن كه به تاييه‌تمه‌نديه‌كاني ناييني ميترايي و به‌پي سهرچاوه‌كانيان ريخكران.* هم زانباريانه تاراده‌يهك گشت خويندنه‌وه و ليكولينه‌وه پيوسته‌كان به‌دهستي خوينه‌ران ده‌گهيئن. بيگومان ده‌بي بلين كه سنوويكي به‌رفراوان بو تيگه‌يشتن له گشت خال و بابته ريخكراده‌كان له‌ئارادانيه، چونكه كومله به‌ريه‌ستيكي له‌به‌رده‌م گه‌يشتن به ته‌نجامي بابته‌كان له‌ئارادابوون، وه‌كوو نه‌بووني سهرچاوه‌ي نووسراو و ناهه‌ماهه‌نگ بووني شهو شتانه‌ي كه له‌به‌رده‌ست دابوون.

يه‌كه‌مين چاپي هم كتيبه له سالي ۱۹۰۰ ز دابه‌ناو‌نيشاني ناييني ميترايي و نه‌نييه‌كاني بلاوكرايه‌وه. به‌خيري داواي چاپي دووه‌مي كرا. له چاپي دووه‌مدا گورانكاريه‌كي كه‌م له‌ناو كتيبه‌كه‌دا كرا. بيست و دوو وينه له چاپي يه‌كه‌مي هم كتيبه دا چاپكرابوون و ئيستا په‌نجا وينه‌ي تيدان. به‌شي هونه‌ري ميترايشي بو زيادكرا.

ليرده‌دا ده‌بي سوپاس و پيزانيني خوم ناراسته‌ي شهو ره‌خنه‌گرانه بكه‌م كه به‌وپه‌ري دلنه‌رميه‌وه هم كتيبه‌يان خويندوته‌وه و بيروپاي خويانيان سه‌باره‌ت به‌م تويزينه‌وه‌يه ده‌برپوه. باوه‌ري هه‌موويان تويزينه‌وه له‌م نايينه پشت‌گو‌يخواوه له‌سهر بنه‌ماي هه‌لسه‌نگاندن و

* هم كتيبه كه به قه‌باري گه‌وره، له ۹۳۱ لاه‌ره‌وه ۵۰۷ وينه و ۹ تابلوي فو‌تو‌گرافير، ۹۹-۱۸۹۶ له بروكسيل له چاپ دراوه. كتيبيكي گه‌ره‌يه و پره له نووسراو نووسراوه به‌ردبن و سهرچاوه و شوينه‌واره‌كاني ميترايي كه له روژگار ديريانه‌كانه‌وه به‌جي ماون:

Textes et Monuments Fiures relatifs aux mysteres de mithra, brussels, H. Lamertin. 1896-1899.

به‌دواداگه‌رانيكي ته‌واو دامه‌زراوه كه له گشت سهرچاوه‌كانه‌وه بي هيچ جزره مه‌به‌ست و تامنجيكي تاييه‌ت هه‌لنجراوه. كومله بابته‌يك هه‌ن كه به‌پي شهو به‌لگانه‌ي له‌به‌رده‌ست دان ليال و نااشكرا ماونه‌ته‌وه و پيوسته پروون بكرينه‌وه. له‌وانه‌يه شهو ته‌نجامانه‌ي كه له‌م تويزينه‌وه‌وه ده‌سته‌به‌ركراون له‌لايه‌ن كه‌سانيكه‌وه په‌سندنه‌كرين. هيوادارم خوينه‌راني به‌ريز چاپوشي له‌وه هه‌لانه بكه‌ن، كه بيگومان بي ويست و ئيراده‌ي تويزهر پرويانداوه.

فرانتس كومن

ژينييف. يه‌كه‌مي مانگي مه‌ي ۱۹۰۲



به شی یه که م

نایینی میترايي: له ئیرانه وه تا کوو بلاءوونه وهی له رۆما

نایینی میترايي، له ئیرانه وه تاكو بلاءوبونه وهی له رۆما

[میترا، ئۆستوریه که میراتی هاویهشی هیند و ئیرانیه کانه، میترا له ئاقیستا و قیداکان دا، مۆبه دانی مه زده به سنی زه ده دشتی و ده ستکاری کردنی میهر به شت، قووربانی کردن بۆ میهر و رپوره سمی سه ما و ستایشکردن، پله و پایه و شوئینی میترا له ناو کۆری خواوه ندانی زه ده دشتی دا، سالتنامه ی هه خامه نشی و جه ژنی میهره گان، مۆغان، مۆبه دان، خۆر به رستی له وڵاتانی ژێرده ستی هه خامه نشیدا، ئاویت به یونی ئایینه کانی بابلی له گه ل بیه و باوه رپه کانی مه زده به سنانی، ئایینی میترايي دواي ده ست لاتی هه خامه نشه کان، گه شه کردن و پششکه و تنی تاكو وه کاته ی که خۆی له رۆژتاوا بینیه وه، شیوه و پشکی کولتوری یۆنانی له تاسیای ناوه ندی دا، شیوه ی گه شتن و بلاءوبونه وهی نایینی میترايي له ئه وروپادا، جیهانی لاتین چۆن ئایینی میترايي به سندر کرد و وه ریه گرت.]

له رۆژگاران ی زۆر دوور باب و باپیرانی هیندوئیترانییه کان به رله وهی که له یه کتری جیا بنه وه، میترايان ده په رستی و ستایشیان ده کرد. له سرووده کانی قیدایی ۱ و سرووده کانی ستایشکردنی خواوه ندانه کاند که له ئاقیستا دا یه شتیان پیده کووتریت سروودیکی تیر و ته سه ل و تایبه ت به م خواوه ندانه پایه به رزه به رچاو ده که ویت. ته گه رچی جیاوازیه کی زۆر له نیوان دوو ئایینی هیندوئه وروپی له ئارادایه، به لām له بابته ته م خواوه ندانه، خالی هاویهشی سه ره نهج پاکیش له نیواندا هیه و هه ر له بهر ته مه، سه باره ت به سه روچاوه ی هاویهشی ته م دووه، ئایینی میترايي وه کوو میراتیکی کۆن وایه. له هه ر دوو ئایینه که دا میترا خواوه ندی رووناکی و تیشک و ئاسمانه. به پیتی ته و ته رکه و تایبه ته ندیانه ی که هیه ته ی به پشتیوانی راستی و دۆژمنی سه ره سه ختی درۆ و ناپاکی داده نریت. له سرووده کانی قیدایی و به ره مه مه کانی تری هیندوه کان

ته و بایه خ و گرنگی و پله و پایه یی نیه که له ئاقیستا دا بۆ دانراوه و به ئیلی و ناته واوی باسی کراوه. یان خود ته وهی هه بووه ورده ورده له ناوچوه یان ته وهی که سازگار بووه بۆ وردبوونه وه و لیکۆلینه وه، به ته نه سه ت و به هۆی کۆمه لیک خواست و ویسته وه به لاهه یان وه ناوه. ته م جۆره به ته نه سه ت به ولاوه نان و ته رکه کردنی خواوه ندانی هیندوئیترانییه کان له هه ندی لایه نی تریشه وه به رچاوه که ویت. پیده چیته پله و پایه ی خواوه ندانه کان دواي جیا بوونه وهی هیندوئیترانییه کان له ناو گه لانی ئیرانیدا زۆر دابه زیبیت و وه کوو دیوان لیته اتیبت. هه ره ها له ئاقیستا و سه رچاوه په هله ویه کاند هه ندی له خواوه ندانه کانی هیندوه کانیان به لاهه ناوه و ته م کاره له لای هیندوه کانی ته نه جام دراوه.

هه رچه نه ده بیریه نان و رپزلینان و شکۆداری میترا له ناو سه رچاوه کانی سانسکریت وه کوو ئاقیستا بایه خدار نیه به لām بنچینه و په چه لکه و ناسنامه په سه نه که ی پارێزراوه. پیده چیته که ته م خواوه ندانه له سه ره تادا له ته نه جو مه نی خواوه ندانه ئاریایی هیندوئیترانییه کان دا نه بووه، به لکوو میترا / ئاروونا و پینج ئادیتا ۳ که یتر که له قیداکان دا ستایشیان لیده کردیت وه کوو میترا - ئاهوورا و ته مشاسپه ند/نیک ۴ وان که له باره گای یه زدانی له ده وری یه زدان کۆبوونه ته وه و له بنچینه دا هه مان خۆر و مانگ و ته ستیره کانی تری ئاسمانین که گه لانی هیندوئیترانی ستایشکردنی ته مانیه یان له ته که ده Accadian یه سامی نه ژاده کانی بابه وه وه رگرت، که بینای هزی ئایینیان له سه ر بنه مای رپزگرتن و پیرۆز راگرتنی ته ستیره کانی ئاسمانی و ته ستیره ناسی بوو. هه رچه نه ده نابی ته م پایه ی ئۆلدنبرگ Oldenberg* راست بیته چونکه به هه ر جۆریکیش که به مانه وی به گومانه وه لیی بروانین ده بی بۆ میژووه کی دیری نی پشتر له سه ده ی دوا زده می پیش زاین بگه رپشینه وه، بۆ رۆژگاریک که له و کاته وه ناوی میترا بۆمان ناسراوه،^(۵) ته م ناسینه و ته م پله و پایه یه زدانییه ی میترا له رۆژگاران ی دووری میژووه تاكو رۆژگاری له ناوچوونی ساسانه کان به رده وام بووه.

به پیتی ئاقیستا میترا خواوه ندی تیشک و رووناکیی ئاسمانیه که بهر له سه ره له ئینانی خۆر و هه لاتی رۆژ له لوتکه ی به رزی چیاکانه وه ده ره وشیتته وه و هه موو رۆژی له وه پهری ئاسمانی به رفراوانه وه به ته واوی شکۆ و گه وره ییه وه له ناو که ژاوه ی ته سپه توندرپه که یدا بۆ ته وه پهری تری

[Oldenberg: Die Religion des Veda, 1894, p185].*

ئاسمان ده‌روات و شه‌وانه‌ش به‌ تیشکی بریسه‌که‌داری خۆی رۆوناکایی به‌زه‌وی ده‌به‌خشیت. میترا هه‌میشه‌ ریا و وشیاره‌، نه‌ خۆزه‌ و نه‌ مانگ و نه‌ ته‌ستیره‌یه‌، به‌لام به‌رده‌وام به‌هه‌زار گوێ و هه‌زار چاو جیهانی له‌ژێرچاودێری دابووه‌ و هه‌موو شتی‌ک ده‌بیستیت و ده‌بینیت و هیچ‌ که‌س ناتوانی فریوی بدات. له‌م‌په‌روه‌یه‌ که‌ خاوه‌ندیکی گه‌وره‌یه‌ و چاودێر و ئاگاداری گشت کردار و ر‌فتاره‌کانی کۆمه‌لانی خه‌لکی ته‌م جیهانه‌یه‌. هه‌مان ته‌و یه‌زدانه‌ی که‌ خه‌لکی له‌ کاتی په‌یمان و به‌لێن دان، هانای بۆ ده‌بن تاكوو شاهید و ئاگادارو یارمه‌تی ده‌ریان بێت. میترا پشیتیوانی ته‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ په‌یمان و به‌لێنه‌کانیان به‌جێده‌گه‌ینن و په‌یمان شکێنان سزا ده‌دات.

ته‌و به‌خۆی خۆر نیه‌ به‌لکوو تیشک و رۆوناکیه‌ که‌ له‌ناوه‌ری تاریکیه‌. ژیان و خۆشی به‌ زه‌وی ده‌به‌خشیت. به‌گه‌رمای رۆوناکیه‌که‌ی ده‌بیته‌ هۆی به‌پیتی و به‌ره‌م هاتنی زه‌وی: می‌هه‌ فرمانه‌وه‌ی ده‌شته‌ به‌رفراوانه‌کانه‌ و نه‌ش و نه‌ما، به‌پیتی و فراوانی، می‌گه‌ل و مالت و مندالێکی زۆر ده‌به‌خشیت. له‌ ئاسمانه‌وه‌ ئاو بۆ سه‌ر زه‌وی ده‌بارییت و ده‌بیته‌ هۆی ر‌وانی ر‌وه‌ک و ته‌ندرووستی و مندال و می‌گه‌ل به‌ ستایشگه‌ران و به‌نده‌کانی خۆی ده‌به‌خشیت. هه‌م سامان و سه‌روه‌ت بۆ باوه‌رداره‌کان فه‌راهه‌م ده‌کات و هه‌می به‌پیتی و به‌ره‌که‌تی مه‌عنه‌ویشیان بۆ به‌دیاری دینیت. سه‌روه‌ت و سامان و مندال و خانه‌واده‌ی باش له‌گه‌ل ئاسووده‌یی ده‌روونی و بیرمه‌ندی و خۆشناوی و به‌خته‌وه‌ری و شادومانی هاو‌ده‌م ده‌کات و ده‌بیته‌ هۆی یه‌کیته‌ی و یه‌کدلی و یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی باوه‌رپێهێنه‌ران و ستایشگه‌رانی خۆی.

ته‌و دیوانه‌ی که‌ له‌ناو تاریکایی و نه‌زانی دا نقووم بوونه‌ و ده‌بنه‌ هۆی بڵاوبونه‌وه‌ی تاوان و نافرمانی و ناپاکی و وشکه‌سالی و بێ پیتی زه‌وی، به‌ولاوه‌ ده‌نیت. به‌وریایی و وشیاوی به‌رده‌وامی خۆی، پاسه‌وانی و پارێزگاری له‌ خولقاوه‌ ئاهووراییه‌کانی ده‌کات. به‌رده‌وام له‌گه‌ل نۆکه‌رانی ئاهریمه‌ن و دیوانی ناپاک له‌ جه‌نگ و ر‌کابه‌ری دایه‌ و له‌ به‌رزترین شوینی ئاسمانه‌وه‌ ئاگای له‌ ر‌فتار و کرداری دوژمنانه‌، به‌چه‌شنیک که‌ به‌ هه‌موو باشتترین جوژه‌کانی چه‌ک ر‌ازاوه‌ته‌وه‌ و ئاماده‌ی جه‌نگه‌. وه‌کوو تۆفان هه‌لده‌کووتیه‌ سه‌ر ناپاکان و دوژمنان و تیکیان ده‌شکینێ و له‌ناویان ده‌بات. هه‌شارگای خراپکرداران خاپوورده‌کات و له‌ کاتی جه‌نگدا ته‌گه‌ر گه‌لان و خه‌لکانی دوژمنی په‌یه‌وانه‌که‌ی په‌نای بۆ به‌بن، داده‌به‌زیت و یارمه‌تیاں ده‌دات و دوژمنان شکست ده‌دات و له‌ناویان ده‌بات. له‌کاتی جه‌نگدا ته‌وکاته‌ی که‌ له‌شکری دوژمن ر‌یزی به‌ستاهه‌ و ر‌ازاوه‌ته‌وه‌، تیره‌کانیان له‌رێ به‌ده‌ر ده‌کات و به‌ره‌و ر‌وی خۆیان ده‌گه‌رێنیه‌وه‌. موژده‌ی سه‌رکه‌وتن به‌ که‌سانیک ده‌دات که‌ پاک ئایین و باش کردار بن و به‌ ستایشکردن و

ر‌یوهره‌می په‌رستن ر‌یزیان لێگرتییت و قوربا‌نیاں بۆ کردییت و دیاریان پێشکه‌ش کردییت (زۆریه‌ی ته‌م باب‌ه‌تانه‌ له‌ یه‌شتی ده‌یه‌می می‌هه‌یه‌شت ٦ دا هاتوه‌).

به‌لام پێده‌چیت ته‌م تاییه‌مه‌ندیه‌ی میترا که‌ گوايه‌ خاوه‌ندی یارمه‌تی ده‌ری سووپاییه‌کانه‌، له‌ ر‌ۆزگاری هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداییت. له‌لایه‌کی ته‌روه‌ به‌پیتی می‌هه‌یه‌شت ته‌م تاییه‌مه‌ندیه‌ ده‌بی بۆ ر‌ۆزگاریک بگه‌رێته‌وه‌ که‌ هۆزه‌کانی ئیرانی، یان ئیرانییه‌کان له‌گه‌ل نائیرانییه‌کان (=ته‌نیران) به‌رده‌وام له‌ جه‌نگ و ر‌کابه‌ری یه‌که‌تری دابوونه‌، که‌ می‌هه‌ر به‌خۆی ده‌لێت: له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا یارمه‌تی که‌سانیک ده‌دات و به‌سه‌ر دوژمناندا سه‌ریان ده‌که‌وینێ که‌ داوای یارمه‌تی لێبکه‌ن و هانای بۆ بێنن. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ نابێ ته‌م تاییه‌مه‌ندیه‌ فه‌رامۆش بکه‌ین که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری می‌ژوو و هزری ئایینی و ته‌ساتیری ئیران جه‌نگ و ر‌کابه‌ری له‌ نیوان تاریکی و ر‌وناکاییدا، هه‌بووه‌. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌و سیمایه‌ی که‌ له‌ ئافێستادا له‌م خاوه‌نده‌ی هیندوئیرانیه‌کان پێشکه‌شکراوه‌ هه‌مان ته‌و سیمایه‌زدانییه‌یه‌ که‌ له‌ قیداکاندا به‌شیوه‌یه‌کی لێل و نادیار پێشکه‌شکراوه‌ و دوواتر ته‌م نادیاریه‌ له‌ ئایینی مه‌زده‌یه‌سناییدا، ئاشکرای و ر‌وونیه‌کی وه‌رگرتوه‌.

هه‌روه‌ک باسکرا له‌ ئافێستادا به‌تاییه‌ت له‌ می‌هه‌یه‌شت و می‌هه‌رنیایش سیمای دیار و مه‌ودافراوانی ته‌م خاوه‌نده‌ که‌ له‌ناو خاوه‌نده‌کاندا گه‌وره‌ترین به‌ ئاشکرای نوێتراهه‌، به‌لام له‌ ئایینی زه‌رده‌شتیدا هه‌ول‌دراوه‌ تاكوو له‌بايه‌خ و گرنگی و هی‌ز و توانای ته‌م خاوه‌نده‌ که‌م بک‌رێته‌وه‌. ته‌و کاره‌ی که‌ له‌گه‌ل خاوه‌نده‌کانی تر و یه‌شته‌کانی تاییه‌ت به‌ ته‌وانیش کراوه‌. له‌م ده‌ستکاری کردانه‌دا که‌ مۆبه‌ده‌کان^٧* له‌ یه‌شته‌کانی ئافێستادا کردوویان، میترا بۆ ته‌وه‌ی ر‌ێگه‌ی بکه‌وێته‌ به‌هه‌شتی زه‌رده‌شتیه‌وه‌ ناچاره‌ ملکه‌جی داب و نه‌رێته‌کانی ته‌م ئایینه‌ بێت.

* [پێده‌چیت "موبه‌دان" یان "مۆغه‌کان" ته‌نیا ناویشانی‌ک نه‌بیت بۆ پله‌وپاوه‌کی ئایینی یان کۆمه‌له‌یه‌کی دیاریکراو. "ره‌زی" پێشتر له‌ کتیی می‌ژووی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئایینه‌کانی ئیرانی له‌م باره‌یه‌وه‌ کۆمه‌له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی پێشکه‌ش کردوه‌. مۆبه‌دانی ر‌ۆزگاری ساسانی، هه‌مان ته‌وکه‌سانه‌ن که‌ باش ئایینی یان ئایینی پاک "مه‌زده‌یه‌سنایی" یان به‌دی هینا. وه‌ک ته‌و شیوازه‌ ئایینه‌ی که‌ چه‌ندین سه‌ده‌یه‌ ناوی زه‌رده‌شتیگه‌ری به‌دکردوه‌ و بووه‌ هۆکاری له‌ ناوچوونی ئیمپراتۆری ساسانی. جیاوازی نیوان "مۆغ" و "مۆبه‌د" له‌ سه‌رچاوه‌کانی یۆنانی به‌ ئاشکرای دیاره‌، له‌لایه‌کی ته‌روه‌ جیاوازی نیوان مۆغ و مۆبه‌د له‌ گوزارشه‌ کۆنه‌کانی "مۆبه‌دانی زه‌رده‌شتی" ر‌ۆزگاری ساسانیان تاكوو ته‌م‌پ‌رۆش به‌رچاوه‌. بێگومان به‌رای توێژه‌ران هیچ گومانیک له‌ شوینی و سه‌روچاوه‌ی مۆغه‌کان به‌دی ناکرێ. (رای مۆلتسۆن له‌: Early Zoroastrianism, pp. 182 ff)

بەپىتى يەزدان ناسى ئايىنى زەردەشتى، ئاھوورامەزدا سەرورە و گەورەترىن خواوەندى ئاسمانە و ھېچ كام لە خواوەندەكان ناگەن بە پەلە و پاىەى ئەو، ئەگەرچى بە گۆرەى كارىگەرى و دەستەلەت و پەلە و پاىەى مېترا لە يەشتى ۸ دەيەم دا، ئاھوورا مەزدا بەم چەشنە زەردەشت دەدوئىنى: لە گەورەى و پەلە و پاىەدا مېترام ھاوچەشنى خۆم خولقانەووە. بەلام لەگەل ئەوەشدا

جىاوازە) ئەوان نە ئارابى بوونە و نە سامى نەژاد (قىندىداد، بەرگى يەكەم پىشەكى، تاران ۱۳۷۶)، بەلگەو ھۆز يان نەتەوئەىكى رەسەن و خۆمالى بوون كە بەرپەردى كاروبارى ئايىنى وەكوو: جادوو- پزىشك، نواندن، گرتن و دەرکردنى دېنچ، جادوگەرى، پىشگۆيى، بانگەشەکردنى گيان و رۆح، بەرپەشتنۆم يان رېسپسى پاڭزكردنەو كە دەرکردنى دېو و دېنچ و پەرى لەنەلەشى ئادەمىزادە و... بە ئەستۆو بوو و ھەرەوھا جىبەجىكردنى بنەما و رېورەسمە خورافىيە قىندىدەكان و ئەشكەنجە و ئازار دانە توندو تىژەكانى ئەم رېورەسمەيان بە ئەستۆو بوو. ئەم مۇغانە بەتەنبايى بوونە ھۆكارىك بۆ لەناوچوون و كزبوون و بەدناوى ئايىنى زەردەشتى. ئەمانە رېورەسى نەشپاوى جووت بوون لەگەل خزمەنى دەرەجە يەك (دايك و خوشك و ھتە...)، خۆز نىگەرەشنى، يان لاشەى مردوو لەبەردەم بەلندەى گۆشتخوردانان و لەناوېردنى كۆمەلە نەرىتىكى تريان بەخىانەتەو ناخىيە ناو ئايىنى زەردەشتى. ھەرەوھا ئەو دوولايەنىيەتە رەھايەى كە ھۆكارى ناكامبوونى ھەزرى زەردەشتىيەكانى دواى رۆژگارى ساسانىەكان بوو، - وەكوو بنەمايەكى رەسەنى زەردەشتى بىلاوكرایەو، ئەو بابەتەنى كە لە سەردەمى زەردەشتگەرى نویدا بۆ ئىمە نااشنا نینە، ھەرەوھا كۆمەلە بىرو بۆ چوونىكى تریش لەبەر دەست دانە. مېسىنا Messina بە پىچەوئەنى ئەوانى تر پىتى وایە مۇغەكان ياورەان و پەیرەوانى تاييەتى زەردەشت بوونە و دانانى زارەوى نىردراوانى پەيامبەر بۆ مۇغ، بەواتاى پەرستىارى خواوەندە (بۆزانیارى زياتر لە بۆ چوونى مېسىنا بروانە:

Vrshrung der Magier Passim ولەبارەى ئەفلاتونەو:

I Alcibades 122 A ,V Bidez-cumout, op. Laud, II, P-22, Clemen, Fontes, P,22.

ھەرەوھا كىتیبى مېژووى لىكۆلىنەو لە ئايىنەكانى ئىرانى- و قىندىداد، كەسانىكى وەكوو (دېركرىسووستوم) و (ئۆپۆلىوس) یش ئەم و اتايەيان بەرجەستەكردووە. ئىستراپۆ پىتى وایە مۇغەكان جۆرە ژيانىكى خەلۋەى و گۆشەگىريان ھەلەدەژارد تاكوو بگەنە پەلەوپاىەى دلبىنى: V. Bidez-cumont, op, Laud, II, PP. 22-28. Shabo, Xv.31, Clement, Fontes, P. 33. بۆ زانیارى زياتر بروانە كىتیبى زەرەقان نەپىنەكى ئايىنى زەردەشتى، زینەر.

R. C. Zaehner: Zuruan, Azoroastrian Dilemma, P.18\1972.

ھەرەوھا بروانە توژىنەوئەكانى ھاشى رەزى كە ناویان ھاتووە.

مېترابان لەرىزى يەكەك لە ئەمشاسپەندەكانىش دانەنا كە لە بەرپەردى (جىھانى ئەستوومەند و ماددى) ھارىكارى خواى خولقینەر دەكەن. بەلگەو خراوەتە رىزى خواوەندانى سروشت و خواوەندانى پاىە نزمتر. مېترا بەھۆى پىشتىوانى كردن لە جەنگاوەران و ھەرەوھا بەھۆى يارمەتى دانى پەیرەوان و باوېرپىنەرانى لەكاتى جەنگ لەگەل دۆژمندا، بە قىرترەغنا Verethraqua (=بارام) يان سەرکەوتووى سەرکەوتووخاۋ ناوبراوە. بەھۆى ئەوئەى كە خاوەن تاييەتەندى پاسەوانى كردنى راستى و فرمانبەرى ياساكانى يەزدانى بوو، بوو ھاوئەم و ھاوړپى سرووشى پاك و بەھىز. لەگەل خواوەند رەشن ۹ Rasnu وەكوو دادوەر و لەتەك خواوەند ئەرشتات ۱۰ وەكوو راستكردار ھاوئەمە. ھەرەوھا ھاوشانى ئەشى قەنگوھى ۱۱ Asi- Vanguhi يەزدان ژنى سامان و زەنگىنى و يەزدان پارپىندى ۱۲ Parendi يەزدان ژنى بەپىتى و فراوانى لەلایەن باوېرپىنەران ستایش دەكریت. مېترا پاسەوانى گيان و رۆجىكى دادپەرەوى دەكرد كە دىوئەكان بەدوايەو بوون تاكوو بۆ دۆزەخ رايىكىشن و ئەویش ئەو گيانە پاكە و باشكردارى بۆ بەھەشت دەگواستەو. ئەم بىرو باوېر و ھەزە بوو ھۆى سەرھەلدانى ئەم بنەمايە كە مېترا لەرپىزى ئەو خواوەندەنىيە كە گيانى باشكرداران بەرەو بەھەشت رىبەرى دەكات و لە رۆژئاوا ئەم بىروباوېرە شىوئەكى بەربىلاوى وەرگرت*.

لەھەمان ئەو رۆژگارەدا ئايىنى مېھر لەكاتىكدا كە لە چوارچىوئەى مەزەيەسنابى شىوئەكى تاييەتەيان پىبەخشى، كۆمەلەك رېورەسمى قوربانىكردنى تى ئاختران. بە گۆرەى يەشتەكان يان سروودەكانى ستایشكردن ئەم پىشكەشيانە بۆ خواوەندە گىشتىەكان بوون. ئەم قوربانى و پىشكەشيانە بۆ كۆمەلە خواوەندىكى وەكوو: زامىاد ۱۳ و بارام و قەيوو ۱۴ و يەزدان ژن ئاناھىتا ۱۵ و رەشنۆ و... تارادەيەك يەكسانە و نەرىتىكى كۆنە كە مۆبەدانى مەزدايش دژى نەوئەستابوون. بەلام قوربانى كردن بۆ مېترا شىوئەكى توند و تىزى بەخۆيەوگرت كە لە بەشەكانى تردا باسى لىوئەدەكریت. قوربانى كردن بۆ خواوەند مېھر تەنەت تاكوو ئەم دوايىانەش لەناو زەردەشتىەكاندا بەشىوئەكى بەربىلاو باوېو. قوربانىەكان بەزۆرى چوارپى و بەلندەكانى دەگرتەو. رېورەسمى قوربانى كردن لەگەل نەرىتى سەما و نۆشىنى شىرەى مەستى

* بۆ زانیارى زياتر سەبارەت بە خواوەندى ھاوړپى مېترا بروانە بەشەكانى دواتر. ھەرەوھا كىتیبى فەرەنگى ناوہ ئاقىستايەكان.

هینهری هووم ١٦ و سروود و کۆرس به‌رپه‌ده‌ده‌چوو. ستایشگه‌ران له‌م رپۆرسمانه‌دا لقى به‌رسه‌م ١٧ Barsam یان به‌ده‌سته‌وه ده‌گرت. به‌لام میه‌رئایینیانی تازه‌فیروو به‌رله‌وه‌ی که پرۆنه ناو ((میهرابه، په‌رسته‌گه، ده‌رگای میهر)) ده‌بوايه به‌رگه‌ی رپۆره‌سمی شووشتنه درێژخایه‌نه‌کان و کۆمه‌لیک شه‌شکه‌نجی وه‌کوو لێدانی قامچی بگرن. ئەم رپۆره‌سمه‌ دژوار و پرئازارانه که وه‌کوو تاقیکردنه‌وه له‌ناو هه‌ندى له‌ گه‌لان و نه‌ته‌وه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بۆ مه‌به‌ستى هاتنه ناو کۆمه‌له‌که‌یه و وه‌کوو نه‌ریتی هاتنه‌ناو تایینه‌که‌یه، دوواتر له ئیتالیادا یه‌کێک بوو له مه‌رجه سه‌ره‌کیه‌کان بۆ تازه‌فیروو ده‌کان یان موغ به‌چه‌کان بۆ هاتنه ناو تایینه‌که‌وه.

به‌م جوژه‌ بوو که میترا وه‌کوو خواوه‌نده‌کانی تر هاته ناو سیسته‌می پیکهاته‌ی ئایینی زه‌رده‌شتیه‌وه و به‌پیتی هه‌مان ئەو پله و پایه‌ی که هه‌یبوو له‌ناو کۆری خواوه‌ندانی ئاسمانیدا شوینیکی بۆ دیاریکرا و چووه ریزی هاوڕێیان و یارانی ئاهوورامه‌زه‌داوه. به‌لام ده‌بی سه‌ره‌نجی ئەوه‌ بده‌ین که به‌هۆی ئەو شوینگه و پله و پایه‌ شکۆداری رابردووی میترا، مۆبه‌ده‌کان نه‌یان‌توانی سنووری بۆ دابنێن و بیخه‌نه ژێر سنووری ده‌سته‌لات و گه‌وره‌یی ئاورمه‌زه‌دا ١٨. له لایه‌کی تریش مۆبه‌دانی مه‌زه‌ده‌یه‌سنایی ده‌ستکاری یه‌شته‌کان واتا سرووده‌کانی ستایشکردنی خواوه‌ندانی گه‌وره‌ی ئاریاییان ده‌کرد، ئەوه‌نده زانا و گشت بێن نه‌بون که ته‌واوی یه‌شتیک یان سروودیک که بۆ خواوه‌ندیکی ئاریایی (ده‌ئیۆ، دیۆ) ته‌رخانه‌کراوو، ده‌ستکاری بکه‌ن و تیکێ بده‌ن. ته‌نیا چنده ده‌سته‌واژه و پرسته‌یه‌کیان ده‌خسته سه‌ر سه‌ره‌تاکه‌ی، بۆ نموونه شتیکی له‌م چه‌شنه‌یان ده‌رده‌بری و ده‌یاخسته سه‌ر ((ئهی زه‌رده‌شت ستایشی میهر بکه که ئاهوورامه‌زه‌دا ئەوی خولقاند و ...)) یان هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت فره‌وه‌شیه‌کان ١٩ و یان قه‌رپه‌رغه‌نا و یان ئه‌ردوویسورئانه‌یتا ٢٠. یان له هه‌ندى لایه‌ن پله و پایه‌ی خواوه‌ندگه‌لیکی گه‌وره و شکۆداری وه‌کوو میترايان له‌گه‌ل ئاهوورامه‌زه‌دا به‌یه‌کسان داده‌نا. به‌پیتی ((میهریه‌شت)) یه‌زدان میهر له‌ کۆری خواوه‌ندانی ئیراندا، خاوه‌ن پله و پایه‌کی به‌رزبووه. چه‌ندجار له‌گه‌ل ئاهوورامه‌زه‌دا به‌ یه‌ک ناست ستایشکراوه و هه‌ندیکجار وه‌کوو جووتیک یان وه‌ک دووانه‌یه‌ک باسیان لێوه‌کراوه و پرووناکیی به‌هه‌شت یان خود به‌هه‌شت له‌ زاتی ئەوان جیانه‌یته‌وه. ئاهوورا که گشت بوونه‌وه‌رانی خولقاندن میتراشی له‌ گه‌وره‌یی و په‌رستنه‌وه هه‌وسه‌نگی خۆی خولقاند. هه‌رچه‌نده زیاتر وه‌کوو ئیزه‌دیک [یه‌زه‌تا Yazata: شایسته‌ی ستایش و په‌رستن، که خودی ئاهووراش به ((یه‌زه‌تا)) ناسرێنراوه] ناسراوه و ناسرێنراوه، به‌لام به‌هه‌زترین و شکۆدارترینیه‌ و ئاهوورا ئەوی خولقاندووه تاكو پاسه‌وانی رێک و پیکێ ئەم جیهانه

به‌په‌سته بیت*. به‌هاوکاری ئەم یه‌زدانه جه‌نگاوه‌ریه که ئاهوورا دیوه‌کان له‌ناوه‌بات و ئاهه‌یمه‌ن له‌ترسان راده‌کات.

ئەو بابه‌تانه‌ی که له ته‌واوی میهریه‌شت دا ده‌رپاون ده‌کرێ له‌گه‌ل ئەو گوزارشه‌ی که پلوتارک Plutarch تیایدا باسی بناغه‌ی پته‌وی سێ توێژ و سێ لایه‌نی پارسه‌کان ده‌کات به‌راورد بکریت**:

((ئاهوورامه‌زه‌دا له سه‌رزه‌مینى پروناکی بێ کۆتاییدا، به مه‌ودایه‌ک له خۆر که به‌راده‌ی مه‌ودای خۆر له زه‌ویه، فرمانه‌روایی ده‌کات. ئاهه‌یمه‌ن له سه‌رزه‌مینى تاریکی ره‌هادا به‌سه‌رده‌بات و میترا ده‌که‌وتیه سنووری نیوان ئوم دووانه‌وه [میتراى ناوه‌نجی ٢١])).

له به‌شی یه‌که‌می ((بۆنده‌هه‌شتن)) * * * ٢٢یش که بیروباوه‌ری زه‌روانی تیادا به‌پروونی به‌رچاوه له‌گه‌ل واتایه‌کی له‌م چه‌شنه رووبه‌روو ده‌بینه‌وه، به‌م جیاوازیه که له شوینی میترا ئەوه ئاتمۆسفیر یان هه‌وا- و قه‌یو Vauy یه که ده‌که‌وتیه نیوان ئاورمه‌زه‌دا و ئاهه‌یمه‌نه‌وه و له‌ناو دێره‌کانی یه‌شت یان سرووده‌کانی ستایشی یه‌زدان قه‌یووشدا ده‌توانین ئەم بابه‌ته به‌دیاریه‌هه‌ین.

سه‌ره‌نجده‌ریت که سیسته‌م و پیکهاته له هه‌ردوو ده‌قه ئایینه‌که‌دا یه‌ک جوژه و جیاوازیه‌که ته‌نیا له جیگۆرپکێ ناوی یه‌زدانیك دایه، چونکه به‌پیتی بینای فیکری ئیرانیه کۆنه‌کان سه‌باره‌ت به خواوه‌نده‌کان ئەوه هه‌وا (قه‌یو) هاوړی و پشتیوانی تیشک و پرووناکییه و په‌یوه‌ندیه‌کی به‌رده‌وام و دانه‌پچراوی له‌گه‌لدا هه‌یه.

له‌م سیسته‌مه‌دا خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر له به‌رزترین شوینی ئاسماندا له سه‌رووی شوینگه‌ی ئه‌ستیره‌کانه‌وه و له‌و شوینه‌ی که ئارامی و پرووناکی بێ کۆتایی زاله، له‌سه‌ر ته‌ختی زی‌رین دانیشتووه و له سنووری ژێرده‌سته‌لاتی ئەو یه‌زدانیك ده‌سته‌لاتاره که نوینه‌ر و گوێپایه‌لی

* به‌شتی ده‌یه‌م، به‌ندی ١٠٣.

** plutarch: de iside et osiride. 46-47.Textes etmonumnts, vol.II, P.33

***West:pahavi exts,l (also, sacved Books of the East, V), 1880,P.3,et seq.

خواي گه‌وره‌يه و پيش‌ش‌ه‌رو و رابه‌ري سووپاي ئاسمانيه و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ گيانى تاريكى و ئاهريمه‌ن و به‌كرنگيراوانيدا له‌ جه‌نگ و مملانى دايه و ئاهريمه‌ن بۆ مه‌به‌ستى سه‌ركه‌وتن له‌م ر‌كابه‌ريه‌، له‌ قولايى دۆزه‌خه‌وه ديوه‌كانى به‌ره‌و سنوورى ده‌سته‌لانى ته‌و راگو‌يزاوه‌.

ته‌و بېروباوه‌ره‌ى كه‌ به‌پيى بۆنده‌هيش به‌ ده‌ستى ئيمه‌ گه‌يشتوه‌، روونتر و ئاشكراتر له‌و بېروباوه‌رانه‌يه كه‌ له‌ زه‌رده‌شته‌وه به‌ ئيمه‌ گه‌يشتون و پي‌ده‌چي‌ت كه‌ له‌ باوه‌رى هه‌خامه‌نشه‌كانه‌وه سه‌رچاوه‌ى گرتي‌ت.

ميترا له رۆژگارى هه‌خامه‌نشيه‌كاندا

له ناييني نوێي زه‌رده‌شتيدا ٢٣ كۆمه‌لي‌ك ته‌رك و رۆلى دياريكراو بۆ ميترا ديارى كرابوون. كۆمه‌لي‌ك به‌لگه‌ ته‌م بابته‌ ده‌سه‌لمين. له‌ سه‌رده‌مى هه‌خامه‌نشيه‌كانيش ميترا سه‌ره‌نجى پي‌درا و چه‌دينجار له‌گه‌ڵ يه‌زدان ژن ئاناھيتا ستايشكراوه كه‌ هه‌ردويان له‌ته‌ك ئاهوورامه‌زدا وه‌ستان. پاشاكان خويان به‌ نيازمه‌ندى ته‌و زانيوه‌ و داواي يارمه‌تى و پشتيوانى و پاريزگاربان ليى كردوه‌. له‌ نياشه‌كانيان دا ده‌ياخواست شايه‌دى ته‌وه‌يان بۆ بدات كه‌ باوه‌ريان به‌ خواه‌ندى ته‌و هه‌يه و له‌ شه‌وى پيش جه‌نگدا رپورهمى په‌رستن و ستايشكردنى ته‌م خواه‌نده به‌پيوه‌ده‌چوو. بى گومان ته‌وان برwaiان وايه كه‌ سه‌ركه‌وتنيان له‌ جه‌نگ به‌نده‌به به‌ سه‌ره‌نجى يه‌زدانيه‌وه‌ و برwaiان وابوو كه‌ شكۆ و گه‌وره‌يى پاشايى: كه‌فائيم خوه‌رپينوو ٢٤ Kavaem-Xvareno له‌لايه‌ن ته‌وه‌وه پيشكه‌شى پاشاكان ده‌كري‌ت. به‌پيى بېروباوه‌رى مه‌زده‌يه‌سنايى شكۆ و فه‌رى پاشايى هه‌رپي‌كه‌ كه‌ گه‌وه‌رى بريسه‌كه‌دارى سه‌ركه‌وتن له‌گه‌ڵ خويى ديتنى و ده‌بيته‌ هۆى هه‌ر و توانا و ده‌سته‌لانى و لي‌هاتوويى پاشايى. تويزى خانه‌دان و ناودايش گو‌يرايه‌لى پاشاكانيان بوون و به‌جۆري‌ك هه‌وليان دده‌ا تاكو ببنه‌ هۆى دلشادى و په‌زامه‌ندى يه‌زدان، و زۆربه‌ى ناوه‌كانى ته‌م تويزانه‌ ناوى لي‌كه‌دراوبوون و ناوى ميترا به‌شي‌كى ته‌م ناوه‌ لي‌كه‌دراوانه‌ بوو.

به‌م چه‌شنه‌ له‌ ناو ناييني فه‌رمى دا ميترا پله‌ و پايه‌يه‌كى به‌رزى پي‌درا. له‌ سالژمي‌رى فه‌رميدا، ناوى ميترا بۆ هه‌وته‌مين مانگى سال هه‌لبژي‌ردراوه‌. هه‌روه‌ها ناوى شانزده‌مين رۆژى هه‌موو مانگه‌كيش له‌ ناوى ته‌و وه‌رگي‌راوه‌. به‌م پي‌يه‌ كاتي‌ك ته‌م ناوه‌ له‌ سالژمي‌ردا له‌ مانگ و رۆژ ده‌گه‌يشتنه‌ يه‌كتى، واتا شانزده‌ى مانگى مي‌هه‌ر كه‌ رۆژى مي‌هه‌رگه‌نى ٢٥ پي‌نگووتراه‌ جه‌ژني‌كى شكۆدار و گه‌وره‌ له‌ سه‌رانسه‌رى نيشتيمانى هه‌خامه‌نشدا به‌رپاده‌كرا و جه‌ژنى مي‌هه‌رگان له‌ رۆژگارى هه‌خامه‌نشدا له‌ جه‌ژنى نه‌ورۆژ شكۆدارتر و خۆشتر به‌پيوه‌ده‌چوو.

كتي‌زياس* Ctesias كۆمه‌لي‌ك بابته‌ى سه‌باره‌ت به‌ جه‌ژنى ميترا نووسيوه‌ و ده‌لي‌ت:

((له‌كاتى به‌رپيوه‌چوونى رپورهمى جه‌ژنى ميترا، پاشا جل و به‌رگى تاييه‌ت و سوور له‌به‌ر ده‌كات و سه‌ربه‌ستبو تاكو له‌ رپورهمى مه‌نيوشيندا تا ته‌و راده‌يه‌ى كه‌ بيه‌وى زي‌نده‌ره‌وى بكات و له‌ رپورهمى تاييه‌تدا سه‌ما و خۆشى بكات...))

بي‌نگومان رپورهمى جه‌ژنى ميترا له‌گه‌ڵ كۆمه‌لي‌ك نه‌ري‌تى ناييني به‌رپيوه‌ده‌چوو و له‌ماوه‌ى جه‌ژنه‌كه‌دا كه‌ له‌گه‌ڵ خواردنه‌وه و نۆشيني شه‌ربه‌تى مه‌ستى هه‌يه‌رى هووم و ره‌قس و سه‌ما و كۆرس و سه‌روود و ئاواز به‌رپيوه‌ده‌چوو، پاشا و ديوانساره‌كانيش به‌ژداربوون و رپورهمى قوربانى‌كردن له‌لايه‌ن پاشا و ده‌سته‌لانه‌وه جي‌به‌جي‌ده‌كرا و ته‌م جه‌ژنه‌ له‌ سه‌رانسه‌رى ناوچه‌كانى ئاسياي گه‌وره‌ بابووه‌ و مي‌هه‌رگه‌نى پي‌نگووتراه‌. ته‌م جه‌ژنه‌ هه‌روا به‌رده‌وام بووه‌ و له‌داوى ساسانيه‌كانيش له‌ سه‌رانسه‌رى مه‌ل‌به‌ندى فرمان‌ه‌داوى ئيسلاميدا وه‌كوو جه‌ژنى نه‌ورۆژ به‌رپاده‌كرا*. ميترا ته‌نيا خواه‌ندي‌كى ئيرانى كۆن بوو كه‌ له‌ يونانى كۆندا ناوبانگي‌كى زۆرى په‌يداكر و له‌لايه‌ن كۆمه‌لي‌ك ئيمپراتوريه‌تى گه‌وره‌ى رۆژئاوايي‌ه‌وه ستايشكرا، به‌ چه‌شنى‌ك كه‌ له‌ رۆما رپورهمى بنچينه‌يى و سه‌ره‌كى ته‌م نايينه‌ له‌لايه‌ن ته‌وانه‌وه جي‌به‌جي‌ده‌كرا و له‌راستيدا ته‌وان كاھينانى تاييه‌تى ميترا بوون.

نایینی میترا له‌لايه‌ن پاشاكان و خانه‌دانان و سووپاييه‌كانه‌وه رپزى لي‌ده‌گي‌را و پشتيوانيان لي‌ده‌کرد. زانيبوويان كه‌ به‌ هۆى بڵاوبونه‌وه‌ى ته‌م نايينه‌ و ته‌شه‌نه‌کردنى بۆناو ويلايه‌ت و ساتراپ نشينه‌كان ٢٦ هه‌يز و ده‌سته‌لانيان پته‌وده‌بي‌ت. له‌ نووسراوه به‌ردينه‌كانى ته‌رده‌شي‌ردا، ميترا و (يه‌زدان ژن ئاناھيتا) له‌رپزى ئاورمه‌زد ستايشكراون و پاشاكان ته‌م خواه‌ندانه‌يان به‌ پشتيوانى خويان داده‌نا و باوه‌ريان وابوو كه‌ پاشايه‌تى و ده‌سته‌لاندارى به‌خششي‌كه‌ له‌لايه‌ن ته‌وانه‌وه‌. له‌كاتى جه‌نگ له‌ شه‌وى پيش جه‌نگ و پي‌كه‌داداندا رپورهمى ستايشكردنيان به‌رپاده‌کرد. بى گومان ته‌وان پي‌يان وابوو كه‌ ميترا خواه‌ندي‌كه‌ كه‌ له‌كاتى جه‌نگدا ده‌بي‌ته‌ هۆى سه‌ركه‌وتنى پاشاكان و شكۆى پاشايى (شكۆى كيانى) يان پي‌ده‌به‌خشي‌ت. به‌پيى ناييني

* Ctesias, Apud., X., 45(texts monument, here after cited as "T.etm.," vol, II, p.10.

** سالتامه‌ و جه‌ژناكانى ئيرانى كۆن، چاپى سي‌يهم. به‌شى مي‌هه‌رگان. هه‌روه‌ها بۆ زانيارى زياتر سه‌باره‌ت به‌ جه‌ژنى مي‌هه‌رگان و ميترا، بروانه‌ مي‌زووى نايينى پرهنينى ميترايي، به‌شى مي‌هه‌رگان.

میتراپی شکۆ و فەری کیانی هێژیکێ نادیار و کارا و سەرکه‌وتن هێنه‌ربوو که به‌پێی خواستی میترا به فرمان‌ه‌واکان د‌ه‌درا و له زام‌یاده‌شت ٢٧ و می‌ه‌ریه‌شت به‌روونی باسی په‌یوه‌ندی شکۆی کیانی به میترا کراوه. خانه‌دانه‌کانیش زیان و به‌خته‌وه‌ری و سەرکه‌وتن و گه‌وره‌یی و سامانی خۆیان له دیاریه‌کانی میترا ده‌زانی و بۆ پیشاندانی به‌نده‌یی و گوێ‌پا‌یه‌لی و وه‌رگرتنی د‌و‌خ‌یکێ پ‌ی‌رۆز، پ‌یک‌هاته‌یه‌که له ناوی ئەم خوا‌ه‌نده‌یان بۆ خۆیان و مندا‌له‌کانیان هه‌ل‌ده‌ب‌ژارد.

نایینی میتراپی له نا‌و‌چه‌کانی ژێ‌رده‌سته‌ل‌اتی ئێ‌ران تا‌کو رۆژگاری له نا‌و‌چوونی هه‌خانه‌نشیه‌کان

به‌فرمانی ئە‌رده‌شیر هه‌خامه‌نشی په‌یکه‌ری یه‌زدان ژن ئانا‌هیتا له نا‌و‌چه ج‌و‌را‌و‌ج‌ۆ‌ره‌کان دا‌ده‌ن‌را: سه‌بارت به‌م په‌یکه‌رانه له دیمه‌شق و شوش و ئیکباتان و ته‌ختی جه‌مشید و به‌تایبه‌ت له بابل که هه‌وارگه‌ی زستانی پاشا و شوینی نیشته‌ج‌یب‌وونی زۆربه‌ی م‌ۆ‌به‌ده ر‌اس‌پ‌ێ‌رد‌را‌وه‌کانی ئیمپراتۆری بوو که ((م‌و‌غ)) ٢٨ یان پ‌ی‌ده‌گو‌وت‌را، ک‌ۆ‌مه‌ل‌ێ‌ک زانیاریان به‌ده‌ست ه‌ی‌نا‌وه. م‌و‌غ‌ه‌کان پ‌له و پا‌یه‌کی به‌رزتر له پیاوانی نایینی نا‌و‌چه‌ییان هه‌بوو و خا‌وه‌ن ک‌ۆ‌مه‌له ئیمتیا‌زاتی‌ک بوون که ده‌یات‌وانی ده‌سته‌ل‌ات و توانایی پیاوانی نایینی و م‌و‌غ‌انی نا‌و‌چه‌یی سنو‌ردار ب‌که‌ن. به‌م چه‌شنه‌بوو که ق‌وت‌ا‌ج‌خانه‌ی فیکری کلدانیه‌کان له‌گه‌ڵ ب‌ی‌رو‌با‌وه‌ و ه‌زری سه‌ره‌تایی مه‌زدا‌په‌رستی ها‌وا‌هه‌نگی په‌یدا‌کرد. ئ‌ۆ‌ست‌وره‌کانی ئەم دوو نایینه به‌م چه‌شنه له‌یه‌که ن‌زیک که‌وت‌نه‌وه، خوا‌ه‌نده‌کانیان بو‌ونه یه‌که و ستایش‌کردنی ئە‌ست‌ی‌ره و دیارده ئاسمانییه‌کان که له‌ناو بابلییه‌کان بابوو، له‌گه‌ڵ ئ‌ۆ‌ست‌وره سروشتییه‌کانی ئێ‌رانییه‌کان نا‌وت‌یه ک‌را. ستایش‌کردنی ئە‌ست‌ی‌ره و دیارده ئاسمانییه‌کان که هه‌مان ئە‌ست‌ی‌ره‌ناسی بابلی بوو، به‌ره‌می ئە‌زم‌و‌ن و د‌ۆ‌زینه‌وه‌کانی سه‌دان سا‌له‌ی دان‌ی‌شت‌وانی سامی ئە‌ژادی بابلی بوو. ئاه‌ورام‌ه‌زدا له‌گه‌ڵ به‌عل Bal که خوا‌ه‌ندی ئاسمان بوو به‌یه‌که دان‌را. ئانا‌هیتا له‌گه‌ڵ ئ‌ی‌شتار Istar که ئە‌ست‌ی‌ره‌ی ز‌ۆ‌ه‌ره و خوا‌ه‌ند و یه‌زدان ژنی خ‌ۆ‌شه‌ویستی بوو به‌را‌ورد‌ک‌را. میت‌راش شوینی له‌گه‌ڵ خ‌ۆ‌ر یان شه‌مه‌س Samas گ‌ۆ‌را‌و. له بابل شه‌مه‌سیش وه‌کوو میت‌رای ئێ‌رانی خوا‌ه‌ندی داد‌په‌روه‌ری و په‌یمان و به‌ل‌ێ‌ن بوو و وه‌کوو می‌هر له‌وپه‌ری ر‌ۆ‌ژه‌ل‌اته‌وه له به‌رزترین لوتکه‌کانی چیا به‌دیارده‌که‌وت و ر‌ێ‌ه‌وی ر‌ۆ‌ژانه و به‌رده‌وامی خ‌ۆی له پانتایی ئاسمانه‌وه به سواری که‌ژا‌وه‌ی پ‌ر‌شه‌نگ‌دار ده‌پ‌ێ‌وا. هه‌روه‌ها وه‌کوو میت‌را سەرکه‌وتن و سه‌رف‌ازی به‌جه‌نگا‌وه‌ران ده‌به‌خشی و پشتیوان و پار‌ێ‌زه‌ری ده‌سته‌ل‌اتی فرمان‌ه‌وا‌یان بوو. پ‌یک‌هاته‌یه‌کی

ئاوه‌ها بووه ه‌ۆ‌ی ده‌سته‌ل‌ات و به‌رف‌را‌وان‌بوونی سنو‌وری ده‌سته‌ل‌ات و ته‌شه‌نه‌کردنی می‌هر، به‌چه‌شنێک که به‌ته‌لمیوس ده‌ل‌یت: ئەم خوا‌ه‌نده به‌توانا خ‌ۆ‌ریه (هه‌تا‌ویه) یان له سه‌رتاسه‌ری نیشتیمانه‌کانی ن‌ی‌وان ه‌ی‌ند و ئاشو‌ردا ده‌په‌رستی*.

به‌لام بابل شوینی‌که که نایینی میتراپی له‌وت‌یه ز‌ۆ‌ر به‌خ‌ێ‌رای ب‌لا‌و‌ی‌وه. م‌و‌غ‌انی میتراپی به‌خ‌ێ‌رای له ن‌ی‌وان دوو ر‌و‌وبار Mesopotamia — بین النهرین — ه‌وه تا‌کو نا‌وه‌ندی ئاسیای ب‌چ‌وک ر‌ۆ‌ش‌ت‌ن. له سه‌ره‌تا‌کانی ده‌سته‌ل‌ات‌داری ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی ز‌ۆ‌ربه‌ی م‌و‌غ‌ه‌کان له ئه‌رمینیا ده‌ستیان به ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەم نایینه کرد. له‌م نیشتیمانه دا نایینی ر‌ه‌سه‌نی نا‌و‌چه‌یی به ته‌سپایی که‌وته ژێ‌ر کاریگه‌ری نایینی میتراپی‌ه‌وه. له قسه‌کانی (ئ‌ی‌ست‌راب‌) واپ‌ی‌ده‌چ‌یت می‌هر‌ئایینان ٢٩ له ر‌ۆ‌ژگاری ئە‌ودا که ه‌ی‌شتا په‌رستگه‌کانیان له کاپاد‌ۆ‌کیا Cappadocia به‌رپا‌بون، ز‌ۆ‌ر دو‌ور‌تر ر‌ۆ‌ش‌ت‌بوون. به‌لام له ر‌ۆ‌ژگاری‌کی به‌رله‌وه نایینی میتراپیان به‌ره‌و ((پ‌ۆ‌نت‌وس، گال‌تیا، ف‌ری‌ژی Phrygia, Galatia, Pontus یش گواست‌ب‌ۆ‌وه. ج‌ین‌شین‌ه‌کانیان له ((لیدی)) له ر‌ۆ‌ژگاری ده‌سته‌ل‌ات‌داری (ئانتونی‌ۆ‌نه‌کان) Antonines له شوینه پ‌ی‌ر‌ۆ‌زه‌کان سرو‌وده تایبه‌ته‌کانی خ‌ۆ‌یانیان به نا‌ی ک‌و‌ر‌وش به‌شی‌وه ک‌ۆ‌رس و ئا‌وا‌ز ده‌خ‌و‌ین‌ده‌وه. چاره‌نو‌وس وای‌کرد که ئەم ئە‌نج‌ومه‌نه می‌هر‌ئایینیانه د‌وا‌ی سەرکه‌وتن و زال‌بو‌نی مه‌سیحی‌ه‌ت، له ده‌ست در‌ی‌ژی و ر‌ه‌گه‌زه‌رستی و له‌نا‌برد‌ن له‌لایه‌ن مه‌سیحی‌ه‌که‌نه‌وه ئاس‌و‌وده بن و داب و نه‌ریت و ر‌ێ‌وه‌ر‌ه‌مه‌کانیان تا‌کو سه‌ده‌ی پ‌ین‌جه‌م‌یش هه‌روه‌ها به‌رده‌وام بوو.

له سه‌ره‌تا‌دا واپ‌ی‌ده‌چ‌یت د‌وا‌ی داری‌وش ئەم نایینه وه‌کوو پ‌ی‌ویست با‌یه‌خی پ‌ین‌ه‌درا‌وه و یان له پاش ئە‌و وای ب‌ۆ‌چ‌وون که ئایینی‌کی له‌م چه‌شنه خ‌راپ و زیان به‌خشه. به‌لام له‌نا‌و‌چوونی ده‌سته‌ل‌اتی هه‌خامه‌نشی به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه بو‌وه ه‌ۆ‌ی پ‌ی‌ش‌که‌وتن و گه‌شه‌کران و ته‌شه‌نه‌سه‌ندن و ب‌لا‌و‌بو‌نه‌وه‌ی نایینی میتراپی چونکه ج‌ی‌گ‌ره‌کانی ئە‌س‌که‌نده‌ر بو‌ونه پشتی‌وانانی‌کی شایسته بۆ ئەم نایینه.

د‌وا‌ی ر‌و‌وخانی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی و سەرکه‌وتنی ئە‌س‌که‌نده‌ر (٣٢٣ ی پ‌ی‌ش زایین) ئە‌و خانه‌وادانه‌ی که خ‌زمایه‌تیان له‌گه‌ڵ ئە‌س‌که‌نده‌ر هه‌بوو و له پ‌ۆ‌نت‌وس، کاپاد‌ۆ‌کیا، ئه‌رمینیا و ک‌ۆ‌ما‌ژن Commagene دا مانه‌وه و بۆ ئە‌وه‌ی که پ‌له‌وپا‌یه‌ی خ‌ۆیان به‌سه‌ل‌ت‌ین ج‌اری ئە‌وه‌یان

* به‌ته‌لمیوس Tetrabibl, II. 2 .

لیدا که له پاشماوه و نهژادی هه خامه نشیه کانن، جا نازانین خزمایه تیان هه بووه یان پهیدایان کردووه و یان خود ته نیا قسه یه که و هیچی تر. بهلام له روانگهی کولتور و ره وشت و رپورپسم و داب و نه ریته وه شانازیان به ئیترانی بوونی خویان ده کرد. بۆ سه لماندنێ ته م قسه یان ده بوايه ده ست بده نه ته فراندنی کۆمه لێک خواوه ندی درووستکراو. به م چه شنه ته وان له په رستن و رپزلینان له خواوه ند و ته نجوومه نی خواوه ند ده کۆنه ئاسیاییه کان هه ستیان به جۆرێک گه وره بی و له خۆباییبوون ده کرد و هۆی ته مه شیان بۆ ئیترانی بوونیان ده گه رانده وه. به لام رفته رپێکی ته وها نه بووه هۆی ته وه تاكو زهخت و گوشار بخه رته سه ر نایینه کانی تر و هه ل و مه رج و بارودۆخی ده سته لات هه که شیان شایسته ی رفته رپێکی له م چه شنه نه بوو.

سه رنجیکی تایبه تیان به بیروباوه ر و خواوه ند هه کانی مه زده یه سنایی ده دا. رپزیان له ئاهوورامه زدا و ئۆمانوس Omanos و قۆهۆمه نا ۳۰ و ئارته اگنیس Artagnes = Verethraghna ۳۱ (= بارام، قه هرام) و ئانائی تیس Anaitis یان ئانا هیتا و خواوه ندانی تر ده گرت و ستایشیان ده کردن و باوه رپیان پێده هینان. به لام میترا له کۆری خواوه ند هه کانی ئیترانیدا پله و پایه کی به رز و شکۆداری پێدرا و به چه شنیک گه وره یان کرد که هه ر زۆر زوو ناسرا و ناوی میترا داتیس Mithradates له گشت سویند خواردن و په یان و به لینه کاند دووباره ده کراوه و له گشت لایه نه کانی سواری خه زانی خه زانه خانه دان و ده سته لات داره کانیشه وه شوینی دیار و به رچا بوو. هه ر به و جۆره ی که له لای ده سته لات دارانی هه خامه نشی وه کوو داریووش و ته رده شیر به خواوه ندی سه رکه وتن به خش و به خته وه ری هینسه ر و گه وره بی به خش و به پشتیوانی ده سته لات داریان داده نرا.



وینه ی ژماره ۱

نانتیوخوس Antiochus ی پاشا و میترا

نه خشیکی هه لکه نراوی په رستگه یه کی شکۆداری نانتیوخوسی یه که مین پاشای کۆماژن (۳۴ – ۶۹ ی پێش زاین) که له چای نه مروودی سه ره به زنجیره چیاکانی تۆرووس هه لگه نراوه.

له سه ر نووسراوه به ردینییکی گه وره به ئاشکراییی په یان و داب و نه ریت و بیروباوه ر هه کانی میتراپی که به گویره ی ته وه وه پاکی و راستی ته نیا شتیکن که ده سته به ری به رده وامی تاج و ته ختی پاشایه تی و به خته وه ری ده کهن، ده رپراوه . ته م نووسراوه له لایه ن نانتیوخوسی یه که می ((ئێپیفانس*)) ی خه لکی ((کۆماژن)) (۳۴ – ۶۹ ی پێش زاین) که فرمانه ر هوی سنوورپکی به رفراوانی دۆلی فورات بوو له زنجیره چیاکانی تۆرووس، Taurus له سه ر ته خته به ردپێک دۆزراوه ته وه. نانتیوخوس پاشای کۆماژن کۆری دایکیکی سلووی سووری و باوکی که گوايه گووتوویه تی(?) داریووشی یه که می کۆری (قیشتاسپ) ه. میراته کانی ته ساتیری – نایینی خانه واده ی باوکی و دایکی واته خواوه ندان و نایینه کانی ئیترانی – یۆنانی ناوێته ی یه کتری کردن و له جیگه ی ناوی نانتیوخوس، ((میتراتس)) ی هه لێژارد.

* M., vol.II, p.39, no.I. T. et Michel, Recueil inser, Gr., No.735.

** Antiochus I., Epiphanes. Of commagene.

بەپىي ئەم رەوتە شازادە و خانەدان و مۆبەدە ئىرانىيەكانىش لە نىشتىمانە دراوسىپكان بەهۆى دزەى كولتور و ئايىن و ئەساتىر و بىروباوەرەكانى يۆنانى ئەم جۆرە پىكەتاتەنەيان پەسندکردن و يان بوونە ھۆى بلبوونەوئە. ھەخامەنشەكان لە بواری ئايىنى و بىروباوەرەكانى نەتەوئەبىيەو ئەسانكارىيەكى زۆريان کردبوو و ھىچ جۆرە توندوتىژىيەكىيان پىشان نەداو. بەلام لەم ناوئەدا دەبى بەچاوپىكى تر سەيرى رۆژگارى ((خەشيارشا)) بکەين. لە نووسراو بەردىنەكانى ئەم فرمانرەوايەدا توندوتىژى و رەگەزپەرستى و سىياسەتپىكى جىاواز لەبابەت ئايىنىيەك كە دەيوست بلبوئىتەو و بەتەواوى بۆ ئىمە ديارنە كە كام ئايىنە، بەدەيدەكرىت*. لە رۆژگارى دەستەلالتارى ھەخامەنشەكاندا كۆمەللىك نەتەوئە جىاجىا لە نىوان دەرياي رەش و زنجىرە جىياكانى تۆرووس لە باكوورى رۆژشاوا لەژىرئالاي ھەخامەنشەدا دەژيان و جابۆيە ئەم ئاسانكارى و ئازادى ئايىنىيە كە لەلايەن دەستەلالتى ناوئەندىيەو پەيرەوى دەكرا، جىگەى نىگەرانى بوو. بەلام ئەو بى سەروەريە و شلەژاويە كە دوابەدواى رۆوخانى ئىمپراتۆرى رۆويدا گشت ياسا و بنەماكان و رىيازە سىياسى — ئايىنىيەكانى تىكشكاند. دوو نەژاد و دوو نەتەوئە جىاوازي ئىرانى — يۆنانى لە ھەل و مەرجى نوئ و تىكەلبون لەگەل يەكترىدا، سەنورەكانى رەگەزپەرستى، ئايىن باوەرپى و كولتورىيان ھەلپچرى و ئاسىي گەورە بە قۇناغىكى ھاوچەشندا كە لە سەردەمى ئىمپراتۆرى رۆما رۆويدا، تىپەرى. نزيكايەتى و پەيوەندى گشت بىروباوەر و ئايىنەكان و كولتورى رۆژھەلالتى لەگەل ئەساتىر و ئايىن و فەلسەفەى يۆنانىدا يەكتەك لە گەورەترىن دىياردە فىكرىيەكانى لىكەوتەو، و لەم قۇناغەدا كىركىيى نىوان ئايىنە جۆراوجۆرەكانى بەرفراوانترکرد.

شىوازەكانى فەلسەفى — ئايىنى يۆنانىيەكان بوونە ھۆى ئەوئە تاكو ئايىنەكانى ئاسىيى بکەونە مەملانىئە. زۆربەى مۆغانى ئەرمىنيا و فرىژى و لىدى بەپشت بەست بە رىياز و داب و نەرىتە كۆنەكانىيان بەبى ھىچ جۆرە رەگەزپەرستىيەك ھەولتى بەدەيھىتانى ئايىنى ئاوتىيەبىيان دەدا و ھەكوو يەھوودىيەكان تەوانىيان كۆمەللىك فىرگە بۆ پەرەردەکردنى فىرخاوازە تازە ھاتووەكان

* مېژووى لىكۆلىنەوئە لە ئايىنەكانى ئىرانى، ھاشى رەزى، لاپەرە ۱۰۸ بەدواو. كىتەبى زەرھان نەپتىيەكى ئايىنى زەرەدەشتى، زىنەر، بەشى يەكەم،

دامەزرىنن. دواتر لەبەر ئازار و ئەشكەنجەكانى ئىمپراتۆرى رۆما ناچاربوون بۆ زىد و شوئىنى رەسەنى خۆيان بگەرپنەو.

بى گومان دەتوانن دان بەو بىرۆكەيە دابنىيەك كە بە سەرکەوتنى مەقدوونىيەكان و دزەکردن و تەشەنەسەندنى ئايىن و كولتورى يۆنانى بۆ ناو رۆژھەلالت، ئايىنى مېتەر شىو و سىما و قالبى يەكجارەكى خۆى وەرگرت؛ بە چەشنىك كە ھاوكت لەگەل ھاتن و بلبوونەوئە لە رۆمادا بەشىوئە ئايىنىيەكى تەواو و كاملى لىھاتبوو و ناتوانن باوەرپەكەين ئايىنى مېتەرپەرستى بەبى پىكەتە و سىستەمىكى رپىك و داب و نەرىت و بىر و ھزرى رپىكخراو لە رۆما بەوپەرى بەختەوئە و دلشادىيەو پەسندبكرى و باوئەشى دللى بۆ بكرىتەو. دوو نىيە داب و نەرىت و بنەما و رپورەسم و نىيەشەكانى ئەم ئايىنە لە سەرەتاي بلبوونەوئە لە رۆمادا، دانرايىت و رپىكخرايىت. بەلام بەداخوئە ناتوانن بەديارنەيە ئەم پىكەتەيە لە كام نىشتىمان و كام كات و رۆژگارى دىيارىكراوئا ئەو سىما تاييەتەى وەرگرتوئە كە لە ئىتالىا پىشانى داو.

لەبەر دەست دانەبوونى بەلگەى تەواو و بى ئاگايى توئىژەران لە چۆنىەتى ئەو ئايىنەكانى كە لە رۆژگارى ئەسكەندەر و جىگەرەكانى، ناوچەكانى رۆژھەلالتيان خستۆتە ناو تەم و مژ و ئىللىيەو و ھەرەھا نەبوونى زانىارى سەبارەت بە باردۆخى ئايىنى ئىرانىيەكان لە سى سەدەى يەكەمى پىش زايىن يەكتەك لەو كىشانەيە كە بۆتە كۆسپ لەبەردەم ناسىنى راست و دلنىاكەرەوئە ئايىنى مېترابى و ھەرەھا ھۆكارى بلبوونەوئە خىراى ئايىنەكە. تەنبا لە سايەى ھەولە ھەلەسەنگراوئەكانەكە دەتوانن ئەو ھۆكارە سەرەكەيانە بدۆزىنەو كە ببوونە ھۆى گۆرانى ئايىنى مۆغان بەتاييەتى لە ئاسىي بچووك و ئەو كارىگەرەيانە پىشان بەدەين كە لەلايەن كۆمەلانى خەلك و گەلانىترەو ھاتنە ناو ئەم ئايىنەو.

ئايىنى مەزەديەسنابى مۆغان لە ئەرمىنيا لەلايەك لەگەل بىروباوەرە ناوچەبىيەكان و لەلايەكى ترىشەوئە لەگەل بىروباوەرە خەلكى سامى نەژادى سوورىايىدا تىكەلبوو. لەم چەشنە گۆرانكارىيانە لە ناوچەكانى ترى ئاسىي بچووكىشدا رۆوياندا، لە ئەنجامدا بوو ھۆى درووستبوونى ئەو كۆمەلە رپوايەت و ئەفسانە و ئۆستورائەكى سەبارەت بە مېترا درووستببون. لەم رۆوئەوئە كە لە رۆژئاوادا ھەندىك مېترابىان بە گەوھەرى ئاگر داناو.



وێنه‌ی ژماره ۲

سکه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی تراپیژۆس (Trebizond) Trapezus

وێنه‌ی ستایشگه‌ری میترا که سواری ئەسپێک بووه و له ((مرۆڤ- میترا))

ده‌چیت و پيشاندهری میترايه و له پۆنتۆس Pontus به‌یه‌که‌وه ناسراون.

A - سکه‌ی برۆنزی. روی یه‌که‌می سیکه: نیو په‌یکه‌ری ئەلکساندیر

سیفرووس Alexander Severus ه که جل و به‌رگینکی تایبه‌تی رۆمی

له‌به‌ره و تاجیکي له‌گه‌لا دروستکراوی له‌سه‌ره. هه‌روه‌ها وێنه‌یکي

ئاوێته‌یی له ((میترا - مرۆڤ)) که جل و به‌رگینکی رۆژه‌لانی و کلاویکی

فریژی له سه‌رناوه و سواری ئەسپ بووه و له پیش میه‌راه‌یه‌کی داگیرساو

به‌ره و ناراسته‌ی راست ده‌روات. روه‌که‌ی تری سیکه‌که‌ وێنه‌ی

دارێک که گه‌لکانی سیبه‌ری به‌سه‌ر سواره‌که‌دا هه‌لکیشاوه

B - سکه‌که که له سکه‌ی یه‌که‌م ده‌چیت.

C - روه‌ی سیکه‌که: ئەلکساندیر سیفرووس- روه‌ی پشته‌وه: میترا-

یان نمونه‌ی میترا‌ن‌اسا که سواری ئەسپ بووه.

D - سکه‌کی له نمونه و شیوه‌ی پێشوو: روه‌ی پێشه‌وه وێنه‌ی

گۆردی‌ان‌وس Gordianus ی سییه‌م.

هه‌ندێ پێیان وابوو که ئەو خۆره و له ئاوێته‌بوونی ئاهوورامه‌زدا له‌گه‌ل ((سپێه‌نداره‌م‌ه‌د)) ۳۲ ی [یه‌زدان ژنی زه‌وی] به‌دیه‌اته‌وه*. یان وه‌ک که‌سایه‌تیه‌کیان دانا و گووتیان رۆڵه‌ی مرۆفی فانی یه. به‌لام له رێبازی لێکۆڵینه‌وه‌دا ئێمه پشت به‌م ته‌فسانه و چیرۆکانه نابه‌ستین. بنچینه‌ی ئەم جۆره ته‌فسانانه له‌گه‌ل ئەو بنه‌مایانه‌ی که ئیماندارانی رۆژئاوایی له‌بابه‌ت ئەم خاوه‌نده ئێرانیه باوه‌ریان پێهێنا، جیاوازه. به‌لام ئەو شته‌ی که ده‌بی تی‌ی بگه‌ین ئەوه‌یه که سه‌روچه‌وه‌ی ئەم ته‌فسانانه، بیروباوه‌ره سه‌ره‌کی و بنچینه‌یه‌که‌ که له‌بابه‌ت ئەوه‌وه هه‌بوونه و هه‌روه‌ها جۆری ئەو گۆرانانه‌ی که له ئه‌رمینیا تی‌که‌ل به‌م بنه‌ما سه‌ره‌کیانه ببوون. ئەم نایینه‌ی دێرینه که په‌یره‌وانه‌که‌ی ستایشگه‌رانی ئاگری پیروز بوون نه‌ده‌کرا به‌ئاسانی له‌گه‌ل نایینه‌کانی په‌رستنی سیبیلی Cybele سازگار بکری‌ت.

له‌ماوه‌ی ئەو چهند سه‌ده‌یه‌ی که مۆغانی کۆچکردو له ناوچه‌کانی ئاسیای بچوک له‌ناو گه‌لانی ناوچه‌یی و په‌سه‌ندا ده‌ژیان، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که بیروباوه‌ره‌کان له‌گه‌ل یه‌کتری دا تی‌که‌لبوون، هێشتاش له ژیرکاریگه‌ری یه‌کتری دا‌بوون. له پۆنتۆس میترايان به سواری ئەسپ وه‌کوو مرۆفیک پيشان داوه. له‌م شوێنه‌دا ئەم خاوه‌نده وه‌کوو سه‌نبولی مانگ له سه‌رانسه‌ری دوورگه‌دا ده‌په‌رسترا. له شوێنه‌کانی تر ئەم خاوه‌نده‌یان به پانتۆلیکی به‌رین و ده‌لینگ به‌رین ئاناخیریدس Anaxyrides پيشاند‌اوه به‌شی‌وه‌یه‌ک که ئاتیس Attis مان وه‌بردی‌نێته‌وه. له لیدیا میترا- ئاناخیتا Mithra-Anahita گۆرا به سابازیوس- ئانائیس Sabazius-Anaithis خاوه‌نده ناوچه‌یه‌یه‌کانی ئەم مه‌لبه‌نده‌ش که‌وتنه‌ خزمه‌ت میتراوه. ئەوه‌ی بۆمان ر‌وون و ئاشکرايه ئەوه‌یه که کاهینان و مۆبه‌ده‌کانی ئەم ناوچه دواکه‌وت‌و‌وانه هه‌ولیان د‌ه‌دا تا‌کوو خاوه‌نده‌کانی خۆیان بگه‌یی‌ننه پله‌وپایه‌ی ئەو خاوه‌نده‌ی که له‌لایه‌ن پاشا و فرمان‌ره‌واکانه‌وه ده‌په‌رست‌ان. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه زانیاریه‌کانی ئێمه له‌بابه‌ت بیروباوه‌ره‌کانی خه‌لکی ئەم نیشتمانانه که‌من و بۆمان ئاشکرايه نایینی میترايي تا چ پاده‌یه‌ک که‌وته ژیر کاریگه‌ری ئەم

* ناما‌زه‌یه‌که به‌ ریوايه‌تی ئێزنی که بۆ رۆژگاری ساسانییه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه و له کتیی "ره‌ددی مه‌زاهیب" له‌به‌شی نایینی زه‌رفانی‌دا نوسراوه، (زه‌رفان له هه‌ریمی نایین و ئۆستووره‌دا): هاشمی ره‌زی. وه‌رگێرانی ده‌قی ئەم ریوايه‌ته له به‌شی زه‌رفان‌دا هات‌وه. هه‌روه‌ها وه‌رگێرانی ده‌قی ته‌واوی ئەم ریوايه‌ته له کتیی میژووی پرنه‌یینی نایینی میتراي، به‌شی سێزده‌م و چواره‌ده‌م هات‌وه.

که لانه و یان به پیچه وانه وه تا چ رادهیه که کاری تیکردن. هه رچی هه بی ئاشکرایه، ئهم کاریگه ریه دوولایه نه بووه، به ئام ناتوانین چۆنیه تی و شیوهی ئهم کاریگه ریه دهست نیشان بکهین. به هه ر حال ئه وه ئه و ئالۆگۆرانه بوون که دوواتر کیشهی دیار و به رچاوی ئایینی میتراپیان له رۆژئاوا و ده کوو ئایینیکی دایک به دیار خست*.



وینهی ژماره ۳

له سه ر پرووی سه کی ((کانیرکیس)) Kanerkes و ((هویرکیس)) Hooerkes ی پاشا کانی سه کایی که له سائانی نیوان ۸۷ تا کوو ۱۲۹ ی پیش زاین به سه ر بابل و باکووری رۆژئاوا ی هیند فرمانه واییان ده کرد، وینهی میترا و خواوه ندانی تری هیندی و یۆنانی و ئیرانی به رچاوده که ویت. ئهم سه کانه به به راورد کردن له گه ل سه که رۆژئاوا ییه کان په یوه ندیه کی که متریان له گه ل میترا ده یه. به ئام وه کوو ته نیا نوینه رانی میترا له ده ره وهی سنووری ئیمپراتۆری رۆما شایانی سه ره بچدان.

- A- پرووی پیشه وهی سه که: وینهی که ئیرکیس ی پاشا. پرووی پشته وهی سه که: وینهی میترا.
- B- پرووی پیشه وهی سه که: وینهی هویرکیس ی پاشا. پرووی پشته وهی سه که: وینهی میترا.
- C- پرووی پیشه وهی سه که: وینهی هویرکیس ی پاشا. پرووی پشته وهی سه که: خواوه ندی خۆر و مانگ، میترا.
- D- پرووی پیشه وهی سه که: وینهی نیوه په یکه ری هویرکیس ی پاشا. پرووی پشته وهی سه که*، میترا.

* نه گه رچی "م. جین. ریفیل" M. Jean Reville له لیکۆلینه وه کانی له بابته یه زدان ناسی: Etudes de theologie et d'hist Pudl. En homage ala Faculte de Montauban. Paris 1901, P.336.

هه وێدا وه تا کوو له ده روو و کاریگه ری ئایینه ناسیاییه کان بکۆلینه وه که ده ریان هه بووه له دروستبوونی ئایینی میتراپی، به ئام له گه ل ئه وه شدا به ته واوی نه توانا وه شیوهی بلاموونه وهی ئایینی میتراپی یه که لایی بکریته وه.

* بڕوانه بهشی "هونه ری میتراپی".

رېڭاگانى دزەکردن و پەسندکردن و بىلەوونەوئە ئايىنى مېترايى لە ئەوروپا

ئەو كاتەى كە ئەسكەندەر ھېرشى كەدەسەر ئاسيا (۳۲۳ - ۳۳۴) رۆبەرپرووى ئايىنى بەتواناى مەزەدەيسنايى لە ئاسيا و دەستەلات و نىشتىمانى بەرفراوانى ئىمپراتورى ئىران بۆۋە. ھەر ئەم نىشتىمانە بەرفراوانانە كەوتنە بەر كاريگەرى كولتور و شارستانىيەتى يۆنانى. بەلام كەوتنەبەر ئەم كاريگەرىيە، تايىبەتمەندى كولتورى ئىرانى و ھۆكارى بەردەوامبونيەتى. ئەگەر سەرەنجى كاريگەرىيەكانى يۆنان بەدىن دەبىن ئايىنى ئىرانى ھەرگىز مەكەجى ئامانجەكانى يۆنانى نەبوو و كولتورى ئىرانى بەرگى يۆنانى لەبەر نەكرد، بەلكو تارادەيەك لە كات و زەمەنىكى ديارىكراو دا ئەو يۆنان بوو كە بەرەو كولتورى ئىرانى ھات و ئىران تايىبەتمەندى و سىستەمى پىكھاتە و دەستەلاتى رەۋىشى خۆى لەتەك سەرەخۆبى سىياسى بوژاندەو. تواناى بەردەوامبوون و نەگۆرانى كولتورى رەسەنى ئىرانى لەبەرامبەر ئالوگۆرگەلەك كە لە بوارە جىجىياكاندا لەگەل كولتور و شارستانىيەتى يۆنانىدا بەدى دەكرىت، يەكەك لەبەرچاوترىن نىشانەكانى پەيۋەندى مېژووبى كولتورى لە ئاسيايە. بەلام لە پەيۋەستداربوون بە مۆغانى ئاسياى بچوك كە نىشتەجىيى ولاتەكانى دراوسىيى ئىران و يان ناۋچەكان و گەلانى سەرە ئىران بوون ئەم ديارەدەيە جىياۋازبوو. ئەم ناۋچانە بەھۆى نزيك بوون لە مەلەبەندە كولتورىيەكانى رۆژئاوا لەكاتى دەستەلاتدارى ئەسكەندەر و دواى ئەو، زياتر كاريان تىكرا. بەلام يۆنان ھەرگىز نەيتوانى بەسەر ئەم ناۋچانە و كولتورەكانى دا زالىبت، بەلكو ھەولتى چاكسازى ئايىنى خۆيانيان دا و خواۋەندەكانىيان ۋەكو ناوكى سەرەكى بە ئۆستورە و بىرۋاۋەرەكانى يۆنانى پازاندەو. بۆ نمونە ھەولياندا ھاۋچەشنيەك لە نىوان بەھەشتى مەزەدەيسنايى و دانىشتوانى ئۆلېمپ داۋمەزرىتن. ئاھورامەزدايان لەگەل زىوس، قىرترەغنا/ بارام لەگەل ھەركول Heracles ، ئاناھىتا كە گا فدىەكەى بوو لەگەل ئارتىمىس - تائورۇپۇلۇس Artemis

Tauroplos بەيەك دادەنران. ئەم ھاۋچەشنىكردنە نەتەنيا لەلەيەك پىشانەرى گەراندەوئە رەفتار و كردارى خواۋەندانى يۆنانى بۆ رەفتار و كردارى خواۋەندانى ئاسياىى بوون بەلكو لە بوارى ھونەرى لە پەيكەرتاشى و نەخشە ھەلگەنراۋەكانى سەر بەرد و مېمارىشدا دەناسرىتەو. ئەم چەشنە بەيتىناكىشنى كەسايەتى (ئەساتىرى - ئايىنى) يە تەكو جىگىرپوونى ئەفسانەكانى ئۆرىستىس Oreates لە پەرسىگەكانى ئارتىمىس - تائورۇپۇلۇس Artemis - Tauropolos بەرەۋپىش رۆيشت.

مېترا كە پىشتەر لە بابل لەگەل شەمەشدا بەيەك دادەنرا، لەگەل ھېلىۋسى خواۋەندى خۆرى يۆنانى بەيەك دانرا (۵، ۴). بەلام جىگەى سەرەنجدانە كە لەم يەكساندانانەدا ئەو ھېلىۋس بوو كەوتە ئىركارىگەرى مېتراۋە. لەم كاتەدا پەيكەرتاشى و بەردتاشى سەرەتايى رۆژھەلاتى گۆرا و ئەۋشىۋە و قالبەى ۋەرگرت كە ھونەرمەندانى يۆنانى خواۋەندەكانى ئۆلېمپيان پى دەنۋاندن. لە ھەلەسەنگاندن و رادەى كارتىكردن دەبى سەرەنجى ئەم خالە بەدىن كە بەشىۋەكى گشتى خواۋەندە رۆژھەلاتىيەكانى بەسىماى مۆبى پىشان نەدەدران و يان لە ماۋەيەكى سنووردارى زەمەنىدا لەئىر كاريگەرى كولتورى مېژۇپۇتامياۋە ۋەكو گەلانى ئاشوورى و بابلى، شىۋەى بوتەكانىيان تەنيا ۋەكو كۆمەلە ۋىتەيەكى نەخشىنراۋ بەرچاۋ دەكەوتن. بەلام بەپىچەۋانەۋە لە يۆنان پەيكەرى خواۋەندەكان بە سىمايەكى جۈانكارى كراۋ دەرازىنراۋە و ئەمەش بىنەمايەكى سەرەكى بوو كە بىناى ھونەرىكى مەزەبى بەرزى دامەزراندبوو. بەم چەشنە بەھۆى رۆبەرپروۋبونيەۋە ئەو دوو كولتورەكى كە لە رۋانگەى ھونەرىيەۋە يەككىيان بەرز دەرختىنرا و ئەۋىترىان نزم، كولتورە نزمەكە لاسايى كولتورە بەرزەكەى كەدەۋە، بەلام ئەم لاسايى كەدەۋەيە زۆر بايەخدارنەبوو. كەۋاتا بە ۋىناكىشنى خواۋەندانى مەزەدەيسنايى بەشىۋە پەيكەر و نەخشى ھەلگەنراۋى سەر بەرد يان دار و عاجى فىل و نىگاركىشى، بەپىى بىنەماى پەيرەۋى كەردن و بىناى يۆنانى كە بەۋپەرى جۈانى و ناسكىۋە دەۋىنرا، بوۋە ھۆى گۆرانى خواۋەندەكان و يەزدانە رۆژھەلاتىيەكان. بەم پىيە سىما و قالب و ۋىتەى پەيكەر و نەخشى ھەلگەنراۋى يۆنانى خواۋەندە رۆژھەلاتىيەكان، بوۋە ھۆكارىك تەكو ئاسانتر لەلەى كۆمەلانى خەلكى نىشتىمانەكانى رۆژئاوا پەسند كرىن.

لەم بوارەدا بەيارمەتى كۆمەلەك پىشىنەى مەزەبى بۆ مەبەستى زياتر راكىشنى خەلك بۆ ناۋ باۋەشى ئەم ئايىنە لەرپەگەى ھونەرۋە دەرفەتەك رەخسا تەكو لە سەدەى دوۋەمى پىش زايىندا پەيكەرتاشىكى سەرە رىبازى پىرگامون Pergamon ۋىتەى مېترايى لە كاتى



ویندی ژماره ۵

میتراي گا تۆژەن.

نەخشی ھەلکەنراوە. پیشتەر لە ((دیمۆ ناندري سینکونیا))

Demo andrae cinquinoe بوو و ئیستا لە ((لینین

گراد)) ە. (P.229, T. et M.)



ویندی ژماره ۶

لەو کۆمەڵە نەخشی ھەلکەنراوەی کە لە مەرمەری سپی دروستکراوە.

فاتیکان. P. 210, T. et M.

کوشتنی گادا پرسکاند و لەوکاتەوێ ئەمە بوو نەريتیک کە وەھا وینەیهک (نەخشیك) لە ھۆلەکانی میھرابەدا، لەسەرەوێ شانشیندا شویتیکي تایبەت بە دەست بێنی.



ویندی ژماره ۴

نەخشی ھەلکەنراوە. مەرمەری سپی. میھرابەي کاپیتۆل. مۆزەخانەي لوور.

میترا لە ئەشکەوتدا گا دەکاتە قوربانی. گشت پیشەتەکانی ژیانی میترا لەم نەخشی ھەلکەنراوەدا

پیشاندرا: دوو یەزدانی مەشغەل ھەلگر لە دوو لای میتراوە وەستاو. مار، سەگ، قەلەباسکە،

ھیلپووسی خواوەندی خۆر. سیلین Selen یەزدان ژنی مانگ. کلاوی فیژی میترا. گشت ئەم نەخشی

ھەلکەنراوانە بەرھەمی دەستی ھونەرمنەندیکي پیروگامونی Pergamon ین. P.194, T. et M.

ئەمە تەنبا ھونەرى يۇنانى — رۇمايى نەبوو كە گشت پىداوېستىيەكانى بۆ پىشكەوتن و بىلەوونەو و گەشەكردنى ئايىنى مېترابى پىشكەش دەكرد، بەلكو فەلسەفەش لەم رېگايە دا ھەولئە دا تاكوو پەرەردەكانى ئايىنى مېترابى لەگەل خۇيدا ھەماھەنگ بكات. لەم ناو دا ھېچ كام لە رىبازە فەلسەفەيەكان وەكوو قوتابخانەى رەواقى ۳۳ بۆ چوونە ناو ئەم ئايىنە ئامادە و سازگار نەبوو. ھاتنى ئەم رىبازە فەلسەفە بۆ ناو ئەم ئايىنە پىشكەكى بەرچاوى لە پىكھاتن و رىكخستنى بىناى ئايىنەكە دا ھەبوو. دىيۆن كرىسۆستوموس* Dion chrisostomos رىوايەتتىكى كۆنى سروودىك دەگىپتەو كە مۇغەكان بەئاواز خۇندوويانەتەو. لىكچوونىكى زۆر لەنيوان گىپانەوئەى ئەم رىوايەتە و شىۋەيەكى تەمسىلى گىتى ناسى Cosmology رەواقى، لەئارا داىە. ھەرەھا لە ئاۋەژووبونەو يان گۇرپانى ھزرى رەواقى زۆربەى بىنەما فىكرىەكانى ئىرانى لەناو ئاگردانى بىروباوئەكانى يەكيتى بوونى زىنۆن Zeno تووشى گۇرپان بوون و بىرمەندان و توۋىزەران لەكاتى توۋىنەو و قولبونەو لە بىروباوئە و رىپورەسم و داب و نەرىتى نىايشى مېترابى ئاگادارى ئەم بىنەما فىكرىانە دەبوونەو و گشت ئەم گۇرپانكارىانە لەگەل نەرىت و بىروباوئەى مۇبەدانى مەزدەيەسنايى بى ئەوئەى بەخۇيان دەستى تىۋەرىدەن، ھەماھەنگ كران.

ھەرچەندە گۇرپانكارى فەلسەفى و خزىنى پىكھاتەى رۇژئاوايى بىناى بىروباوئەى مۇغەنى تووشى گۇرپان كە، بەلام ئامانچىكى پىشكەش بەوان كەك بەشىۋەيەكى بىنەرەتى لىيى بى بەشبوون. ئەم بابەتە لەجىاتى ئەوئەى بىتتە ھۆى گۇرپانى بىروباوئەى مۇغەكان لەولاولە بوو ھۆى ئەوئەى زۆرتەر ھەولئە پاراستن و پارىزگارى كەردن لە مىراتى رەسەنى خۇيان بەدن. ئەوئەى راستى بىت فەلسەفە بە پۇشاندىنى ئەفسانە لەناو بەرگى سىمبول و خوازەدا شىۋەيەكى ماقوولئە پىتەخشى و كۆمەللىك رافە و شىكردنەوئەى مەنتىقى بۆ ئەو بەشانەى كە نارىك و لىل و ناروون بوون پىشكەشكەك كە بوونە ھۆى ئەو تەكو ئەم چەشەنە بىروباوئەرانە لە سىما و پەيكەرىكى نويدا خۇيان بنوئىت.

* بىروانە بەشى كۇتايى لەئۇر ناوئىشانى ھونەرى مېترابى.



۷-نەپتىيە ژمارە

يەكەك لە كۆنترىن غونەكانى پىرگامۇن. بەشىكى دۆزراوئەى مېترابى گا ئۆزەن. لە مەرمەرى سىپە و لە مۇزەخانەى ھونەرە جوانەكانى بۆستون پارىزگارى لىدەكرىت.

ئەگەرچى بىناى يەزدانناسى ئايىنى مېترابى بەشىۋەيەكى بەرچاوى گۇرپانى بەسەرداھات، بەلام داب و نەرىتى نىايش و رىپورەسمى نىايشەكان وەك خۇيان مانەو. گۇرپانى يەزدانناسىش لەسەر ئەو بىنەمايە بوو كە خواۋەندانى ھارپى مېترا كە لە ئافىستا — رىگ قىدا مېھرىەشت، يەشتى دەيەم- ئامازەيان پىكراۋە لە رۇژئاۋادا شوئىنى خۇيان بە خواۋەندانى ئەوروپى بەخشى. بىگومان ئەو نەرىتانەى كە پىشانەدرى خورافەپەرستى و سنووردارى و رىپورەسمى وشكى پاكبونەو و ھەبوونى جىھانىكى پرلە گىيانى ناپاك و ناشرىن و درىچ و دىو و ھەرەھا ئەو سزا قورسانەى كە لە كىتەبەكانى وەكوو قىندىداد ۳۴ Vendidad دا ھاتوۋە، بۆ رۇژگارى پىش ساسانىەكان دەگەپتەو. رىپورەسمى قوربانىكەردن كە بەپىتى گوتەى ئىستراپۆ (نەيكەى ۶۳ ى پىش زاين تەكو ۲۱ ى زاينى) لەلايەن مۇغەنى كاپادۇكىاۋە بەپتەدەچو، رىپورەسم و نەرىتەكانى ئافىستايمان بىرەدەخاتەو. ئەم نىايشانە برىتېبوون لەو نىايشانەى كە بە شىۋەى ئاۋازى كۇرس و تەك خۋانى بەپتەدەچوون، لەوئامدا و بەئاواز زەوت — پاسپى ۳۵ يان لەبەردەم ئاگرى پىرۇز دەدركاند، لىقى بەرسەم [=بەرىسمان Baresman] يان بەدەستەو بوو و پىشكەشكەردنى ئابزوور ۳۶ [زائوترا Zaothra] و شىر و ھەنگوئىن [ھوم — پەراھوم] لەكاتىك دا كە پەنام ۳۷ Panam يان لە دەم و رۇخسارىان بەستابو بۆ ئەوئەى لەكاتى دەركردنى ھەناسە ئاگرى پىرۇزدا پىس نەكەن و

له نووسراوه بهردینه کهی ئانتیوخوس (۳۴ - ۶۹ ی پیش زاین) له ناو شهو یاسایانهی که دایناون کۆمه له دهستور و یاسایه که سهبارت به پاراستن و پێژلێنان و وهفاداری سهبارت بهوان بهرچاو دهکهون. ئانتیوخوس له بینای داب و نه ریتی ئیترانی و یۆنانی رازییه، بههۆی په رستنی شهو خواوهندانهی که له لایهن باب و باپیرانییهوه په رستاون. ههروهها دهیویست پیاوانی ئایینی که له په رستگه تازه درووستکراوه کاندای پێوه سمی ئایینیان به پێوه دهبرد جل و بهرگی تاییهتی مۆبه دانی ئیترانی له بهر بکهمن و پێوه سمه کانیش به شێوه ئیترانییه کهی جێبه جێکرا بان (به رێوه چوویان).



وینهی ژماره ۸

ئانتیوخوس پاشای کۆماژین و ئاهوورامه زدا

نه خشیکی هه لکه نه روی په رستگه ی ئانتیوخوسی یه کهم، کۆماژین (۳۴ - ۶۹ ی پیش زاین) له

تۆرووس- نه مروود کێو. 188, M.p, T.et.

له سالژمیری ئیترانیدا شانزه مین رۆژی هه موو مانگیك به ناوی میترا و تاییهت بهم خواوهنده بوو. ئانتیوخوس رایگه یاند شه مۆژه رۆژی له دایکبوونی شهوه. پاش تیپه رینی رۆژگارێکی زۆر یه کێک به ناوی لووسین Lucian که خه لکی کۆماژین بوو ره خنه ی له پێوه سمیکی مۆغانه گرتبوو که له زیدی شهودا به پێوه چووبوو. له نووسینیکی

روونکه رهوانه دا ره خنه ی له و پێوه سمی شوشتن و پاکبوونه وه و دوعا و وێرده درێژخایه نانه گرتبوو که به دزی و له ناو دهم دا ده رده بران و گالته ی به و پێوارانه ده کرد که له کاتی مه راسیمه که دا جل و بهرگی درێژ و ته نه پۆشی مۆغانی مادیان له به ردا بوو. ههروهها لۆمه ی خه لکی شاری خۆی و یۆنانیه کانیشی کرد* به هۆی به رپا کردنی شه م جۆره رێوه سمه بێهۆده و پوچانه که له نه زانیه وه سه ریان هه لدا بوو**.

دوای سه رکه وتن و زالبوونی ره وتی ئایینی مه سیحی به سه ر ئایینی میتراپیدا، ده روونی سه خت و نه گۆپی مۆغانی کاپادۆکیه و سوربوون و پێداگرتن له سه ر پاراستنی نه ریته دیترین و بۆماوه ییه کان که به شێوه یه کی توندوتیژانه به پێوه ده چوون گۆرانکارییان به سه ر دانه هات. بازیلی پیرۆز St.Basil له راپۆرته کانی دا توێژه رانی ئاگادار کردۆته وه که تا کوو کۆتایی سه ده ی چواره م شه م گیان و هه لسوو که وت و رفته ره گۆرانیککی به سه ر دانه هات.***

بێگومان ئایینی میتراپی له رۆما زۆریه ی رێوه سم و داب و نه ریته کانی نیایش و په رستنی ئایینی مه زده یه سنایی پاراستبوو، که رۆژگارێک له ناو شه م ئایینه دا پشتگۆی خرابوون و له ئاسیای بچوک به پێوه ده چوون. گه وهرترین داهێنان له م کاته دا دانانی زمانی لاتینی و یۆنانی وه کوو زمانی ئایینی له شوین زمانی پارسی/ فارسی بوو. شه م بابه ته بووه هۆیه که تا کوو هه ندیک له ده قه نووسراوه کانی ئیترانی پیاپێژین. پێده چیت پاش شه سه که نده ر و جێنشینه کانی شه و سروود و ده قانه ی که به شێوه ی سه رزاره کی گواسترا بوونه وه بۆمه به ستی پاراستن و له ناو نه چوون کۆکرانه وه و شێوه ی نووسراویان پێدرا. به لām له گه ل شه هه مووه گواستنه وه و چوونه

* Lus., Menipp, c,6 (T.et, m,vol. II, p ,22)

** Lus, Deorum Conc, c,9 . jup, trag . c.8, C.13 (T.et M Ibid.)

Priscus. Fr. 31 (I.342 Hist. min, dind).

Basil: Epist. 238 ad Epiph. (T.et M., Vol, I, P. 10, No.

Compare Priscus, fr.31 (I.342 Hist. min. Dind)

*** پروانه بهشی "رێوره سم و داب و نه ریت" (ههروهها قینیداد، وهرگیران و شیکردنه وهی هاشی رهزی).

ناو كۆمەلگای گەلان و تېكەلېبون لەگەل زمانە جۆراوجۆرەكان و ئايىنەكان و رېپورەسمە جىاجىياكان، ئايىنى مېترابى رېپورەسم و داب و نەرىت و نىايشە تايىبەتەكانى ئىرانى پاراست. ناوە يۆنانىيەكەى ئايىنى پرنهينى Mysteries كە بە ئايىنى مېترابى ناوبراۋ، نابى بېتتە ھۆى ئەم بېرۆكەيە كە پەيرەوانەكەى لە ئەنجومەنەكانى ئايىنى دا پەچەلەك و رەسەنايەتى و پەرورەدەكانى بنچىنەيى ئىرانى ئەم ئايىنەيان بەلاۋە ناوە و پەنايان بۆ ئايىنە يۆنانىيەكان بردوۋە. لەم كۆرە ئايىنەيانەدا فېركردنى نەينىيەكان لە قۇناغى جۆراوجۆردا كە شوئىنكەوتوۋەكە دەباۋىە پىياندا ئىپەرىت، فېردەكرا. مۆغەكان لە ئىران كۆمەلەيەكى سنووردارى چىنايەتيان دامەزراندبوو. ئىمتىيازاتى چىنايەتى و توئەكەيان بەشىۋە بۆماۋەيى بوو. لەناو خۇياندا بەسەر چەندىن پلەۋپايە و مەنسەبەۋە دابەش دەكران. ھەندى لەو مۆغانەي كە لەناو ئەو نەتەۋە بېگانەندا دەئىيان كە خاۋەن زمان و داب و نەرىت و كولتور و رېپورەسمى جىاۋازبوون، بەشىۋەيەكى سروشتى ھىشتا زۆر بەتوندى بەرگريان لە پلەۋپايە و بىروباۋەرى خۇيان دەكرد. بەھەر قۇناغىكى تردا كە سەردەكەوتن زىياتر لايەنە نەينى و شاراۋەكانى ئەم ئايىنەيان بۆ ئاشكرا دەبوو و پلەۋپايە و مەنسەبىيان بەرزتر دەبوۋە؛ ئەم ((ئاگاداربوونە يان شارەزابوونە)) يان لەناو كۆمەلانى خەلكىدا دەبوۋە ھۆى چەسپان و بەرزى و گرنگى پلەۋپايەيان. فېربوونى نەينىيەكان لە چەندىن قۇناغ و لە سەرەتادا بە رېپورەسمى ھاتنەناو كۆر يان ئاشناكرىن بەرپۆدەچوون بەھەمان ئەو رادەيەكى كە بە ناخى ئايىنەكەدا قولدەبوونەۋە زىياتر نەينىيەكانيان بۆ ئاشكرا دەبوو. لەم روانگەۋە بىلاۋبونەۋە ئىرانىيەكانى سەر بەم توئە زۆرتەر لە ئاۋارەبوونى يەھوودىيەكان دەچوو. بەلام ئاگاداربوون و شارەزابوونى تەۋاۋ بۆ ھەندىك كەسى تايىبەت و دىارىكراۋ دەرەخسا و پەردەى تارىكىيان بۆ لەسەر نەينىيەكان ۋەلادەبردرا؛ بەشىۋەيەكى گشتى گرنگى و ناۋبانگى ئەم ئايىنە بۆ لايەنە نەينى و شاراۋەيىيەكان و جەخت كرىن و ھەولدىن بۆ شاراۋە مانەۋەى نەينىيەكانى دەگەرپتەۋە.

بەپىي زۆربەى رېپورەسم و نەرىتە بنچىنەيىيەكان كە تايىبەتەندى دىارىكراۋى ئايىنى مېترابى ناۋچەيى بوو، دەرەتەين پەچەلەكە ئاسىيەكانى بناسىنەۋە. ئەو جل و بەرگانەى كە لەكاتى پېشكەشكردىن شائۆ و ئەو دەمامكانەى كە لەكاتى بەرپاكردىن رېپورەسمى ئايىنى بەكارىيان دەبردن و دەيانكرە بەريان، دەگەرپانەۋە بۆ داب و نەرىتە زۆر كۆنەكان كە ئىستاش لە رۆزگارنى ئىمە دا باۋن و دەبىرنىن. بېگومان ئەو رېپورەسمانى كە لە ئەشكەوت ئاساكان (= مېھرابە) ۳۸ بەرپۆدەچوون پاشماۋەى مىراتىكى زۆر دوور و درىژى مېژوۋىن، ئەو

رۆزگارەى كە ھىشتا مېھرابەكان درووستنەكرابوون. تاقىكرەنەۋەى زۆر قورس و زۆر توندوتىژ كە بۆ مەبەستى ھاتنەناو كۆر و شارەزايى شوئىنكەوتوۋان بوو، ۋەبىرھىنەرەۋەى ئەو رېپورەسمە خۇياناۋانەيە كە شوئىنكەوتوۋان و رېپوارانى ستايشگەرى ما Ma و سى بېل Cybele ئەندامەكانى جەستەى خۇيان دەبىرى و خۇيان زامدار دەكرد. بەم چەشنە بۆمان رۈوندەبېتەۋە كە ئەو نەينىيەنە و ئەو ئەفسانەى كە مېترا تېياندا پالەۋانە لە رۆزگار و چاخى شۋانىيەتەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە. ئەم جۆرە رېپورەسم و نەرىتە كۆنانەى ئەو رۆزگار، كە لە پېكھاتەى ژيانى كۆمەلگاي سەرەتايىيەۋە سەرچاۋەيان گرتبوو، كەوتنە ژىر چاۋدېرى و پاراستنى سامان گرتوۋى يەزدانناسى و سىستەمىكى ئامادەكراۋ و شىۋازىكى عىرفانى و رەۋشتى كە ھەمان ئايىنى مېترابى بوو.

بۆ ئەو توئەدەرانەى كە ھەلەدەدەن لە بىناى پېكھاتەى بنچىنەيى ئەم ئايىنە وردبەنەۋە، ئەم كارە ۋەكوۋ كارى زەۋى ناسىكە كە بە ھەلەكەندى زەۋى ئەو چىن و پېكھاتە نىشتوۋانە بەھەمان ئەو شىۋەيەكى كە نىشتوۋنە بختە ژىر تىشكى لىكۆلىنەۋە. چىنى ژىرەۋە و كۆنى ئەم لىكۆلىنەۋە و ناسىنەۋەيە ھەمان بىروباۋەرەكانى ئىرانى كۆنە كە ئەم ئايىنە لەۋانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە. لە بابل لەسەر ئەم چىنە نىشتەيەكى بەتىنى بىروباۋەر و داب و نەرىتى سامى كەلەكە بۆۋە. و لەسەر ئەم چىنەش نىشتەيەكى تر لە بىروباۋەر و ئەفسانەكانى گەلانى نىشتەجىي ئاسىيى بچوۋك كەلەكە بوون. لەكۆتايى دا لەسەر ئەم زەۋىيە بەپىتە لەسەر بنەماكانى بىروباۋەر و داب و نەرىت و رېپورەسمەكانى يۆنانى، دارىك پوۋا و نەش و نىماى كرىد كە پەگ و رېشە و سروشتى راستەقىنەى ئايىنەكەى شارەدەۋە.

نەينىيەكانى پېكھاتە ئاۋىتەكان و ئەو شتانەى كە وايانكرىدوۋە ئەم ئايىنە ۋەكوۋ نەينىيەك بەشاراۋەيى مېنىتەۋە، لە ئەنجامى ئەو پېكھاتە ئاۋىتەۋەيە كە ھەندىجار لەۋانەيە زۆرىش لىكەۋوربوۋىن، بەلام پىكەۋە لكاون و لە رېرەۋىكدا بەرەۋىش پۆششتوۋنە كە لە رۆزگارنى ئەسكەندەر و جىگرەكانى لە ئەرمىنىيا و كاپادوۋىيا و پونتوسدا شىۋەيەكى دىارىكراۋى ۋەرگرت. زۆربەى توئەدەران پىيان وايە ئەگەر كاتىك بارودۇخەكە بەشىۋەيەكى ئاسايى بەرپۆدەچوۋا ئەم ئايىنە بە رەسەن ئىرانىيە كە لەناو پۆششىكى يۆنانىدا پېشكەشكرابوۋ بىگومان بەشىۋەى ئايىنىكى فەرمى لە نىشتىمانە بەرفراۋانەكانى ئاسىيا و بەشە گرنگەكانى ئەۋروپا پېشۋازى لىدەكرا. بەلام ئەم كارە كە پىدەچوۋ بابەتتىكى نەگۆرېت بە لەناۋچوۋنى ئىتۆپاتۆر مېترىداتس Mithriates Eupator ى بەھىزترىن نەياري بەتواناى رۆما سەرىنەگرت

(٦٦ ی پیش زاین). له ئەنجامی ئەم شلەژاوی و ئالۆزیه بوو که ژێرکه وتوان و پاشاوهی سوپاکانی پۆنتووس و هیژەکانی دەرپایی و هەڵاتۆه کانی تری جەنگە که و بلباويونه وهیان له لایه که بوونه هۆی جیابوونه وه و ئالۆزی و له لایه کی تر بوونه هۆی بلباويونه وهی نایینی میترايي. ئەم گەلانی هانایان بۆ حەشارگە کوستانیه کانی سیسیل برد و نایینی میترايي له م رینگه یه وه گەيشته ئەورووپا و له م نیشتمانه دا به و په ری هیژ و توانا وه بلباويۆ وه و تاكو له ناوچوونی ئیمپراتۆری له شاری تارسوس Tarsus دا به رده وام بوو (وینە ی ژماره ٩).



وینە ی ژماره ٩

مه دالیا ی میترايي له سه ر برۆژ نه خشی ترا و هه لکه ترا. له ناوچه ی تارسوسی سیسیل. له سه ر پروی پێشه وه ی مه دالیا وینە ی گۆردیانوسی سییه م Gordianus به جلی رۆمایي و تاجیکی بلیسه داری خۆره تاوی نه خشی ترا وه. پروی پشته وه ی مه دالیا به وینە ی میترا که تاجیکی بریسه که داری به سه ره وه یه ده بینریت و ده سمائی سه رشانی به هۆی شه با وه بزوا وه. ته نپۆش و زریپۆشی به سینگیه وه یه و پانتۆلیکی کورتی له به ردا یه. به دهستی چه پ به چه شنیك که نه نگوسته کانی له ناو لووتی گا را کردوه و گایه کی خستوه، به دهستی راستی چه قۆیه کی بۆ کوشتنی گایه که به دهسته وه یه.

ئەم میهنرانیانه له تهك زۆربه ی گەلانی ناسیای بچووک و ناوه راستدا، له گەل ئیمپراتۆری رۆما له جەنگ دابوون و به هۆی ئەو شکسته فراوانانه و هه ل و مه رچی سروشتی له سیسیل

نیشته جیوون، زۆری پینه چوو ئەم سووپاییانه له ناو ئیمپراتۆریه تی به توانای رۆمادا هیژ و دهسته لاتیکي زۆریان وه دهست هیئا*.

چاره نووس وابوو ئەمانه نایینی خۆی نه به ز یان نایینی میترايي له باشووری ئەورووپا بلباويکه نه وه تاكو دواتر له بالکان و ته نانه ت باکوور و ناوه راستی ئەورووپا و باکووری ئەفریقا و ته نانه ت له گه رانه وه به شیوه ی ئەم نایینه پر نهینیه له ناسیادا بلباويته وه. ئەم خه لکه به پشت به ستن به پشتیوانی میتراي نه به ز په رستنگه رازا وه کانی رۆما و یۆنانیان تالان کردن و زۆری پینه چوو جیهانی لاتین بی هیچ به سه ر داسه پاندنیک ئەم نایینه ی په سند کرد.



په یکه ره یه کی سی بیلێ و دوو نه خشی کووشانی میرز یان میهنر — میترا له سه ر سکه [له هه ردوو نه خشه که دا میهنر به تریفه یه کی پرشنگدار پێشاندرا وه پالتۆیه کی درێژی له به ردا یه و جزمه یه کی کورتیشی له پێدا یه. له نه خشی یه که مدا گۆچانیکی له دهست دا یه و به نیشانه ی نزاوپارانه وه دهستی خۆی هه لکردوه. له نه خشی دووه م باز نه یه کی له دهست دا یه و تاجیکی پاشایه تی له سه ر نا وه.]

* به لām ینگومان، ئەو بۆچوونه ی "کۆمۆن" و هه ندێ توێژه ری تر که پێیان وایه نایینی میترايي له رینگه ی سه ربازه به زیوه کانی جەنگی نیوان ناسیا و رۆما که رینگه ی ده رپایان پێده گوترا، به ره و ئیمپراتۆری رۆما و ئەوروپا گواسترا وه. نه ته نیا بۆچوونیکی هه ل، به لکوو زۆر مندالانه وه گالته جا رانه شه.

پەراوئەكانى بەشى يەكەم

۱- كۆنترىن نووسراو ئايىنىەكان لە هېند برىتىنەلە دەقەكانى سانسىكرىتى هېندوئەوروپى كە بە فېداكان ئوبراۋ. وشەى فېدا بەواتاى زانست دېت. ئەم دەقەلە كۆمەلە زانىارىيەك سەبارەت بە رېتورەسم و نەرىتەكانى ئاگرى پېرۆزن. دىارىكرەنى مېژووى راست و تەواوى ئەم نووسراۋە ئاسان نىيە بەلەم توئەران پېتيانوايە لەنيوان ۱۵۰۰ تاكو ۶۰۰ ى پېش زايىن نووسراۋ. ئەم فېدايانە بەشپەى سەرزەرەكى پارېزراۋ و لە نەوئەكەو بە نەوئەكى تر گواستراۋەتەو. بەشپەىيەكى گشتى فېداكان لە چوار كۆمەلە پېكەتوۋە: — رېگ فېدا سامهېتا لەخۆگرى دە كىتېب سىروودە كە سەبارەت بەخواۋەندەكانەو دەبرارۋ. مۆغەكان لەكاتى بەرپەۋەردى رېتورەسمى ئاگرى پېرۆز ئەم سىروودەيان بەلەبەر دەخوئەندەو. — ساما فېدا سامهېتا كىتېبىكە لەو سىروودەنى كە لەسەر بنەماى رېگ فېدا لەگەل كۆمەلە ياسايەك بۆ فېرېوونى چۆنىەتى لەبەركرەن و خوئەندەو دانراۋ. — ياجوورفېدا ئەو بركە كورە پەخشانوۋى و سەروادارانەن كە لەكاتى بەرپەۋەردى نەرىتە ئايىنىيەكان بەكاردەبردېن. — ئاسساروۋا فېدا كۆمەلە سىروودىكى ئايىنى و بركەىي ئەفسوۋانوۋى بوون كە پەيوەست بە ژيانى رۆژانەو بوون.

۲- ئاقىستا: كۆنترىن نووسراۋى ئىرانىيەكان و كۆنترىن كىتېبى ئايىنى مەزداپەرستان ئاقىستاي ناو. بەگوئەرى ئەو زانىارىيەنى كە لە كىتېبى دىنكەردا دا ئامازەيان پېكراۋە، ئەم كىتېبە بىست و يەك نەسەك واتا بەرگ بوو و ئىستا لەم بەشەو پېكەتوۋە: گاتاكەن كە كۆنترىن سىروودەكانى ئايىنى و سىروودەكانى خودى زەردەشت، يەسنا، يەشتەكان، قىسپەرد، خورەئاقىستا، قىندىداد. وشەى ئاقىستا لە خودى كىتېبەكەدا نەهاتوۋە، لە پېشگرى ((ئا)) و سېفەتى بەركارى ((قىستا)) لە چاۋكى ((فېد)) يان ((فەئىد)) بەواتاى ناسىن، زانېن، دۆزىنەو، بەدىارەكەوتن، و پوونبەوونەو پېكەتوۋە و لەگەل وشەى ((فېدا)) كە ناۋى كۆنترىن كىتېبى هېندوۋەكانە ھاۋرەگ و رېشەبە. بەسەرىيەكەو ئاقىستا دەتوانى ھەلگرى واتاى ((زانبارى نامە يان زانست نامە)) بېت. بەشى گاتەكان ئاقىستاي كۆن و بەشە پېنج دانەبىيەكانىش كە لە رۆژگارەكانى دواى زەردەشت نووسراۋ، ئاقىستاي نوئى پېدەگووترىت.

۳- ئادىتا: ناۋى ھەندى لە نرىكان و ھاۋرېتيانى خواۋەندەكان كە لە رېگ فېدا دا بەشپەى ئادىتا و لە ئاقىستاشدا بەشپەى ئەمشاسپەند ناۋيان ھاتوۋە.

۴- ئەمشاسپەند: لە ئەفېستاي نوئىدا بەشپەى ((ئەمشاسپېنتا)) و لە پەھلەۋى ((ئەمشۆسپەند)) يان ((ئەمەرسپەند)) بەواتاى ((ھاۋدەمانى ھەمىشەى)) يان ((ھاۋرېتيانى نەم)) دېت. بەو كۆمەلە فرىشتە مېنۆقىيە دەگووترىت كە بەرلە ئەفراندى جېھان لەتەك ئاھوورامەزدا ھەبوۋە و شەش ھاۋرېتى نرىكى ئاھوورەمەزدا كە ئەركى ھەلسوۋراندنى گەردوونيان بەئەستۆۋەبە. و برېتىن لە:

* ((قوھومەنا يان قەھىشتامەن))، كە سىمبولى (ھىزى باش و زانىاى) پەروەردگارە. * ((ئەشاقەھىشتا)) واتا (باشترىن راستى) و ناۋى يەكەن لە سى نىياشە ھەرە پېرۆزەكانى ئايىنى زەردەشتىشە. * ((خشاثرافەيرىا)) لە پەھلەۋىدا بەشپەى ((شاھرىقار)) ھاتوۋە بەواتاى (سەروەرى ئايدىيال يان شارى باشى) دېت و سىمبولى سەروەرى و شكۆى ئاھوورەمەزدايە. ئەم سى ئەمشاسپەندە سى ئەمشاسپەندى نىرىنەيان پېدەگووترىت. * ((سپېنت ئارمەيتى يان سىپەندارمەت)) بەواتاى (ھىزى كامل) دېت و سىمبولى (خۆشەويستى و بەزەبى و گەۋرەبى) ئاھوورەمەزدايە. * ((ھەۋرەشەتات)) لە پەھلەۋىدا ((خەۋەردات)) واتا بىگەردى و كاملى و سىمبولى پاكى و كاملبوونى ئاھوورەمەزدايە. * ((ئەمىرھاتاتا)) لە پەھلەۋىدا ((ئەمۇرداتا)) واتاى (نەمرى و ھەمىشەبى بوون) دەدات. سىمبولى ھەمىشەبى بوون و نەمرى ئاھوورەمەزدايە. ئەم سى ئەمشاسپەندە دىۋايسى گروپى سى لايەنىيەتى رەگەزى مېنىنە پېكەدېن كە سىمبولى ((دايك — يەزدانى)) ئاھوورەمەزدايە.

۵- مېتەر: لە ئاقىستادا بەشپەى ((مېترا)) و لە پەھلەۋىدا ((مېترا)) يان ((مېتەر)) ە. لە ئاقىستاي نوئىدا خواۋەندى رۆناكاىي و تىشك و بەلېن و پەيمان بەستەن و لە ئۆستورە دېرىنەكانى ئىرانى و ھىندى دا يەكەن لە گەۋرەترىن ئىزدەن و مېنۇفیانە. ((مېتەرەشت)) كە دەيەمىن يەشتى ئاقىستايە و يەكەن لە گەۋرەترىن و جوانترىن يەشتەكانە، سىروودى ستايشكرەن و نىياشكرەن و گېرآنەۋەى رۇوداۋە شۆرەسوارنەكەى ئەو ئىزدەيە. لە ئۆستورەكانى ھىند و ئىرانىيەكاندا مېتەر پاسەۋان و راگرى پەيمان و پاسەۋان و پىشتىۋانى چىن و توئەكانى كۆمەلگايە. لە گاتەكانى ئاقىستادا تەنيا يەكجار وشەى ((مېترا)) ھاتوۋە و بەواتاى ((كردەۋەى پاكى ئايىنى)) بەكارھاتوۋە. لە ((قىندىداد)) دا بەواتاى پەيمان بەكارھاتوۋە. لە ئاقىستادا بەزۆرى ناۋى مېتەر لەگەل سېفەتى ((قۇۋورگاقىۋوئىتى))دا ھاتوۋە كە بەواتاى ((خاۋەن لەۋەرگاي بەرفراۋان)) ە. شانزەيەمىن رۆزى مانگ و ھەۋتەمىن مانگى سال بەناۋى ئەم ئىزدە كراۋە و گولئى ۋەنەۋشەش تاييەت بە مېتەرە.

پەرست و ستايشكرەنى ئەم خواۋەندە لە ئۆستورە و ئايىنە ھىند و ئىرانىيەكاندا رەگ و رېشەكى دېرىنى ھەيە و دوۋاتر ئايىنىكى تاييەت بەناۋى ((مېتەرنايىنى)) يان ((مېترابىزم)) بەدېھات و لە بەشپەكى ھەرە

گه‌وره‌ی ئاسیا و ئه‌وروپا ب‌لا‌و‌بو‌وه. ب‌نه‌ما‌کانی ئه‌م نایینه‌ کارب‌یان کرده سه‌ر زۆره‌ی نایینه‌کانی تری وه‌کوو مه‌سیحی و مانه‌ودی و ده‌توانین پاشما‌وه‌ی م‌ی‌ه‌رابه‌ کۆنه‌کان له‌ژێر زۆره‌ی که‌نیه‌کان ده‌ری‌نین و په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی میتراش له‌ مۆزه‌خانه‌ی سه‌ن پیتی‌ری قاتی‌کان له‌ پ‌ۆ‌ما به‌ره‌مه‌یی‌کی نایابی هونه‌ری میتراپیه.

٦- م‌ی‌ه‌ریه‌شت: ناوی ده‌یه‌مین یه‌شتی ئاق‌یستایه‌ و سه‌رووده‌کانی باسی ستایش‌کردن و په‌رست‌ و روودا‌وی پا‌له‌وانیه‌تی میترا. ئه‌م یه‌شته‌ یه‌کی‌ک له‌ گه‌وره‌ترین و جوان‌ترین یه‌شته‌کانی ئاق‌یستایه‌ و ٣٥ که‌رده و ١٤٦ به‌ندی هه‌یه.

٧- مۆیه‌د: له‌ ئاق‌یستادا به‌شی‌وه‌ی ((مۆغ‌پایتی)) و له‌ په‌هله‌ویدا ((مه‌غ‌پات)) هاتوه‌ و ناوی ب‌ی‌شه‌وا‌یانی نایینی زه‌رده‌شتیه.

٨- یه‌شت: له‌ ئاق‌یستادا ((یه‌شتی)) پ‌ی‌ده‌گووتری‌ت و ها‌واتا و ها‌ورپ‌شه‌ی ((یه‌سنا)) یه‌ به‌واتای ستایش‌کردن و نیایش‌کردن د‌یت. جیا‌وازی یه‌شت و یه‌سنا له‌وه‌دایه‌ که‌ یه‌سنا به‌واتای ستایش‌کردن و نیایش‌کردن به‌شی‌وه‌ی گ‌شتیه‌ و یه‌شت به‌واتای ستایش و نیایش‌کردنی تاییه‌ت به‌ خا‌وه‌ند و ته‌مشاسپه‌نده‌کان و ئیزه‌ده‌کانه. ئاق‌یستا ٢١ یه‌شتی هه‌یه‌ که‌ هه‌رکامیان تاییه‌ت به‌خا‌وه‌ندی‌که‌.

٩- په‌شن: له‌ ئاق‌یستادا به‌شی‌وه‌ی ((په‌شنۆ)) به‌واتای دو‌وره‌په‌ری‌ز و بریسه‌که‌دار هاتوه‌، ناوی خا‌وه‌ندی دادپه‌روه‌ریه‌ و یه‌کی‌ک له‌ ئیزه‌ده‌ نا‌وداره‌کانی مه‌زداپه‌رسته‌یه.

١٠- ئه‌ر‌شتاد: له‌ ئاق‌یستادا به‌شی‌وه‌ی ((ئه‌ر‌شتات و ئه‌ر‌شتی)) و له‌ په‌هله‌ویدا به‌شی‌وه‌ی ئه‌ر‌شتاد و ئه‌شتاد هاتوه‌. ناوی یه‌کی‌ک له‌ یه‌زدان ژنانی نایینی زه‌رده‌شتیه‌ و به‌واتای ((پ‌استی و درووستی)) د‌یت و سیفه‌تی ((جیهان‌گوشا)) تاییه‌ت به‌م یه‌زدان ژنه‌یه‌. به‌پ‌ی‌ی به‌نده‌شن کاری ئه‌م یه‌زدان ژنه‌ ها‌و‌کار‌ی‌کردنی خا‌وه‌نده‌کانی تره‌ له‌کاتی به‌پ‌ت‌وه‌چوونی پ‌ت‌وره‌سمی پ‌ۆ‌زی کۆتایی له‌ هه‌لسه‌نگاندنی کرداری خه‌ل‌کیدا.

١١- ئه‌شی قانگه‌وه‌ی: ئه‌شی ناوی یه‌زدان ژنی زه‌نگینی و پاداشت و خه‌زینه‌داری ئاهو‌ورامه‌زدایه‌ که‌ به‌زۆری سیفه‌تی ((قانگه‌وه‌ی)) ده‌در‌یته‌پا‌ل و هه‌ندی‌جار ناو و سیفه‌ته‌که‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کی ل‌یک‌درا‌و ده‌رب‌پ‌را‌وه. ئه‌شی له‌ ها‌ور‌پ‌یان و با‌وه‌رانی خا‌وه‌ندی سه‌روشه‌. پاراستنی بیست و پ‌نجه‌مین پ‌ۆ‌زی مانگی پ‌ی‌سپ‌ی‌تر‌درا‌وه و پ‌شکو‌تنه‌کانی به‌هار تاییه‌ت به‌ ئه‌ون.

١٢- پار‌پ‌ندی: یه‌زدان ژنی پار‌پ‌ندی یه‌کی‌ک له‌ یا‌وه‌رو نزیکه‌کانی ئه‌شی یه‌ و به‌زۆری ناوی ئه‌م دو‌وانه‌ پ‌یکه‌وه‌ هاتوه‌.

١٣- زامیاد: له‌ ئاق‌یستادا به‌شی‌وه‌ی ((زه‌م یه‌ه‌تا)) به‌واتای ((خا‌وه‌ندی زه‌وی)) هاتوه‌ و سیفه‌تی ((باش‌کردار)) ی درا‌وته‌پا‌ل. نۆ‌زده‌مین یه‌شتی ئاق‌یستاش به‌ناوی ئه‌م خا‌وه‌نده‌وه‌ به‌ زامیاده‌شت

نا‌وبرا‌وه. و بیست و هه‌شته‌مین پ‌ۆ‌زی مانگ‌یش به‌ناوی ئه‌م خا‌وه‌نده‌وه‌ نا‌وزه‌د‌کرا‌وه و گو‌ل‌ی زه‌غه‌ران تاییه‌ت به‌م خا‌وه‌نده‌یه‌.

١٤- قه‌ی‌وو: له‌ ئاق‌یستا دا به‌شی‌وه‌ی ((ته‌ته‌ری قه‌ی‌وو)) هاتوه‌ و به‌واتای ((هه‌وا)) د‌یت و ناوی خا‌وه‌ندی هه‌وا‌یه‌ و بیست و یه‌که‌مین پ‌ۆ‌زی مانگ به‌ناوی ئه‌م خا‌وه‌نده‌ کرا‌وه. به‌پ‌ی‌ی ((پ‌ام یه‌شت)) یه‌شتی تاییه‌ت به‌م خا‌وه‌نده‌ ((قه‌ی‌وو)) ناوی سه‌ن‌و‌ری‌کی به‌رفرا‌وانی گه‌ردو‌نیه‌ که‌ ده‌که‌ویته‌ ن‌ی‌وان جیهانی باشی و رووناکی و جیهانی تاریکی ئاه‌ریه‌نی، ئه‌م خا‌وه‌نده‌ جیهانی پاک‌ی واتا ((سپ‌یه‌تنامینی‌وو)) له‌ جیهانی نا‌پاکی ((نان‌گ‌رامه‌نی‌وو)) جیا‌ده‌کاته‌وه.

١٥- ئانا‌ه‌یتا: واتا پاک‌ و ب‌ی‌گه‌رد، له‌ په‌هله‌ویدا ئه‌ناه‌ید و له‌ ئه‌رمه‌نی‌دا ئانا‌ه‌یت و له‌ فارسی و کوردیشدا ئاه‌یدی پ‌ی‌گو‌وترا‌وه و ناوی ئه‌ستی‌ری زۆه‌ر‌شه‌ و به‌شی‌کی ناوی ل‌یک‌درا‌وی ئه‌ردو‌وی سه‌ور‌ئانا‌ه‌یتایه‌ که‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ واتا ((پ‌و‌باری به‌ه‌ی‌زی ب‌ی‌گه‌رد)) ده‌به‌خش‌ی.

١٦- هه‌وم: له‌ ئاق‌یستادا ((هه‌وما)) و له‌ سانس‌یک‌ری٢ ((سه‌وما)) یه‌ و ناوی ر‌وه‌کی‌کی پ‌ی‌ر‌ۆ‌زه‌ که‌ له‌ شیه‌له‌ هه‌و‌ن‌کرا‌وه‌که‌ی، جۆره‌ خا‌رده‌مه‌نیه‌کی نایینی درووست‌ده‌ک‌ن و له‌کاتی به‌ری‌پ‌ا‌کردنی ر‌ی‌ت‌وره‌سمی نایینی ده‌ب‌خۆنه‌وه‌. ((دو‌ور پ‌ا‌گری مه‌رگ)) سیفه‌تی ئه‌م خا‌رده‌مه‌یه‌. له‌ ((گاتا‌کان)) که‌ به‌ سه‌رو‌دی خ‌ودی زه‌رده‌شت داد‌ه‌ن‌ر‌ین ته‌نیا دو‌وجار ئه‌و‌یش نه‌به‌ ه‌ینانی ناوی هه‌وم ئا‌ما‌ژ‌ی پ‌ی‌ک‌را‌وه و خا‌رده‌نه‌وی ئه‌م خا‌رده‌نه‌وه‌ مه‌ستی‌ه‌یته‌ره‌ به‌ کاری‌کی نا‌ر‌ه‌وا و ئاشایست دانرا‌وه. چون‌که‌ پا‌لته‌ری‌که‌ به‌ره‌و ته‌نجامدانی کاری نا‌ر‌ه‌وا و خراپ. له‌ یه‌سنای هاتی ٣٢ به‌ندی ١٤ دا به‌م‌جۆره‌ هاتوه‌: ((گ‌یره‌هما)) و (که‌وی) ده‌کان له‌ د‌یر‌زه‌مانه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ زه‌رده‌شت ب‌خه‌نه‌ ناو ک‌ی‌شه‌وه‌ ب‌ی‌رو توانا‌کانی خ‌ویانیان به‌کار‌بر‌دو‌وه. له‌ ناپاک‌ و د‌ی‌وپه‌رسته‌کان دا‌وای ها‌و‌کاری و یارمه‌تیان کردو گووتیان ده‌ب‌ی ژیان به‌ره‌و نا‌پاکی و خراپ‌ی ب‌روات تا‌کوو ((دو‌ور پ‌ا‌گری مه‌رگ)) بۆ یارمه‌تی‌کردنیان هه‌ل‌ب‌ۆ‌ز‌ی‌رد‌ی‌ت)). له‌ یه‌سنای هاتی ٥٨، به‌ندی ١٠ به‌م‌جۆره‌ هاتوه‌: ((ئهی مه‌زدا! که‌ی ئه‌م خه‌ل‌که‌ له‌ په‌روه‌رده‌کانی تۆ ت‌ی‌ده‌گه‌ن؟ که‌ی نا‌پاکی ئه‌م مه‌یه‌ له‌ناو ده‌به‌ی که‌ (که‌ره‌پان) ی به‌د‌کردار به‌یارمه‌تی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌م خه‌ل‌که‌ فری‌وده‌دات و فرما‌ن‌پ‌ه‌وا نا‌پا‌که‌کانیش به‌یارمه‌تی ئه‌و به‌ب‌ی‌ه‌و‌شی به‌سه‌ر و‌ل‌اته‌کاندا فرما‌ن‌پ‌ه‌وایی ده‌ک‌ن)). به‌ل‌ام له‌ ئاق‌یستای نو‌یدا به‌ ستایش و نیایش‌ه‌وه‌ له‌ هه‌وم دا‌ون و به‌یه‌کی‌ک له‌ دیار‌ده‌ پ‌ی‌ر‌ۆ‌زه‌ نایینییه‌کان له‌کاتی نیایشدا داد‌ه‌ن‌ر‌یت. (یه‌سه‌نه‌ هاتی ٩ به‌ندی ١٦): ((تین‌جا زه‌رده‌شت گووتی: به‌رده‌وام بیت ئهی هه‌وم! هه‌ومی باش، هه‌ومی پاک‌ خو‌ل‌قا‌و، ئهی پاکی ده‌رمان به‌خش، به‌تین، ورو‌وژ‌ن‌ه‌ر و سه‌ر‌که‌وتوو. هه‌ومی ز‌ی‌ر‌پ‌ن که‌د و ناسک که‌ شیه‌له‌که‌ی بۆ ده‌رو‌ون و ناخ باش‌ترین و خ‌ۆشی ه‌ین‌ه‌ر‌ترین خا‌رده‌نه‌وه‌یه)). ل‌ی‌ره‌دا به‌ناش‌ک‌رای‌ی جیا‌وازی ب‌ی‌روبا‌وه‌ری گاتا‌کان و نو‌ی زه‌رده‌شتیگه‌ری مان بۆ رو‌وند‌ه‌ب‌یتته‌وه‌.

١٧- به‌رسه‌م: له ئاق‌یستادا ((به‌ر‌یسمان)) یان ((به‌ر‌زمان)) ه. له ر‌ه‌گی ((به‌رز)) به‌واتای به‌رز‌بوون و پروان و گه‌وره‌بو‌ونه‌وه هات‌وه. ناوی که‌د و ش‌ول‌کی تازه پ‌راوی داره که له‌کاتی ر‌ی‌س‌وره‌سی په‌ر‌ستن و نیایش‌دا به‌ده‌سته‌وه‌یان ده‌گرت. له ه‌یچ شو‌ی‌تی‌کی ئاق‌یستادا ئام‌اژه به‌وه نه‌ک‌راوه که ئه‌م شو‌ل‌کانه ده‌بی له چ دار‌یک‌ه‌وه ب‌ی‌ر‌د‌ر‌ین. به‌لام له ئه‌ده‌بیاتی نو‌یی مه‌زداپه‌ر‌ستان دا هات‌وه که ده‌بی له داری هه‌ناره‌وه ب‌ی‌ر‌د‌ر‌ین. قه‌باره‌که‌شیان د‌یار‌یک‌راوه.

١٨- ئاور‌مه‌زد: شی‌وه ر‌ه‌س‌ن و بن‌چینه‌یه‌که‌ی له ئاق‌یستا دا به‌شی‌وه‌ی ((نا‌ه‌وره‌مه‌زدا)) یه و به‌پی‌ی نایینی مه‌زداپه‌ر‌ستی ناوی به‌دی‌ه‌ی‌ن‌ه‌ری جیهانی ر‌استی و پاکی یه. له په‌هله‌وی و پا‌زند دا ئه‌م ناوه به‌شی‌وه‌ی ج‌و‌را‌وج‌و‌ری ئه‌وه‌ر‌مه‌زد، ه‌و‌ر‌مه‌زد، ئاور‌مه‌زد و ئاه‌ور‌ای مه‌زد و له فار‌سی‌دا ئاه‌ور‌امه‌زدا و ه‌و‌رم‌س‌و‌ر و له کورد‌یدا ئاه‌وره‌مه‌زدا، هات‌وه. له گاتاکان دا ته‌نیا به‌سی شی‌وه‌ی ((ئاه‌وره‌و‌ر‌ه))، ((مه‌زدا)) و ((مه‌زدا‌نا‌ه‌وره‌و‌ر‌ه)) هات‌وه. به‌لام له به‌شه‌کانی تری ئاق‌یستا به‌شی‌وه‌ی ((نا‌ه‌وره‌مه‌زدا)) به‌ر‌چا‌وده‌که‌و‌یت. ناوی ئاه‌وره‌مه‌زدا له دوو به‌شی ((نا‌ه‌وره‌و‌ر‌ه)) و ((مه‌زدا)) پ‌یک‌هات‌وه. ئاه‌وره‌به‌واتای گه‌وره و سه‌روه‌ره و له گاته‌کان و له ئاق‌یستای نو‌یش‌دا به‌واتای فر‌مان‌ره‌وا و سالار و گه‌وره و سه‌روه‌ری جیهان و ئاده‌م‌یزاد دان‌راوه. له گ‌وزارشه په‌هله‌ویه‌کان و ه‌ر‌گ‌ی‌ر‌د‌را‌وته سه‌ر شی‌وه‌ی ((خ‌وت‌ای)) یان ((خ‌ود‌ای)). مه‌زدا که خ‌را‌وته‌سه‌ر ئاه‌وره‌به‌واتای وش‌یار و زانا و ئاگادار د‌یت و له گ‌وزارش‌ی په‌هله‌وی دا شی‌وه‌ی ((داناک)) یان ((زاناک)) ی و ه‌ر‌گ‌رت‌وه. له سانس‌کر‌یت دا وش‌ی ((م‌یزاس)) به‌رام‌به‌ر مه‌زدای ئاق‌یستایی به‌واتای زانست و ه‌وش هات‌وه. به‌سه‌ر یه‌که‌وه ((نا‌ه‌وره‌مه‌زدا)) واتای ((سه‌روه‌ری زانا)) یان ((خ‌وا‌ه‌ندی زانا)) ده‌دات.

١٩- فره‌وش‌ی: ناوی پ‌ین‌جه‌مین ه‌ی‌زی م‌ین‌و‌قی خو‌لق‌ی‌ن‌را‌وه‌کانه که به‌رله ئه‌فراندنی گه‌رد‌وون و بوونی له‌ش، هه‌بووه و د‌وای مه‌ر‌گ‌یش هه‌روا ده‌م‌ین‌یت‌مه‌وه. که هه‌مان گ‌یان و ر‌و‌حی بو‌ونه‌وه‌رانه. ئه‌م وش‌ه‌یه له دوو به‌ش پ‌یک‌هات‌وه و بر‌یت‌یه له: ((فه‌ر)) و ((وه‌ش‌ی)) و واتای ((پ‌وشاندن و دا‌پ‌وش‌ین)) ی ل‌ی‌وه به‌ره‌ست ده‌که‌و‌ی. (فه‌ره‌وه‌تی) و (فه‌ره‌وه‌هر) و (فه‌ره‌و‌ر) و (فه‌روه‌رد) یش شی‌وه‌کانی تری ئه‌م زاراوه ئاق‌یستاییه‌ن. گ‌شت بو‌ونه‌وه‌ره‌کان له ئاده‌م‌یزاده‌وه ب‌گ‌ره تا‌کو ئا‌ژده‌ل و ر‌وه‌که‌کان‌یش فره‌وه‌شیان هه‌یه. له‌هه‌مو‌وی ئه‌وانه گ‌رنگ تر خ‌وای په‌روه‌رد‌ی‌گ‌ارش فره‌وش‌ی هه‌یه، له ف‌ین‌د‌یدا (فه‌ر‌گ‌ورد‌ی ١٩ به‌ندی ١٤) ئاه‌وره‌مه‌زدا له زه‌رده‌شت‌ی ده‌و‌ی تا‌کو ستایش‌ی فره‌وه‌شی ئه‌و که گه‌وره‌ترین و با‌ش‌ترین و جوان‌ترین و ور‌یا‌ترین و به‌ه‌ی‌ز‌ترین فره‌وش‌یه‌کانه، ب‌کات.

٢٠- نه‌رد‌وو‌ی‌سو‌ر‌ئا‌نا‌ه‌یتا: ناوی یه‌زدان ژنی ئا‌وه‌کانه و ((ئابان یه‌شت)) بر‌یت‌یه له سه‌رو‌وده‌کانی ستایش‌کردن و په‌ر‌ستنی ئه‌م یه‌زدان ژنه. ناوی ئه‌م یه‌زدان ژنه له سی به‌ش پ‌یک‌هات‌وه: ((نه‌رده‌و‌ی)) واتا

رووبار، ((سو‌ورا)) یان ((سو‌وره)) واتا به‌ه‌ی‌ز، ((ئانا‌ه‌یتا)) واتا پاک و ب‌ینگه‌رد. به‌سه‌ریه‌که‌وه واتای ((رووباری به‌ه‌ی‌زی ب‌ینگه‌رد)) ده‌دات.

٢١- میت‌رای نا‌وه‌نج‌ی: سی‌فه‌تی‌که که ب‌و‌ خوا‌ه‌ند میت‌هر دان‌راوه. به‌گو‌ی‌ره‌ی واتای میت‌را و به‌پی‌ی ئه‌و ئه‌ر‌کانه‌ی که به‌ئ‌ست‌و‌یه‌تی ب‌و‌مان به‌دیارد‌ه‌که‌و‌یت که سی‌فه‌تی ((به‌ره‌قان)) شی‌او‌ی ئه‌م خوا‌ه‌نده‌یه، چون‌که وه‌کوو به‌ره‌قان‌یک ده‌که‌و‌یت‌ه ن‌ی‌وان خوا‌ه‌ند و ک‌و‌مه‌لانی خه‌ل‌کی. میت‌را وه‌کوو سنو‌وری په‌ی‌وه‌ندی ن‌ی‌وان خه‌ل‌ک و یه‌زدان ر‌زگاری به‌خش و به‌خته‌وه‌ری ه‌ی‌نه‌ره.

٢٢- ب‌و‌نده‌ه‌ی‌ش‌ن: ناوی ک‌ت‌ی‌ی‌کی په‌هله‌ویه که بر‌یت‌یه له زانیاری سه‌بارت به‌ زه‌ند و له‌خ‌و‌گری و ه‌ر‌گ‌ی‌ران و ر‌اقه‌کردنی ئاق‌یستایه. ب‌و‌نده‌ه‌ی‌ش‌ن به‌واتای ئه‌فراندنی هه‌و‌ل‌ین یان به‌دی‌ه‌ی‌ن‌انی بن‌چینه‌یی یه. نو‌سه‌ر‌که‌ی د‌یار‌ن‌یه. ب‌و‌نده‌ه‌ش‌ن له ٣٦ به‌ش پ‌یک‌هات‌وه و باب‌ه‌ته‌کانی دابه‌شی سی پ‌و‌ل ک‌را‌ون: - خو‌لقانی ئاور‌مه‌زد و دو‌ژمنایه‌تی ئاه‌ر‌ه‌م‌ن. - چ‌و‌نی‌ه‌تی بار‌و‌د‌خ‌ی خو‌لق‌ی‌ن‌را‌وه‌کان. - ژیان و سه‌رده‌می فر‌مان‌ره‌وایه‌تی و شو‌ی‌نی ک‌یانیان.

٢٣- نو‌ی زه‌رده‌شت‌ی‌گه‌ری: چ‌ه‌ند‌ین سه‌ده پ‌اش ب‌لا‌وب‌ونه‌وه‌ی نایینی زه‌رده‌شت‌ی ورده‌ورده ب‌ی‌رو‌با‌وه‌ر و ر‌ی‌و‌ره‌سی نایینه‌کانی ت‌ر‌یش د‌ه‌یان کرده ناو نایینه‌که‌وه و شی‌وه ر‌ه‌سه‌نه‌کی تو‌وش‌ی گ‌و‌ران هات و ئه‌م شی‌وه نو‌ی‌یه نایینی زه‌رده‌شت‌ی‌گه‌ری نو‌ی‌ی پ‌ی‌گ‌و‌وت‌را‌وه. مه‌به‌ست له ئاق‌یستای نو‌یش ئه‌و به‌شه‌ی ئاق‌یستایه که له ر‌و‌ژگاره‌کانی دو‌واتر نو‌وس‌را‌ون و ته‌نیا گاته‌کان به ئاق‌یستای ک‌و‌ن داد‌ه‌ن‌ر‌ین که سه‌رو‌وده‌کانی خودی زه‌رده‌شت‌ن.

٢٤- خ‌وه‌ر‌پ‌نو‌و: له ئاق‌یستادا به‌شی‌وه‌ی ((خ‌وه‌ر‌پ‌نا)) یان ((خ‌وه‌ر‌پ‌نا‌نگاه)) و له فار‌سی ک‌و‌ن ((فه‌ر‌پ‌نا)) و له په‌هله‌وی ((خ‌وه‌ره‌پ‌اه)) و له نو‌وس‌را‌وه‌کانی مانه‌ویه‌کاندا ((فه‌ره‌پ‌ه)) و له کورد‌یدا ده‌ت‌و‌این شی‌وه‌ی ((فه‌ر‌پ‌ه)) ی ب‌و‌ داب‌ن‌ی‌ن. به‌واتای شک‌و و گه‌ره‌یی د‌یت. له ئ‌و‌ست‌وره‌کانی نایینی زه‌رده‌شت‌ی دا شک‌و و گه‌ره‌یی و ت‌یش‌ک و به‌ره‌که‌تی‌کی یه‌زدانیه که هه‌ر‌که‌سی‌ک ل‌ی‌ی به‌ه‌ره‌مه‌ند‌ی‌ت، ده‌ی‌ت‌ه فر‌مان‌ره‌وایه‌کی داد‌په‌روه‌ر و خ‌وش‌ی ه‌ی‌نه‌ر. له ئاق‌یستادا با‌سی دوو ج‌و‌ره فه‌ر‌پ‌ یان خ‌وه‌ر‌پ‌نا ک‌را‌وه: یه‌که‌م ((نای‌ریانی‌ی‌م خ‌وه‌ر‌پ‌نا)) واتا ((فه‌ر‌پ‌ی ئ‌یر‌انی)) و دو‌وه ((کاف‌ا‌ی‌ن‌ی‌م خ‌ور‌پ‌نا)) واتا ((فه‌ر‌پ‌ی ک‌یانی)). فه‌ر‌پ‌ی ئ‌یر‌انی به‌دی‌ه‌ی‌ن‌ه‌ری ه‌زری باش و سامانی پاکه و له‌نا‌وبه‌ری نائ‌یر‌انیه‌کان و دو‌ژمنان و د‌ی‌وه به‌د‌ر‌ه‌وش‌ته‌کانه. فه‌ر‌پ‌ی ک‌یانی به‌ه‌ره‌ی نا‌وداران و فر‌مان‌ره‌وا‌کان و ر‌است‌کر‌دارانه و له‌سایه‌ی ئه‌وه‌وه کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ریان ده‌ست ده‌که‌و‌ی. ئه‌م فه‌ره‌پ‌ه ت‌ای‌به‌ت به ئ‌یر‌انیه‌کانه (مه‌به‌ست له ئ‌یر‌انی نار‌یایی نه‌ژاده‌کانه).

٢٥- م‌ی‌ه‌ره‌گان: ناوی جه‌ژنی‌که که له شان‌زه‌مین ر‌و‌ژی حه‌وته‌مین مان‌گی سالی ک‌ورد‌ی ((م‌ی‌ه‌ر‌ ر‌و‌ژی مان‌گی م‌ی‌ه‌ر‌)) واتا له ١٦ ر‌ه‌زبه‌ر به‌رام‌به‌ربه ٧ ی ئ‌و‌ک‌ت‌و‌یه‌ر به‌ر‌پ‌اده‌ک‌را و ((م‌ی‌تر‌اکانا)) یان پ‌ی‌گ‌و‌وت‌وه. له کورد‌ی و فار‌سی‌دا م‌ی‌ه‌ره‌گان و له ک‌ت‌ی‌به‌ عه‌ره‌بیه‌کان‌یش‌دا م‌ی‌ه‌ره‌جانی پ‌ی‌گ‌و‌وت‌را‌وه. به‌پ‌ی‌ی ک‌ت‌ی‌بی ب‌و‌نده‌ه‌ی‌ش‌ن ((مه‌شی و مه‌شیانا)) واتا یه‌که‌مین جو‌وت‌ی ئاده‌م‌یزاد له‌م ر‌و‌ژده‌ل له گ‌ی‌و‌مه‌ر‌ته‌وه له‌دای‌ک‌بو‌ون. ئه‌م جه‌ژنه

شه‌ش رۆ‌ژی ده‌خایاند و رۆ‌ژی یه‌که‌می جه‌ژن ((مێ‌هره‌گانی گشتی)) و رۆ‌ژی کۆ‌تایی ((مێ‌هره‌گانی تاییه‌تی)) پێ‌گوتراوه. به‌پێ‌ی شانامه‌ی فرده‌وسی له‌م رۆ‌ژه‌دا‌بوو که‌ فرده‌یدوون به‌سه‌ر زووحاک دا زالدیه‌ی و له‌ بیست و یه‌که‌می مانگ که‌ دوایین رۆ‌ژی جه‌ژنه‌ فرده‌یدوون له‌ چای ده‌ماوه‌ند زووحاک ده‌خاته‌ ناوه‌نده‌وه. به‌پێ‌ی ئۆ‌ستورده‌گانی نایینی، په‌روه‌ردیگار له‌م رۆ‌ژه‌دا زه‌وی خولقاند و گیانی ناخینه‌او له‌شی بوونه‌وه‌ران.

٢٦- ساتراپ نشین: ساتراپ زاراوه‌یه‌کی یۆ‌نانیه‌ به‌واتای حاکم، والی، یان پارێزگار دیت و له‌ ئیترانی کۆن به‌کاربراهه. ساتراپ نشین ته‌و هه‌رێم و سنوره‌ جوگرافیا‌یه‌ بوو که‌ پارێزگار یان والی هه‌بوایه. ته‌مه‌ش به‌گوێ‌ره‌ی ژماره‌ی دانیشتوان ده‌ست نیشان ده‌کرا.

٢٧- زامیاد یه‌شت: نۆ‌زه‌مین یه‌شت له‌ یه‌شته‌ بیست و یه‌ک دانه‌یه‌یه‌گانی ئافیس‌تایه. هه‌شت به‌ندی یه‌که‌می ته‌م یه‌شته‌ ناما‌ژه به‌ ((ناوی کێ‌وه‌گانی سه‌ر روه‌به‌ری زه‌وی)) ده‌کات پانزه‌ که‌رده‌که‌ی تریشی که‌ بریتیه‌ له‌ ٨٨ به‌ند تاییه‌ته‌ به‌ فه‌ر و شکۆ یان خوه‌پێ‌نا. ته‌م یه‌شته ((گیان یه‌شت)) یشی پێ‌گوتراوه.

٢٨- مۆ‌غ: له‌ ره‌گی ئافیس‌تایی ((مۆ‌گو Mogu)) به‌واتای ((کاری گه‌وره‌))، ((ته‌رکی گه‌رنگ))، ((گه‌وره‌یی و شکۆ)) وه‌رگیراوه و ته‌م وشه‌یه‌ له‌ گه‌ل وشه‌ی ((مه‌گه‌هه‌)) ی سانسکریتی که‌ به‌واتای ((سامان))، ((پاداشت)) و ((پێ‌ی به‌خشین)) ه، زی‌کی‌یه‌تی هه‌یه. له‌ گه‌زارشه‌گانی په‌هله‌وی ئافیس‌تادا ته‌م وشه‌یه به‌ makih به‌واتای ((گه‌وره‌یی و به‌رپێ‌زی)) دانراوه. له‌ رۆ‌ژگاره‌ دێ‌رینه‌کان ((مۆ‌غ)) به‌واتای ((مۆ‌به‌ده‌)) و هه‌روه‌ها ((تاترو‌پان)) یان خود ((ناگرپاد)) و هه‌روه‌ها ((په‌یره‌وی نایینی زه‌رده‌شتی)) به‌کاربرداوه. له‌ گاتاکان دا شوێ‌نه‌وارێ‌کی ته‌م وشه‌یه به‌دینا‌کریت. پێ‌ده‌چیت به‌کاربرده‌که‌ی بگه‌پێ‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ی ئافیس‌تای نوێ و لقه‌ رۆ‌ژئاوا‌یه‌که‌ی نایینی زه‌رده‌شتی. به‌لام چه‌ندجاریک له‌ گاتاکان دا وشه‌ی ((مه‌گه‌هه‌)) یان ((مه‌گه‌وه‌ن)) به‌کاربرداوه. مه‌گه‌ وشه‌یه‌کی گاتانیه و له‌وانه‌یه واتا‌که‌ی ته‌نجومه‌نی په‌یره‌وانی نایینی زه‌رده‌شتی بێ‌ت، و مه‌گه‌وه‌ن به‌واتای ته‌ندامی ته‌م ته‌نجومه‌نه‌ بێ‌ت. به‌لام تا‌کو ئیس‌تا توێ‌ژه‌ره‌ن و ئافیس‌تاناسه‌کان نه‌یان‌توانیوه واتایه‌کی ته‌واو و شیاوی بۆ دابنێ‌ن و زۆ‌ر که‌شیش ته‌م وشه‌یه‌ی له‌ گه‌ل مۆ‌غ به‌ هاو‌ریشه‌ داناوه. وشه‌ی مۆ‌غ له‌ ته‌ده‌ب و زمانی کوردیش به‌شێ‌وه‌یه‌کی زۆ‌ر به‌کاربرداوه و له‌ دیوانی زۆ‌ربه‌ی شاعیرانی کلاسیکیمان ته‌م وشه‌یه و پێ‌کهاته‌کانیان به‌رچاوه‌که‌ون. وشه‌ی ((مه‌جوس)) که‌ له‌ کتێ‌به‌ عه‌ره‌به‌یه‌گانی سه‌ده‌گانی ناوه‌راستدا به‌واتای زه‌رده‌شتی و په‌یره‌وی نایینی زه‌رده‌شتی به‌کارهێ‌نراوه، به‌عه‌ره‌بی کراوی ((مه‌گوس)) ی یۆ‌نانیه‌ که‌ له‌ خودی وشه‌ی مۆ‌غه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ و له‌ زمانه‌ ته‌ورو‌پیه‌کان شێ‌وه‌ی Mage ی وه‌رگرتوه که‌ به‌زۆ‌ری واتای ته‌فسوون‌کار و جادوو‌گه‌ری هه‌یه.

٢٩- مێ‌هرناین: یان میتراپه‌رستی یان میترا‌یزم واتا په‌یره‌وی نایینی میترا‌یی. ته‌م نایینه‌ له‌ نایینی مه‌زداپه‌رسته‌یه‌وه جیا‌بۆ‌ته‌وه و له‌ به‌شێ‌کی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئاسیا و ته‌ورو‌پا ب‌لا‌بۆ‌ته‌وه. زۆ‌ربه‌ی بنه‌ما‌کانی نایینی

مه‌سیحی و هه‌ندێ‌ له‌ نایینه‌گانی تر له‌ نایینی میترا‌یه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌وه. شوێ‌نه‌واری په‌رسته‌گه‌گانی میترا‌یی که‌ مێ‌هرابه‌یان پێ‌ده‌گوت‌ریت له‌ ژێ‌ر بینای زۆ‌ربه‌ی که‌لیسا‌کانی مه‌سیحیدا دۆ‌زراونه‌ته‌وه.

٣٠- قۆ‌هۆ‌مه‌نا: له‌ ئافیس‌تادا به‌شێ‌وه‌ی ((قۆ‌هۆ‌مه‌ننگاهه‌)) ه و به‌واتای ر‌فتاری باش یان ده‌روونی پاک و هه‌ندی‌جاریش به‌شێ‌وه‌ی ((قه‌هیش‌تامه‌ن)) به‌واتای باش‌ترین ر‌فتار هاتوه‌وه. ((وه‌هه‌مه‌ن)) شێ‌وه‌ کوردی و په‌هله‌ویه‌که‌یه‌تی و له‌فارسیدا به‌شێ‌وه‌ی ((به‌هه‌مه‌ن)) به‌کارهاتوه. له‌ گاتاکان دا وه‌هه‌مه‌ن یه‌کێ‌ک له‌ فریشته‌گانی باره‌گای مه‌زدا‌ناهووره‌یه‌ که‌ سیمبو‌لی ه‌زری باش و عه‌قل و زانایی په‌روه‌ردیگاره. که‌له‌شێ‌ر و جلی سپی و گۆ‌لی یاسه‌مین تاییه‌ت به‌ وه‌هه‌مه‌نه. دووه‌مین رۆ‌ژی مانگ و یازده‌مین مانگی سا‌ن به‌ناوی وه‌هه‌مه‌ن یان به‌هه‌مه‌نه‌وه ناونه‌وه که‌ له‌ کوردیدا ر‌تبه‌دانی پێ‌ده‌گوت‌ریت.

٣١- قێ‌تره‌غه‌نا: یان بارام، ئیزه‌دی سه‌رکه‌وتوویی یه‌ و یه‌شتی چواره‌دم که‌ تاییه‌ت به‌ته‌وه داستانی‌کی شکۆ‌داره و وه‌سفی پال‌ه‌وانه‌یه‌تی و جه‌نگاوه‌ری و هێ‌ز و توانا و سه‌رکه‌وتنی بارام ده‌کات. قێ‌تره‌غه‌نا سیمبو‌لی بارامه‌ و جۆ‌ره‌ بالنده‌یه‌ک بووه و ته‌م بالنده‌یه‌ پێ‌ده‌چیت شاهین بێ‌ت و په‌ری ته‌م بالنده‌یه‌ کاریگه‌ریه‌کی مو‌ع‌جیزناسای هه‌بووه و له‌ به‌ندی ٣٤ تا‌کو ٤٦ دا ناما‌ژه‌ی پێ‌کراوه: ((زه‌رده‌شت له‌ ناھوره‌مه‌زدای پرس‌ی: ته‌ی ناھوره‌مه‌زدا! ته‌ی سی‌په‌ند‌ترین مه‌ینیو! ته‌ی په‌روه‌ردیگاری جیهانی خاکی! ته‌ی به‌دی‌هێ‌ته‌ری راستی! ته‌گه‌ر من له‌ جادوو و ته‌فسوونی خه‌ل‌کی زۆ‌ر خراپه‌ خواز تووشی ئازار و ناخۆشی هاتم، چاره‌م چیه‌؟ * * * ته‌ه‌وره‌مه‌زدا گووتی: په‌ر‌پ‌کی بالنده‌ی ((قێ‌تره‌غه‌نا)) ی گه‌وره‌ی شاپه‌ر گه‌وره‌ بدۆ‌زه‌وه و به‌ له‌شته‌وه هه‌لی‌واسه، به‌یارمه‌تی ته‌م په‌ره‌وه جادووی دو‌ژمنان پو‌و‌چه‌ل بکه‌وه. * * * ته‌وه‌که‌سه‌ی که‌ ئیس‌ک یان په‌ر‌پ‌کی ته‌م بالنده‌ دلێ‌ره‌ی له‌لای‌ت، هێ‌چ پیاو‌تیکی به‌تین ناتوانی ئازاری پێ‌بگه‌ینی‌ت و بیکو‌ژێ. ته‌م په‌ره‌ی گه‌وره‌ی بالنده‌ به‌هانی ته‌و که‌سه‌وه دیت و فه‌ر و شکۆ و گه‌وره‌یی پێ‌ده‌به‌خشیت و ...)).

٣٢- سی‌په‌نداره‌م‌ز: له‌ ئافیس‌تادا به‌شێ‌وه‌ی ((سی‌په‌نتانا‌ر‌مه‌یتی)) و له‌ په‌هله‌وی ((سی‌په‌نداره‌مه‌ت)) و له‌ فارسیدا ((سی‌په‌نداره‌مه‌د)) یان ((تیس‌غه‌ند)) هاتوه‌وه. له‌ دووه‌شی ((سی‌په‌نتا)) به‌واتای ((قه‌رجا‌قه‌ند)) و ((نا‌ر‌مه‌یتی)) یان ((ته‌ر‌مه‌یتی)) که‌ به‌واتای ه‌ز و خۆ‌به‌خت‌کردن و سازگاری و خا‌کساری دیت. له‌ په‌هله‌ویدا ته‌م ناوه‌ لی‌ک‌دراوه واتای ((عه‌قلی کامل)) ده‌دات. له‌ گاتاکان دا به‌زۆ‌ری به‌شه‌ دوومه‌که‌ی واتا ((نا‌ر‌مه‌یتی)) به‌ته‌نیا‌یی هاتوه‌ و یه‌کێ‌ک له‌ فریشته‌ نو‌رانیه‌گانی باره‌گای مه‌زدا‌ناهووره‌یه. به‌لام له‌ ئافیس‌تای نوێدا یه‌کێ‌ک له‌ ته‌مشاسپه‌نده‌گانه و یه‌کێ‌ک له‌ سیمبو‌له‌گانی (دایک- یه‌زدان) ی ناھوره‌مه‌زدا‌یه. له‌ فیدا‌کان دا به‌شێ‌وه‌ی aramati نا‌راماتی هاتوه‌ که‌ هه‌ندێ‌ له‌ توێ‌ژه‌ره‌ن له‌ گه‌ل زه‌وی به‌یه‌کیان داناوه. مۆ‌لتین پێ‌ی وایه‌ که‌ ته‌م ناوه‌ له‌ بن‌چینه‌دا ara-mata به‌واتای ((دایک زه‌وی)) بووه. به‌پێ‌ی کتێ‌به‌ نایینه‌گانی زه‌رده‌شتیه‌کان ته‌م ته‌مشاسپه‌ند ژنه‌ له‌ جیهانی مینۆ‌فی/ گیانی و رۆ‌حانی، هێ‌مای خۆ‌شه‌ویستی و خۆ‌را‌گری و خا‌کساری

ناهووره‌مه‌زدا و له جیهانی خاکی و مادیشدا پاسه‌وانی زه‌وی و پاکی و زاوژی و سه‌سه‌وزیه. پ‌ین‌جه‌مین پ‌ۆژی مانگ و دوا‌زده‌مین مانگی سا‌ل (پ‌ه‌شه‌می‌ی کوردی) به‌ناوی شه‌وه‌یه.

۳۳- ره‌واقی: ناوی قوتابخانه و پ‌یاز‌تیکی فه‌لسه‌فی ک‌ۆنه و ه‌ۆی دانانی شه‌م زاراویه ب‌ۆ شه‌م ش‌ی‌وه فه‌لسه‌فی ده‌گه‌پ‌ت‌ه‌وه ب‌ۆ سه‌ده‌ی سی‌یه‌می پ‌یش زاین. له ی‌نان له شاری تاتینا زین‌ۆنی فه‌یله‌سووف له شه‌یان‌یک وان‌ه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌داوه که بن‌می‌چ‌دار بو، جا له‌به‌رته‌وه شه‌م ش‌ی‌وه فه‌لسه‌فی به‌ناوی ره‌واقی واتا شه‌یوان و پ‌ت‌ه‌وی بن‌می‌چ‌دار ناوبراوه.

۳۴- فین‌دیداد: ((فی ده‌یفا داتا)) واتا ((دادی د‌ژه دی‌و)) یان ((یاسای د‌ژه دی‌و)) ناوی به‌شی‌کی ئاف‌یستای نو‌ییه که له فارسیدا به‌ه‌له ((فین‌دیداد)) یان ((وه‌ندیداد)) ی پ‌ی‌گ‌و‌تر‌اوه. شه‌م ناوه له سی‌ به‌ش پ‌یک‌هات‌وه: یه‌که‌م ((فی)) یان ((فه)) پ‌یش‌گری‌که که ده‌خ‌یت‌ه سه‌ر ز‌ۆبه‌ی ناوه‌کان یان په‌گی کار له زمانی ئاف‌یستاییدا و واتای دوور‌که‌وتنه‌وه و جیا‌بو‌ونه‌ویان پ‌ی‌ده‌دات. له زمانی کوردیدا ش‌ی‌وه‌ی فه له زاری ژووروو و وه له ش‌ی‌وه‌زاره‌کانی تردا به‌دیده‌کر‌یت وک (فه‌گه‌ریان)، (فه‌زفران) و له ش‌ی‌وه‌زاره‌کانی زاری ناوه‌پ‌استیشدا، س‌ۆرانی (وه‌مه‌که)، (وه‌سووری)، به‌شی دووهم ((ده‌یفا)) یان ((ده‌یوه)) له کوردیدا به‌ش‌ی‌وه‌ی ((دی‌و)) ماوه‌ته‌وه. سی‌یه‌م ((داتا)) به‌واتای ((پ‌یک‌خستن)) و ((یاسا)) دی‌ت و ش‌ی‌وه کوردیه‌که‌ی ((داد)) ه. شه‌م ده‌سته‌وا‌ژه‌یه به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌ واتای ((دادی دوور‌پ‌اگری دی‌و)) یان ((یاسای د‌ژه دی‌و)) دی‌ت.

۳۵- زه‌وت پ‌اسپی: له ئاف‌یستادا ((زه‌وته‌را)) ناو‌نیشانی گه‌وره‌ترین پ‌یش‌ه‌وای نایینه. که چاود‌تری پ‌ت‌ه‌وه‌سی ستایش و نیایش‌کردن ده‌کات و ه‌وت م‌ۆبه‌ده‌که‌ی تر که بریت‌ین له: ئاپ‌رت، ئات‌ر‌ۆخ‌ش، ئاسن‌ته‌ر، پ‌اسپی، سرووشاوه‌رز، فر‌ب‌رتار و ها‌ونان له‌ژ‌یر فر‌مانی شه‌ودا له‌ناو پ‌ت‌ه‌وه‌سه‌که‌دا شه‌رکی جیا و تایبه‌تیان پ‌ی‌ده‌سپ‌تر‌دی. له پ‌ۆژی د‌ژه‌های ب‌ۆ له‌ناوبر‌دنی ئاه‌ریه‌م شه‌م پ‌ت‌ه‌وه‌سه‌ نایینه به‌سه‌ره‌ر‌شتی خودی ئاه‌وورامه‌زدا به‌ریاده‌کر‌ی، واتا ئاه‌ووره‌مه‌زدا خ‌ۆی ده‌وری ((زه‌وت)) ده‌بین‌ی. له گاتاکان دا زه‌وت به‌واتای سروود‌خو‌ین هات‌وه. ئیستا پ‌اسپی به‌ته‌نیایی له پ‌ت‌ه‌وه‌سی نایینیدا ده‌وری شه‌و ه‌وت م‌ۆبه‌ده ده‌گ‌یر‌ی که له‌ژ‌یر چاود‌تری زه‌وت یان سروود‌خو‌ینه‌وه کار‌ده‌کن. به‌رام‌به‌ری شه‌م وش‌ه‌یه له سانس‌کر‌یت ((ه‌ووتا)) یان ((ه‌وته‌ر)) ه به‌واتای سروود‌خو‌ینه‌وه و ه‌له‌به‌ست‌وان که له خو‌ین‌دنه‌وه‌ی سرووده نایینه‌کاندا کارامه‌یه.

۳۶- ئاب‌زه‌ور: یان ئاو‌زه‌ور، له ئاف‌یستادا به‌ش‌ی‌وه‌ی ((زه‌وش‌را)) و له په‌ه‌له‌وش‌یدا به‌ش‌ی‌وه‌ی ((زه‌وه‌ر)) هات‌وه، به‌واتای نیاز و پ‌یش‌که‌ش‌یه ناوه‌کیه‌کانه که له‌کاتی پ‌ت‌ه‌وه‌سی نایینی که‌ل‌کیان ل‌ی‌وه‌رده‌گرن، وه‌کو شیر و خواردنه‌وه‌ی ((ه‌وم)) و له‌م چه‌شنانه. نیاز و پ‌یش‌که‌ش‌یه نا‌ناه‌کیه نایینه‌کان له نایینی زه‌رده‌شتیدا (می‌ه‌زدا) ی پ‌ی‌گ‌و‌تر‌اوه.

۳۷- په‌نام: ناوی دوو له‌ت‌که ک‌ۆتال‌ی که‌تانی سپیه که له‌به‌ر ده‌م و لووت داده‌ن‌ر‌ین و به‌ دوو قه‌یتان له پ‌شته‌وه‌ی سه‌ر ده‌یه‌ستن. زه‌رده‌شتیه‌کان رو‌وبه‌ندیان پ‌ی‌گ‌و‌ت‌وه. م‌ۆبه‌د کات‌یک که له‌به‌ر ده‌م ئاگری پ‌ی‌ر‌ۆز را‌ده‌وستا و ئاماده‌ی به‌ر‌ت‌ه‌بردنی پ‌ت‌ه‌وه‌سی نیایش و خو‌ین‌دنه‌وه‌ی سرووده‌کانی ئاف‌یستا ده‌بوو، ده‌ب‌وایه په‌نامی له ده‌م به‌ست‌با. به‌ستنی په‌نام ب‌ۆ شه‌وه بوو تا‌کوو ئاگر به‌ه‌ۆی هه‌ناسه و هه‌لم‌ی ده‌م و زاره‌وه پ‌یس نه‌ب‌یت. ش‌ت‌یک‌ی پ‌ی‌ویست ب‌ۆ ئاگروانان یان ئات‌وور‌یانان و ((م‌ۆبه‌دان)) بو.

۳۸- می‌ه‌را‌به: په‌رست‌گه‌ی می‌تر‌اپه‌رسته‌کان می‌ه‌را‌به‌ی پ‌ی‌گ‌و‌تر‌اوه. ئیستاش وش‌ه‌ی می‌ه‌را‌به له‌لایه‌ن کورده‌وه به‌کار‌ده‌برد‌ی و د‌ۆخه نایینه‌که‌ی پار‌یز‌راوه. له شو‌ینی خواپه‌رستی نایینی پ‌ی‌ر‌ۆزی ئیسلام واتا له مزگه‌وت‌دا، پ‌ی‌ر‌ۆز‌ترین جی‌گا می‌ه‌را‌بی پ‌ی‌ده‌گو‌تر‌یت. و ل‌یک‌چ‌و‌ون‌یک‌ی ز‌ۆر له‌نی‌وان ش‌ی‌وه‌ی می‌ع‌مار‌ی می‌ه‌را‌به‌کانی ناو مزگه‌وته‌کان و سیمای شه‌ندازه‌بی می‌ه‌را‌به‌کانی می‌تر‌اپه‌رسته‌کان به‌دیده‌کر‌یت.



به‌شی دووهم

بلاو‌بوونه‌وی ئایینی میتراپی له‌پۆما و جیهانی لاتیندا

بىلابوونەھەي ئايىنى مېترايى لە رۆما و جىھانى لاتىندا

رېگەكانى دزەکردنى ئايىنى مېترايى بۆ ئەوروپا، گەلان و مەلبەندەكانى سەرە يۆنان لە ئاسيا، ھۆكارى سەرنەكەوتن لە يۆنان، مېژوو و كاتى ھاتنى بۆ ئىتالىا، ولتاتنى داگىركراو و ژىردەستى رۆما و ئايىنەكە، بەلگە نووسراوكان، پەيكەرەكان و نووسراو بەردىنەكان، لىژيۆنەكانى رۆمايى و سەربازە بەكرىگىراوكانى ئاسيايى، چۆنەتى دزەي خىرا و گواستەھەي ئايىن بۆ ناو لىژيۆنەكان، بىرنانىنى جۆوجۆرى مېھرى لە سەرانسەرى سنورى دەستەلالتى ئىمپراتۆرىدا ھۆكارى دزەکردن و گەشەسەندن و بىلابوونەھەي ئايىنى مېترايى بەتايىبەت لە رۆمادا.

لە سەرەتاي لىكۆلىنەھەكە لەوانەيە ئەم بۆچوونە بىتە ئاراوھە كە ھەرگىز ئايىنى مېترا لە جىھانى يۆنانى بىلابوونەھەي. نووسەرە يۆنانىيەكان لە رۆژگارى راپردودا تەنيا وەكوو خواھەندىكى ئىرانى كە لە نىشتىمانەكانى رۆژھەلتا داپەرسترا باسى مېترايان كرددوھە.

لە رۆژگارى ئەسكەندەر و جېگەرەكانى ھىچ شۆينەوارىك لە دزەکردن و ھاتنى ئايىنى مېترايى بۆ لىوارەكانى ئىيوونىە Ionia بەرچاوا ناكەوئەت. لەناوچەكانى دەورووھەرى كەنارەكانى دەرياي ئىژەدا تەنيا نووسراو بەردىنەكى مېترايى لە پىراووس Piraeus دۆزراوھەتەھە. لە دىلۆس Delos و دەورووھەرى ئەو ناوچانەي كە لەژىردەستەلالتى يۆنان بوون، بەدەگمەن دەتوانىن شۆينەوارىكى مېترا لە نىوان ئەو كۆمەلە خواھەندەھەي كە داپەرسترا بدۆزىنەھە. لە مىسر و لەنزىك ئاردووس Arduس سىدا و ئەسكەندەرىدا شۆينەوارىكى وامان دەست ناكەوئە كە پىشانەھەرى رۆل و كاريگەرى و ناسىن و بايەخدان بە مېترا بىت. بىگومان دەبى سەرەنجى ئەو بەدەين كە لەوانەيە پەرستگە و مېھرابە و شۆينەوار ھەبووئەت كە يان لەناوچوونە و يان ھىشتا نەدۆزراونەتەھە. دۆزىنەھەي پەرستگەيەكى مېترايى لە مەمفيس شتىكى شازنىە بەلكوو بىگومان دەبى ھىشتاش لەم چەشنە پەرستگايانە ھەبن. يان لەوانەيە بىلابوونەھەي

ئايىنى مېترايى لەم شارە دىرىنەدا تاكوو رۆژگارى زالىوونى رۆمەكان ھىشتا خۆي نەگرتبىت. تاكوو بەرلەو سەردەمە ناوى مېترا لە ھىچ شۆينەك لەناو نووسراوكانى مىسرى نەبىنراوھە و ھىچ بەلگە و پاشاوەيەك كە بسەلمىنى مېھرابەيەك لە نىشتىمانى سلووكىيەكاندا ھەبووئەت بەرچاوناكەوئەت. روون و ئاشكرايە لەم ولتە نىمچە رۆژھەلتاينەدا كۆمەلانى خەلكى ھۆگر و ئەودالتى خواھەندەكانى پەسەنى ناوچەيى و كاھىن و مۆغەكانى خۆيان و مېترايىەكان شۆينەك يان دەرفەتەكى زۆريان بۆ نەرەخساوھە تاكوو بەختى خۆيان بۆ راگەيانەدن و بىلابوونەھەي ئايىنەكەيان تاقىكەنەھە.

تۆيژىنەھەكان ئەوھەمان پىشانەدەھەن كە ئايىنى مېترايى نەيتوانىبوو لەناو كۆمەلانى خەلكى ناوچە بەيۆنانىكراوھەكاندا سەركەوتنىك بەدەست بىتەت. ناوناسى و لىكۆلىنەھە لە ناوى ئەو كۆمەلە خواھەندەھەي كە لەم ناوچانەدا بايەخيان پىدەدرا و داپەرسترا ئەوھەمان بۆ دەسەلمىن كە خواھەندەكانى فرىژى و مىسرى لە يۆنان و نىشتىمانەكانى ژىردەستەلالتى يۆناندا پلەوپايەكى شايستەيان ھەبوو، بەلام لىكۆلىنەھە لەم ناوانە ھىچ كام لە ناوكانى مېترۆن Mithrion ، مېترۆكلىس Mithrocles ، مېترۆدوروس Mithrodorus ى نەدەگرتەھە. تا وەكوو ھاوتا مېنۆفلىلى Menophili ، مېترۆدۆتى Metrodoti ، ئىزۆدۆرى Isodori و سىراپىۆس Serapions ەكانيان پىشان بەدرىن. ئەو لقانەي كە لە ئايىنى مېترايى جىابوونەتەھە پىكەتەيەكى بىگانەيان ھەيە ئەگەرچى خواھەندەكانى تى ئاسيايى لە يۆنان و نىشتىمانەكانى ژىردەستەلالتى يۆناندا وەكوو خواھەندە پەسەندەكران و داپەرسترا.

بىگومان كۆمەلە ھۆكارىك لەئارادابوون كەتاكوو ئەم كاتە ئايىنى مېترايى لە رۆژئاوا بىلابوونەھە. لەسالى (۲۰۴ ى پىش زايىن) لە رۆما پەرستنى گەورە دايك پىسى نىووس Magna-Mater Pessinius شۆيەيەكى فەرمى و پەسى وەرگرت. ئىزىس Isis و سىراپىس Serapis ى مىسریش لە سەدەي يەكەمى پىش زايىن لە ئىتالىادا بايەختىكى زۆريان پىدرابوو. لە رۆژگارپىكا كە ئايىنى مېترايى لەم ناوچانەدا مەزلەگايەكى نەبوو، خواھەندەكانى ئاسيايى بچووك لەم مەلبەندە ناسرابوون و ھىنرابوونە ناو كۆرى ئەنجوومەنى خواھەندەكانى رۆژئاوايى ئىمپراتۆرى و خاوەن پەرستگەش بوون. لەكاتىپىكا ئەم خواھەندەكانە لە نىشتىمانى خۆيان سنورىكى دىيارىكراويان ھەبوو، بەلام سنورى بىلابوونەھە و كاريگەرى و پىشكەوتنى ئايىنى مېترايى لە سىندەھە تاكوو دەرياي رەش و ئەوپەرى دەرياي رەش بەرفراوان بوو. ئەم بىلابوونەھە و گەشەسەندن و بەرەوپىش رۆيشتە تەنەت تاكوو رۆژگارى ئوگوستوس Augustus ىش

تاكوو ئه‌وپه‌پری سنووره‌كانی ئیمپراتۆری رۆما رۆیشتبوو و په‌شمالی هه‌لدا‌بوو. به‌لام ناوچه‌كانی ئاسیای بچوك كه به‌ئاسانی ملكه‌جی كولتووری یۆنانی نه‌ببون، له‌به‌رامبه‌ر كولتووری رۆماییدا زۆرتر پێداگریان كرد و ته‌نانه‌ت تارا‌ده‌یه‌ك دژایه‌تی و ركا‌به‌ریشی له‌گه‌لدا ده‌كردن. ئهم نیشتمانه‌كه‌ خاوه‌ن ده‌شتی به‌رفراوان و سه‌رسه‌وز و كێلگه‌ی زۆر و بناری به‌پیت بوو چیاكان و ئاووه‌واكه‌ی بۆ ژیا‌نیکی ئاسوده‌ سازكارنه‌بون و سه‌ره‌نجی بێگانه‌كانی رانه‌ده‌كێشا و ده‌سته‌لاته‌ ناوچه‌ییه‌كان به‌پێچه‌وانه‌ی خاوه‌ن زه‌ویه‌كان و مېره‌كان و ده‌ربه‌گه‌كان ته‌نانه‌ت له‌ رۆژگاری ده‌سته‌لآت و توانایی رۆما و ده‌سته‌لآتداریه‌تی سێزاره‌كانیشدا سه‌ربه‌خۆیی خۆیان پاراست و كه‌یفیان به‌ ئیمپراتۆری رۆما نه‌ده‌هات و به‌لكو به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ له‌سه‌ر شی‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆییه‌كه‌یان زیاتر پێیاندا‌ده‌گرت.

سیسیل له‌ نزیکه‌ی یه‌ك سه‌ده‌ پێش زایینه‌وه‌ تازه‌ ببوه‌ و لآتیکێ ژێرفرمانپه‌وایی ئیمپراتۆریه‌تی رۆما و ئه‌ویش ته‌نیا ناوچه‌ به‌نده‌ریه‌كانی و تاكوو دوو سه‌ده‌ دوواتر ئهم مه‌لّه‌نده‌ی به‌ته‌وا‌وی نه‌كه‌وته‌ ژێرده‌ست. كاپادۆکیا تاكوو رۆژگاری ده‌سته‌لآتداری تی‌بی‌ریوس Tiberius و ناوچه‌ی رۆژه‌لآتی پۆنتوس تاكوو سه‌رده‌می فرمانپه‌وایی نیرۆن Neron و كۆماژین Commagene و ئه‌رمینیا تاكوو رۆژگاری ده‌سته‌لآتی فی‌سپازین Vespasian هێشتا له‌ژێرده‌ستی رۆما دا‌بون و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی لێك‌تازا‌وبوون و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل یه‌ك‌تری‌دا نه‌بوو. دروست‌كردنی ده‌زگا سه‌ربازیه‌كانی رۆمایێ و دامه‌زراندنی سو‌پا و به‌كری گرتنی سو‌پا و له‌شكری زۆر و وه‌رگرتنی باج و خه‌راج و دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی كه‌ له‌سایه‌ی به‌سه‌ربازیه‌كردن و داگیر‌كردنی نیشتمانه‌ جیا‌جیا‌كان و دروست‌كردنی كۆمه‌له‌ موسته‌عمه‌ره‌یه‌ك كه‌ رێ و بانێ په‌یوه‌ندیان ئالۆز و كو‌یستانی بوو، ورده‌ورده‌ ئهم ولاته‌ داگیر‌كرا‌وه‌ وه‌كوو كۆمه‌له‌ ویلایه‌تیکێ پێكه‌وه‌ لكا‌وی ژێرده‌سته‌لآتی رۆمایان لێهات. دوا‌یی ئهم داگیر‌كردنانه‌ و جه‌نگه‌كانی ترا‌ژان Trajan و لوسیوس فی‌ریوس Lucius-verus و سی‌پ‌تی می‌یوس- سی‌تی‌ریوس Septimius Severus بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تاكوو زالبوون به‌سه‌ر چه‌ند نیشتمانیك بێته‌ئارا‌وه‌ كه‌ تاكوو می‌زۆپۆتامیا هه‌لده‌كشا. ئهم ولاته‌ داگیر‌كرا‌وه‌ پێكه‌وه‌ لكا‌وانه‌ تاكوو نه‌ینه‌وا و ئه‌وپه‌ری سنووره‌كانی ئێران به‌ره‌وپێشچوون و بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تاكوو ئێران به‌ مه‌دیه‌تانه‌وه‌ بلكێت. ئهم داگیر‌كردنانه‌ی رۆمه‌كان بێ هیچ وچانیك به‌ره‌وپێش ده‌چوون، یه‌كێك له‌ گرنگ‌ترین پێش‌هاته‌ به‌رچا‌وه‌كان، بِلّابوونه‌وه‌ی نایینی میتراپی بوو كه‌ بووه‌ هۆی هاتن و ناساندنی ئهم نایینه‌ بۆ ناو جیهانی لاتین.

ئهم نایینه‌ له‌ رۆژگاری فرمانپه‌وایی فلاوینه‌كان Flavian دا ده‌رفه‌تی بِلّابوونه‌وه‌ی په‌یدا‌كرد. له‌سه‌رده‌می دوا‌ی ده‌سته‌لآتی فلاوینه‌كان زۆر به‌جوانی هه‌ست به‌ بِلّابوونه‌وه‌ی ده‌كرێت. هاوكات له‌گه‌ل ئهم ره‌وته‌ له‌ كۆماژیندا رۆوبه‌رووی نایینیك به‌نا‌وی نایینی ژوپیتێر دۆلی كینییوس Gupiter-dolichenus ده‌بینه‌وه‌ كه‌ سه‌ره‌نجی كۆمه‌لانی خه‌لكی راكیشا و له‌وكاته‌وه‌ له‌گشت سنووری ده‌سته‌لآتی ژێرده‌ستی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمادا بِلّابوۆه‌.

به‌پێی ئاماژه‌كانی پلوتارك Plutarck بۆمان رۆونۆت‌ه‌وه‌ كه‌ له‌ رۆژگارێكی زۆر كۆن نایینی میتراپی ناسرا‌وبوو*. به‌م چه‌شنه‌ رۆمیه‌كان له‌رێگه‌ی رێگرانی ده‌ریایی سیسیله‌وه‌ كه‌ به‌ده‌ستی پۆمپی Pompey شكستیان خوارد‌بوو ئهم نایینه‌یان ناسی (پێشتر ئاماژه‌ به‌وه‌كرا كه‌ ئهم بۆچوونه‌ دوور له‌ راستی و عه‌قڵه‌ كه‌ ئهم نایینه‌ به‌هۆی رێگرانی ده‌ریاییه‌وه‌ بِلّابووبێته‌وه‌ و ناسرابێت). به‌م چه‌شنه‌ له‌ كۆتاییه‌كانی رۆژگاری ده‌سته‌لآتداری پۆمپی، نایینی میترا له‌ ئیتالیا ناسرا، به‌لام له‌سه‌ره‌تادا په‌یره‌وانیكی كه‌می هه‌بوو كه‌ له‌گه‌ل زۆربه‌ی ئه‌و خه‌لكانه‌ی كه‌ با‌وه‌ریان به‌ نایینه‌كانی تر هه‌بوو به‌راورد‌نا‌كرێت.

كۆتاییه‌كانی سه‌ده‌ی یه‌كه‌می زایینی له‌ رۆما به‌سه‌ره‌تای گه‌شه‌ی ئهم نایینه‌ دا‌ده‌نرێت. له‌ده‌رووبه‌ری هه‌شتا سا‌ل پێش زاین ستاتیوس Statius یه‌كه‌مین لاپه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌كه‌ی خۆی Thebaid ی نووسی* و ئه‌مه‌ش كاتیك بوو كه‌ په‌يكه‌ر و نه‌خشه‌ هه‌لكه‌نرا‌وه‌كانی میترا‌ی گائۆژه‌نی بینیبوون. له‌ نووسرا‌وه‌كه‌ی پلوتارك دا وا‌هه‌لده‌سه‌نگینرێ ئهم نایینه‌ كه‌ لقێكی مه‌زدا‌په‌رستی یه‌ له‌ رۆژگاری ئه‌ودا نا‌وبانگێكی زۆری ده‌ركرد‌بوو*. و له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ كۆمه‌له‌ نووسرا‌وه‌ به‌ردینیك ده‌كرێت. یه‌كێك له‌ كۆنترین ئه‌و نووسرا‌وه‌ به‌ردینه‌یه‌ی كه‌ بۆ میترا ده‌گه‌رێته‌وه‌ نووسرا‌وه‌ به‌ردینه‌ دوو زما‌نه‌كه‌ی كۆیله‌ ئازاد‌كرا‌وه‌كه‌ی فلاوین Flavins؛ و هه‌روه‌ها كلۆكسیۆنی به‌ردی مه‌رمه‌ری كلادیوس لی فی‌انووس Cladius Livanus كه‌ له‌ رۆژگاری فرمانپه‌وایی ترا‌ژین پێشكه‌شی میترا‌ی كرد‌بوو (وێنه‌ی ۱۰). خۆری نه‌به‌ز له‌م رۆژگا‌رده‌ له‌نا‌وه‌ندی ئیتالیا ناسرا‌وه‌ و له‌ناو كۆری خوا‌وه‌ندانی رۆژه‌لآتی شو‌ین و پله‌وپایه‌ی

*Plutarck: Vit. Pomp., 24 (T.et M, Vol.II.P. 35.d).

* Statius: Theb., I, 717: Persei Sub rupios antri indiganata sequi torquentem cornua Mithram.

*Plutarck, L.C.

دوای تېپەپرېوونى ماوھىيەكى ديارىكراو سەربازىكى سوپايى دوای چەندىن سالّ ئەزموون و خۇمەتكردن لە ولّاتى خۆى تاكوو پلەى پۆلّەوانى و سەپەرشتىكردى كۆمەلّە سەربازىك پېشەكەوت، وەكوو فەرماندە بۆ پېگە سەربازىيەكان دەنێردرا و دوای تېپەپراندى پلە و ناوېشان و ئەرکى تر بەرەو پېگەيەكى تر دەنێردرا. بەم چەشنە گشت فەرماندەكانى ھەر لەشكرىك جۆرە ئىمپراتۆرىيەتېكى بچووكيان پېكدېنا*. ئەم فەرماندانە ھۆكارى سەرەكى كارتېكردن بوون، چونكە ئەم پلەوپايەيان دەبوو ھۆى كاريگەريەكى بەرچاوى رەوشتى بەسەر ئەو سەربازانەى كە لەژێرفرمانيان دابوون. لەلايەكى تىرشەو ئەو ناوبانگەى كە ئەم فەرماندانە بەدەستيان دېنا دەبوو ھۆى ئەوھى كە كۆمەلّە كەسانىك بەم ھۆيە پەوانەى دوورترىن شوپنەكان و ئەو ئۆردوگايانە بكرېن كە چەندىن نەژاد و چەندىن گەلى خاوەن ئايىنى جۆراوجۆرى لەتەك يەكتىدا كۆكردبوونەو.

بېگومان ئەم گواستەو و جېگۆركېيانە بەشېك لە سياسەتى سەربازى ئىمپراتۆرى بوون تاكوو سوپا بيانىيەكان لە نىشتىمانى دايكيان و ئەو شوپنەى كە ناوبانگىكيان دەرکردبوو دوور بېنەو، تاكوو ئەگەرى شوپشكردن لەناوبچېت. بەم جۆرە لە پۆژگارى فرمانپەوايى فلاوینەكاندا سوپا ناوچەيىيەكان و ھاوپەيمانانەكان بەشېكى ئەو سوپايە بوون كە بۆ پاراستنى ناوچەكانى دەورووبەرى راين و دانووب پەوانەدەكران. زۆربەى ئەو سەربازانەى كە لە ولّاتە بېگانەكاندا لەپىزى سوپاي نىشتىمانى بەرەو شوپنە دوورەكان پەوانەدەكران ئاسايى بوون. كۆماژېن واتا ئەو شوپنەى كە تيايدا ئايىنى مېترابى بەشىوھىيەكى بەرفراوان بلاقوبوونەو بەپېتى زۆرى پانتايى رۆوبەرەكەى زياتر لە شوپنەكانى تر و ناوچەكانى پۆژەلّاتى، سوپا و ھېزى خستە خۇمەت لەشكرى دووھەمەو. ھەرەھا ھېزە ناوچەيىيەكانى كاپادۆكيا و پۆنتووس و سىسىل بى بەژمارھينانى سوورىيەكان زۆربوون. سىزارەكان ھەرگىز لە بەخۇمەتگرى گروپېكى بچووكى سەربازىش كە ئاشناى شېوھى جەنگى و كارامەييان بان، دەريغيان نەدەكرد.

لە بنچينەدا سەربازانى سوپاي پۆما خواترس و ئيمانداربوون*. چونكە بەردەوام رۆبەرپرووى مەترسى و ھەرەشە دەبوونەو، باوەريان بە كۆمەلّىك دياردەى خورافى ھەبوو كە پېيان وابوو لە كاتى مەترسى و ھەرەھا بەرەكانى جەنگدا دەيانپارېزىت. دياردە ئاسمانىيەكان و ئەستېرەكان لە ژمارەى ئەم پېروباوەرانە بوون. باوەپھينان بە پېشگويى و تەلېسم و پېشكەشكردى قوربانى لەم جۆرە پېروباوەرانە بوون. ئەو سوپا و ھېزانەى كە نزىكەى بېست سالّ لە ولّاتى پۆژەلّاتەو لەلايەن پۆماكانەو بەرەو ولّاتى بېگانە و نامۆ پەوانە دەكران، لە ولّاتى بېگانە و غەربىي زۆرتەر ھەستيان بەو دەكرد خواوەندەكانى خۆيان بيانپارېزن، و لەبەر ئەو لەكاتە جۆراوجۆرەكاندا رېوېرەسى ستايشكردى ئەم خواوەندەيان فەرماوۆش نەدەكرد. بۆ نمونە لە ناخى دلّەو خواوەندى گەورە بەعل Ba'l يان دەپەرستى و قوربانيان بۆ دەكرد و وەكوو مندالّىك لە توورەبوونى ئەو خواوەندە دەترسان. لەلايەكى تىرشەو لە ولّاتە نامۆكاندا ئەم جۆرە پەرستى و ستايشكردانە بەگويەى لاىەنى دەروونىيەو بۆ دووركەوتنەو لە دلّەپاوكى و ترس و پارايى لە نىوانياندا ھۆگرى و پەيوەندىيەكى نزىكى بەدەيدەھىتا. ئەوان بە دلّشادى و

* ھەرەك باسكرا لە دوو شوپنى ئەم كىتەبە بە نرخەى كۆمۆن بە ناوى نەپتەيەكانى ئايىنى مېترابى كە وەرگېرانەكەى ئىستا لەبەر دەست ئېوھدايە، جېگەى سەرسوڤمانە بۆ گشت خوينەرىك كە ئەم توپزەرە گەورەيە كۆمەلّە بابەتېك دەخاتە روو، ئەگەر كەمىك بېرى لى بركېتەو بەرەپى پى ناكړى و ھەندى جار واى لىدى متمانەى پى نەكړى. بۆ نمونە، ئەم ئايىنە بەوپەرى بەرزى بنەما رەوشتى و ئاكاريەكان و بەرزى ھونەرى و ئالۆزى، لە رىگاي رىگرانى دەريايى و سوپا سەربازىيە جياجياكانى رۆمايى لەئەوروپادا بلاووبويىتەو. يان خود سوپا سەربازىيەكانى رۆمايى كەسانىكى ئيماندار و دوورە پەرېز بوون. كەچى ئەجماعى گشت توپزەنەوكان دەسەلّىن ئەو بېرمەندان، فەيلەسووفان، ھونەرمەندان، و زانايان و مېژوو نووسانى يۆنانى — رۆمايى بوونە كە بەرەو رۆژەلّات و ناوەندەكانى كەلتوور و شارنشىنى وەكو : نېران، مېزوپۆتاميا ، ھىند و سوريا و ميسر و... بۆ فېربوون و دەستەبەر كردنى زانىارى بارگەيان تېكنائەو سەفەريان كردووە و دەستكەوتەكانى ئەم سەفەريان بۆ ولّاتى خۆيان بردووە، نەك سەربازان و جەنگاوەران. كەسانىكى وەكوو: نەبۆرەيجانى بېروونى، ئەبو عەلى سىنا، ئىبنى خەلّوون، ئىبنى بەتۆتە، ئەفلاتوون و فېساغورەس و... بە ھۆكارى گواستەوھى كولتوور و فەرھەنگ دادەنرېن و پېشترش ناماژبەم بابەتەكراو. وەرگېرانى ئەم بەشە بۆ مەبەستى وردبوونەو لە چۆنەيتى بلاووبوونەى ئايىنى مېترابى لە ئەوروپايەو خوينەر بە وردبىنى لەكاتى خويندەو زۆرشتى بۆ روون دەتەو.

سینگ فراوانیه‌وه یاران و هاوڕێییانی سهربازی خۆیانان سهریه ههر نه‌ژاد و ولّاتیک بانه، وه‌کوو پشتیوانیه‌یک بۆ مه‌به‌ستی له‌ناوهردنی ترس و ته‌نهایی بانگێشه‌ی ناو ئایینه‌که ده‌کرد. به‌لام ئهم ئایینه‌ی سوپا بۆ دابینی‌کردن و رازی‌کردنی پێداویسته‌یه‌ ده‌روونییه‌کانی سهربازه‌کان سهرکه‌وتوونه‌بوو. به‌لام میترا ئهم خواهند بیانیه، هاوکاریه‌کی زۆرتر و براهیه‌کی زۆرتری ده‌نواند و ده‌یتوانی له‌ناو شله‌ژاوی و جه‌نگه‌کاندا وره‌یان به‌رزبکاته‌وه و به‌ به‌لێنی ده‌سته‌به‌رکردنی ژیانیکی ئاسووده و به‌خته‌وه‌ری و پزگاری گیان و ده‌روون و جیهانی رازاوه‌ی دوای مه‌رگ دلشادیان بکات. ههر له‌به‌رئهمه‌وه سهربازه سوپاییه‌کان به‌ره‌وپیلی ئهم ئایینه ده‌رۆیشتن و فێری نه‌ینییه‌کان و ناوه‌ڕۆکی ستایشه‌کان و رێپه‌رسی په‌رستن و بنه‌ماکانی ئایینه‌که ده‌بوونه‌وه. دوواتر ئهم فیڕخوازه نوییانه بوون که بۆ تۆردوگا‌کانی تر گواستراوه‌وه. به‌گوێره‌ی ئهو پێداویسته‌یه‌ ده‌روونیانه‌ی که له تۆردوگا‌کانی تریش به‌دیده‌کران، ژماره‌یه‌کی زۆرتر ده‌هاتنه ناو ئایینه‌که‌وه و به‌ئه‌سپایی بناغه‌ی بِلّاووونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردن و ناوکی سهره‌کی پێکهاته‌ی راگه‌یی‌نهره ئایینییه‌کان پێکه‌هات. به‌م چه‌شنه ئایینی میتراپی که به‌هۆی سهربازه نیمچه بیانییه‌کان له کاپادۆکیا و کۆماژینه‌وه به‌ره‌و ئه‌وروپا گواستراوه، به‌خیراییه‌کی زۆرتر له جیهانی ئه‌وکات بِلّاوووه.

شوێنه‌واری میتراپی له‌گشت پووبه‌ری به‌رفراوانی جیهانی ئهو سهرده‌م که خاوه‌ن شارستانیه‌ت و کولتووری ئاسیایی — ئه‌وروپایی بوو، به‌رفراوانی به‌رچاوده‌که‌وی. له‌ که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌شه‌وه تا‌کوو کویستانه‌کانی ئه‌سکوتله‌ندا و سنووره‌کانی بیابانی گه‌وره و سه‌رانسه‌ری رۆما و ولّاتانی ژێرده‌سته‌لّاتی ئیمپراتۆری، شوێنه‌واری ئایینی میتراپیان لێدۆزراوه‌ته‌وه. بێگومان له‌ ناوچه‌کانی تر که هێشتا شوێنه‌وارێک نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. له‌پاش هه‌لکۆلێن و به‌دواداگه‌ران له‌م ناوچه‌کاندا له‌وانه‌یه زۆر شت بدۆزێته‌وه، ماوه‌یه‌که له‌مه‌وبه‌ر له‌ مۆسیا Moesia ی خواروودا شوێنه‌وارێک دۆزراوه. شایانی ئاماژه‌پێکردنه به‌هۆی بوونی هێزه‌کانی سوپای رۆژه‌لّاتی له‌م ولّاته‌دا هه‌ست به‌ که‌مبوونی سهربازانی ناوچه‌یی نه‌ده‌کرا.

بجّ ئه‌وه‌ی به‌نده‌ری تۆمی Tomi به‌ژماربێتین، ئایینی به‌ره‌سه‌ن ئیرانی میتراپی له‌ ترۆسمیس Troesmis و دوورۆسترووم Durostrum و ئۆسکوس Oescus و هه‌روه‌ها له‌ ترۆپۆئووم — تریانی Tropoeum-Traini یش باو‌بوو. ئیدی خرایه‌ناو ولّاتی مۆنتانا Montana و نیکۆپۆلیس Nichopolis و بێگومان ههر له‌ رێگه‌ی ئهم شاره باکووریانه‌وه بوو که دزه‌ی کرده ناو بالکانیش و له‌ به‌شه‌کانی باکووری تراس Thrace و هه‌روه‌ها تا‌کوو

سهرده‌یکا Serdica (صوفیا) فلیپۆپۆلیس Philipopolis که ده‌که‌وته دۆلی هێریوسوس Herbus بِلّاوووه.

ئایینی میتراپی له‌کاتی هه‌لکشانی به‌ره‌و باشوور له‌لای دانووب له‌ قیمنیاکیووم Viminacium ی پایته‌ختی موسیای سهروو پالێشتیکی باشی په‌یدا‌کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌هۆی نه‌بوونی به‌لگه و شوێنه‌واری پێویست ئاگاداری چۆنیه‌تی بِلّاووونه‌وه‌ی له‌م ولّاته‌دا نین. ئهو هێزه ده‌ریاییه‌ی که له‌سه‌ر پووبه‌ری ئهم پووباره‌ پان و به‌رینه‌ چالاکی ده‌نواند، له‌لایه‌ن بیانیه‌کانه‌وه به‌رپه‌وه‌ده‌چوو و بێگومان ئهم هێزه ده‌ریاییه ئهم ئایینه ئاسیاییه‌ی له‌ گشت پێگه سهربازیه‌کانی که‌ناری پووباردا بِلّاوده‌کرده‌وه.

به‌که‌می‌ک وه‌ستان و بیرکردنه‌وه له‌بابه‌ت چۆنیه‌تی بِلّاووونه‌وه‌ی ئهم ئایینه له‌ داکیا Dacia زانیاریه‌کی زۆرتر به‌ده‌ست دێت. ئه‌وکاته‌ی که تراژان له‌سالی ١٠٧ ی زایینی ئهم ولّاته‌ی خسته‌ ریزی ناوچه‌کانی ئیمپراتۆریه‌ته‌وه ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی خاپوور و وێران بوو. به‌پێی قسه‌که‌ی ئیئوترۆپیوس* Eutropius بۆ ئه‌وه‌ی ئهم ناوچه‌یه ئاوه‌دان بکریته‌وه ئیمپراتۆری داوای یارمه‌تی له‌گشت ولّاته ژێرده‌ست و داگیرکراوه‌کانی کرد. له‌سه‌ده‌ی دووه‌می زایینییدا که‌لانی ئه‌وروپیی زۆر به‌توندی و درندانه له‌گه‌ڵ یه‌کتری ده‌ج‌ه‌نگان، خه‌لکی نیشه‌ته‌جیی ئهم ولّاته له‌گه‌ڵ یه‌کتری زۆر تێکه‌لبوون. له‌ توێژینه‌وه‌کاندا واپێده‌چیت که پاشاوه‌کانی داکیای گه‌وره بریتین له‌: ئیلیریایان Ellyrians، گالاتیایان Gallatians، کاریاکان Carians و ئاسیاییه‌کان و خه‌لکی ئیدێسا Edessa و پالمیرا Palmyra و هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کۆمه‌له‌ نه‌ته‌ویه‌کی تریش له‌م مه‌لّه‌بنده ژیا‌بن و ئه‌مانه‌ گشتیان خاوه‌ن بیروباوه‌ری ئایینی ره‌سه‌نی ناوچه‌یی خۆیان بوون و رێپه‌رسی ئایینییه‌کانی خۆیانان به‌رپه‌وه‌ده‌برد. به‌لام سهرکه‌وتوویی و گه‌وره‌یی هێچ کام له‌م ئایینه‌نه وه‌کوو ئایینی میتراپی نه‌بووه. پێشکه‌وتن و بِلّاووونه‌وه‌ی ئهم ئایینه له‌ مه‌ودای سه‌دو‌په‌نجا سالی ده‌سته‌لّاتداری رۆمه‌کان له‌م مه‌لّه‌بنده‌دا سه‌رسامه‌یینه‌ره؛ نه‌ته‌نیا له‌ پایته‌ختی ئهم ویلایه‌ته واتا له‌ سارمیزێگیتۆسا Sarmizegetusa و شاره‌ تازه‌ دروستکراوه‌کانی وه‌کوو ئاپولوم Apulum و پۆتائیس که بۆ مه‌به‌ستی دیاریکراو له‌ چوارده‌وری پێگه سهربازیه‌کانی لێژینه‌کانه‌وه دروستکرا‌بوون، به‌لکوو له‌ سنووریکی

* Eutropius, VIII,6.

بهرفرأوانی ئەو وڵاتانەش کە لەلایەن رۆمییه‌کانه‌وه داگیرکراوون. لەلایه‌کی تریش له داکیا شۆینه‌وارێکی وابەنرخ سەبارەت بە بوونی ئەنجوومەنەکانی ئایینی مەسیحی بەرچاوناکەوێت. لە سەرانیسەری ناوچەیه‌که‌وه له کۆشکی زامۆس یوور Samos-Ujvar هه‌ بگره‌ به‌ره‌و ئاراسته‌ی باکوور تاكوو رۆموئا Romula کە دەکه‌وێته‌ قالاکیا Wallachia ژماره‌یه‌کی زۆر میه‌رابه‌ و نووسراوه‌ به‌ردین و په‌یکه‌ره‌ و نه‌خشی هه‌لکه‌نراو دۆزراونه‌ته‌وه‌ که‌ دواي هیه‌رش و خاپوورکردنی میه‌رابه‌کان به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوون. ئەم شۆینه‌وارانه‌ به‌تایبه‌ت و به‌زۆری له‌ به‌شی ناوه‌ندی ئەم وڵاته‌ له‌ گۆزه‌رگایه‌کدا که‌ ده‌که‌وته‌ کۆتایی دۆلی مارۆس Maros به‌رچاوده‌که‌وێت. دۆلی مارۆس ده‌که‌وته‌ نزیکه‌ رینگه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ و گشتی که‌ کولتووری رۆمایي له‌ رینگه‌ی ئەوه‌وه‌ له‌ سەرانیسەری ناوچه‌کانی کۆیستانیدا بِلأوده‌بۆوه‌. به‌ته‌نیايي له‌ ((ئابۆلۆم)) ی داگیرکراو چوار میه‌رابه‌ ((په‌رستگه‌)) ی میترايي دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ ((سارمیژگیگیتۆسا)) میه‌رابه‌یه‌کی سه‌ره‌نجراکیش دۆزراوه‌ته‌وه‌ که‌ شۆینه‌واره‌کی هه‌روا ماوه‌ته‌وه‌ و نزیکه‌ی په‌نجا نه‌خشی هه‌لکه‌نراو و له‌وحه‌ (تابلۆ) ی پێشکه‌شکراو به‌ میترا و کۆمه‌لێک شتی تر دۆزراونه‌ته‌وه‌ که‌ پێشکه‌ش به‌ خواهند کراون.

بەم چەشنه‌ ئایینی میترايي هه‌روه‌ک چۆن به‌خیراییه‌کی زۆر له‌ پانونیا Pannonia گه‌شه‌ی کرد له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی تری وه‌کوو کوزووم Cusum ، ئینتیرسیسا Intercisa ، ئاکوئینکووم Aquincum بریگیگیتۆ Brigetio ، کارنۆتۆم، فیندۆبونا Vindobona ش بِلأوبۆوه‌ و ته‌نانه‌ت رێی که‌وته‌ دێهاته‌کانی ده‌رووبه‌ریشه‌وه‌. له‌راستیدا ئەم ناوچه‌ بریتیبوون له‌و کۆلێن^١ و پینگه‌ سه‌ربازی و شار و دێهاتانه‌ی که‌ له‌ لیواره‌کانی دانووب هیلێکی پاراستن و به‌رگریکردنیا بۆ رۆما پێکدێنا. ئایینی میترايي به‌زۆری و به‌تایبه‌ت له‌ دوو ناوه‌ندی گرنگی ئەم ویلايه‌ته‌ واتا ئاکوئینکووم و کارنتۆم ده‌وریکی زۆری هه‌بوو که‌ ئیستاشی له‌گه‌ڵ دابیته‌ هه‌ست به‌ شکۆ و گه‌وره‌یی و ده‌وره‌ کاریگه‌ره‌کی ده‌کریته‌. له‌ ئاکوئینکووم له‌ سه‌ده‌ی سییه‌می زایینی، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ پینج میه‌رابه‌ی گه‌وره‌ هه‌بوون. ئەه‌وکات ئەم شاره‌ ناوه‌ندی فه‌رمانه‌یه‌ی لیژیۆنی دووهم ئادیۆتریکس^{*} Legio II adjutrix بوو که‌ له‌ سالی هه‌فتای زایینی به‌فرمانی قیسپازین، له‌ سه‌ربازانی سووپای ئۆردووکای راونا Ravenna پێکهاتبوو و دامه‌زرابوو. له‌ناو ئەو کۆمه‌له‌ دیلانه‌ی که‌ سه‌ربه‌ست کرابوون و خرابوونه‌ ریزی لیژیۆنه‌کانه‌وه‌،

* یه‌کیك له‌و لیژیۆنه‌ی که‌ بۆ مه‌به‌ستی یارمه‌تی و پالێشتی کردنی لیژیۆنی کۆن له‌ویلايه‌ته‌ رۆمییه‌کان دامه‌زرا.

گرووپه‌ ئاسیاییه‌کان گرنگ بوون و پێده‌چیت هه‌ر له‌م کاته‌دا ئایینی میترايي ده‌ی کرده‌ ئەم به‌شه‌ و بِلأوبۆوه‌. له‌ سالی ١٢٠ ی زایینی له‌ پانونیای خوارووش لیژیۆنیکی ناوها له‌لایه‌ن هادریان Hadrian هه‌ دامه‌زرا و پێده‌چیت ئایینی میترايي تاكوو کاتی کزبوون و له‌ناوچوونی له‌م ناوچه‌یه‌ به‌رده‌وام بووه‌ و هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی هاوچه‌شن به‌ره‌و ناوچه‌ی بریگیگیت هه‌لکه‌شاهه‌ و ره‌گ وریشه‌ی داکوتاوه‌.

به‌ توێژینه‌وه‌ و هه‌لکۆلینی شۆینه‌وارناسیانه‌ ده‌توانین به‌رپێکی چۆنیه‌تی بِلأوبوونه‌وه‌ و سه‌قامگیربوونی ئەم ئایینه‌ له‌گه‌ڵ کارنۆتۆم دیارییه‌که‌ین. قیسپازین له‌ سالی ٧١ یان ٧٢ ی زایینی ئەم ناوچه‌ گرنگه‌ ستراژییه‌ی به‌یارمه‌تی لیژیۆنی پازده‌ی ئاپۆلیناریس Apollinaris XV Legio داگیرکرد. ئەم لیژیۆنه‌ نزیکه‌ی هه‌شتا یان نه‌وه‌د سال له‌ وڵاتانی رۆژئاوا له‌ شه‌ردابوو و له‌ سالی ٦٣ ی زایینی بۆ یارمه‌تی دانی ئەو هیزه‌ی که‌ به‌فرمانده‌یی کۆربولوو Corbulo دژبه‌ پارته‌کان ده‌جنگان به‌ره‌و که‌ناره‌کانی فورات ره‌وانه‌ کرابوون. دواي ئەمه‌ له‌ سالی ٦٧ تاكوو ٧٠ شۆرشی جووله‌که‌کانی سه‌رکوت کرد و له‌گه‌ڵ تی تووس له‌کاتی هاتنه‌ناو ئەسه‌کهنده‌یه‌ بوو، که‌ له‌ناو ئەو جه‌نگ و پێکدادانانه‌ی که‌ روویدا زه‌ره‌ر و زیانیکی زۆر به‌ر ئەم سوپایه‌ که‌وت و به‌م چه‌شنه‌ ناچاربوو که‌ که‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی سه‌ربازه‌کان له‌ ئاسیا قه‌ره‌بۆ بکاته‌وه‌. ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌م جۆره‌ خراپه‌ ریزی سوپاوه‌ به‌زۆری له‌ خه‌لکی ره‌سه‌ن و ناوچه‌ی کاپادۆکیا بوون که‌ دواي گواسته‌نه‌وه‌ی لیژیۆن به‌ره‌و لیواره‌کانی دانووب یه‌که‌مین قوربانییه‌کانیان پێشکه‌ش به‌ میترا کرد. ئەو خواهنده‌ی که‌ تا ئەه‌وکات له‌ وڵاتانی باکووری ئالپیدا نه‌ناسرابوو.

له‌ کارنۆتۆم نووسراوه‌ به‌ردینییک سەبارەت بە میترا دۆزراوه‌ته‌وه‌ که‌ سه‌ربازیکی سوپایی سه‌ربه‌ لیژیۆنی ئاپۆلیناری Apollinarian به‌ناوی بارباروس Barbarus پێشکه‌شکاره‌کیه‌تی. له‌م شۆینه‌دا پێشه‌نگانی په‌رستنکاری خۆری نه‌به‌ز Sol Invictus (یان میترا) له‌ لیواری رووبار ئەشکه‌وتییکیان وه‌کوو میه‌رابه‌ بۆ مه‌به‌ستی په‌رستنی خواهند ئاماده‌کرد که‌ له‌ سه‌ده‌ی دووهمی زایینی له‌لایه‌ن میه‌رثانیینکی رۆمییه‌وه‌ نۆژده‌ کراوه‌وه‌. میژووی کۆنی ئەم میه‌رابه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا دیاره‌. تراژان دواي هه‌لکه‌شان و بِلأوبوونه‌وه‌ی ئایینی میترايي به‌ره‌و رۆژتاوا بۆ دووهمینجار لیژیۆنی پازده‌ی به‌ره‌و که‌ناره‌کانی فورات ره‌وانه‌کرد. ئایینی میترايي ئەه‌وکات له‌ناوه‌ندی پانونیای سه‌روو به‌ته‌واوی باوبوو. لیژیۆنی چوارده‌م به‌ناوی جیمینامارتیا Jemina-Martia و لیژیۆنه‌کانی شازده‌یه‌م

و سىزدەيەمىش ھاتنە رېزى ئەم لىژىۋنە و بەخىرايى مەلکەجى ئايىنى مېترابى بوون و بەم چەشنە پەيرەۋانىكى زۆرى پەيداکرد. زۆرىپىنەچو، زانىان مېھرابەيەك بەتەنبايى بۆ ئەم كۆمەللە خەلکە كەمە و لەمپوۋەدە دووھەمىن مېھرابەش بىناکرا، و دەبى ئامازەبەۋە بکەين كە ئەم پەرستگايە پەيوەست كرا بە پەرستگەى ژووپىتېر دولىكىنيوسوس Jupiter delichenus ، كە لە كۆماژىن بوو. لە سەرەتاي سەدەى سىيەمى زايىنى بوو كە بەھۆى زۆرى ژمارەى كۆمەلانى خەلک و پەيرەۋانى ئايىنەكە سىيەمىن مېھرابە لە نزيك ئەم ئۆردوۋگايە بىناکرا كە قەبارە و گەۋرەيى مېھرابەكە بۆ مەبەستى ئاخىنى ئيمانداران گەرەتر و فراۋانترکرا. لە سالى ۳۰۷ ى زايىنى دا ديۆكلتيس Diocleion و شازادەكانى ھاۋپەيمانى دواى سەقامگىر بوون لە كانۇنتوم دەستيان بە نۆزەنكرەنەۋە و بەرفراوانكرەنى مېھرابەكان كرد و بەم چەشنە ئەمانە كە لەم شارەدا دۆخىكى پىرۆزىيان ۋەرگرتسو ۋەسىمى بوونى ئايىنى مېترابىيان سەلمانە. لەنيۋان گشت ولىات و ناۋچە باكوورىيەكانى، شارى كارنۇنتوم خاۋەن زۆرتىن ژمارەى مېھرابە و پەرستگەى مېترابىيە.

ئەۋەى كە لە ئەنجامى ئەم تويىژىنەۋەيەۋە دەستدەكەۋىت ئەۋەيە كە ئەم شارە گىرنگىرتىن ناۋچەى جەنگى و مەلئەندى ئايىنى بوو. ئايىنى مېترابى لەم شارەۋە سەرپەرشتى ئەنجومەنەكانى تى ئايىنەكەى دەكرد. ئەم ئايىنە لە سەدەى دووھەمى زايىنى، لە سىتىكس نيۇسىدل Stix-Neusiedl يش بىلاۋوۋە كە تەنبا گوندى گىنگى ئەم شارە بوو. بەلام زۆرى پىنەچو لە باشوور لە ناۋچەى كارنۇنتى Carnunti مېھرابەى سكىربانى تا Scarbanita ش بە پىشتگىرىكرەنى پارىزگار شىۋەيەكى ۋەسىمى ۋەرگرت. لە بەشەكانى رۆژەلانى ناۋچەى بەرفراوانى ئاكوۋىيى نۆكتىووم Aquinoctium نووسراۋە بەردىنەك دۆزراۋەتەۋە كە پىشكەش بە پىتراجىنتىرېچى Petra Genetrici كراۋە. كەمىك بەۋلاۋەتر لە قىيەننا Viwnna پىندەچىت سەربازانى لىژىۋنى دەيەم ئەم ئايىنەيان لەو ئۆردوۋگايەنەۋە ۋەرگرتى كە لە نزيك ئەۋانەۋە دامەزراۋون. تەننەت لە ئەفرىقاش كۆمەللە بىروباۋەپىكى مېترابى دزەبىيان كىرەبوو و شۆپىنەۋار و بەرھەمەكانىيان دەتۋانرى بەپىي ئەو جۆر و شىۋە و سىمىيەى كە لە پانونىيا Pannonia باۋبوو، بىناسىنەۋە.

نزيكەى چەند كىلۇمەترىك دوورتر لە قىيەننا بە تىپەپىن لە سنوورى نۆرىكوم Noricum دەگەينە كۆماژىن. نۆرىكوم گوندىكە ۋەى ناونانى بەم ناۋە بۆ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە كۆمەلەك لە دانىشتوۋانى كۆماژىن an al commagenorum بەرەۋ ئەو شۆپىنە كۆچىيان

كىرەبوو و نىشتەجىبىبون. ھەر لەبەر ئەۋەبوو بەردىكى ھەلکەنراۋى سەربە مېترابى گائۆژەن Tauroctonus-god لەم گوندەدا دۆزراۋەتەۋە. ئەگەرچى شۆپىنەۋارىكى ئاۋھا لەم ناۋچەيەدا دۆزراۋەتەۋە بەلام پىنچىت ئەم ئايىنە لەم ناۋچەيە ۋەكو رۆيتىيا Rhoetia شىۋەيەكى بەربىلاۋى ھەبوۋىت. ھەرۋەھا نووسراۋە بەردىنەكى سەردەمى كۆن لەم ناۋچەيەدا دۆزراۋەتەۋە كە سەربە لىژىۋنى يەكەمى نۆرىكوۋە. بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى لە بەشى دانوۋىي سەروو شۆپىنەۋارى مېترابى كەمە. لەو گوزەرگايەۋە تاكو بىناكەكانى ئالپىش شۆپىنەۋارى مېترابى بەرچاۋدەكەن بەلام كەمەن و ناتوانىن بەتەۋاۋى بلىين كە لە سەربازەكانەۋە بەجىمان.

شۆپىنەۋارى ئايىنى مېترابى لە ئەلمانىيا، فەرەنسا، برىتانىيا و ئەسپانىيا

پاراست و راگرتنى ۋلاتى ئەلمانىيا بۆ ئىمپىراتورى رۆما پىۋىستى بەۋە ھەبوو كە بەردەۋام لىژىۋنى چالاك و لىھاتتو لەۋىدا سەقامگىرەن و بەۋرىيەۋە كارىكەن. بەم چەشنە ئايىنى مېترابى بەھۆى لىژىۋنەكان يان سەربازەكانەۋە بەرەۋ ئەم سنوورەش رۆيش و جىگىرەبوو. لەم ۋلاتە نووسراۋە بەردىنەك دۆزراۋەتەۋە كە مېژوۋەكەى بۆ ۱۴۸ ى زايىنى دەگەپىتەۋە و لەلايەن فەرماندەيەكى سەربازىيەۋە پىشكەش بە مېترا خۆرى نەبەز Soil Invicto Mithroe كراۋە. بەپىي ئەو بەلگە و مېژوۋانە پىندەچىت ئايىنى مېترابى لە نيۋەى سەدەى دووھەمى زايىنىدا لەناو ئۆردوۋگاكان و لەناو سوپايەكانى رۆمادا باۋبوو. لەناو لىژىۋنەكانى ھەشتەمى ئۆگۇست Augusta و دوازەمى پرى مى جى نا Primigina و سىيەمى ئوولپى يا Ulpia و ھەرۋەھا لىژىۋنە ئاۋپتەيەكانى تر كە لەو كەسانە پىكەدەھاتن كە بەۋىستى خۆيان جلى سەربازيان دەكرەبەر، ئايىنى پەرستى مېترا بەشىۋەيەكى بەرفراوان، بىلاۋ و باۋبوو.

ھىشتاش لىرەدا بەشىۋەيەكى ورد و تەۋاۋ ناتوانىن ناراستە و دەرۋازەى ھاتنى ئەم ئايىنە دەسنىشان بىكەين. بەلام بىنەمايەكى سەرەكى لەئارادايە، ئەو شۆپىنەۋەى كە لە رۆژەلانى و ناۋچە رۆژەلانىيەكانەۋە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ ئايىنى مېترابىيان بۆ ھاتى كەمەن، بەلكو ئەم ئايىنە لەرپەگەى پىگە سەربازىيەكان و سەربازە سەقامگرتوۋەكانى كەنارى دانوۋ بىلاۋتەۋە. لىژىۋنى ھەشتەم لە سالى ۷۰ ى زايىنى لە مېسىياۋە بەرەۋ ئەلمانىياى باكوورى ۋەۋانە كرا، ژمارەيەكى زۆر لە پەيرەۋانى ئايىنى مېترابى لەناو ئەم لىژىۋنە دابوون و ژمارەيان تا ئەۋرادەيە بوو كە ۋەكو شۆپىنەكانى تر لە ۋلاتى ئەلمانىيا دا بىنە ھۆى بىلاۋبوۋەنەۋەى ئەم ئايىنە.

به گوێرهی شوینه کانی تر له ئەلمانیا، میهرابه و په رستنگه یه کی زۆرتر دۆزراونه تهوه. ههروهها له ئەلمانیا گه وره ترین نه خشه هه لکه نه راوه کان به گوێرهی قه باره و وینهی تهواوی دیمه نه کانی میتراپی که پیشاندهری سیمبول و رپۆرسم و سیمای خواوه ند و یاوه ده کانیه تی دۆزراونه تهوه. زۆری ژماره ی ئەم شوینه وار و نه خشه هه لکه نه راوه ده سه لمییت که له م وڵاته دا ئەم خواوه نده به نده ی ئیماندار و یاوه ری وه فادار و ئەوداڵ و تاسه باری زۆرن. له هه لکۆلینه کانی شوینه وارناسانه ی که نه ره کانی رپووباری راین له ئاگری دیکووماتس Agre decimates که سنووره کانی به ره ی جهنگی ئیمیراتۆرییان ده گرتوه و هه وه ها له ئۆردووگاگان و شوینی سه قامگیربوونی سه ربازه رۆماییه کان که ده که وته نیوان رپووباری ماین Main و ته پۆلکه ئاهه کییه کان، ژماره یه کی زۆر شوینه وار و نه خشی هه لکه نه راوه له لایه ن توێژه رانی شوینه وارناسی دۆزراونه تهوه. له سیۆیتتاس تائۆنین سیووم Taunensium Civitas ی دیرینیش که ده که ویتته باکووری فرانکفۆرت و نزیك لادیی هیدیرنه ایم Hedernheim میهرابه و په رستگه ی میتراپی دۆزراوه تهوه. (وینه ی ۱۳ و ۱۴). سی پهرستگه ی تر له فرییدبیترگ هیسی Friedberg in hesse دۆزراونه تهوه، ههروه ها سی میهرابه ی تریش له هه مان ئەو ده ورووبه ره دۆزراوه تهوه.

فراوانی نه خشه هه لکه نه راوه شوینه واره به ردینه کانی میتراپی پیشاندهری ته شه نه ی له راده به ده ری ئەم نایینه له سه رتاسه ری ئەم هیله و ئەم وڵاته یه. ئەم سنووره له ئوگست Augst (رائۆریکا Raurica) وه له نزیك بازل Basel تا کوو کسانتین Xanten (فاتیرا Vatera) دوا ی تیپه رین له سترا سبۆرگ له ماینس Mayence ، نیۆقیید Neuwied به ره و بۆن و کۆلن و دۆرماگین Dormagen هه لکشاوه.



وینه ی ژماره ۱۱

خواوه ندی خۆر. پارچه یه کی جوان و هه لکه نه راوی شکۆدار له فیروونوم Virunum ی نۆریکوم.

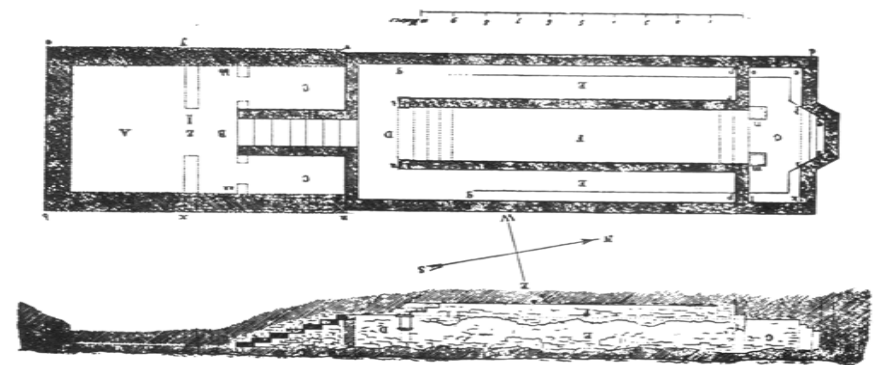
(P. 336: T. et M.)



وینه ی ژماره ۱۲

نه خشی هه لکه نه راوی میتراپی له ئۆستیربوریکن Osterburken که له سالی ۱۸۶۱ له نزیك ویرانه کانی قه لایه کی رۆمی له ئۆدین فالډ Oden Wald دۆزراوه تهوه. (T. et M Plate VI)

بلاوېونه وهی نایینی میهر له ناو ((گول)) Gaul دا به لگه یه کی رپوون و ئاشکرایه، بۆ ئەوه ی کاریگه ری ئەم نایینه به سه ر سوپاییه کانه وه که به شیوه یه کی ناپیک به ناراسته ی هیلی رپووباری راین بلاوېونه وه، هه لسه نگینین. سه ربازیکی ئیماندار ی سه ربه لیژیونی هه شته م له ژینیف میهرابه یه کی بۆ ئەم خواوه نده بینا کردبوو. ئەم میهرابه ده که ویتته نزیك گوزه رگای جهنگی ئەلمانیا به ره و ناوچه کانی مه دیته رانه. کۆمه له شوینه وار و به لگه یه ک له سویسرا و یوورا Jura ی فەرهنساش به ده ست هاتوون. ههروه ها له ساربۆورگ Sarrebourg (پونس ساراچی Pons Saravi) له پڕه و و گوزه رگای کویتستانی فوگس Vosges که ناوچه کانی مۆسیل Mosel و سین Sein به یه که وه ده لکینیت، ئەشکه ویتیک که په رستنگه ی میتراپی بووه و میژووه که ی بۆ سه ده ی سییه می زایینی ده گه رپیتته وه، دۆزراوه ته وه. ئەشکه ویتیک تر له م چه شه نه له شیوارتزیردین Schwarzerden له نیوان میتز Metz و ماینسدا Mayence دۆزراوه ته وه که تییدا نه خشی هه لکه نه راوی له دایکبوونی به غی میهر^۲ له دل ی کتوی به ردیندا به رچاوده که ویت.



وێنه‌ی ژماره ۱۳

نه‌خشه‌ی بێنا‌ی می‌ه‌راه‌یه‌ک که له هیدیرنه‌هیم Hedernheim دۆزاره‌وته‌وه.

A : پێڕه‌وی ستووندار. B : ڕینگه‌ی هاتن به‌ره‌و په‌یژه‌کان. C : شوینی پاراستن ودانانی جام و که‌ل و په‌له‌ پێڕه‌زده‌کان که له‌کاتی پێڕه‌سه‌ نایینه‌کاندا به‌کاریان ده‌بردن. D : (پێڕه‌و) پارۆیان مه‌مه‌ر. E : شوینی دانیشتن که له‌ به‌ردی‌کی لاکیشه‌یی درووستکراوه و له‌ هه‌ر دوولا دانراوه. F : شوینی تاییه‌ت به‌ چاودێران و به‌پێڕه‌به‌رانی پێڕه‌سه‌می نایینی.

G : می‌ه‌راه‌یه‌ و شوینی وێنه‌ سیمبولیه‌ په‌سه‌نه‌کان. (T. et. M. P. 370)



وێنه‌ی ژماره ۱۴

نه‌خشه‌ی هه‌لکه‌نراوی شکۆدار که له هیدیرنه‌هیم نهمانیادا دۆزاره‌وته‌وه.

له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا شاری گه‌وره‌ی ترېفیس Treves شوینی نیشته‌جی‌بوون و مه‌له‌ندی هه‌میشه‌یی فه‌رمانه‌ده‌کان بوو، به‌لام پاشاوه‌یه‌کی که‌می نووسراوه‌ی به‌ردین و په‌یکه‌ر و نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی لی‌ به‌جی‌ماوه. هۆکاره‌که‌ی ده‌توانی بۆ ته‌وه‌ بگه‌رێته‌وه که ته‌م شاره‌ له‌ پۆژگاری فه‌رمانه‌روایی جینشینانی کۆنستانتیندا واتا ته‌و ئیمپراتۆره‌ی که‌ بووه مه‌سیحی، به‌توندی و بی‌ به‌زه‌ییانه هه‌ولێ له‌ناوێردنی نایینی میترای ده‌درا و له‌ناو بردنی می‌ه‌راه‌یه‌ و شوینه‌وار و به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تر به‌پێڕه‌ده‌چوو. هه‌روه‌ها له‌ دۆلی می‌وس Meuse واتا له‌نزی‌ک ته‌و شوینه‌ی که جاده‌ی کۆلن و باقای Bavay و باگاکوم Bagacum ییش به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، کۆمه‌له‌ شوینه‌وارێکی نایاب دۆزاره‌وته‌وه.



وێنه‌ی ژماره ۱۵

نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی نیۆن هیم Neuenheim له‌ نزی‌ک هایدیلبیرگی نهمانیادا دۆزاره‌وته‌وه.

ته‌م نه‌خشه‌ له‌ مه‌ترسی له‌ناوچوون ده‌ربازبووه و به‌ده‌ست ئیمه‌ گه‌یشته‌وه. له‌ ساڵی ۱۸۳۸ له‌ نه‌شکه‌وتی‌کی نزی‌ک نیۆن هیم له‌لایه‌ن ته‌و کریکارانه‌ی که له‌ کێلگه‌یه‌کدا کاریان ده‌کرد دۆزاره‌وته‌وه. ته‌م کۆمه‌له‌ وێنه‌یه‌که‌ مه‌روه‌ گرنگن که هاوکات دوازه‌ دیه‌نی سه‌رده‌می ژیا‌نی میترایان تیدا به‌وێنا کیشراوه: له‌دایکبوونی خاوه‌ند له‌ ته‌خته‌ به‌ردی‌ک (سه‌روه‌ لای چه‌پ)، گرتنی گا و بردنی بۆ ناو نه‌شکه‌وت (لای راست) گه‌شتی ناسمانی خاوه‌ند به‌ره‌وه‌ نا‌هوورامه‌زدا (دیه‌نی دووه‌می لای سه‌ره‌وه‌)، لای چه‌پی نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌که‌ سه‌ره‌نجراکیشه‌ له‌م لایه‌ کرونوس Kronos (زه‌رفان) ی پيشانداوه که گۆچانی فه‌رمانه‌روایی جیهان به‌ زیوس (نا‌هوورامه‌زدا) ده‌دات.

ئەم رېگايە لە (باقى) ھە دەگەشتە بۆلۈنۈ Boulogne (جېسوورياكۆم) Gesoriacum، واتا بە شۆيىنگەى كەشتىۋانى كلاسېس برىتانىك Clasis-Britanica كە ھېزى دەرياۋانى ئىنگلىز بوو. پەيكەرى بەردىنى دوو خواۋەندى مەشخەل ھەلگەر كە لە نەخشە ھەلگەنراۋە سېمبولىيە كاندا لە دوولاي راست و چەپى مېتراۋە ۋەستاون، لەم شۆيىنە دۆزراۋنەتەۋە و بېگومان دەبى ھەر لەم شۆيىنەش درووستكرابىن كە لەلايەن دەرياۋان و دەريادارەكانەۋە پېشكەشى خواۋەند كراۋن. ئەم شۆيىنە و پېگەيە بۆ مەبەستى درووستكردى پەيۋەندى لەگەل ئەم دورگە گەرەپە دامەزراۋو كە دەكەۋتە بەرامبەرى. ھەرۋەھا بۆ ئەۋدى پەيۋەندى لەگەل لەندەن ھەبىت كە ئەۋكات مەلئەندى ھاتوچۇى بازىرگەنەكان بوو. لەبەر ئەم ھىلە بازىرگەنى و ھەرۋەھا سەربازىيە مېھرابەيەك لە برىتانىا درووستكرابو، تاكوو ئيمانداران رېۋرەسمى ئايىنى و پەرستەن بەرپاكەن.

پەرستەگەكانى ئايىنى مېترابى لە ۋالتى ئىنگلتەرا بەشۆيەيەكى گشتى بە بەراۋردكردىن لەگەل ۋالتانى تردا لە شۆيىنى ئەمەن و پارىزراۋ بىناۋەكران و درەنگىر زىيانىيان پىدەگەيشت. بېگومان دەبى بەۋەش بزانىن كە لە بىناكردىن پەرستەگەكان مەبەست و ئامانچى روون و ئاشكرايان ھەبۋە، چونكە پەيۋەندى ئايىنەكە و ھەرۋەھا پەرستەگەكانىش دەكەۋتەنە بەر ھەرەشە و ھېرشى ھۆزە شەپخاۋەكان. ئايىنى مېترابى لە دەرەۋى سىنورى ناۋچەى يۆرك York (ئىبۋوراكۆم Eburacum) كە ناۋەند و مەلئەندى سەركردە سەربازىيەكان بوو، تەنبا لە بەشى رۇژئاۋا واتا لە كارلېۋن Carleon (ئىس كا Isca) و چىستېر Chester (دېقا deva) كە لەۋىدا ژمارەيەك سەربازگە بۆ روۋبەرۋوبوۋنەۋە لەگەل ھۆزەكانى گول و ((سىلورىس)) Silures و ئۆردۇقىس Ordovis سەقامگىرېبوون، ھىلىكى بەرگى دامەزراۋەندبوو و ھەرۋەھا دوايى لە بنارەكانى باكوورى ئەم ناۋچەيە و بەدرىژاۋى دىۋارەكانى ھاردىيان كە بەشە داگىركراۋ و ژىردەستىيەكانى ئىمپراتۇرى رۇماى لە بەرامبەر ھېرشى پىكت Pict ەكان و كالىدۆنەكان Cakedonians دەپاراست پۇرسەى بەرگىركردىن بەرپۋەدەبرد. ئاشكرايە، گشت ئەم كۆشك و سەربازگە و شارانە مېھرابە و پەرستەگەيەكىيان ھەبۋە. ئەم بەلگە و شۆيىنەۋارانە دەسەلمىتىن پەرستىنى ئەم خواۋەندە ئىرانىيە و ئايىنە تايبەتەكەى لە گشت ناۋچەكانى ژىردەستى رۇماكان و شارە ناۋەدانەكان و تەننەت ھەر شۆيىنەكە كۆمەلە كەسەك كۆبۈۋنەۋە باۋبوۋە و ناتوانىن كات و مېژۋويەكى ورد و دىارىكاراۋ بۆ ھاتن و بۆلۈۋونەۋە ئەم ئايىنە دەست نىشان بىكەين، بەلام دەتوانىن بلىن ئەم ئايىنە لە نىۋە سەدەى دووھم لەم شۆيىنەدا بۆلۈ و باۋبوۋە.

ئايىنى مېترابى لە ناۋچەكانى تى ئىمپراتۇرى رۇما رېزى لىدەگىرا و ستايش دەكرا. لە لىژىۋىنى سىيەم كۆمەلە مېھرىئايىنەكى پرۋادار ھەبوون كە بۆ مەبەستى پاسەۋانى كردن لە لامبائىس Lambaese و ئۆردوۋوگاكانى كويستانى ئوراسىا Eurasian و دەۋرۋېشتى بىبابانى گەرە سەقامگىرېبوون. بەلام ئەۋشتەى كە سەرەنچراكىشە ئەۋەپە كە ئايىنى مېترابى بەۋجۋەرى كە لە باكوور باۋبوو لە ۋالتەكانى باشورى مەدەتەرانە باۋنەبۋە. ئىستاش با لە ئەسپانىا بدوۋىن. لەم ۋالتە كەمترىن شۆيىنەۋارى مېترابى دۆزراۋەتەۋە. پەيۋەندى شۆيىنەۋارەكانى مېترابى كە لەم شۆيىنەدا دۆزراۋنەتەۋە لەگەل سۇپايىيەكان بەئاشكرايى ديارە. لەسەر روۋبەرى ئەم نىمچە دورگەيە كە كۆمەلە شارىكى زۆرى تىدا بەدەدەكرىت و ھەرۋەھا لە شارە ناۋەدان و پر خەلگەكانىشدا كەمبۈنى ئەم جۆرە شۆيىنەۋارانە بەرچاۋە. لە ئىمپىرىتا Emerita و تاراكو Taraco ى مەلئەندى لوسى تانىا Lusitania و تاراكوئىسىس Tarraconensis ھېچ شۆيىنەۋارىك نەدۆزراۋەتەۋە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئايىنى مېترابى لە ناۋچە دوردەستەكان و دىھاتەكاندا ۋەكوو ئاستورىياس Asturias و گاللىا Gallaecia خاۋەن پەيۋەندىكى زۆرە. ئەۋكاتەى كە سەرەنچى ئەۋە بدرىت لىژىۋىنەكى رۇمايى بۆ ماۋەيەكى درىژخايەن لىرەدا جىگىرېبوۋە، كاتىكە كە بۆمان روۋندەبىتەۋە ئايىنى مېترابى لەم ناۋچەيە بۆلۈ و سەقامگىرېبوۋە. لەۋانەيە باۋەدارانى ئايىن و دەرويشان و شۆيىنەۋوتۋانى بەغ مېھر لەناۋ سەربازانى كۆنى ئەسپانىيىدا ھەبوۋىن و ھەرئەۋان بوون كە لە كەنارەكانى روۋبارى پاين و دانوب دەۋيان و ئەۋكاتەى كە بۆ زىدى خۇيان گەرەپانەۋە ھەمان ئەم پىككەتە ئايىنىيەيان راگرت و بۆلۈيانكردەۋە.

بەم چەشەنە لەسنورى فرمانرەۋايى ئىمپراتۇرى رۇما ئايىنى مېترابى لەرىگەى فەرماندە و ئەفسەر و سەربازە سۇپايىيەكانەۋە، بە سىستەم و رېۋرەسم و نەرىتىكى تايبەت بۆلۈدەبۆۋە و بەھۋى گۈاستنەۋەى لىژىۋنەكان و فرماندە شارەزاكان شىۋە و رېبازىكى يەكگرتوۋ لە بەرپۋەندى رېۋرەسمى ئايىنى بەدەتەبۋو و بەشۆيەيەكى بەردەۋام پەيۋەندى لە نىۋان ئەم مەلئەندانە لەنارادابوۋ. لەگەل ئەۋەشدا ناشى بلىن ئەم شىۋازە تەنبا رېگەى پەيۋەندى و بۆلۈۋونەۋەى ئايىنى مېترابىيە. ھەرۋەك نامازەى پىكرا دواى كۆتايى ھاتنى سەردەمى سەربازى و سۇپا و لەشكردارى، ئايىنەكە لەلايەن ئەم سەربازانەى كە بەدرىژاۋى سالتانى سەربازبوۋىيان فېرېبېبوون و ھۆگرى بېوون پارىزرا و لەكاتى گەرەپانەۋە، لە زىدى خۇيان و لە شۆيىنى نىشتەجىۋىۋىيان لەناۋ خەلكانى تردا بۆلۈيانكردەۋە. ئەم سەربازانە بەزۆرى لە شارە

گەورەكان و مەلەبەندە پىرھامۆشۆكان كە لە شويىنى خەزمەتكردنيان نزيك بوون نيشتهجێدەبوون و بەيارمەتى يەكترى مەلەبەندى نوێيان دادەمەزراند. شارى ليۆن Lyons يەكێك لەو شويىنانە بوو كە كۆمەلەيىكى زۆرى سەربازى ئەلمانى لەویدا دەمانەو. تەنيا نووسراوێكى مېترايى كە لێرەدا دۆزراوئەو، نووسراوێكى بەردىنە كە لەلایەن سەربازە بریتانىيەكانەو دەوای كۆتايى هاتنى سەردەمى سەربازى پيشكەشى مېترا كراو. لەلایەكى تریشەو لە ئيمپراتۆريدا وابابوو كە وڵاتانى داگیركراو پێداوېستىەكانى مانەو و ئاسايشى ئەو سەربازانەى كە سەردەمى خەزمەتكردنيان تەواو دەبێت فەراھەم بكەن. ئايىنى مېترايى لە ئېلووزا Elusa كە دەكەوێتە ئىكوونى تانيا Equitania لەلایەن ئەم كۆمەلە سەربازانە بىلاوېو. ئەم سەربازانە لەلایەن ئيمپراتۆر سېپتىموس سېفېرووس Septemus severus (93 – 211) زايىنى لەم ناوچەيدا نيشتهجێكران. دەستەيەكى تر لە سەربازانى دێرين كە ھەندىجار تاكوو نزيكەى بېست و پېنج ساڵ لەناو سوپادا دەمانەو دەوای كۆتايى هاتنى خەزمەتى سەربازى شايانى ئەو بوون تاكوو بۆ زېدى خۆيان بگەرپێنەو. ئەمانە بەھۆى ئەوھى كە ماوھەيەكى زۆر ھۆگرى ئايىنى مېترايى بوونە و بەدەل و گيان وەريانگرتووە و لەگەڵ خويىيان ئاويەتەبوو و دەوای گەرانەو وایان پى باشتەر بوو كە لەسەر ئەم ئايىنەيان بچنەو و لەسەر ووى ئايىنە پەسەنەكانى ناوچەكان داينن. بەم چەشنە مەلەبەندەكانى بىلايوونەو گەشەيان دەکرد. بەم پێى ئايىنى مېترايى توانى و رېگەى پێدرا لەو ناوچانەى كە ھەرگيز سوپاكانى رۆما تێیدا سەقامگيرنەبوون بىلاويەتەو.

ئەوكاتەى كە رۆما بەبېشت بەستەن بەھيژى سەربازى خۆى كۆمەلە وڵاتيىكى زۆرى داگیرکردن، لەناسيادا توانى ھۆزە سامى نەژادەكان و شارەكانيان بختە ژيەرفرمان و دەستەلەت و ئالای ئيمپراتۆرييەو و بەدابىنکردنى ئاسودەيى و ئاسايش، گەشەى بازركانى و رېگەكانى پەيوەندى و يەكيتى كولتورى بەدھيەنا. سوورى و فينيقى و كارتازەكان كاتيىك كە بەرەو كەنارەكانى مەديتەرانە كۆچيانكرد بوونە ھۆى ئاودەدانى و پەيوەندى بەستەن و ئاسانكارى بازركانى. ئەم نەتەوانە لە رۆژگارى گەشە و پيشكەوتنى كولتورى يۆنانى لە مەلەبەندە بازركانييەكاندا سەقامگيربوون. ئەم سەقامگيربوونە بەتايبەتى لە ديلۆس Delos شايانى سەرنجەدانە. ھەندىكيان بەرەو رۆما رۆيشتن و لە پازوولى Pazzuli و ئۆستيا Ostiaدا مانەو و لە ميژوودا بۆمان روون و ئاشكرايە كە بەسەرکەوتوويى كاروبارى بازركانيان لە زۆربەى شارەكان بەرەو پيش برد. ئەم كۆمەلە نەتەو و ھۆزانە لە ئىتاليا و رافېنا Ravenna و

ئىكوونى لېيا Equileia و تېرگېستا Tergesta و سالونا Salonae كە دەكەوێتە دالمېتيا Dalmetia و ھەرەھا تاكوو دەگاتە ماڭگای ئيسپانيا دەينرن. كارى بازركانى ئەو ھۆزانەى بەرەو دوورترين ناوچەكانى ئەم سەرزەمىنانە رادەكېشا كە سوودى بازركانى تېدا دەستەبەردەكرا. لە دۆلى دانووبەو تاكوو سارمىزېگېتوسا Sarmizegetusa و ئاپۆلومى ناوچەى داکيا و سېرميوم Sirmium ى پانونييان پېوا. بەتايبەتى ئەم كۆمەلە ھۆزە ئاسيايىانە زۆرتر لە ((گول)) دەينران. لە گېرۆند Geronde ەو بەرەو بۆردۆ Bordeaux و لە رۆون Rhone ەو تاكوو ليۆن ھەلکشاوون و لە ھەموو شويىيىك دەينران. دەوای بىلايوونەوھى لەكەنارەكانى ئەم رووبارە لە ناوچەى تريفيس Treves ى ناوھندى ناوچەى باكوور، سەرنجى دانىشتوانى ئەم سەرزەمىنانەيان بەرەو خۆيان راکېشا. سنوورى ئيمپراتۆرى رۆما لەم كۆمەلە ھۆز و نەتەوانە پىر بېوو. ماوھەيەك دواتر كە ھۆزەكانى بەربەر ھەليانكوتايە سەر سنوورى دەستەلەتى رۆما، نەيانتوانى شيرازە و زنجيرەى پېكھاتە و ئابوورى ئەم ھۆزانە بپچرېن. ئەم ھۆزانە لە رۆژگارى فرمانرەوايى ميروڤينگەكان Merovingians لە ئۆرلېيان، ھيشتا زمانى پەسەنى ناوچەيى خۆيانيان بەكاردەبرد و پېدەدەوان. ئەم ھەول و تىكۆشان و دەورە رادەبەدەرەيان لە كاتيىدا لە بەرەوپېشچوون وەستا كە ساركينەكان Saracens چالاكى دەريايى و ھيژى دەريايى مەديتەرانەيان لەناوبرد.

سوورىيەكان لەبابەت بېروابوهرى ئايىنى نەتەوھەيان زۆر ھەستيار و ئايىن پەرەستبوون. ھيچكام لە نەتەو و گەلەكان تەنانت ميسرىيەكانيش بەم جۆرە رېزيان لە خواوھندانى خۆيان نەدەگرت. لەبەرئەو كاتيىك كە لە سەرزەمىنە جياجياكان سەقامگيردەبوون و كۆمەلە موستەعميرەيەكيان دادەمەزراند، يەكەم ھەنگاويان لەم شويىنانەدا چەسپاندنى سيستەمى ئايىنەكەيان بوو. لەلایەن وڵاتەكەشيانەو بەوپەرەى تواناوە پشتگيريان لێدەكرا و بەم چەشنەبوو كە خواوھندانى ھيلېوپۆليس Heliopolis خۆيان لە ئىتاليا بېنيەو.

ئەوكات ناوئيشانى ((سوورى)) Syrian واتايەكى دوولايەنەى ھەبوو. ئەم وشەيە كە كورتكراوى ((ئاسوورى)) بوو لەگەڵ ناوى ئاسوورىيەكان بەيەك دادەنرا كە لەرەستيدا ھەلەبوو، و بەگشت ئەو سامى نەژادانە دەگووترا كە لە رۆژگارى كۆن لە ژيەر دەستەلەتى فرمانرەوايى پاشايانى ((نەينەوا)) دابوون و لە ناوچەكانى تر تاكوو كەنارەكانى فورات ھەلکشاوون. لەبەرئەو ئەم ناوئيشانە بۆ گشت كۆمەلەكانى مېترايى بەكاردەھات كە لە دۆلەكانى ئەم رووبارە نيشتهجێبوون. بەھەمان ئەورادەيەى كە ناوچەيەكى زۆرتر لەلایەن رۆماكان داگیردەكرا

و دەستەلەتلىرى پۆما بەرفراوان تەدبىر، بىلابوونەۋەى ئايىنى مېترابى لەشارە لاتىنى زمانەكانىش كە لە ژىرفىرمانى سوورىيەكاندا بوون زۆرتەدەبوو.

بەلەم نەبى ئەمە لەيادبەكەين بابلىيە سامى نەژادەكان كە ((بەعل)) يان دەپەرست لە دامەزراندنى ناۋەندەكانى بازارگانى و ئالوگۆزى بازارگانى پىشكىكى زۆرتەريان ھەبوو. لەم ناۋەدا پەپەرەۋانى ئايىنى مېترابى لەپىزى ئەو ئاسىيايانە بوون كە سەربە توپىزى خوارەۋە و يان كۆيلەكان بوون (و ئەمەش بەپىچەۋانەى بۆچوونى (كومۆن)ە كە پىپىۋايە ئايىنى مېترابى ئايىنى سەرداران و سوپايىيەكان و دەستەلەتداران و ئىمپىراتۆرەكان بوو). لە بەشەكانى رۆژتاۋاى ئىمپىراتۆرى پۆما ژمارەيەك مېھرابە و پەرستگەى مېترابى دامەزرابوون و كۆنترىن مېھرابەكان لەم ناۋچەدا بىناكارابوون، كە كۆيلەفرۆشەكان يان مانگۆنەكان Mangones بەزۆرى كۆيلەكانىيان لەم شۆپىنانە دەفرۆشتەۋە و بەزۆرى شتوومەكەكانىيان لە ۋەلات و ناۋچەكانى رۆژەلەت فەراھەم دەكرىن. لە دوورتەريان ناۋچەكانى ئاسىياى بچوك ژمارەيەكى زۆرى كۆيلەيان لە كاپادوكىيا و ناۋچەكانى پۆنتوس و ناۋچەكانى تر بەرەۋە رۆما دەگواستەۋە. بەپىپى نووسىنى يەككىك لە نووسەران ئەو كۆيلە زۆرانە لە پايتەختى ئىمپىراتۆرىدا گەپەك و شارۋچەكەى تايىبەت بە نىشتەجىبىۋىيان بۆ خۇيان دامەزراند. بەلەم بازارى كۆيلە فرۆشان و خوازىيارانى كۆيلە لە رۆما رۆژبەرۆژ گەرمەتر دەبوو و ھىنانى ئەم ژمارە كۆيلەيە ۋەلەمدەرى پىداۋىستىيەكان نەبوون. تى تىوس Titus تەنبا لەماۋەى جەنگىكدا كە لە سالى ھەفتاى زايىنى رىۋىدا نەۋەد ھەزار كەسى لە ناۋچەى يەھوۋدىيە بەدىل گرت. بەم چەشەنە جەنگىش يەككىك لە سەرچاۋەكانى دابىنكرىنى كۆيلە بوو و ئەگەر بەپىپى ئامارەكان بەراۋەركىت دىلەكانى جەنگ كە ۋەكوو كۆيلە لە بازارەكاندا مازاد دەرەكان ژمارەيان لەو ژمارە زىاتىرەو كە ئىمپىراتۆرى پىۋىستى بوو. ئەم كۆيلانە ھاۋكات لەگەل ھاتنى سوورىيەكان و چالاكى بازارگانىيان، بە ھەگبەى ئايىنى مېترابىيەۋە ھاتنە ناۋ خاكى ئىمپىراتۆرى و ۋەلاتانى ژىردەستەلەتلىرى پۆماۋە. لە زۆربەى بەندەرەكانى مەدىتەرەنە پەرستگەى مېترابى دۆزراۋەتەۋە.

دەبى سەرەنجى بىلابوونەۋەى ئايىنى مېترابى و شۆپىنەۋارەكانى مېترابى لە سىدون Sidon، فېنىقىيە Phoenicia و ئەسكەندەرىيە مىسر بەدىن. ئەۋەى كە بۆچى لەشارەكانى ئىتالىيا ۋەكوو پازۋەلى و ناۋچەكانى دەرۋوبەرى و ناپۇل بەرھەم و شۆپىنەۋارى مېترابىيە كەم دۆزراۋەتەۋە، بۆ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە ئەم شارە لەسەدەى دووھەى زايىنىدا لەۋكاتە دا كە بازارگانى گەشىشتەۋە لوتكە، لەپىزى ناۋچە بازارگانىيەكان نەبوو. تەيرىن Tyrian كە

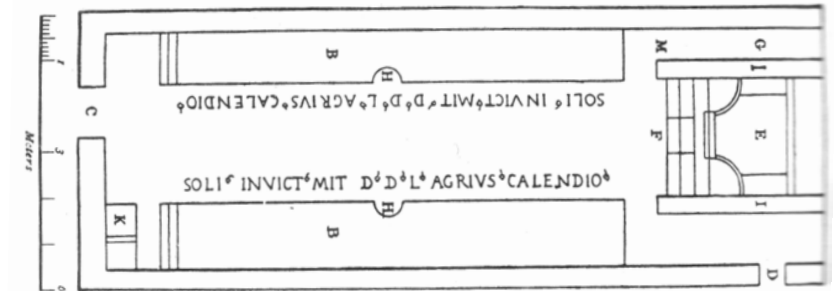
ناۋچەيەكى كۆچەرنىشىنى نىزىك پازۋەلى بوو لە سەردەمەيىكى بەرلەۋە ناۋچەيەكى زەنگىن و بەتوانا بوو، بەلەم لە سالى ۱۷۲ ى زايىنى گرىكى خۆى لەدەست دا و خەلگىكى كەمى تىداۋو. ئەۋكاتەى كە بەفرمانى كلادىۋوس و تراژان لە ئۆستيا كۆمەلە بىنايەكى شىكۆدار و رازاۋە دروستكران و ئۆستيا بەيەكجارى دەستى لە پازۋەلى ۋەرگرت، لەبەرئەۋە گىشت ئەو ئايىنە ئاسىيايانەى كە لەۋىدا سەقامگىرەبوون، پەرستگەى تايىبەت بەخۇيانىيان دامەزراند و دوايى كۆمەلە پەپەرە ۋەھاندەرىكىيان بۆ زىادبوون. لەم ناۋەدا ئايىنى مېترابى بايەخىكى زۆرتەرى پىدرا و ئەم ئايىنەش باۋەشى بۆ پەپەرەۋانىكى زۆرتەرى كەردەۋە. لەسەدەى دووھە بەلەيەنى كەم چوار يان پىنچ مېھرابەى تىدا بىناكران. يەككىك لەم پەرستگەنە كە لە سالى ۱۶۲ دا بىناكارا و لە ئاۋە گەرمەكانى ئانتونىۋوس Antonius ۋە نىزىكبوو، دەكەۋە شۆپىنەك كە كەشتىيە بازارگانىيە بىنايەكان لەۋىدا پالۋىيان دەرگرت (۱۶ ۋە ۱۷).

ھەرۋەھا پەرستگەيەكى تر لە مېترۆن Metroon يان شۆپىنەكى پىرۆزى مېھرابە بىناكارابو كە لەۋىدا رىپەرەسى ئايىنى ((گەرە دايك)) magan-mater بەرپەرەدەچو. لە بەشى باشۋورى دىھەتلى ئانتىۋومدا Anzio، Antium (Porto-d ۋەلەندى دراۋسى دەرەسترا و لە ئىتورىيا Eturia و رىۋىلى Ruselloe (گىرۆستۆ Geroseto) پىزاش Pisa مېترابى ۋەلەندى ئىترانىيەكان دەرەسترا.

لە بەشى رۆژەلەتلىرى ئىتالىيا ۋاتا لە ئىكۆپى لىا بىلابوونەۋەى ئايىنى مېترابى جىگەى سەرەنجەدە و كۆمەلە نووسراۋە بەردىنەكى لىدۆزراۋەتەۋە. ئەم شارە ۋەكوو شارى تىرەست Trisete ى ھەنوۋەكى ئەۋكات لەبەرئەۋەى ھەلەكەۋىتىكى باشى جۇگرافىيەى ھەبوو، شۆپىنەكى شىۋابو بۆ مەبەستى پەيۋەندى بازارگانى لەنىۋان بەشە باكوورى و باشۋورىيەكانى دانووب. لە گىشت ئەم ناۋچەيەدا لە پولا Pola ۋە لە كۆتايى سنوورى ئىستىترىا Isteria و دوورگەكانى ئاربا Arba و براتىيا Brattia ۋە ھەرۋەھا ئەۋ بەندەرەنەى كە دەكەۋەنە كەنارەكانى دالمتىا Dalmatia سىنىيا Senia لادىر Lader و سالونا Salona و نارۋنا ئىپىدۆرروس Epidurus كە دىراكىۋوم Dayrachium ى مەقدونىيە دەرگرتەۋە و ھەرۋەھا ناۋچەكانى دەرۋوبەرىش، شۆپىنەۋارى ئايىنى مېترابىيان بەروونى و ئاشكرابى تىدا بەدىدەكرىت.

دەتوانى ھىلى جۇگرافىيەى بىلابوونەۋەى ئايىنى مېترابى لە ۋەلاتانى رۆژتاۋاى مەدىتەرەنەش دىارى بىكەين و لىيان بىكۆلەنەۋە. ئەم ئايىنە، لە سىسىل و سىراكوس Syracus و پاللىرمۇ

Palermo و ههروهه‌ها له لیواره‌کانی ئەفریقا له کارتاجه‌ژ Rusicada و پرووسیکادا و Caesarea ، له سنووره‌کانی به‌رده‌م ئەسپانیا له مالگا و تاراگو و له‌ناو خه‌لکی شاره‌جۆراوجۆره‌کان که له پێگه‌ی ده‌ریاوه هاتبوونه ئەم ناوچانه و دوورتر له‌م مه‌لبه‌ندانه به‌ره‌و باکوور له که‌نداوی لیۆن و ناربۆن Narbonne یش بلاءوبیۆوه. (وینه‌ی ۱۸).



وینه‌ی ژماره ۱۶

پلان یان نه‌خشه‌ی بێنای میته‌راهیه‌ک له ((نوستیا)) که ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر لیواره‌کانی پروباری تیپیر.

B،B- سه‌کۆی لاکیشه‌یی بۆ دانیشه‌تن. D- ده‌رگای ده‌رچوون که ده‌گاته‌ ئاوه‌ گه‌رمه‌کانی ئانتۆنیوس. E- په‌یژه‌کان. F- جیگه‌ی کۆرسه‌کان و شوینی پیرۆز. G- شوینی پشودان. HH- شوینی په‌یکه‌ره‌کان. II- دیواره‌ پالیشه‌ته‌کان.

ئهو نووسراوانه‌ی که له سه‌ر پروبه‌ری زه‌وی میته‌راهیه و هه‌روهه‌ ئهو کاشیکاریانه‌ی که شیه‌یه‌کی موزاییکیان هه‌یه له بابته‌ میترا و خۆری نه‌به‌زه‌وه‌ن.

(P240،T. et. M.)



وینه‌ی ژماره ۱۷

سیلفانوس Silvanus

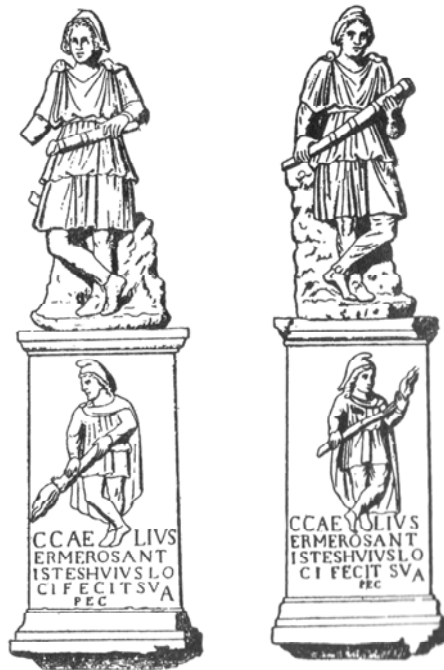
دیمه‌نیکی کاشیکاری له‌و شوینه‌ی میته‌راهیه‌دا که په‌یکه‌ره‌کانیان لیداده‌نا — میته‌راهیه‌ی نۆستیا.

سیلفانوس به‌ده‌ستیک که‌دی دار سنووبه‌ر و به‌ده‌سته‌که‌ی تر ته‌وریکی هه‌لگرتوه‌.

له‌ناوچه‌ی گولیشه‌دا بلاءوبونه‌وی نایینی میتراپی شیه‌یه‌کی به‌رفراوانی هه‌بوو. له‌م شوینه‌دا په‌یوه‌ندیه‌کی زۆر له‌نیوان په‌سندکردنی نایینه‌که و هاتن و چوونی پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان له‌تارادابوو. له‌ناوچه‌ی پۆنی نیوان زنجیره‌چیاکانی ئالپی سیفینز Sevenses یشدا شوینه‌وارتیکی زۆری نایینی میتراپی به‌رچاوده‌که‌ون. له‌سیکستانتیۆ Sextantio له‌نزیك مۆنت پیلیر Montpellier نووسراوی گۆری موغیکی میتراپی (باوکی پیرۆز Pater Sacrorum) دۆزراوه‌ته‌وه. هه‌روهه‌ له‌ئایکس Aix که ده‌که‌وتنه‌ پڕۆفینس Provence

وئەنەيەكى مېترابى كە دېمەنى خۇزىكە كە سوارى كەژاوە بوو، دۆزراوەتەو. دواى تېپەپىن لەم شوپنە بەرەو سەرەو دەى رۇوبارى ئارلېس Arles پەيكەرېكى كړۆنۆس Kornos ى خواوەندەى شېرسەر دۆزراوەتەو و ئەم خواوەندە لەلایەن مېترابىيەكانەو پەرسەتراوە. لە بۆرگ سېنت، ئاندېلو Bourg-saing Andelo ى نزيك مۆنت لېمار Montelimar وئەنەيەكى مېترابى گائۆژەن لەتەك كانباوېك دۆزراوەتەو. لە قاسيۆن Vasion ى نزيك ئۆرانژ Orange نووسراوە بەردىنېك دەستكەوتوو كە يەكېك لە قۇناغەكانى ھاتنەناو، ئايىنەكەمان پېشانەدا. لە قىيەننا لە مېترابىيەكدا نەخشی ھەلكەنراوى خواوەندى شېرسەر دۆزراوەتەو كە لەكاتى بەراورد كەردنى لەگەل دۆزراوەى ترى لەم چەشنەدا بەھا و نرخیكى زۆرتى ھەيە.

لە لىوون بىلاوونەو و ھەلكەوتى ئايىنى مېترابى زۆر جىاوازە. لەسەرەتای مېژووى زايىنەو ئەم ناوچەيە بەھۆى پەيوەندى راستەوخۆ لەگەل ئاسىيائى بچوك زۆر بەناوبانگە. لە ناوچەكانى سەرروترى ئەم ناوچەيە لەلایەك لە ژىنيېف و لەلایەكى ترەو لە بېسانكۆن Besancon و ماندور Mandeuire و دۆبىس ئەم ئايىنە بىلاوونەو. بەم چەشنە پىگە و ناوەندەكانى كۆبوونەو مېترابىيەكان كە بەردەوام پەيوەنديان بەيەكەو ھەبوو، لەلایەك پەيوەندى نىوان ئۆردوگا ئەلمانىيەكانيان لەگەل يەكترىدا ھەموار دەكرد و لەلایەكى تريش پەيوەنديان لەگەل ناوچەكانى تردا بەدى دەيتا.



وئەنەى ژمارە ۱۸

وئەنەى دوو مەشخەل ھەلگەر لەگەل مېترا. مەشخەل ھەلگەر دەدۆفۆرى

Dadophori لە مېترابى ئۆستىادا كە ئىستا دەكەوتتە لاتېرن Lateran دەو.

بەخىرابى لە شار و ناوەندە پىھامۆشۆكان لە دۆلى رۇوبارى رۆن مەلەبەندەكانى ئايىنى مېترابى گەشەيان كەرد. گەيشتە ناخى كۆپستانەكانى داوڤىنى Dauphiny و لەپاش تېپەپىن لەوئى بەرەو ساقۆى Savoy و بۆكى ھەنگاوى نا. لە لاباتى Labati نزيك گاپ و ھەرودھا لە لووسى نزيك بالى Balley لە قىيۆوئىنڤال رۆماى Vieu-Enval-Romay ژمارەيەك مېترابى و پەيكەر و نەخشی ھەلكەنراو دۆزراوەتەو. ئاماژە بەو كرا كە توانا و وزەى بازىرگانە رۆژھەلتايىيەكان تەنيا لەرېگەى كارى ئالوگۆرپەو بەكارنەدەبردرا. وەك پېشتەر گووترا ئەوان كارى كۆيلە فرۆشيشيان دەكرد، كە سوودىكى زۆرى ھەبوو. بەدىلگىراوانى جەنگى كە وەكوو كالتايەكى مۆبى بازارېكى گەرموگۆريان ھەبوو و لەبەرئەو دەى لەلایەن كۆيلەفرۆشانەو

بەرەو شوئىنى جۆراۋجۆر دەبردان، ناچارىوون بۆ مەبەستى دابىنکردنى ژيان، كار و پېشەى جۆراۋجۆر بەئەستۆۋەبگرن.

بەزۆرى ئەم دىل و كۆيلانە بەرەو ناۋەندەكانى دەستەللات و بۆ ئەو شوئىنانەى كە لە كارى بازىرگانى و دەستەللاتدارى بەناۋابانگىر بوون دەبردان. زۆرىەى ئەم كۆيلانە لەلايەن ئىمپراتۆرەۋە راسپېئىردان بۆ كارى دروستكردنى جادە، كە زۆر بەپىۋىيىست دەزانرا و ھەندىجار بەھۆى پىداۋىستى خاۋەنەكانىيان و پىسپۆرى و لىتھاتويىيان تائەۋرپادىيە پىشكەۋتن كە دەبوونە ھاونشېن و ھادەمى خاۋەنەكانىيان. ھەندىجار لە شارەۋانىيەكان دادەمەززان و ەكوو كەنناس يان سەرپەرشتىيارى بەشەكان ئەركيان پىدەسپېئىردا. تەنانەت ھەندىجار پلەۋپايەى بەرزيان پىدەدرا ۋەكوو كاركردن لە دىۋانى بالادا. بەم چەشنە دەپىنېن لەم ناۋچانەدا كە پىشتر ئەم ئايىنە ناۋىكى نەبوو، بۆلۈمۈنەۋى بەخىرايىيەكى رادەبەدەر روويدا.

نوسراۋە بەردىنېك كە بەدوو زمان نوسراۋە لە نېرسا Nersae دۆزراۋەتەۋە كە پىشانەدات كۆيلەيەك پلەى خەزانەدارى شارى ۋەرگرتوۋە و مېھرابەيەكى نۆۋەن كىرەتەۋە كە پىۋىستى بە چاككردنەۋە ھەبۋە. لە قىننىزىش لە ناۋەپۆكى نوسراۋە بەردىنېكى يۇنانىيەۋە بەدىاردەكەۋىت كە لەلايەن خەمەتكارى پىۋاۋىكى زەنگىنەۋە پىشكەشكراۋە. ناۋى ئەم خەمەتكارە ساگارىس Sagaris بوۋە و ئامازەى بەۋە كىرەۋە كە كەسكى ئاسىيائىيە. بىنگومان ئەم جۆرە غومونانە دەگمەن نېن. بابەتى لەم جۆرە ئەمە دەسەلمېنن كە پەيرەۋان و بەندە ئىماندارەكانى خواۋەند مىترا، نەتەنيا لە شارەكانى رۆما و ناۋەندەكانى ئىتالىا بەلكوۋ لەسەرانسەرى ئىمپراتۆرىيەكەدا لە كالبېريا Calabria ۋە تاكوو زىجىرە چىاكانى ئالپ ھەلكشاۋن و چالاكترىن دىاردەكانى بۆلۈمۈنەۋى ئەم ئايىنە بوون. بەم جۆرە بۆمان روۋندەبىتەۋە كە ئايىنى مېترابى گەششتۆتە گرۋومىتتووم Grumentum كە دەكەۋىتە ناۋەندى لوكانىيا. ئەم بۆلۈمۈنەۋىيە ۋەكوو ئامازەى پىكرا لىرەشدا ۋەكوو ئەلقەكانى بەيەكەۋە لكاۋى زىجىرېك بەدۋاى يەك داھاتن و بەردەۋام بوو. ئەم ئايىنە بى ۋچان لە ئاپۆلىا و نۆزا و ئاقىيا و قىستى نى Vestini و ئۆمبېرىا كە دەكەۋىتە نىزىك رېنگەى فلامىن و ھەرۋەھا ئۆسپۆلىتووم Osipoletum كە دەكەۋىتە ئىنتىرامنا Interamna ئەو شوئىنەى كە ژمارەيەك مېھرابەى جوان و رازاۋەى لىدۆزراۋەنەتەۋە و ھەرۋەھا لە سىنتى نووم Sentinum كە لەۋىدا پۆلىك پەپەۋى پېھەست و سۆزى ئەم خواۋەندە ژيان و لە ئىتورىيا Eturia لەكۆتابى رېنگەى كاسىن Cassin بۆلۈمۈنەۋە. ھەرۋەھا لەسوتورىوم Sutrium و بۆلسىنا Bolsena و ئاتىووم Artium و فلۆرانسىش بۆلۈمۈنەۋە. لەم ناۋچانەدا ژمارەيەكى زۆر

شوئىنەۋار و بەرھەمى جوان و ناياب ۋەكوو ئەو جۆرەى كە لە باكوورى ئايىنى نىس Apennines دۆزراۋەتەۋە، بەدەست ھاتوون. بەلام لە ھەندى شوئىن ۋەكوو ئىمېلىيا Emilia ئەم شوئىنەۋارە دۆزراۋانە زۆر گرنگ نېنە. لە ناۋچەكانى بۆلوگنا و مۆدىنا Modena و پۆ Apennines شوئىنەۋارە دۆزراۋەكان سەرەنچراكىشن. لەم كات ۋاساتەدا بوو كە مىلان بەخىرايى بوۋە شارىكى گەرە و سەرەنچراكىشى ئىمپراتۆرى. ئايىنى مېترابى لەم شارە دا بەباۋەشىكى گەرم پىشۋازى لىكرا و بەشىۋەيەكى سەرسامېنەر بۆلۈمۈنەۋە. ئەم شوئىنەۋارانەى كە لە ھەندى شوئىنى ۋەكوو تۆرتۆنا Tortona ى سەربە ئىندوستىيا Industria و ئۆقارا Novara دۆزراۋەتەۋە، دەسەلمېنن كە بەشىۋەيەكى بەرفراۋان و خىرا و چاۋەرۋان نەكراۋ ئەم ئايىنە لە گشت شوئىنەكانى ئىتالىادا بۆلۈمۈنەۋە.

ئەو شوئىنەۋارانەى كە بەھۆى ھەلكۆلىنەكانى تەپۆلكە و بنارەكان و ناۋچەكانى ئالپ دۆزراۋەتەۋە لە باكوورى ئىتالىا دا لە رىزى باشتىن و بايەخدارتىن دۆزراۋەكانى مېترابىنە. لە ھەندى شوئىنى ۋەكوو ئىنتروبىو Introbio و ئال ساسى نا Val-Sassina و بەرەو رۆژھەللى دەرپاچەى كۆمۆ Como كە دەكەۋىتە ئال كامۇنىكا Val-Camonica كۆمەلىك مېھرابە بۆ ئەم خواۋەندە بىناكاراۋن. بەلام ئەو بەرھەمانەى كە پىشكەش بەم خواۋەندە كراۋن زۆرتىر لە لىۋارەكانى روۋبارى ئىدىگ Edige ۋە(Etsch) دۆزراۋەتەۋە. لە ترېنت Trent مېھرابەيەك لەتەك تافگەيەك دۆزراۋەتەۋە. لە نىزىك سان زېنۆ San-Zeno نەخشىكى ھەلكەنراۋ دۆزراۋەتەۋە. لە كاستىلۆ دى توۋىنۆ Castello-di Tuenno بەھۆى ھەلكۆلىنى شوئىنەۋارناسى كۆمەلە نوسراۋە بەردىنېك دەستكەۋتوون كە بەزۆرى ھەردوو دىۋىيان نەخش و نىگارى لەسەرە. لەلىۋارەكانى ئىساک Eissach نوسراۋە بەردىنېك كە پىشكەش بە مىترا و خۆر كراۋ، دۆزراۋەتەۋە. لە سەدەى شانزەيەم لەماۋ Mauls نەخشە ھەلكەنراۋىك دۆزراۋەتەۋە و ئىستا لە مۆزەخانەى قىەننا پارىزراۋە.

بەلام پىشپەۋى و گەشەى ئايىنى مېترابى لەم بەشەى خاكى ئىتالىادا كە لەگەل كۆيستانەكان ھاۋسونور بوو، نەۋەستا. ھەر كاتىك كە لەسەر ئەم رېگايانە بەرەو ئاراستەى دۆلى دراۋ Drave بەردەۋام بىن، شوئىنەۋار و بەرھەمە مېژۋوبى و ئايىنەكانى تىۋرنىيا Teurnia و فىرۋنوم Virunum كە گەۋرەترىن شارەكانى نۆرىكوم Noricum ن بەرچاۋەكەۋن. بەلايەنى كەم لەسەدەى سىيەمى زايىنى نۆرىكوم دو مېھرابەى ھەبۋو. كەمىك دوورتىر لە قوللىي دەشتىكدا لەناۋ دارستانىكدا مېھرابەى سىيەمىش دۆزراۋەتەۋە.

ئى كۆيى ليا شارېكى گەرەى كۆچەرنىشېنە كە لەرۋانگەى گەشەى ئايىنىيەۋە بايەخېكى زۆرى ھەيە. مېھرابەكەى پېشانىدەدات كە پەرستگەيەكى ئاۋەدان و ناۋەندىك بوۋە كە لەگەل زۆرىيە مەلئەندەكانى مېھرنائىيەكان پەيۋەندى ھەبوۋە. پېدەجېت لە ھەموو ئەم شارانەدا مېترا تارادەيەك ۋەكوو خواۋەندىكى تاقانە پەرسترايېت. ئايىنەكە لەلايەن كۆمەلانى خەلكى شارەكانى نېقىۋدوونوم Neviodunum ، ئېمونا Emona و لاتوبىسى Latobici و سىس كىا Sisia و ساڧا Sava و دراۋى بەرەۋ باكوور چەند شارېكى ۋەكوو ئەدراانس Adrans و سېلىا Celeia و پۆئىتۋېيۋ Poetovio ۋە... بەگەرمى پېشۋازى لېدەكرا و گەشەى دەكرد.

لەم سەرزەمىنەدا، بەدىلگىراۋە پۆژھەلتايىيەكان ھەر بەۋجۆرەى كە لە ناۋچەكانى باشۋورى زىخىرە چىكانى ئالپ ۋەكوو پەيرەۋانى مېترا و مېھرنائىيەكان دەژيان، بەللام شېۋەى كاركردىيان جىاۋازبوو. لە شارەكانى باكوور چرى ژمارەى دانىشتۋان و خەلگ كەمتر بوو. كولتۋورى شارستانى لەگەل ئەۋەدا سازگارنەبوو كە بەدىلگىراۋان و كۆيلەكان لەسەر كېلگەكان كارېكەن و دامەزرىن. لەرۋانگەى بژىۋى ژيانەۋە، خۇيان كارەكانى خۇيانىيان بەرپۆدەدەرد و ھەرگىز ناچارنەبوون يان پېۋىستيان بەۋە نەبوو كە كۆيلە سەربەستكارۋەكان يان بەدىلگىراۋانى كارامە ۋەكوو كارمەند يان خۇمەتكار لە فەرمانگە حكومىيەكان دامەزرىن. كاربەدەستان و دەزگا حكومىيەكان خۇيان كارى ھىنانى كۆيلەيان بەئەستۋەبوو و ھەركام لەۋانە كۆمەلنىك خۇمەتكارىيان لەبەردەست دابوو كە كارىكى زۆر بەرچاۋيان بەرپۆدەدەرد. ئەۋ ئەفسەرانەى كە لەم ناۋچانەدا دەژيان كەسانىكى سەربەست و سەربەخۇنەبوون، بەلكوو ۋەكوو ساماندارەكان و يان خواۋەنانى زەۋى و زار بۆ بەرەۋپېش بردنى كارەكانىيان ژمارەيەكى زۆر بەدىلگىراۋ يان كۆيلەى ئازادكرۋايان دادەمەزراندن. ئەم جۆرە كەسانە لەپراستىدا خۇمەتكارانى ئىمپراتۋرى بوون و يان خود راسپېردراۋىك كە ئىمپراتۋر خۇى ھەلېدەبژاردن و ناۋى ئەم كەسانە چەندىن جار لە نووسراۋەكانى ئۆرىككوم و پائۇنىادا ھاتوۋە. ئەۋانە خۇيان لەرېزى مېھرنائىيەنانى ئىمانداربوون و بەگۋاستنەۋەيان لە شۋىنېكەۋە بۆ شۋىنېكى تر پشكىكى بەرچاۋيان ھەبوۋە لە بىلابوونەۋەى ئايىنەكە. ئەتەنيا لەناۋ ئىتالىا و لەناۋ ئەۋ خەلكانەى كە پەيرەۋانى ئايىنەكەبوون بەلكوو ئايىنەكەيان لە دەۋلەتېكەۋە بۆ دەۋلەتېكى تر دەگۋاستەۋە. لە نەخشە ھەلگەنراۋىك دا بە زمانى لاتىن كە لە كاسارىتا Caesarea ى كاپادۇكىا دۆزراۋەتەۋە بەدىاردەكەۋىت كە بەدىلگىراۋىكى جەنگى كە كاربەدەستى خەزانەدارى ئىمپراتۋرى بوۋە، ۋىنەيەكى رازاۋەى خواۋەندى خۇرى پېشكەش بە مېترا كرددوۋە. لە دالاماتىا Dalamatia شۋىنەۋارى مېترابى

كەمتر بەرچاۋەكەۋىت چۈنكە لېژىۋىنېك نەھاتۆتە ئەم شۋىنە و كەدەيەكى سەربازى تېدا بەرپۆدەنەچۋە. بەللام لەگەل ئەۋەشدا بەپېى ئەم بەلگە كەمانە، چەند كەس لە كارمەندانى خەزانەدارى و بازىرگانەكان و ((چاپارەكان)) مان ناسيون كە لەرېزى بەندەكانى ئەم خواۋەندە بوونە، ھەر لەبەرئەۋەيە كە ناۋى ئەم دەستە و توژانە لە نووسراۋەكانى مېترابى داكىا و ئەفرىقا بەرچاۋەكەۋىت، چۈنكە بەپېى ھەل و مەرجى بازىرگانى و كارى ھىنان و گۋاستنەۋەى كاللا لەم شۋىنەندا ۋاى دەخواست كە راسپېردراۋانى خەزانە و بەرپۆدەرايەتى مالىيات ھامۆشۋيان ھەيىت.

بەم چەشنە ئەم شۋىنە دووھمىن گۈزەرگايەكە كە ئايىنى مېترابى لەرېگەى ئەۋەدە پېى ناۋتە ناۋ ئۆردوۋوكانى ئىمپراتۋرى. سەربەرىشتان و ئەفسەران و خاۋەن پۆستە سەربازيەكان ھۆكارى گۋاستنەۋەى بەدىلگىراۋانى جەنگى و كۆيلە تايىبەتەكانى خۇيان بۆ گشت ناۋەندە سەربازيەكان بوون. لەلايەكى تر ئامازە بەۋەكرا كە ئەۋ سەرباز و سوپايانەى كە لە بەئەستۋگرتنى ئەركى سەربازى دەبەخشان، لە بەندەر و شارە گەرەكاندا نىشتەجى دەبوون و پەيۋەندىيان لەگەل بازىرگانەكان و بەدىلگىراۋەكانى شۋىنى دانىشتىنى خۇيان دەبەست. ئەمانە گشتىيان لە ھۆكارەكانى تەشەنە كردن و بىلابوونەۋەى ئايىنەكەن. بەللام لەرۋانگەى ئىمەۋە بەشېۋەيەكى رۋون و ئاشكرا ديارنىيە كە ئەم تەشەنەكردن و بىلابوونەۋەيە چۆن بوۋە. ئەۋ ھۆكارانەى كە بوونەتە ھۆى بىلابوونەۋەى خېراى ئەم ئايىنە بەشېۋەيەكى دلىياكەرەۋە بابەتېكى رۋون و ئاشكرانىنە، ھەربەۋجۆرەى كە ھەللدان بۆ دۆزىنەۋە و گەيشتن بە ۋەللامىك كە بتوانى دلىيامان بىكاتەۋە بى ئەنجام ماۋەتەۋە. تەنيا بەلگەى نووسراۋ كە دەتوانى رېبەرىمان بىكات، ئەۋ نووسراۋە كورتانەن كە سەبارەت بە چۆنەتى بىلابوونەۋەى دەست ئىمە كەۋتوون. لېرەدا رۋوبەروۋى ژمارەيەك نووسراۋە بەردىن دەبىنەۋە كە بەداخەۋە بى بەرۋار و مېژۋوى دياربىكرۋان. بەزۆرى لەناۋ ئەم بەلگانەدا ناۋى مېترا لەتەك ناۋى ئەۋ كەسە ئىماندارە ھاتوۋە و ئەمانەش بۆ بەدۋاداگەرپان و دۆزىنەۋەى چۆنەتى تەشەنەكردن و بىلابوونەۋە تەۋاۋىن و كۆمەلنىك پرسىيار و بىرۆكەى نادىيار دەخەنەروو: نايلا لەكاتى فرمانەرۋاىي قىسپازىيەن (۶۹ ى زايىنى) مانەۋەى درېخايەنى سوپاكانى سوورى كە مېترايان دەپەرستى كارىگەريەكى ئەرتىيانەى لە ئىتالىا ھەبوو؟ نايلا ئەۋ لېژىۋىنەى لەلايەن ئەلەكساندەر سىڧىرېۋوسسەۋە (۲۳۵ - ۲۲۲ زايىنى) رەۋانەى ئەلمانىا كرا بەپېى گۋاراشەكەى لەمپرىدېۋوس بەشېۋەيەكى گشتى لە ئەرمىنى و ئوسرانى Osrhoenians و

پارتەكان پىكھاتىبو*؟ ئايا ئەمە ھۆكارىكېبو بۇ بىلاۋبونەۋە و گەشەكردنى ئايىنى مىترابى لە كەنارەكانى رابىن؟ ئايا ئەو پىكھىنەر و شارەزاىانەى كە سالانە لەلايەن ئىمپراتۆرى رۇماۋە بەرەو مىزۇپۇتامىا و كەنارەكانى فورات بۇ مەبەستى پىشكىن پەوانە دەكران ھۆكارى گواستىنەۋە و بىلاۋبونەۋەى ئايىنەكە بوون؟ ئايا مىتراپەرستە كاپادووكىيى و پۇنتوسىيەكان كە بەشىۋەىكى بەرفراوان بەرەو و لاتانى رۇژئاۋى كۇچيان كىرد، ھۆكارى بىلاۋبونەۋە بوون؟ ھەركام لەم نەتەۋە و ھۆزانە ئايىن و خواۋەندى تايىبەت بە خۇيانىان لەگەل خۇيان ھىتابو و ھەر بەۋجۇرى كە گووترا ھەر ھۆز و گەل و نەتەۋەىەك لە كۇچەرنىشەكانى رۇژئاۋا بۇ خواۋەندەكانىان و بۇ بەرپۇەبىردى رىپورەسى پەرستىن، چەند پەرستىنگەىەكىان بەرپاكرىد. تەنانت كىلدانىيەكانىش لە ناۋەندە گىشتىيەكانى ئىتالىا بىلاۋبونەۋە و ئەستىرەناسان و ئەستىرەپەرستان و پىشگىو و فالگرەكان و فالگرانى كۇماژىنى و ئەرمەنى لە رۇما لەسەر پىشەى خۇيان مانەۋە و بەردەۋام بوون. پىدەچىت مىتراپەرستان سووديان لەگىشت ئەم خەلگە ۋەرگىتت كە ھەرىەكەىان بەشىۋەىەك ھەۋلى گواستىنەۋەى كولتورى ئايىنى خۇيانىان دەدا، و ئەمە لەۋانەىە بەم شىۋەىە بوۋىتە ھۆى بىلاۋبونەۋەىەكى ئاۋھا سەرسامەيىنەر. بەلام دىسانىش دەبى ئاماژە بەۋەكەىنەۋە كە گرنگىرەن و دىارتىرەن ھۆكارى گواستىنەۋە: بەدىلگىراۋان و سوپايى و بازىرگانەكان بوون. جگە لەۋ بەلگە كەمانەى كە باسماكرىد بۇ سەلماندى ئەم بۇچوونە دەتۋانىن ئاماژە بە كۇمەلە شىۋىنەۋارىكى مىترابى بىكەىن كە لەم شىۋىنەۋەىە دەستكەۋتوونە كە بەردەۋام مەيدانى جەنگ و گۇرەپانى بازىرگانى بوۋە و ھەروەھا لەۋ و لاتانەى كە كۇچەرەۋە بەرفراۋانەكەى گەلانى ئاسايى بەردەۋام بەرەو ئەۋى بوۋە.

بىلاۋبونەۋەى ئايىن و بەرھەمى مىترابى لە شىۋىنەكانى تر كە ھۆكارەكانى سەرەۋەى تىدەبەدىناكرى، بەلگەىە بۇ بۇچوونەكەى سەرەۋە. دەشى پىرسىن بۇچى لە پىرۇپىرپا – ئاسىيا Asia-Propria و بى تى نىا Bithynia و گالاتىا Galatia و ھەروەھا و لاتانى سەرەۋەى وىلايەتانەى كە لەماۋەى چەندىن سەدە ئەم ئايىنەىان تىدا نەبىنراۋە، شىۋىنەۋارىكى مىترابى بەرچاۋناكەۋىت؟ ھۆكارەكە بۇ ئەمە دەگەرپىتەۋە كە بەرھەمەيىنەنى ئەم و لاتانە لە مەسەرەفكرىد

*Lamprid, Alex, Ser, C, 16,of. Cmpital, Maximin, c, II.

و بەكاربىردىان زۇرتىبو. كارى بازىرگانىان لەرپىگەى دەرياۋەبوو و ئەمەش لەدەست يۇنانىيەكاندا بو. چۈنكە خەلگى ئەم و لاتە پىنوسىتىان بە ھىنانى كۇيلە نەبوو، بەلگىو خەلگىان ھاندەدا تاكوو بەرەو و لاتانى تر و ھەندەران بىرۇن، چۈنكە بەلايەنى كەم لە رۇژكارى دەستەلاتدارى قىسپازىيەۋە ھىچ سوپايەك پىنى نەناۋە ناو سنورى دەستەلاتى ئەۋانەۋە. يۇنان بەۋەپەرى ھەستىارى نەتەۋەىى و بە رىزىكرىن و ھۆگىبون لەگەل مىراتى رابىردوۋى كە دىارتىرەن نىشانەى گىيانى يۇنانى پەرستى لە سنورى دەستەلاتى ئىمپراتۆرى بوو، لە بەرامبەر ھىرش و لىشاۋى ئايىنەكان و خواۋەندەنى بىيانى بەرگى لەخۇى كىرد. نەھاتىنى سەربازانى بىيانى و بەدىلگىراۋەكان بۇناۋ خاكى يۇنان، يۇنانى لەم بابەتە پاراست و ھەروەھا شىۋىنەۋارى مىترابى لە ناۋچەكانى ناۋەندى، رۇژئاۋى گوۋل لە ئەسپانىا و باشورى بىرتانىا توۋشى فەرامۇشى و لە بىرچوونەۋە دەبن و لە ناۋەندى دالمتاش زۇر كەم و بى بايەخى. ھەرگىز لەم ناۋچانەدا لەشكر يان لىژىۋىنەك بەشىۋەىەكى يەكجەرەكى سەقامگىرەبوو و لەبەرئەۋە ئاسايىيەكان نەھاتىنە ئەۋى و پىداۋىستى بازىرگانى كە ھۆكارى راكىشانى ئاسايىيەكان بوو لەم ناۋچانە بەدى نەدەكران.

لەلايەكى تىرەشەۋە ئەو شىۋىنەۋارانەى كە سەبارەت بە مىتراۋە و لە شارى رۇما دۇزراۋنەتەۋە ھەمەچەشەن و بەگۇرەى چەندىتەى و چۇنەتى جىگەى سەرنجىدان. ئايىنى مىترابى لە گىشت سنورى ئىمپراتۆرىدا بۇ پىشكەۋتن و گەشەكرىد شىۋىنەكى شىاۋ و باشى ۋەكوو رۇماى دەستىنەدەكەۋت. رۇما بەردەۋام لىژىۋىنى جىجىاى تىدەبوو. سەيرى ئەم لىژىۋىنە لە پىكھاتەى نەژادى و نەتەۋەىيە جىجىاكانى دابوۋ كە سەربازەكانى لە ھەموو سەرزەمىن و ناۋچەكانى ژىرفىرمانى ئىمپراتۆرىدا كۇكرابوونەۋە. زۇربەى سەربازە دىرىنەكان كە چەندىن سال لە رىزى لەشكرى ئىمپراتۆرى خزمەتىان دەكرىد، دۋاى خانەنشىنكرى بەرەو رۇما دەپۇشەتن. ھەروەھا زۇربەى خانەدانەكان و كەسىتتە ناۋدار و سەربازى و سىياسىيەكان لە رۇما خاۋەن كۇشكى شىكۇدار و ژمارەىەكى زۇر كۇيلە بوون. پىنگە و ناۋەندى فەرمەندەىى و رىكخستىنى ئىمپراتۆرى و فرمانگەكان لەناۋ رۇمادا بوون. زۇربەى بەدىلگىراۋەكان لەم دەزگا و رىكخراۋە ھىكومىيانەدا كارىان دەكرىد. گىشت ئەم كەسانەى كە خۇلىاى ناۋدارى و گەشىتن بە سەرۋەت و سامان بوون لە سەرانسەرى ئىمپراتۆرىيەۋە بەرەو رۇما و بەرەو ئەم ((كارۋانسەرا جىھانىيە)) Caravansaray of the universe تىھەلەكشان و توۋرەگەى بىرۋاۋەى داب و نەرىتەكانىان لە پىشت ھەلەدەدا. بوۋنى ھەندى شازادە و خانەدانى ئاسايى لە رۇما كە يان ۋەكوو راکۇپىزراۋ يان پەناۋەر و يان ۋەكوو بارمەتە دەژيان، يەكەك لە ھۆكارەكانى تەشەنەكرىد و بىلاۋبونەۋەى ئايىنى مەزدەپەسناپى بوو.

بېگومان پەيرەوانى مېترا وەكوو نەتەوھەكانى تىرى پۆژھەلەتە پەرستىگەكانى خۆيانيان لە دەروھى سنوورى پەرستىگە و شوپىنە پېرۆزەكانى رۆما درووستدەکرد. زۆربەى شوپىنەوارە دۆزراوھەكان ئەمەمان بۆ دەسەلمىن. بەلام ئەوشتەى كە ديار و چەسپاوە ئەوھە كە پەيرەوانى ئەم ئايىنە لە سالى ۱۸۱ ى زايىنى تائەووادە پېزىيان لېگېراوھە و باوھەريان پېگراوھە كە لە ناوھەندى شاردا مېھرابەيان بېنا كەردە. ھەرەك پېشتىش گوترا ناتوانن بەگەران و وردبوونەوھە و لېكۆلېنەوھە گەشەى قۇناغ بە قۇناغى ئايىنەكە بەجۆرىك دياربەكەين كە بتوانى بەگوپەرى كات و شوپن ئەلامدەرى پرسپارەكانى ئىمە بېت، تاكوو چۆنەتەى گەشە و بلاووبونەوھى رېك و وردى لە گەورەترين ناوھەندى ئىمپراتورىدا ئاشكرايەت.

دەتوانن ئەو گرنگى و بايەخەى كە لە رۆما بەم ئايىنە درابو بەدياربخەين. دەكرى زياتر لە سەد نووسراوھە بەردىن و ھەفتاوپېنج بەرھەمى پەيكەرتاشى و كۆلكسىونىكى بەنرخ لە بوارى لېكۆلېنەوھە لەو مېھرابانە دەستەبەر بەكەين كە لە دەرووبەرى شارى رۆمادا بېناكراوون. شەكۆدارترين مېھرابەيەك كە دۆزرايەتەوھە پەرستىگەيەكە كە لە سەردەمى رېنسانسدا^۹ لە ئەشەكەوتىكى كاپىتۆل Capitol دۆزراوھەتەوھە. جوانترين و كاريگەرترين نەخشى ھەلەكەراو كە لەم شوپىنەدا دۆزراوھەتەوھە (وېنەى ۴) ە و پىدەچىت لە سەدەى دووھەم بەدېھاتەى. (ئەم دەستىشان كەردنە بۆ كۆتايى سەدەى نۆزدەم دەگەپىنەوھە چونكە دواى ئەوھەش كۆمەلەك شوپىنەوارى تر دۆزراوھەتەوھە).

لەم سەردەمە دابو كە مېترا و ئايىنى مېترابى ناو دەركرد و بوو يەكەك لە ديارترين خواوھەندەكانى توپىزى خانەدان و ديوانى ئىمپراتورى. پېشتەر گوترا مېترا وەكوو يەكەك لە خواوھەندەكانى رەسەنى ئاسيايى لەگەل كۆچەرەكان و يان پاگوپزراوھەكان لە پۆژھەلەتەوھە بەرەو رۆما ھات. لە سەرەتادا خەلكى ھەزار و پەپووت باوھشى دليان بۆ ئەم خواوھەندە كەردەوھە و ماوھەيەكى زۆر مېتراپەرستى ئايىنى كۆمەلەنى خەلكى ھەزارى ناو كۆمەلەگا بوو. كۆنترين نووسراوھەكان ئەمانە دەسەلمىن چونكە ناوھەكان گشتيان نامازە بە بەدىلگېراوھەكان و كۆيلەنازادكراوھەكان و يان سەربازانى ئامادەى خزمەت و خانەنشېنكراو دەكەن. بەلام لە سنوورى ژېرفەمانى ئىمپراتوردا دىلەنازادكراوھەكان دىانتوانى كار و پۆستى بەرز بەئەستۆوھە بگرن و لەم رۆوھە بەرەستىك لەنارادانەبوو. زۆرجار وادەھاتەپېش كە سەربازە بەئەزمونەكان و سەربازە خانەنشېنكراوھەكان و مندالەكانيان بگەن بە كورسى دەستەلات و سەرودەت و سامان و لەناو توپىزى خانەدان و رەسەنەكان دا بتوینەوھە، بەم چەشنە لەناو رەھەندىكى سروشتى دا ئەم

ئايىنە بەرەسەن ئېرانيە كە مۆركى نېشتىمانى لاتىنى پېئوھە لىكابو، رېيكەوتە ناو كۆر و بەزمى توپىزى خانەدان و رەسەنەوھە*.

لە نيوان سالانى (۱۸۰ – ۱۳۸) ى زايىنى لە پۆژگارى دەستەلاتدارى ئانتۆنيۆنەكان دا زانايانى ئەو سەردەم واتا وتارپېژ و بېرمەند و فەيلەسووفەكان باوھشيان بۆ بنەما و رېيازەكانى ئەم ئايىنە كەردەوھە. لەناو بەرھەمەكانى لووسېن Lucian دا دەبىنرەت كە گالتە بە داب و نەرىت و رېوېرەمەكانى ئايىنى مېترابى كراوھە. لە سالى ۱۷۷ ى زايىندا كېلسوس Celsus لە بەرھەمەكەى خۆيدا بەناو گەتوگۆي راستەقىنە True-Discourse بنەماكانى ئايىنى مېترابى لە بەرامبەر بنەماكانى ئايىنى مەسىحى دادەنەت و ھەليان دەسەنگىنى و بەرەو روى رىكابەرىيەكى ئايىنى رايكىشان. ئالەم كات و ساتەدایە كە بەرھەمەكى تايەت بە ئايىنى مېترابى لەلەين پالاس Pallas ەو پېشكەش كرا*. پېرۆفەر لە كەسىكى ناسراو بەناو ئوبروس Eubulus دەدویت كە بەرھەمەكى چەند بەرگى لەبابەت ئايىنى مېترابىيەوھە نووسىوھە*. بېگومان ئەگەر ئەم كۆمەلە بەرھەمە بەدەستى ئىمە گەشتىبان زۆربەى لایەنە شاراوھە و ئالۆزىيەكانى ئەم ئايىنە ئاشكراوھەبوون. كۆمەلە شتىكى شاراوھى وەكوو مېژوو و بەروارەكان، چۆنەتەى وەرگرتنى ئايىنەكە لەلەين سەرباز و فەرماندە رۆمى و ئارۆمىيەكان كە پەيرەوى ئايىنى دوژمنانان كەردبوو. گوزارشى ئەو گەورەپىا و كاربەدەستانەى كە بەھۆى رېبەرى و روونكەرنەوھەكانى كۆيلەكانيان ئايىنى خۆيان گۆرى. لە نووسراوھە بەردىنەكاندا بەزۆرى رۆوبەرۆوى ناو بەدىلگېراوانىك دەبىنەوھە كە ناويان لەرپىزى ناو دىلەنازادكراوھەكاندا ھاتوھە. ھەندىجار ئەم كۆيلەيە كەسىكە كە گەشتۆتە لووتكەى بەرزى رېبوارى لە رېبازى مېترابى گەشتۆتە بەزترين پەلى ئايىنى و سەرچەم نەپتەيەكانى لا ئاشكراوھە. ئەوشتەى كە

*Lucian, Menipp., c.e, 6 et seq. Cf. Deor Coneit, c, 9; Jup. C. 8, 13 (T, et M., Vol II, P. 22).

* Origenm Contra Contra. Cels., I 9 (T. et M., Vol II, p. 30).

** Prophyr, De antr . nymph., C. 5;De abstn., II56, IV.16 (cf.T.et M.,Vol.II, p. 39et seq. and I., p. 26 et seq).

بۆ ئەو كەسانەى كە دىانەوئى زانىارەكى زياتريان دەستكەوئى، بېروانە مېژووى پېر نەپتەى مېترابى نووسىنى ھاشى رەزى.

لە ئەنجۇمەنىيەكانى ئايىنى مېترابىيەۋە بەرچاۋدەكەۋىت ئەۋەپ، ھەندىچار كەسەك كە سەرىيە نىزمىتىن تويۇنى كۆمەلگايە لەناۋ ئايىنەكەدا بەرزىتىن پەلەي ھەيە و بەپىچەۋانەۋە كەسەك كە سەرىيە بەرزىتىن تويۇنى كۆمەلگايە ئىزدەست تىن كەسى دەستەي ھۆگرەكانە.

گشت ئەۋ لىكۆلىنەۋانەي خزانەۋو لەپاستىدا كۆمەلەك لىكۆلىنەۋەي زىچىرەيى بوون و بەپىي ئەمانەۋە دەگەين بە ئەنجامىكى بىنەپەتەي. بىلاوبونەۋە و گەشەي ئايىنى مېترابىيە دەپى بەخىرابى رويىدايىت. ئەم ئايىنە بەخىرابىيەكى سەرسامەيىنەر ۋەكوو پرىشكىكى ئاگر كە بەر بارووت بىكەۋىت ھاۋكات لەناۋ كۆمەلە ۋىلات و ناۋچەيەكدا كە زۆر لەيەكتى دووربوون بىلاوبۆۋە، لە رۆما، لە كارۋىتۇم و كەنارەكانى دانوب و ئاگرى - دىكومات - Agre-decumates، ئەم لەقەي ئايىنى مەزدەيەسنايى كە گۆپانى بەسەرداھاتىۋو بە سىما و پەيكەرىكى سەرنەچراكىش و بەھىز لە سەدەي دووھەم دا بىلاوبۆۋە؛ و ئىمە لە كاتى ئىستا دا دەتوانىن بەشىۋەيەكى ناتەۋا لە چۆنىەتەي گەشەكردن و بىلاوبونەۋە و بىنەماكان و بىنچىنەكانى ئەم ئايىنە بىكۆلىنەۋە.

بەلام جگەلە سىما و دياردە سەرنەچراكىش و سىرووشىيەكانى ئايىنەكە كە كۆمەلەكى زۆرى بەرەۋ پەرىستەن و ستايىشكردنى خواۋەندى گائۇژەن پالەدەدا، ھۆكارى دەرەكىش لەم كارەدا دەورىان ھەبوو: ئەۋىش خواست و ئارەزوۋى ئىمپىراتورى بوو. لامپرى دىيوس پادەگەيىنى كە: كۆمودۇس (۱۹۲ - ۱۸۰ ى زايىنى) ((شارەزاي ئايىنى مېترابىيە بوو و لە رىپۇرەسى خويىناۋى قوربانىكردن و رىپۇرەسمەكانى تردا بەژدارى دەكرد))*. بەپىي بابەتە كورتەكانى ناۋ نووسراۋە بەردىنەكان پەسەندكردنى ئايىنى مېترابىيە لەلايەن ئىمپىراتۇر و پىاۋماقۇل و كاربەدەستەكانەۋە، لە رۆما گۆپانىكى بىنەپەتەي و ئاينەسازانەي لىكەۋتەۋە. ئەۋ گۆپانەي كە ھاۋكارى بىلاوبونەۋەي خىراي ئايىنەكەي كەرد. ھەرلەبەرئەۋە دەپىن زۆربەي ناۋدارانى ۋەكوو فەيلەسووف و وتارىيۇكەن بەچاۋلىكەرى ئىمپىراتۇرەكەيان دىنەپىزى مورىد و بەندە ۋە ھۆگر و شويىكەۋتەۋەكانى مېتراۋە. بەپىي نووسراۋە بەردىنەكان زۆربەي ئەۋ كەسانەي كە لە دروستكردنى مېترابەكاندا دەورىان ھەبوو و ھەرۋەھا پىشكەشكارانى نووسراۋە بەردىنەكان و پەيكەرەكان، فەرماندە پاىەبەرزەكان و دەريادارە پاىەدار و خانەدانەكان بوون و ناۋەكانىيان

* Lampridus, Commod., C. 9 (T. et M., Vol. II, P. 21). See infra, chap, III, P.73 .

بەرچاۋدەكەۋىت و تاكوو رۆژگارى بەرلە رويەروبوونەۋە لەگەل مەسىچىيەت و لەناۋچوۋنى ئايىنى بەغانى مېترابىيە ۋەفادار و ئەۋدالى ئايىنەكەيان بوون.

بەلام بۆ تىگەيشتەن لەۋ ئامانچە رەۋىشتى و سىياسىيەت كە بوونەتە ھۆكارىك تاكوو كاربەدەست و دىۋاندارەكان ھاۋدەنگ و ھاۋرا ئەم ئايىنە پەسەندىكەن، پىيۋىست دەكات سەرنەچى بىنەماكانى ئايىنى مېترابىيە لەبابەت چۆنىەتەي فرمانرەۋايى و دەۋلەت و كەسايەتەي و دەۋرى پاشاكان بەدىن و ھەرۋەھا سەرنەچى ئەم خالەش بەدىن كە سىزارەكان خويىان بەخواۋەند دادەنا*.

* ئەگەرچى لە بەشەكانى دواتر لەبارەي ئەم بابەتەۋە، كۆمەلەبەسەك ھەيە، بەلام بۆ زانىارى زياتر و پەسەندتر و بەلگەدارتر بەتايىيەتەي لەبارەي زاراۋە تايىيەتەكانى ئايىنى مېترابىيە كە ھەندىچار ۋەركىر شىۋە تايىيەت و ھونەرىيە ئىرانىيەكەي ھىناۋە، بىرۋانە كىتەپى: مېژۋى ئايىنى پىنەپىتى مېترابىيە.

په‌راویژه‌کانی به‌شی دووهم

۱- کۆلینی: موسته‌عمیره، هه‌رمیک که گرووپیک زۆری کۆمه‌لانی خه‌لک له شوپینیکی تره‌وه به‌ره‌وه نه‌وی کۆچیان کردبێ و کۆمه‌لگه‌یه‌کی نوێیان دامه‌زراندبێ.

۲- به‌غ میهر: به‌غ له په‌هله‌ویدا به‌واتای ((به‌خشنده)) و ((خواه‌نده)) هاتوه. له ئافیتس‌تادا ((به‌غه)) یه و له زمانی ئیتس‌تای کوردی فۆرمی ((به‌خت و به‌خش)) ی لێوه ماوه‌ته‌وه و له وشه‌ لیک‌دراوه‌کان وه‌کوو وشه‌ی به‌ختیار و به‌خشنده ... به‌دی‌ده‌کرێن. له نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی هه‌خامه‌نی‌شه‌کان نازناوی ئاهوورامه‌زدا و خواوه‌نده‌کانی تره. له ئافیتس‌تای نویدا بۆ میترا به‌کاربردراوه و له نووسراوه‌ په‌هله‌ویه‌کاندا تایبعت به‌ میترا و مانای یه. به‌غ میهر واتای خواوه‌ند میهر، یه‌زدان میهره. له زمان و ته‌ده‌بی کوردیدا به‌غ شیتوی (فه‌غ و فه‌خ و به‌گ) ی وه‌رگرتوه‌ بۆ نمونه‌ فه‌غفور له‌ شیعری شاعیرانی کلاسیک به‌رچاوه‌ده‌وێت. هه‌روه‌ها به‌گ واتای خودان و خاوه‌ن و سه‌روه‌ری هه‌یه. له زمانه‌ لاتینییه‌کاندا به‌واتای په‌یره‌وی نایینی میهر یان نایینی به‌غانی هاتوه. له نووسراوه‌کانی میهرپه‌رسته‌ سه‌غدییه‌کاندا میهر ((میشی به‌غی)) پێگوتراوه. ئه‌و شوپانه‌ی که به‌ مه‌ل‌به‌ندی نایینی میتراپی داده‌نرێن به‌م ناوه‌وه ناو‌نراون، وه‌کوو: ((به‌غستان)) که ته‌م‌رۆ بیستونی ناوه. هه‌روه‌ها به‌غدادیش له‌م وشه‌یه‌وه هاتوه به‌واتای ((خولقینراوی یه‌زدان)) یان ((پێ به‌خشاوه‌ له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌وه‌یه)).

۳- کرپ‌نوس: خواوه‌ندی شیرسه‌ر، یان ((زه‌رقان ته‌کرانا)) له په‌هله‌ویدا ((زورقان یان زه‌رقان)) به‌واتای ((زه‌مه‌ن)) هاتوه. ناوی خواوه‌ندیکه و هه‌ل‌گه‌ری سیغه‌تی ((بێ سنوور)) و ((خواوه‌ندی هه‌ره‌پیشوو)) ه. وه‌کوو گشت خولقینراوه‌کانی ده‌ستی ئاهوورمه‌زدا شایسته‌ی په‌رستن و نیایش‌کردنه. توێژه‌ران پێیان وایه له‌ پۆزگاری ساسانییه‌کاندا نایینی زه‌رده‌شتی لقینکی لێ جیا‌بۆ‌ته‌وه که زه‌رقانیان پێگوتوه‌وه. به‌لام به‌پێی می‌ژووی نایینه‌کان ته‌م نایینه بۆ پۆزگاری پێش زه‌رده‌شت ده‌که‌رپ‌ته‌وه و نایینیکی به‌ربلا‌و‌بووه. به‌پێی بیروبا‌وه‌ری

زه‌رقانییه‌کان ئاهورمه‌زد و ئاهرمه‌ن که به‌کێکیان خواوه‌ندی باشی و نه‌وی تریان خواوه‌ندی خرابیه‌، خولقینراوی زه‌رقانن. زه‌رقان په‌رستان با‌وه‌ریان وابوو فرمان‌ه‌وایی جیهان بۆ ماوه‌ی نۆ هه‌زار ساڵ که‌وتۆته ده‌ست ئاهرمه‌ن به‌لام له‌ کۆتاییدا ئاهورمه‌زد به‌سه‌ر ئاهرمه‌ن دا سه‌رده‌که‌وی و جیهان له‌ناپاکی و تاریکی پۆزگار ده‌کات. له نایینی زه‌رقانی دا میترا له‌ناوکی ده‌سته‌لانی ئاسمانی داده‌نرێت و زۆرجاریش به‌هۆی ئه‌و ده‌سته‌لات و توانایی و ده‌وره‌ کاریگه‌ری که هه‌یه‌تی له‌ شوپین زه‌رقان داده‌نرێت. هه‌رله‌به‌رته‌وه بوو که دوواتر له‌ نه‌وروپا شیتویه‌کی نوێ‌کراوی نایینی زه‌رقانی به‌ناوی نایینی میتراپی یان میتراپیزم هاته‌ناراوه.

۴- نامه‌ گه‌ییته‌ر، په‌یامنی‌ر، هه‌وال پێسپێ‌ردراو. له‌ پۆزگا‌ره‌ دووره‌کانی می‌ژوودا بۆ ناردنی هه‌وال و په‌یامی‌کی فه‌رمی له‌لایه‌ن ده‌سته‌لات‌داری هه‌رمیک بۆ هه‌رمیک تر یان خود ویلایه‌تیک بۆ ویلایه‌تیک تر یان به‌شیتویه‌کی گشتی له‌ شوپینکه‌وه بۆ شوپینکی تر، که‌سانیکی سوارچاک په‌روه‌رده‌ ده‌کران که چاپاریان پێ‌ده‌گوترا. له‌سه‌ر رپ‌گه‌ی ته‌م چاپارانه‌ کۆمه‌له‌ شوپینیک ناماده‌کرا‌بون که ته‌سپیان لێ‌پاده‌گه‌را که چاپارخانه‌ی نا‌بووه. چاپاره‌کان له‌ چاپارخانه‌کان ته‌سپه‌ ماندووه‌کانیان ده‌گۆ‌ری و ته‌سپی به‌تین و خیرایان زین ده‌کرد و به‌رپ‌ده‌که‌وتن.

۵- رپ‌نسانس: واتا بووژانه‌وه، دووباره‌ ژیا‌ندنه‌وه، گه‌رانه‌وه. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که ده‌که‌وێته‌ نی‌وان سا‌لانی ده‌ست پێ‌کردنی جه‌نگه‌کانی ئیتالیا له‌سالی ۱۴۹۴ هه‌ تا‌کوو کۆتایی شه‌ره‌ نا‌خۆیییه‌کانی فه‌رپ‌نسا له‌ سالی ۱۵۹۸ سه‌رده‌می رپ‌نسانس یان بوژانه‌وه‌ی پێ‌ده‌گوت‌رێت. گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و کولتور و ته‌ده‌بیاتی کۆن و لاسایی‌کردنه‌ویان و به‌ره‌و زانستی کۆن پۆ‌یشن، تاییه‌قه‌ندییه‌کانی ته‌م سه‌رده‌مه‌ بوون. له‌م پۆزگا‌ره‌دا بواره‌کانی زانست و ته‌ده‌ب و هونه‌ر و پێ‌شه‌سازی گه‌شه‌ و به‌ره‌وپێش چوونیکی باشیان به‌خۆه‌ بینی.



به شی سییه م

نایینی میهر، بناغی پتهوی دهسته لاتی ئیمپراتوری

ئايىنى مېھرى، بىناغەي پتەوى دەستەللاتى ئىمپراتورى

ئايىنى مېھرى ۋەكۈ ئايىنىكى رەسەنى ئارچەبى تاكو سەدەي دوۋەم لە ئىتالىيا، كۆمۈدۆس ۋە سەرەتاي پالېشتىكىردى رەسى لە ئايىنەكە، سىزارە مېھرىئايىنەكان، بونىياتى ئايىنى/ سىياسى خۆرىپرەستى، بىناكانى بىروباۋەرى ئايىنى خۆرىپرەستى ۋە درووستىبۈنى دەستەللاتى دىكتاتورى، باش پىشانىدانى نەرىت ۋە پىۋرەسمەكانى ئايىنى مېترابى، پىرۋى خۆرى ۋە سىمبولى ئاگر، مېترا خواۋەندى پىشتىۋانى ئىمپراتورى، ئامانچە سىياسىيەكانى خۆرىپرەستى، بىروباۋەرى مەزەپەسنايى خەۋەننا بىان شىكۋى پاشايەتى لە خزمەت ۋە دەستى سىزارەكاندا، سەركەۋىنى مەسىيەت ۋە بەردەۋامبۈنى بىناغەي مافى ئاسمانى شاكان لەلايەن كەنىسەۋە، تىرىغە ۋە بىرىسكەي رۈۋناكى دەۋرى سەرى پاشاكان ۋە خاۋەن شىكۋكان.

بىلەۋبۈنەۋەي ئايىنى مېترابى لە رۆما بەگۈيرەي ئايىنەكانى تىرى رۆژھەللاتى درەنگىر رۈۋىداۋە. ئەۋ كاردانەۋە ۋە خۇراگىيانەي كە رۆمىيەكان بەشىۋەيەكى ئاسايى دەۋايە لەبەرامبەر بىلەۋكردنەۋە ۋە راگەياندى ئايىنەكانى تىرىھەيانبىت، لەپىشتىردا رۈۋىنەدابۈۋ. بۆ نمۈنە لە سەرەتادا لەبەردەم ئايىنى ئىزىس Isis دا راۋەستان ۋە پەيرەۋانىكى زۆرى پەيدانەكرد. لەۋانەيە ھەندى لە ئەستىرەناسان ۋە پىشىگۈيان ۋە فالگىرە كىلانىيەكان كە لە سەردەمى بەرايى دەستەللاتى ئىمپراتورى لە رۆمادا چالاكبۈۋ ۋە بەفرمانى پاشاكانەۋە دەركران، بەھۋى ئاشناۋۈن لەگەل خواۋەندەكانى ئىرانى كارىيان لە كۆمەلگەي رۆمىيە كىردىت. ئەگەرچى ئەنجۈمەنى پىران/ سىناي رۆمى لە پاشىكۋى ياسايەك بىريارى دەركردى مۇغانى راگەياندى، بەلام لەۋەدەچىت بەتەۋاۋى جىبەجىبەكرابى ۋە بەردەۋام نەۋۋە ۋە پاش ماۋەيەكى كەم سەرلەنۋى بەرەۋ پايتەختى ئىتالىا گەرانەۋە. ئىتەر لەرىزى كاھىنانى رۆژھەللاتىش بەژمارنەدەھاتن ۋە بە گەرمى ھەۋلى بىلەۋكردنەۋەي ئايىنىكى تايىبەتيان نەدا.

ئايىنى مېترابى ھاۋكات لەگەل سەرەتاي يەكەمىن سەدەي زايىنىدا دەستى بە بىلەۋبۈنەۋە كىرد. بەلام رۈۋىپرەستى سىياسەتى رەگەزپرەستانە ۋە توند ۋە دۈژمنكارانەي دەۋلەتى ئىتالىا نەۋۋە ۋە بەلگۈۋ لەسەرەتادا بەجۈرە ئاسانكارى ۋە دواتر بەچاۋىكى پەسندىكرانەۋە سەيرى كرا. ئەمە لەكاتىك دابۈۋ كە گۈرانيكى ئەۋتۆلە سىياسەتى سەركەي كە توند ۋە تىۋى بەرامبەرە پەيامبەرە ئايىنىيە بىگەنەكان بۈۋ، نەھاتىۋەئاراۋە. دوايى ھەرئەم ئاسانكارىيە سىياسىيە بۈۋنە ھۋى ئەۋەي تاكوۋ بەردى بىناغەي يەكەمى ئەم دىاردەيە بەئاسانى دابىرىت.

ئەۋكاتەي كە تىردادى پاشاي ئەرمىنىيا لەگەل شاندى يادەرى كە ژمارەيك مۇغىشى لەگەل دابۈۋن ھاتنە رۆما، نىرۋن ۶۸ – ۵۴ ي زايىنى پىخۇشۋەۋ فىرى بىنەما ۋە رىۋرەسمەكانى ئايىنى مېترابى بىت. تىرداد بە ئىمپراتورى راگەياندىۋە كە خاۋەن سىفات ۋە سىماي مېترابى خواۋەندە.

ھەرۋەك پىشتىرىش ئامازەي پىكرا زانىبارىيەكى ئەۋتۆلەبەت ھەل ۋە مەرج ۋە پۇل ۋە بىناي ئەنجۈمەنەكانى خۆرى نەبەز واتا مېترا Cultores so list... مان لەبەردەست دانىيە تاكوۋ بەگۈيرەي ئەۋەۋە بزائىن لەلايەن دەستەللات ۋە كۆمەلگەۋە دەرەتەي كاركردىيان پىدەدرا، يان لەبەرئەۋەي لەلايەن ئىمپراتورىيەۋە پەسندىكرابۈۋن بەنەرمى ھەلئەۋەۋەۋىيان لەگەل دەركرى ۋە مافى ھاۋلاتى بۈۋن، ۋەكۈۋ مافى خواۋەندارىيەتى ۋە ئەنجامدانى كارى بازىرگانىيان لىئەدەستانەۋە. بەلام ئەۋەي ئاشىكرىيە ئەۋەيە ناشتى ئىمپراتورى ئايىنىك پىشتىگۈۋ بىت كە خىزايىتە ناۋ بىناي دەۋلەت ۋە سىستەمى سەربازىيەۋە ۋە لەلايەكى تىرىشەۋە پەيرەۋانىكى زۆرى پەيداكردىن. ھەرۋەھا لەلايەكى تىرىشەۋە ناشتى دەستەبەركردى مافى خواۋەندارىيەتى ۋە بەرپۈرەۋەردى زىيانىكى ھەمەلايەنەنە بە ئەسپابى بەدىھاتىت. ئەۋكاتەي كە لە سەرەتادا بەسەر ئەۋ شۈپنەۋار ۋە بەرھەمە دۈزراۋانەدا دەرچىنەۋە ۋە دىيائەيەنە ژىرتىشكى لىكۋلىيەۋە، ئايىنى ئىرانى لەتەك ئايىنى Magna-Moter (گەرە دايك يان Gread-Mother) پىسىنىۋوس Pesinius دەپىتىنەۋە كە سى سەدە بەرلە مېترابىزىم ئايىنى فەرمى رۆمىيەكان بۈۋ. لەلايەكى تەرەۋە پىدەچىت لە سەردەمى ماركۈۋس ئۆرپىۋوسىشدا (180 – 161 Marcus Aurelius) ي زايىنى ئاسانكارى مەزەبى ۋە ئەۋ سەربەستىيە ياساينەي كە بەدىھاتن، بۈۋنە ھۋى بابۈۋنى ئايىنى بەغ مېھرى ۋە بەرپۈرەۋەۋى رىۋرەسمى گاكۋى ۋە شۈۋشتەۋە ۋە پاكزىكردنەۋە بە خۈنى گا.

ئەم جۈرە رىۋرەسمانە لە ژىرگارىگەرى نەرىتىكى ئايىنى ۋە كۋنى مەزەپەسنايى ۋە رىۋرەسمىكى ئاسايى يەزدان ژنى فرىۋى بەرپۈرەدەچۈۋن. بىلەۋبۈنەۋەي خىراي ئەم ئايىنە ئەم

گومانەمان لا درووست دەكات كە ئاۋىتتەبوون و ئاخىنى ئىم ئايىنە دەشەت لەلايەن سىنا يان ئىمپراتورە مۆرى پەسندکردنى لېدرايىت و دۆخىكى فەرمى وەرگىسى. چونكە لە ھەل و مەرچىكى ئاۋھادا پىيىست بوو خواۋەندى ئىرانى بى بىر كەندە و وچان، مافى پەسەنايەتى نەتەۋەبى و خواۋەندى ئەو خواۋەندە و اتا سى بىلى Cybele و بىلۇنای كۇمانا Bellona of Comana ى پىدەرىت، كە لەم نىشتىمانەدا پەرسىتاون. بەلام تەنەت لەگەل ئەۋەشدا كە بەلگەيەكمان نىە بۆ سەلماندى پەسمى بوونى ئايىنەكە، بەگۈرەي ئەو پەرسىتاونەۋە بى خۇپراگىيە كە لەبەرامبەر بىلۇبوونەۋە دا لەئارادابوۋە، دەتوانىن بگەين بەو ئەنجامەي كە پەرسىنى مېتراش وەرگۈ پەرسىنى ئاتىس Attis كە بەھاۋچەشنى مېترا دادەنرىت، بە ئايىنى (گەرە داىك) ەۋە لكاه و لەسايەي ئەۋە ناسراۋە و پىگەي پەرسىنى پىدراۋە. ھەرۋەھا لەگەل ئەۋەشدا كە ئەنجومەنەكان جارجار لە خەزىنەۋە ھەندى يارمەتەيان وەرەگرت، بەلام بەلگەيەكمان لەبەردەست دانىە كە پىشانىدات ئەم ئەنجومەنەنە و كاهىن و مۇبەدەكان مۇچەيەكى دىيارىكرايان ھەبوۋىت.

تاكو كۇتايىەكانى سەدەي دوۋەم سىزارەكان بەنەرمى و بەبەزەبىيەۋە ھەلسوۋكەتەيان لەگەل ئايىنى مېترى دا دەرگە. بەلام لە كۇتايىەكانى سەدەي دوۋەم ئەم پەتارە نەمانە شىۋەي پىشتىۋانىەكى كارىگەرىيان وەرگرت. كۇمۇدووس (۱۹۲ - ۱۸۰ ى زايىنى) وەرگىراۋىك ھاتەناۋ ئەنجومەنەكە و بەژدارى لە پىۋەرمى پىر نەپىنى و شاراۋەي مېترىيەكان كەرد. ئەو نووسراۋە بەردىنەنەي كە مېژۋى پۇژگارى ئەۋىيان پىۋەيە بەچرى و بەكورتى باسى گۇپانى سىياسەتى ئىمپراتور دەرگەن كە دەيەۋى پەو لەم ئايىنە بىكات و پەرى پىدەت. ئەم سىياسەتە پاش فرمانپەۋىي دوايىن ئىمپراتورى ئانتۇنىۋەكان پەپەۋەكرا و پىشتىۋانى كەردن لە ئايىنى مېترىيە بەشۋەيەكى فەرمى بى پەچاۋگرتنى ھىچ شەتەك جىبەجىكرا. لە يەكەمىن سالانى سەدەي دوۋەمى زايىنىەۋە مۇبەدەكانى مېترىيە ھامۇشۋى كۇشكى ئاگۇستى Agusti يان كەردوۋە. پەپەۋەنى ئەم خواۋەندە، قوربانى و دىيارى و پىشكەشەكانى خۇيانىان بۆ مەبەستى تەندروۋستى و سەرگەۋتۋىي سىقىۋىيوس و فىلى پوس Philipus پىشكەشەكەرد. ئاۋرلېن Aurelin لە (۲۷۵ - ۲۷۰) ى زايىنىدا كە فەرمى بوونى ئايىنى مېترىيە پەسندكەرد و رايگەياند، تەنبا دەيتۋانى پىگە بەو پىۋەسمانەي پەرسىنى خواۋەندى دىرىن بىكات كە بەرلەۋە لەلايەن كاهىنەكانى دەۋلەتى ئايىنەكەۋە بەپىۋەدەچوون. زۆرى پىنەچوۋ كە مېترا بوۋە خواۋەندى پىشتىۋان و يارمەتەيدەرى ئىمپراتورى. لە سالى ۳۰۷ ى زايىنىدا دىۋكلىتان و

گالېرىيوس Galerius و لى سىنىيوس Licinius لە كارنۇنتۇم مېھرابەيەكى شۇداريان بۆ مېترا بىناكەرد. (۱۹-يىنەي). دوايىن سىزارى مېترىيە كە دەستەلەتلى وەرگرت يۋوليان ئەپۇستات Julian-Apostate (= يۋوليانى مورتەد) بوو.



۱۹-يىنەي ژمارە

پايەي ستونىك لە كارنۇنتۇم Carnuntum پىشكەشەكە لەلايەن دىۋكلىتان و لى سىنىيوسەۋە. (P.491.T. et M.)

ئەمۇرە ئەۋدالى و شەيدايىيە لەلايەن سىزارەكانەۋە كە خاۋەن ھىز و شىۋەي جۇراۋجۇرى پەۋشەتلى و پەتارى و سىياسى بوون و لەگەل ئەۋەشدا كە نۆپەرانى نەتەۋەيەك بوون كە ھىزى سەرەكى پۇژگارى خۇيان بوون و نۆپەرى گەلانىك بوون كە دەۋايە داب و نەرىت و مىراتە ئايىنى و كۆلتۈرىەكانىان بپارىن، نابى بە ئاۋات و ئارەزۋەكى تاكەكەسى و شەيدايىەكى ساتەۋەختى دابىرىت، بەلكوۋ دەبى بەدۋاي ئاۋات و ئامانچىكى جدى تردا بگەپىن. سىزارەكان و شازادە و خانەدانە پۇمىيەكان لەماۋەي دوۋەدە دا بەگەرمى و بەجدى پەپەۋەي ئايىنىكىان كەرد و ھەۋلى گەشەكەردن و بىلۇبوونەۋەيان دا كە لە ئىرانەۋە سەرچاۋەي گرتىۋو و پەپەۋەكەشى لە نىشتىمانىك دەژيان كە بە دۆژمنى خۇيى دادەنران و بەدريۋايى دەيان سال

لەگەل يەكترى لە جەنگ و مەلەلانى دابوون. كەواتە ئامانچى سەرەكى چىبوو؟ بىنەماكان و تىۋرە پەرەردەبىيەكانى ئەم ئايىنە پىشتىوان و يارەپكى بەھىزبوون بۆ سىياسەت و دىكتاتۇرىيەتى تاكەكەسى و مانەو و بەردەوامبوونيان، كە بەدرىژايى چەندىن سەدە ھەوللى گەشەكردن و پىشكەوتىيان دابوو.

بەرەپىشچوون و گەشەى قۇناغ بە قۇناغى دەلەت لە رۇما پىشانەدرى ئەم بۆچوونەمانە. ئاگوستوس بە پىشتىوانەى شىۋازى تايىبەتى خۇى، دامەزىنەرى دەستەللات و توانايىيەك بوو كە لەروپەكى ترەو بوو ھۇى درووستىبوونى دەلەتتىكى بەھىز كە ئىرادەى خواەند لەگەل ئەم دەستەللاتەدا ھەماھەنگ و ھاوتەرىب بوو. ئەم گەشە قۇناغ بە قۇناغە بەم چەشەنە بوو: ھىز و تواناى ئىمپراتۆر لە خەلگەو ھەلقولابوو. نوینەرى خەلگى بوو و لەلایەن ئەوانەو ھەلپىزدراوو. لەبەرئەو يەكەمىن سەرچاوەى دادپەرەدرى و بەتەنگەو ھاتن و بەھانا ھاتنى خەلگى لەبەرەمبەر ستەم و بىدادپەرەدرى بوو. ئەركى ئىمپراتۆر پىشتىوانىكردن لە مافى كۆمەلانى خەلگ بوو. ھەرەھا بەپىي ئەم ھەلپىزدەنەش بە كاهىنى گەرە دادەنرا و ئەمەش دەبوو ھۇى ئەو ھەى تاكو كەسىتتەكى پاك و پىرۇزى ھەبىت. وردەورە ئەم ھەلپىزدەنە دەستەللاتىكى پەرەى بە ئىمپراتۆر بەخشى. بەفراوانبوونى جەلەى دەستەللاتدارى، سنوور و چوارچىوەكان بۆ ئىمپراتۆر بەولادە نران و ناویشانى نوینەر و جىگىرى خواەندى وەرگرت و دواتر ناویشانى خواەندى سەر پروى زەوى بۆ خۇى ھەلپىزارد. دواى جەنگى ئاكتىيوم Actium (31 ى پىش زاین) سەرەتای بلىسەى ئاگرى دىكتاتۇرىيەت داگیرسا. لەلایەن دیوانداران و كاربەدەستانى دیوانى ئاگوستوسەو بزاویك سەرى ھەلدا. ناوكى سەرەكى ئەم بزاه ئەو بوو، بىنەماى سازادى لەچۆنیەتى فرمانەرەواى كەردن كە سىزارەكان دەبوايە رەچاوى بكەن، بىنەمايەكى ناراستە و دەستەللاتى دەلەتتى سنووردار دەكات. لە زۆربەى شارە ئاسىيايەكاندا كە لەلایەن رۆمىيەكانەو داگیركراوون، ژمارەيەك پەرستگە بۆ مەبەستى پىزلىنەن لە ئاگوستوس دامەزران و بانگىشتى خەلگىيان كەرد تاكو لەم پەرستگانەو پەیرەوى و مەلەجى خۇيان بۆ سىزار پابگەینەن كە لەتەك رىۋەرەسم و نەرىتى تايىبەتدا بەرپەو دەچوو. لەپاسیدا ئەمە بىرۆكە و خواستىكى رۆمايى نەبوو، لەرۇما پىۋىست بوو ياسا جىبەجى بكرىت. سىزار نەیدەتوانى لە چوارچىوەى ياساوە دەرېچىت. ئىتالىيەكان بەھۇى ئەو خۇبەزل زانین و رەگەزپەرستىيەى كە لە ئەنجامى داگیركردنى نىشتىمانەكانى تر لەلایەن ئىمپراتۇرىيەو بەدیھاتبوو دەیانویست ئەم نەرىتە تىكېشكىنەن و لە فرمانەرەوا و پىاوى ياسا، خواەند و دەستەللاتدارىكى دىكتاتۆر درووستبەكەن و بىروباوەر و

ھەزرى رۇژھەللاتى ئەم شىۋاز و رىگەيەى خستە بەردەمیانەو و ئەمەش لەپاستىدا بەسەرکەوتنى بىرو ھەزرى رۇژھەللاتى بەسەر بىنای دەلەتتى رۆمى و لەروپەكى ترەو سەرکەوتنى ئارمانچى ئايىنى بەسەر ھەزرى ياساخاۋىدا دادەنرا.

كەواتە مەبەستى سەرەكى روهىنانى فرمانەرەواكان بۆ ئايىنى مېترایى، دەتوانى ھۆكارىكى سىياسى بىت بۆ باش پىشانەدانى دىكتاتۇرىيەت و دوورکەوتنەو لە بىنەماى ئىمپراتۆرى ھەلپىزدارى خەلگى كە بەرپەبەرى ياسا و دادپەرەدرى بوو و ھەرەھا گۆران و بوونى بە جىگىرى خواەند و كاهىنى گەرە لە سەرزەوى و بوونى بە فرمانەرەواى پەرەھا. لەلایەن ژمارەيەك لە زاناكانەو ئەم ئامانچە سىياسىيەى كە پەسەندكردن و بۆلەبوونەو ئايىنەكە دەگرىتەو، خواوەتە ژىرتىشكى سەرەنج و لىكۆلىنەو. بەلام لە توپىنەوكانىيان دا لە بىنای (يەزدانناسى) وردەبوونەو و تەنبا بەسەندەيان بەمەندە كەردوو كە سىزارەكان نەتەنبا لەكاتى ژيانىاندا بەلكوو دواى مەردنىش خاوەن پەلى خواەندى بوونە. كەم و كورپەكى تىرى كارى ئەم مېژوونوسانە لەو دەيايە كە روونيان نەكەردۆتەو لەبەرچى گەيانەندى فرمانەرەوايەك بە پەلەپايەى خواەندى كە تەواو پىچەوانەى شىۋى بىركەنەو و سىستەمى سىياسى/ دەلەتتى رۆمەكان بوو، لەلایەن خەلگەو پەسەندكرا.

لېرەدا دەبى سەرەنجى ئەم خالە گەنگە بدەين: لەگەل ھاتن و بۆلەبوونەو ئايىنەكانى ئاسىياى بۆ رۇما يان زۆربەى ناوچەكانى ئىتالىا، زۆربەى خەلگى كەوتنە ژىركارىگەرى ئايىنەكان و باوەشيان بۆ كەردنەو، بىگومان پەسەندكردنى ئەم ئايىنە شىۋى بىركەنەو و سىستەمى بىروباوەرى ئەوانى تووشى گۆران كەرد. بەپىي بىنەمايەكى بىروباوەرى رۇژھەللاتى، ئىمپراتۆر و فرمانەرەواكان لە ئاست مەرقەكان خاوەن پەلەپايەكى بەرزتر و مافىكى زۆرتى مەۋى بوونە. ئەمچۇرە بىركەنەو سەرەنجى ئەو فرمانەرەوايانەى پاكىشا كە خاۋىزى توانايەكى زۆرتى كاركەردن و شىۋەيەكى رەھايانە بوون و كۆمەلە ھۆكارىكى بى بەلگەى بۆ رۆپىشت بەرەو دىكتاتۇرىيەت و تىكەشكانەندى رىساكانى رابردو بەدەستەو دەدان و خەلگىش بەھۇى رۆپىشت بەرەۋىلى ئايىنى رۇژھەللاتى، ئەم باش پىشانەدانەيان پەسەندكەردوو. بەم جۆرەبوو كە بىروباوەرىك لەسەر بىنەماى بىروباوەرەكانى ئايىنى و ئەودىو سەۋىشتى لەشۋىن بىنەما و داب و نەرىتە دىرىنەكانى ئىمپراتۆرى دانران.

سەرچاوە مېژوۋىيەكان بۆمەبەستى پىشت بەستەن و بەلگەھىنەو كەمەن. رۇماكان زۆربەى بىروباوەرەكانىيان لەبابەت فرمانەرەواكانەو لە مەسرىيەكانەو وەرگرتوو. لەخودى مەسردا ئەو

سیستم و پیکهاته‌یه‌ی که کاری پیدده‌کرا، هه‌لبژێردا تاکوو له پیکهاته‌یه‌ی ده‌وله‌تی رۆما دا جینگیربکریّت و به پیکهاته و سیستمی پته‌و و به بناغهی حکومه‌تیکی یه‌زدانی، جوژه ر‌ه‌وایی و شه‌رعیه‌تیک به ئیمپراتۆریه‌که بیه‌خشیّت. به‌پیتی بیروباوه‌ره‌کانی دێیرینی میسری، باب و باپیرانی فرعه‌ونه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن ر‌ه‌ع R'a خواوه‌ندی خۆره‌وه‌ فرمانی پاشایه‌تیا و ه‌رده‌گرت. هه‌روه‌ها گیانی هه‌رکام له فرعه‌ونه‌کان به‌شیک له گه‌وه‌ری بوون (وجود) ی ه‌وروس Horus ی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌بوو، به‌م چه‌شنه هه‌ر فرعه‌ونیک له‌سه‌ر زه‌وی وێنه و نمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌نده. ئەمه بیروباوه‌ریکی گشتی بوو که فرعه‌ون ته‌نیا نمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ند، به‌لکوو خودی خۆی خواوه‌ندیکی زیندوو بوو که به‌چه‌شنی خواوه‌ندیکی ئاسمانی ده‌پرسترا.

ئهو کاته‌ی که ((هه‌خامه‌نشه‌کان)) به‌سه‌ر میسردا سه‌رکه‌وتن و دوا‌به‌دوای هه‌خامه‌نشیه‌کانیش که ((به‌تالمی)) Ptolemies کان بوونه ده‌سته‌لانداری میسر، و دوای ئه‌ویش ئوگوستوس و جینگه‌ره‌کانی بۆ مه‌به‌ستی سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌ته‌کیان ر‌ێزیا له‌ گشت داب و نه‌ریته‌کانی میسری گرت و پیکهاته‌ی سیاسی ئه‌و وڵاته که بناغیه‌یه‌کی نایینی هه‌بوو وه‌ک خۆی مایه‌وه.

باوه‌ر‌ه‌یتان به‌ خواوه‌ندانی میسر و ناوبانگه‌کیان له ئەسه‌که‌نده‌ریه‌وه تاکوو دوورترین سنووره‌کانی ژێرده‌سته‌لانی ئیمپراتۆری هه‌لکشا و ب‌لا‌وبۆوه. لایه‌نگرانی ئیریس له ئیتالیا نایینی خواوه‌ندانی میسریان ب‌لا‌و‌کرده‌وه و ته‌نانه‌ت چه‌ندین فیژگه‌شیان دامه‌زراند که تێیدا ر‌یوره‌سمی نایینیا فیژی ئه‌و فیژخ‌وا‌زانه ده‌کرد که زۆربه‌یان سه‌ربه‌ توژی سه‌ره‌وه و خانه‌دانی کۆمه‌لگابوون. ئاله‌م کاته‌دا سیزاره‌کان و هه‌لسوور‌پ‌نه‌رانی سیاسه‌ت و ده‌سته‌ل‌ات، که ئاواتیا و ب‌لا‌وبوونه‌وه و جینگیربوونی ئەم بیروباوه‌ر‌انه‌ بوو، پشتگیریا لێکرد و هه‌ول‌ی ب‌لا‌وبوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردیا دا. ئەگه‌رچی پشتیوانیکردن و ب‌لا‌و‌کردنه‌وی نایینی میسری ده‌یتوانی ب‌پیتته پشتیوانیه‌یه‌کی به‌توانا بۆ سیاسه‌تی بیانی دیکتاتۆری و سه‌تمکاری ئیمپراتۆری، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که هه‌ول‌یکی زۆریان دا، له ب‌لا‌و‌کردنه‌وی نایینه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ئه‌و نه‌مامه‌ی که ده‌یانویست ب‌رویتن زه‌ویه‌کی شیاوی نه‌بوو. له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینیدا سیزاره‌کان زۆریان هه‌ول‌دا تاکوو له‌لایه‌ن دیواندار و کاربه‌ده‌سته‌کانی دیوانه‌وه نازناوی خواوه‌ندی خاوه‌ن شکۆیان پ‌ت‌ب‌د‌ری به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون و ه‌یشتاش بارودۆخه‌که بۆ ئه‌وه هه‌موار نه‌بوو تاکوو خۆیا ئەم نازناوه‌ پ‌ا‌ب‌گه‌ینن.

هه‌ندی له سیزاره‌کان وه‌کوو کالینگولا Caligula و ن‌ی‌ر‌ۆن ده‌یانویست له ئیتالیا و میسر ده‌وری ((به‌تالمیسه‌کان)) به‌ئه‌ستۆوه بگرن و جاری ئه‌وه لێبده‌ن که خواوه‌نده‌کان له‌ناو ئه‌واندا توانه‌توه و نمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ندن له‌سه‌ر زه‌وی. به‌لام جاری ه‌یشتا ئەم ب‌روایانه له‌لایه‌ن رۆماکانه‌وه په‌سندنه‌ده‌کران. رۆماکان خاوه‌ن په‌روه‌رده‌یه‌کی جیابوون، ئەم ب‌روایه که ستایشکردنی سیزاره‌کان وه‌کوو ستایشکردنی خواوه‌نده‌کانه و ته‌نانه‌ت شیوه و زه‌مینه‌ رۆژه‌ل‌اتیه‌که‌ش له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه په‌سندنه‌ده‌کرا. له‌سه‌رده‌مه‌کانی دواتریش دا ئەم‌جۆره زه‌مینه‌سازی و بیروباوه‌ر‌انه کاردانه‌ویه‌کی ئه‌وتۆیان نه‌بوو. ب‌یر‌کردنه‌وه و زه‌مینه‌یه‌کی ته‌واو و کامل و کاراتر پ‌ی‌ویست بوو تاکوو بتوانی ئەم باب‌ه‌ته به‌سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی دا به‌سه‌پینی و نایینی میتراپی ئەم تواناییه‌ی هه‌بوو.

ئیرانه‌کانیش وه‌کوو میسریه‌کانیا ده‌کرد. له‌به‌رده‌م پاشا‌کانیا ده‌که‌وتنه سه‌رزه‌وی و ک‌ر‌ن‌ۆشیا بۆ ده‌بردن، به‌لام هه‌رگیز پاشا‌کانی خ‌و‌ای‌یا و ه‌ک خواوه‌ندانه‌دا. ئه‌وان له‌بوونی پاشادا ستایشی گه‌وه‌ری خواوه‌ندیا ده‌کرد ((فه‌ری فه‌رمان‌ره‌وی / که‌ه‌ی‌ین — خ‌و‌ه‌ر‌ین‌ۆ (Kvaen-Xvareno)) گه‌وه‌ریک که له بوونی هه‌موو مرۆف‌یک‌دا به‌دیده‌ک‌ری‌ت و به به‌شیک له ئەندامه‌کانی پ‌یکه‌ینه‌ری ئاده‌میزاد داده‌ن‌ری‌ت، به‌لام به به‌شیک هه‌ره به‌رزی ده‌روون و گ‌یا‌ن داده‌ن‌را. ه‌ی‌زی پاشایی و فه‌رمان‌ره‌وی پ‌ی‌ر‌ۆ‌ز‌بوو، چونکه به‌ویستی ئاهوورامه‌زدا پ‌ی‌ش‌که‌ش به‌ فرمان‌ره‌وا ک‌راب‌وو. هه‌ر ئه‌و نازناوه‌ی که بۆ سیزاره‌کان دان‌راب‌وو، به‌گه‌وه‌ری سیزاره‌کان Genius Caesaris نا‌بر‌اب‌وو. له ئیراندا هه‌رگیز وه‌کوو میسر که فرعه‌ونه‌کان به‌ خ‌و‌ای زیندووی سه‌رزه‌وی داده‌ن‌ران، پاشا یا‌ن فه‌رمان‌ره‌وا به‌ یه‌زدان دانه‌ده‌ن‌را. به‌لام پاشا به‌ فرمان و ویستی ئاهوورامه‌زداوه له‌سه‌ر کورسی فرمان‌ره‌وایی داده‌نیشت و به‌ ویستی خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر که به سه‌رزه‌وی و ئاسماندا فرمان‌ره‌وایی ده‌کرد ده‌بوو پاشا و جیهانی ژێرده‌سته‌لانی خۆی به‌پ‌ی‌وه‌ده‌برد. به‌لای ئه‌وانه‌وه ویست و ئیراده‌ی خواوه‌ند که وه‌کوو تریفیه‌یه‌کی ر‌و‌ونا‌کی و تیشک وایه و له ئاسمانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گ‌رت‌وه، به‌ ر‌و‌ونا‌کایی و ب‌ریسه‌کیه‌کی ر‌اده‌به‌ده‌ر خ‌ۆی ده‌ن‌وی‌ن‌یت و ب‌ریسه‌ک و ر‌و‌ونا‌کیه‌که‌ی ده‌پ‌ژایه‌ سه‌ر پاشاکان و به‌ه‌وی ئه‌مه‌وه ه‌ی‌ز‌ت‌وان‌ایه‌کی یه‌زدانی و شکۆ و گه‌وره‌یی و فه‌ریکی تایبه‌تیا به‌رده‌که‌وت.

ئەم شکۆ و فه‌ر‌یا‌ن خ‌و‌ه‌ر‌ین‌ۆ (Hvareno Xvareno) یه‌ ر‌و‌ونا‌کی و ر‌ۆش‌نایی به‌ فرمان‌ره‌وا و پاشا ر‌است‌کردار و باش‌کرداره‌کان ده‌به‌خشی‌ت. هه‌روه‌ک ناما‌ژ‌ه‌ی پ‌یک‌را گشت مرۆقه‌کان خاوه‌نی ئەم گه‌وه‌ره (تیشک، شکۆ و گه‌وره‌یی) بوون. به‌لام هی پاشاکان به‌پ‌ی‌

ئه‌ركه‌كانیان شیوه‌یه‌کی تری هه‌بووه و جیاواز و به‌رزتر بوو. ئاهوورامه‌زدا ئهم شکۆ و گه‌وره‌یه‌ی له‌ که‌سانیک و به‌تایبه‌ت له‌و پاشایانه‌ی که له‌ رینگه‌ی راست ده‌رده‌چوون ده‌ستانده‌وه و به‌مچۆره‌ بوو که له‌ سه‌رته‌ختی پاشایه‌تی و فرمان‌په‌وایی ده‌سته‌لّاته‌وه داد‌به‌زین*. به‌لّام ئه‌وانه‌ی که شایسته‌ی پاشایه‌تی بوون و ئه‌ركه‌كانیان به‌ ته‌واوی جیبه‌جیبه‌کردن، به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌بیان به‌رده‌که‌وت و به‌رده‌وام به‌سه‌ر دوژمنان و خراپه‌کاران دا سه‌رده‌که‌وتن.

ئهمه‌ بیروباوه‌ڕپکی ئیترانیه‌کانه و له‌ ئه‌ساتیری گه‌لانی تردا ئهم جۆره‌ هزرانه‌ به‌دیناکرین. گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کانی تر ئهم جۆره‌ تیگه‌یشتنه‌ په‌یوه‌ستدار ده‌کهن به‌ به‌خت، چاره‌نووسه‌وه. له‌ناو گه‌لانی سامی دا گادا Gada ی پیدده‌گوترا. یۆنانیه‌کان زاراوه‌ی تیکه Tyche یان بۆ داناوه. ئه‌و گه‌ل و هۆزانه‌ی که دوا‌ی ڕووخانی ئیمپراتۆریه‌تی له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی ئیتراندا ده‌سته‌لّاتیان وهرگرت، هه‌ولیاندا تاکوو (شه‌جهره‌نامه‌ی) خۆیان به‌ هه‌خامه‌نیشیه‌کان یان خانه‌واده‌ په‌سه‌نه‌کانی ئیترانیه‌وه بلکێتن و فه‌ر و شکۆی یه‌زدانی بکه‌ن به‌ هاو‌پێی ده‌سته‌لّاتی پاشایه‌تیان، تاکوو لایه‌نی متمانه‌ی ئیترانیه‌کان بۆخۆیان ڕابکێشن. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ بوو که فرمان‌په‌واکانی کاپادوکیا، پووتتوس و باکتریا (به‌لّخ و به‌شیکێ ئه‌فغانستان) ستایشی فه‌ر و شکۆی پاشایه‌تیان ده‌کرد. سلوکیه‌کان که دوا‌ی هه‌خامه‌نیشیه‌کان له‌لایه‌ن یۆنانیه‌کانه‌وه بوونه ده‌سته‌لّاتداری ئیتران ڕایانگه‌یاند که خوه‌پنه‌ یان فه‌ر به‌وانه‌وه‌ لکاوه و له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی پاسه‌وانی یان لیده‌کات و دیانپاریژی. ئانتیوخووسی کۆماژینی له‌ نووسراوه‌ به‌ردینی خۆیدا تا ئه‌و شوپنه‌ شانازی به‌وه‌وه‌ کردوه که خۆی له‌گه‌ل یه‌زدان ژنی Goddes (؟ خوه‌پنه‌، فه‌ر)دا به‌یه‌ک داناوه.

به‌م چه‌شنه‌یه‌ که بیروباوه‌ڕپه‌کانی مه‌زده‌یه‌سنایی له‌بابه‌ت شکۆ و فه‌ر و گه‌وره‌یی و به‌خته‌وه‌ری پاشایه‌تی له‌رینگه‌ی نایینی میتراپیه‌وه له‌ ئاسیای ڕۆژئاوا دا بلّاوبونه‌وه. به‌لّام پیکهاته‌ بنه‌په‌تی و سه‌ره‌تاییه‌که‌ی له‌گه‌ل بیروباوه‌ڕپ سامیه‌کان ئاویتته‌ بوو. ئهم باوه‌ڕه‌ که هه‌م مه‌رگ هینته‌ر و هه‌م لیسه‌نیزه‌وه‌ی پاشایه‌تیشه، ته‌نانه‌ت له‌ناو هه‌خامه‌نیشیه‌کانیش واتایه‌کی تری به‌ بینای ئهم بیروباوه‌ڕه‌ به‌خشی. به‌پێی بیروباوه‌ڕپ کلدانیه‌کان بانه‌وی و نه‌مانه‌وی به‌گوێره‌ی دهر و خولی دیارده‌ ئاسمانیه‌کانه‌وه چاره‌نووس دیاری ده‌کریت. گه‌وره‌ترین دیارده‌ی

* ڕوانه‌ کتیبی حیکمه‌تی خۆسه‌روانی.

بریسه‌که‌داری ئاسمانی و اتا خۆر که سروشت له‌ژێر فرمانی ئه‌ودابوو، به‌ ئه‌ستێره‌ی پاشایه‌تی داده‌نریت. له‌به‌ره‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سته‌لّاتداری جیگرانی ئه‌سه‌که‌نده‌ر، خۆری نه‌به‌ز که میترا‌ی پیدده‌گوترا و هیما و سیمبولی ڕووناکی ((خوه‌پنه‌)) ی پێوه‌لکابوو و گه‌یشته‌بووه‌ پله‌ی نه‌مری و هه‌میشه‌ زیندوویی، له‌لایه‌ن په‌یره‌وه‌کانیه‌وه‌ وه‌کوو خواوه‌ندیک ده‌په‌رسترا. دوا‌ی له‌ناوچوونی هه‌ندێ له‌ پاشاکانی ئاسیایی، که خۆیان به‌ میراتگرانی ئیتران داده‌نا، ئهم میراته‌ که‌وته ده‌ستی سیزاره‌کانی ڕۆما. ئیستا که له‌ نیشتیمانه‌کانی ڕۆژئاوا بوار و زه‌مینه‌ په‌خسابوو، کۆمه‌لانی خه‌لکی فرمان‌په‌واکانی خۆیانیان به‌مچۆره‌ و له‌سه‌ر ئهم پله‌وپایه‌یه‌ ڕازانده‌وه و وه‌کوو که‌سانیکێ خاوه‌ن هیژوتوانا و ده‌سته‌لّاتی په‌های خواوه‌ندی ستایشیان کردن. به‌م چه‌شنه‌ هه‌روه‌ک چۆن ئایینه‌کانی سووریایی و به‌تایبه‌ت نایینی میتراپیی له‌ ڕۆما بلّاوبۆوه، هزری کۆنی مه‌زده‌یه‌سنایی که ئیستا له‌گه‌ل بیروباوه‌ڕپه‌کانی سامی ئاویتته‌ببوو، زۆریه‌ی پالّه‌وانه‌کانی نایینی خۆی له‌ جیهانی ڕۆما دا دۆزیه‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا نایینی میتراپیی به‌نه‌رمی و به‌ ئه‌سپایی و دواتر بویرانه‌ و نه‌ترسانه‌ خۆی له‌ناو ئه‌نجومه‌ن و کۆپی ئایینی په‌سمی و له‌ناو شکۆدار و کاربه‌ده‌سته‌کانی ئیمپراتۆریدا جیگیرکرد.

له‌ سه‌رده‌می کۆماریه‌وه، فۆرتوون Fortune ی ڕۆمیه‌کان به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ ده‌په‌رسترا. له‌وانه‌یه‌ چاره‌نووس و ته‌قدیر و وای کردبوو که له‌ هه‌موو شار و شوپنیک ریزی لیبگیرێ و به‌هۆی ته‌شه‌نه‌کردن و بلّاوبوونه‌وه‌ی ئایینه‌ ڕۆژه‌ل‌تاییه‌کانه‌وه کۆمه‌لنیک بیروباوه‌ڕپ نوێی گرتبووه‌ باوه‌ش. کاتیک که پلۆتارک ده‌نووسی تیکه Tyche ئاشووریه‌کان و ئیترانیه‌کانی جی‌هیشته‌ و له‌ میسر و سووریا تپیه‌ری و له‌سه‌ر ته‌پۆله‌کی پالّاتین Palatine دابه‌زی، ئهم به‌وی‌ناکیشانه‌ له‌ چوارچێوه‌ی واتایه‌کی جیا له‌وه‌ی که مه‌به‌ستی بوو خۆی ده‌نوینێ. به‌م شیوه‌یه‌ ئیمپراتۆره‌کان که له‌ ژێرکاریه‌گری داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ڕه‌ په‌سه‌نه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئاسیاییدا بوون توانیان به‌ په‌سندکردن و ئاسانکاری کردن خۆیان بجه‌نه‌ پیزی ئهم چینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌ تاکوو ستایش بکری‌ن و ریزیان لیبگیرێ.

له‌ ڕۆژگاری قیسپازیاندا فۆرتوونی ئاوگوستی (به‌خت، چاره‌نووسی ئاسمانی/فه‌ر) بووه‌ نه‌خشی سه‌رسیکه‌کان و دوا‌ی ئهمه‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی و ژێرده‌ستانی سیزاره‌کان سوپندیان به‌ فۆرتوونی پاشا و فرمان‌په‌واکانیان ده‌خوارد. باوه‌ڕ و ئیمانی فرمان‌په‌واکان به‌م پشتیوان و به‌خت و شکۆیه‌ تا ئه‌و‌پاده‌یه‌ بوو که ریشه‌ی له‌ناو دلّیانددا دا‌کوتابوو و به‌ فرمانی فرمان‌په‌واکان په‌یکه‌ریان بۆ ئهم فۆرتوونه‌ دروستکرد و به‌رده‌وام ئهم بووته‌ زی‌پینانه‌یان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌گیرا

و كاتى ترس و تەنەت لە كاتى نوستىشدا لىيى دوورنەدەكەوتنەو و لەكاتى مردندا وەكوو مىراتىكى پىرۆز بە مىراتگىرى خۇيانىان دەسپاردن و بەناوى فۇرتونا - رىگا - Fortuna Regia وە ستايىشاندەكردن. كاتىك ئەم خاوەندە پاسەوانە ئەوانى جىھىشتىبا توشى لەناوچوون و شكست خواردن و بەئاكام نەگەيشتن دەبوون و لەبەرئەو بەردەوام ھەوليان دەدا تاكوو بە جىھىشنانى رىپورەسى نىايشكردن و پەرستى لەلاى خۇيان رايىگرن. بىروانن كە چەمكى فەر يان ((خوەرە)) ى ئىرانى لىرەدا چ مەفووم و واتايەكى وەرگرت.

پاش ئەم رۆژگارە لە سەردەمى فرمانرەوايى كۆمودووسدا (۱۹۲ - ۱۸۰ زايىنى) گەشەكردن و بىلاوبوونەوى ئايىنەكانى رۆژھەلتى بەباشى دەبىنرەت. لەم ناو دەدا ئايىنى مىترايى ناوبانگ و لايەنگرىكى زۆرتى ھەبوون. ئىمپراتۆرەكان نازناو و ناوئىشانىكىيان بۆ خۇيان ھەلبىژارد كە تايىبەتەندى رۆژھەلتى ھەبوو، بەتايىبەتى ئايىنى مىترايى و كارىگەربوونى بەھۆى بىروباوەرى مەزدەيسەنابى لەناو ئەم نازناوانەدا بەئاسانى جىادەكرىتەو. ئەم ناوئىشانە رەسميانە بەزۆرى برىتەبوون لە: دورەپەرئىز Pius، بەختەرە Felix، نەبەز Invictus. ئەم ناوئىشان و نازناوانە بەشىوھەكى فەرمى پەسندكران و بەشىوھى پەيوەستە و بەردەوام گەيشتنە قۇناغى بەكاربردن. تايىبەتەندى بىروباوەرى رۆژھەلتى لەم وەرگرتن و ناودانە بەرچاودەكەوئىت.

فەرمانرەوا يان پاشا دورەپەرئىزە. لە رۆژھەلت و ئىران پاشا - مۆبەد ناوئىشانىكى لىكتەر نەترازاو بوو. كەواتە دەباو و پىويست بوو پاشا دورەپەرئىز بىت. لە مىزۆپۇتاميا بەھۆى ئەم دورەپەرئىزىوھە بوو كە پاشا دەيتوانى ئەو پىشتىوانى و پاراستەنى كە لە ئاسمانەكان پىتى بەخىراو و پىئەوھە لىكبوو بىپارئىزى. بەختەرە بوو چونكە لەلايەن خاوەندەوھە پىرۆز كرابوو. ھەمىشە سەركەوتوو و نەبەزبوو چونكە شكست نەخواردنەكەى ھىماى ئەوھە بوو كە خاوەندە چاوى لىيەتى و ئاگادارىەتى. پەلەوپايە و دەستەلتى پاشايەتى نەلەپىگەى مىرات و نەبە دەنگى سىناوھە شىوھى رەسى وەرەگرت، بەلكوو لەپىگەى خاوەندەكانەوھە و لەلايەن ئەوانەوھە پىئەدەگەيشت و ئەمەش لەپىگەى سەركەوتن بەسەر دوژمنانەوھە خۆى دەنەند.

ئەم ناوئىشان و بنەمايانە كە شىوازيكى رەسميان پىدرا بەشىوھەكى روون و ئاشكرا لەگەل بىروباوەرى ئىرانيدا دىتەوھە. ئەم سى سىفەتەى كە ناماژەيان پىكرا، كارىگەرى دياردەى ئاسمانى و ئەستىرەكان پىشانەدات كە لەپىگەى كلدانىەكان و نەتەوھەكانى مىزۆپۇتامياوھە تىكەل بە بىروباوەرى ئىرانى بىوون. ھەمىشە سەركەوتوو يان نەبەز، سىفەتەى تايىبەت بەو خاوەندە ئاسمانيانە بوو كە لە نىشتىمانەكانى رۆژھەلتەوھە ھاتبوون و بەتايىبەت بەسىفەتى

تايىبەت و ديارىكراوى خاوەندى خۆر دادەنرا. ئىمپراتۆرەكان لەبەرئەوھە ئەم سىفەتەنەيان وەكوو ناو بۆ خۇيان دادەنا، چونكە ئەمە پىشانەدى ئەوھە ئەوان جىگىرانى خاوەندەكانى ئاسمانى بوون لەسەر زەوى. ئەمچۆرە برۆايە، كە چارەنووسى دەولەتەنەش وەكوو چارەنووسى خەلكى بەپىي ھەلكەوت و جوولەى ئەستىرەكانەوھە ديارىدەكرىت، و لەلايەكى تىرىشەوھە ئەم بابەتە پەيوەستكرا لەگەل ئەوھى كە رابەر و سەرورەى دياردە ئاسمانىەكان فۇرتوونى پاشاكان بوو و ئەم پىرۆزىە و خاوەندە ئاسا بوونەى ئەوان سىمايەكى باش و ماقوولى بە دەستەلتى دىكتاتۆريانە و فرمانرەوايەتى رەھايانەى پاشاكان دەبەخشى. بەلام گەيشتن بە پەلەى پاشايەتى و لىكەوتنى لەلايەن خۆرەوھە بوو، سەركەوتنى پىدەبەخشىن و بە پىشەبىنىكرەنى رووداوەكان پاشاكانى لە ئەگەرى روودانى ھەر پىشەتەيك ئاگاداردەكردەوھە. خۆر وەكوو Comes، واتا ھارپىي بەردەوام و رزگارى بەخش و رپەر Conservator ى ئىمپراتۆرى دادەنرا. دىوكتىيان مىترای وەكوو خاوەندى پارىزەر و پاسەوانى ئىمپراتۆرى خۆى Fautor imperii sui دەپەرستى.

سىزارەكان بۆ پىشانەدانى شايسەتەبوونى ھەلبىژاردنى سىفەتى نەبەز بۆ خۇيان پەيمانى يەكبوونيان لەگەل خۆر راگەيانە و ئەمەش پەيمان و بەلئىنىكى فەرمى بوو. بۆ پتەوكرەنى پەلەوپايەى خاوەندى، سىفەت و نازناوئىكى تر واتا نەمىشيان بۆ خۇيان ھەلبىژارد. ئەم سىفەتەش لە پۆلى سىفەتەكانى خاوەندەكانى رۆژھەلتى بوو، بۆ نمونە نەبەز كە يەكەل لە سىفەتەكانى خۆر بوو، لە ئىتالىا جىگربوو.

پەيوەندى لەگەل خۆر بەشىوھەكى سىمبولى و وپەنى لە رىپورەسمەكاندا بەدياردەكەوئىت. ئەو ئەستىرە برىسكەدارەى كە لەناو ئەستىرەكانى ترى ئاسمانى دا پىشەنگدار تر بوو و بەردەوام دەترووسكاوھە و ھەمىشە بەسەر تارىكايى دا سەردەكەوت؛ واتا ھەمان ئەوبلئەسە سوورە ھەمىشە رووناكانەى كە لەناو ئاگردانىكى شكۆداردا بەردەوام لە كۆشكى سىزارەكان دادەگىرسان و لەكاتى بەرپەوېردەنى رىپورەسمەكان لەپىزى پىشەوھەى ھەمووان بەرز رادەگىران. ئەمەش يەكەل لەو رىپورەسمە سەمبوليك و پىشەنيانە بوو كە لە ديوان و كۆشكى پاشاكانى ئىراندا بەرپەوېدەچوو و لەوئە گەيشتە دەستى رۆمىەكان.

ئەو تاجە برىسكەدار و پىشەنگدارەى كە بە بلئەسەى ئاگرىنى خۆرەوھە رازابوھە لەسەردەمى نىرۆنەوھە بەلاساىيكرەنەوھە لە سلووكىەكان و بەتالىمەسەكان بەكارھىنراوھە و ئەمەش تەنيا لاساىيكرەنەوھەكى ئايىنى نەبوو، بەلكوو مەبەست وئامانجى سياسى بەدواوھە بوو و پىشانەدى ئەو برۆايە بوو كە شكۆ و گەورەيى ھەتاو و تىشكەكانى يەزدانى

له نیمپراتوره‌وه هه‌لّده‌پژیت و یان خود شه‌وه گه‌وره‌یی و توانای خۆره که له‌سه‌ر سه‌ری نیمپراتوره‌وه خۆی ده‌نویئێ.

پتویسته وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه که شه‌وه‌ پیه‌وندیه‌ پیرۆزه‌ی که له‌نیوان خۆری ئاسمانی و شه‌وه‌ مرۆقه‌ی که به‌جیگری شه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نرا به‌ چ شیوه‌یه‌که؟ شه‌وه‌ رۆژه‌لّاتیانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر وه‌فاداری تانج و ته‌ختی پاشایه‌تی و هه‌روه‌ها داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ری پیرۆز بوون، بۆ ستایشکردن و په‌رستنی خۆر له‌ هیچ هه‌ولێک سلّیان نه‌ده‌کرده‌وه. پاشاکانی ساسانی وه‌کوو فیرعه‌ونه‌کانی میسر ده‌یانگوت: ((برای مانگ و هه‌تاوَن*)) . سیزاره‌کانیش به‌پیتی ئەم بیروباوه‌ره‌وه‌ بوو که له‌ ئاسیادا به‌جیگرانی هیلیوس Avatars of Helios داده‌نران. هه‌ندێ له‌ فرمانه‌وه‌ا دیکتاتۆره‌کان خۆیان له‌ گه‌ل خواوه‌ندی خۆر به‌یه‌که‌ داده‌نا و ده‌ستوریان دا تا‌کوو په‌یکه‌ری رازاوه‌ به‌ هیمای هه‌تاویان بۆ درووستبکری و له‌ هه‌موو شویتیک دابنرێن. ته‌نانه‌ت هه‌ولیان دا تا‌کوو وه‌کوو سیبهر و هاوتیه‌کی میترا بپه‌رسترێن. به‌لام له‌ناو توێژی خانه‌دان و دیواندار و خه‌لکه‌ وریاکاندا ئەمه‌ وه‌کوو ساخته‌کاری و پیلانیکی بپه‌رنگ و نا‌کاریگه‌ر ماوه‌. خه‌لکی نیشتیمانه‌کانی رۆژئاوا له‌گه‌ل شه‌مۆره‌ بیروباوه‌ر و ئەم شیوه‌ دیکتاتۆریه‌ته‌دا نامۆبوون و لێی رانه‌هاتبوون، به‌لام له‌روانگهی ره‌وانبێژی

* به‌پیتی بیروباوه‌ری نایینی زه‌رقانی و مه‌زدایی، کاتیک که ئاورمه‌زد جیهانی شه‌فراند، شه‌فراندکه‌ی تاریک بوو. رووناکیی له‌ نارادانه‌بوو. ناهه‌یمن گووتی ئەگه‌ر ئاورمه‌زد ده‌یزانی جوت بوون له‌گه‌ل دایکی ده‌بیتته‌ هۆی درووستبوونی رۆژو جوت بوون له‌گه‌ل خوشکی ده‌بیتته‌ هۆی به‌دی هاتنی مانگ، جیهانی رسکاوی شه‌وه‌ رووناک ده‌بوو. ئەم نه‌هتینه‌ گه‌شته‌ گۆبی ئاورمه‌زد. جا بۆیه‌ له‌گه‌ل دایکی وانا (سپه‌ندارمه‌ز) جوتبوو، له‌ ته‌نجامی ئەم ناوێته‌بوونه‌ رۆژ به‌دی هات. له‌گه‌ل خوشکی وانا (نارت) جوتبوو مانگ به‌دی هات، له‌ ریوایه‌تی په‌هله‌ویدا له‌بابه‌ت خانه‌واده‌ی ئاورمه‌زد گووتراوه‌ که سپه‌ندارمه‌ز هاوسه‌ر و کچی ئاورمه‌زده‌. له‌ نارت یه‌شت دا هه‌ندێ شت له‌م باره‌وه‌ ده‌رپاوه‌ و له‌ یه‌سنا(گاته‌کان)یش چه‌ند ئاماژه‌یه‌که‌ له‌ باره‌ی سپه‌ندارمه‌ز کچی ناهوررامه‌زدا دراوه‌. نه‌هتینی"هاوسه‌ر گیرێ پیرۆز" له‌ ناومه‌زده‌یه‌سناییدا که هۆکاری په‌یدا‌بوونی رووناکیی و شکۆ و گه‌وره‌یه‌ی، له‌م بنه‌مایه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ که شه‌ویش خۆی بیروباوه‌ریکی زه‌رقانییه‌. بۆ زانیاری زیاتر برّوانه‌ نووسینه‌کانی هاشمی ره‌زی بۆ به‌ندی ۱۳ی فه‌رگه‌ردی هه‌شته‌می فیندیدا، نووسینی ۵۱ له‌ ژێر ناوێشانێ "خویتوک داس" به‌رگی دووه‌م.

و فه‌لسه‌فه‌وه‌ تام و چیژیان له‌مۆره‌ لیکچواندانه‌ وه‌رده‌گرت. کۆمه‌لانی خه‌لکی دلّشادبوون و وایانده‌زانی نیمپراتۆر به‌ ده‌سته‌لّات و هیژیکی سه‌رسوهرپه‌نهر به‌سه‌ر جیهاندا ده‌رده‌گیڕی و هه‌یجشتیک له‌ ده‌روه‌ی سنووری ده‌سته‌لّاتی شه‌وه‌ دانیه‌ و هه‌یج رووداو و پێشهاتیک بی و یست و ئیراده‌ی شه‌وه‌ روونادات و هه‌روه‌ها به‌ به‌راوردکردنی له‌گه‌ل پێشنه‌گدارترین شه‌ستیره‌ی گه‌ردوون که سه‌رچاوه‌ی رووناکی جیهان بوو و ته‌قدیر و چاره‌نووسی هه‌موکه‌س و هه‌مووشتیک به‌پیتی و یست و خواستی شه‌وه‌ له‌قه‌لّم ده‌دریت. شه‌وه‌ ده‌سته‌واژه‌ و سیفه‌ت و سنووره‌ ده‌سته‌لّاته‌ی که له‌لایه‌ن نیمپراتۆره‌وه‌ به‌ وشه‌ی سیمبولیک و به‌شیوه‌یه‌کی شه‌فسووناوی و ته‌م و مژاوی ده‌رده‌پران، له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ په‌سندده‌کرا و هه‌روه‌ها شه‌وه‌ی که یه‌که‌ له‌ دوا‌ی یه‌که‌ ده‌بوونه‌ میراتگری ئەم هیژ و توانا نااسایی و شه‌ودیو سرووشتییه‌، وایده‌کرد که نیمپراتۆره‌کان خه‌لکی هان به‌دن تا‌کوو به‌ژداری له‌ جۆری بیرکردنه‌وه‌ی شه‌واندا بکه‌ن و شه‌وانیش هه‌ستیان به‌وه‌ ده‌کرد که له‌ ده‌سته‌لّات و هاچه‌شنی له‌گه‌ل نه‌مراندا ده‌وریان پێدراوه‌ و شه‌مش تام و چیژیکی تایبه‌تی پێدبه‌خشین و هه‌ستیان به‌گه‌وره‌یی و شکۆداری و له‌خۆبایی بوون ده‌کرد.

له‌ شه‌مۆمه‌ن و کۆری فیژبوونی نه‌هتینه‌کانی نایینی میترای دا، فیژخوازان فیژی ده‌روونناسی ده‌کران و شه‌مش دۆخیکی زانستی به‌م کۆر و شه‌مۆمه‌نانه‌ ده‌به‌خشی. به‌پیتی ئەم په‌ره‌ردانه‌ گیانی ئاده‌میزاد شوینی له‌ ئاسمانه‌کان دابوو، کاتیک که به‌ره‌و زه‌وی دادبه‌زی تا‌کوو جووله‌ و ژیان بدات به‌و له‌ش و جه‌سته‌یه‌ی که تییدا به‌نده‌کرا، له‌ ئاسمانه‌کاندا ده‌خولاوه‌ و گه‌شتی ده‌کرد و شه‌ستیره‌کانی ده‌پتوی و له‌ هه‌رکام له‌م شه‌ستیره‌انه‌دا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌لّده‌چنی. له‌ناو پۆلی شه‌ستیره‌کان و له‌لای شه‌ستیره‌ناسان خۆر شه‌ستیره‌ی پاشایه‌تی بوو که ئیمتیازی پاشایه‌تی و فرمانه‌وه‌ایی به‌ هه‌لبژێردراوانی خۆی ده‌به‌خشی و تاج و کلّای پاشایه‌تی پێشکه‌شده‌کردن.

له‌ باسه‌کانی دواتر دا ئەم بابته‌ روونتر و ئاشکراتر ده‌بیت که چۆن ئەم بیروباوه‌رانه‌ له‌لایه‌ن سیزاره‌کانه‌وه‌ په‌سندکران. سیزاره‌کان به‌پاشا و فرمانه‌وه‌ای هه‌لبژێردراو له‌دایکه‌ده‌بوون و له‌هه‌مان سات و کاتی له‌دایکبوونیانه‌وه‌ پاشا و سه‌روه‌ری جیهان deus et dominus natus بوون، ئەمه‌ چاره‌نووس بوو و شه‌ستیره‌کان شه‌مه‌یان ده‌ستنیشان کردبوو. شه‌وان خواوه‌ن گه‌وه‌ریکی ئاسمانی بوون چونکه‌ زۆربه‌ی سیفه‌ته‌کانی هه‌تاو/ خۆر له‌ناو ده‌روونیان دا تا‌وبۆوه‌ و نموونه‌یه‌کی زیندووی خۆر بوون له‌سه‌ر زه‌وی و هه‌رله‌به‌ر شه‌وه‌ش که ره‌گه‌ز و بنه‌چینه‌یه‌کی ئاسمانیان هه‌بوو، دوا‌ی مردن به‌ره‌و ئاسمان ده‌گه‌رانه‌وه‌ تا‌کوو له‌گه‌ل خواوه‌ند و یه‌زدانه‌کاندا به‌ نه‌مری و هه‌میشه‌یی بمێنه‌وه‌. مرۆفی فانی دوا‌ی مردنی نیمپراتۆر شه‌وی به‌ هاچه‌شنی میترا

داده‌نا که کۆتایی به ئه‌رك و میعراج ((به‌ره‌وئاسمان پۆیشتن)) ی هیئاوه و له‌لایه‌ن هیلپوسه‌وه له‌ناو که‌ژاوه‌ی پرشنگذاری خۆی، به‌ره‌و ئاسمان ریبه‌ری ده‌کرا.

به‌م چه‌شنه‌ی باوه‌رناسی نایینی Dogmatology له‌پێگه‌ی نایینی میتراییه‌وه دوو بۆچوونی جیاوازی له‌یه‌ك نزیک کرده‌وه. له‌م دوو بۆچوونه‌دا چه‌مکیك ده‌خرایه‌پروو، پاشاکان به‌گویره‌ی خه‌لکانی تر خاوه‌ن پله‌وپایه‌کی به‌رزتر بوون، و بێگومان له‌ سنووری بیرکردنه‌وه‌ی نایینی ئه‌م بیروبوچوونه‌دا کاریگه‌ربووه. له‌لایه‌که‌وه‌ بیرۆکه‌ی کۆنی مه‌زده‌یه‌سنایی (خوه‌رنه‌) یان فه‌ر گۆرا بۆ فۆرتوونی پاشا که‌ منزله‌گه‌یه‌کی به‌ری ئاسمانی پێده‌به‌خشی و ده‌بووه‌ هۆی شکۆداری و به‌خته‌وه‌ری. ئاله‌م پوانگه‌یه‌وه‌ ئه‌م بۆچوونه‌ هاته‌ ئاراوه‌ که‌ کاتیك گیانی پاشا به‌هۆی به‌خت و ئیقبال و چاره‌نووسه‌وه‌ به‌ره‌و زه‌وی دابه‌زی شکۆ و گه‌وره‌یی و فه‌ری له‌گه‌لدابوو که‌ له‌ خۆره‌وه‌ پێیگه‌یشتبوو. ئه‌م بیروباوه‌ره‌ به‌چه‌شنیک ته‌شه‌نه‌ی کرد که‌ گیانی پاشا له‌ روانگه‌ی ئاسمانی بوونییه‌وه‌ له‌ بنچینه‌دا له‌گه‌ل خۆر هاوپشکه‌ و نوینه‌ر و هه‌لبژێردراوی ئه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی.

ئه‌مجۆره‌ بیرکردنه‌وه‌ و بیروباوه‌ره‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌مڕۆ گالته‌جارانه‌ و ناماقوول بێت، به‌لام له‌وکات به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی نه‌ته‌وه‌ جوړاوجۆره‌کان دا باوبوو و ئه‌م لایه‌نه‌ لێکچوونه‌ ببوو هۆی ئه‌وه‌ تاكوو له‌ روانگه‌ی ده‌وله‌تیه‌وه‌ له‌ ژێر ئالای نایینی پاشایه‌تی یه‌کبگرن و ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی کاریگه‌ر بوو له‌پرووی ئاسانکاری فرمانه‌په‌وایی به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ جیاوازه‌کاندا. ئه‌گه‌رچی ئه‌وکات کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی وریا و زانا و خاوه‌ن بیر هه‌بوون که‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل کۆماری کۆندا هه‌بوو و ئه‌م بیروباوه‌رانه‌یان په‌تده‌کرده‌وه‌ و په‌سندیان نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ست و سۆزی خه‌لکی بۆ وه‌رگرتنی ئه‌م بیروباوه‌رانه‌ که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌زه‌بیان هه‌بوو به‌ئاسانی هه‌لچوو و په‌سندیانکردن و پاراستنیان و تاكوو کۆتایی پۆژگاری ده‌سته‌لات و توانایی نایینی به‌غانی له‌سه‌ر ئه‌م بیروباوه‌ره‌ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبوون. لیته‌دا له‌وانه‌یه‌ ئه‌م پڕوایه‌ سه‌ره‌له‌بدات که‌ ئه‌مجۆره‌ بیروباوه‌رانه‌ بوونه‌ هۆی له‌ناوچوونی بوت و بوتپه‌رستن؛ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی و رێپه‌رهمه‌کانی دیوانداری ستایشی نیمپراتۆره‌کانیان ده‌کرد، هه‌رگیز نه‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ پاشا وه‌کوو خودیکی زیندووی خواوه‌ندی و خودیکی ئه‌ودو سرووشتی به‌رجه‌سته‌ بکری‌ت. ئاتۆرلیان(270 – 275 Aurelian ی زایینی) ده‌یویست نایینیکی په‌سمی دامه‌زرینی تاكوو بتوانی به‌ گشتگیرکردن گشت په‌یره‌وانی نایینه‌کانی تر له‌ نیشتیمانه‌کانی ژێرده‌سته‌لانی نیمپراتۆری یه‌کبخت، هه‌ربه‌وجۆره‌ی که‌ ئێرانیه‌کان ئه‌زمونیان کردبوو. ئه‌گه‌رچی بلاوبوونه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت و خۆراگری و

به‌رده‌وامبوونی سه‌ره‌خته‌یه‌ی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تاكوو له‌م کاره‌ی دا سه‌رکه‌وتونه‌بێت، به‌لام خه‌ون و ئاواتی یه‌کبوون و ئاویته‌کردنی تاج و ته‌خت له‌گه‌ل میه‌راهه‌دا که‌ له‌ سه‌ده‌ی سییه‌می زایینی هیوا و ئاواتی سیزاره‌کان بوو له‌ناو قالب و پێکهاته‌یه‌کی تر دا خۆی پیشاندا و به‌گۆرانی سه‌رسامه‌په‌نه‌ری چاره‌نووس، که‌نیه‌سه‌ ئه‌رکی پاراستن و پارێزگاری کردن له‌ بینایه‌کی به‌ئه‌ستۆه‌گرت که‌ به‌توندی بناغه‌کانی تێکشکاندبوو و دایه‌ماندبوو. ئه‌وان له‌ ریزی یه‌که‌مینی ئه‌و که‌سانه‌ بوون که‌ له‌ پۆژئاوا دوا‌ی سه‌رکه‌وتن و بلاوبوونه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت، بنه‌مای مافی ئاسمانی پاشاکان له‌ سایه‌ی نایین باوه‌رییه‌وه‌، بنه‌ماکانی نایینیان بئاوکرده‌وه‌ و به‌م چه‌شنه‌ بوونه‌ شوینکه‌وتوانی باوه‌ریک که‌ ده‌بوایه‌ په‌نگدانه‌وه‌که‌ی تاكوو دوا‌یین ساته‌کانی میژوو بماباوه‌.



به‌شی چواره‌م

بناغه‌ی په‌روه‌رده‌کانی ئایینی میتراپی و نه‌نیه‌کانی

بناغە‌ی په‌روه‌ده‌کانی نایینی میترا‌یی و نه‌یینه‌کانی

په‌سه‌نایه‌تی نایینی میترا‌یی له‌ ئیتالیا، ئایینیك كه‌ خاوه‌ن بن‌چینه‌یه‌كی پته‌و و به‌تینه، په‌زدانناسی میترا‌یی، زه‌رقان خواوه‌ندی وه‌هم به‌خشی ئایین، زه‌رقان و نه‌خش و نیگاری سیمبولیک، زه‌رقانی میترا‌یی نه‌یینه‌کی سه‌رسامه‌یته‌ر، ته‌فراندن و سی‌ لایه‌نیه‌تی میترا‌یی، خواوه‌ندانی ئاسمانی، لایه‌نه‌کانی خراپی و خواوه‌ندانی سنووری تاریکی، په‌زدانناسی سروشتی، ده‌ی بیروباوه‌ری ته‌ستیره‌ناسی له‌ زانست و نایینی بابلی — کلدانییه‌وه، میترا و ئوستوره‌کانی ژیان، له‌ ده‌ایکبوونه‌وه تاكوو میعراج، خواوه‌ندانی هاو‌ری، چیرۆکه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و بن‌چینه‌ی گاکوژی، په‌یدا‌بوونی یه‌که‌مین دوو مرۆف، ده‌ستپێکردنی تۆفان، میترا دوا‌ی به‌ره‌و ئاسمان رۆیشتن، نه‌رك و ڕینگه‌کانی میهرئایینه‌کان، ڕینگه‌ی به‌خته‌وه‌ری و ره‌فتاری نایینی، داب و نه‌ریت و قوناغه‌کانی ره‌فتار، ته‌شه‌نه‌ی بی‌ری عیرفانی، بیروباوه‌ده‌کانی جیهانی پاش مه‌رگ، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و دادوه‌ری و پاداشت و سزا، له‌ناو‌چوون و شکست خواردنی ته‌هریمن له‌ کۆتایی جیهان، رۆژی دۆما‌هی و ناگرکه‌وتنه‌وه له‌ گشت جیهان، نویبونه‌وه و پاک‌بوونه‌وه‌ی جیهان.

ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌ سی‌ سه‌ده‌ نایینی میترا‌یی له‌ ناوه‌ندی ئیتالیاوه‌ واتا له‌ رۆما تاكوو دوورترین شو‌ینه‌کانی ئیمپراتۆری ب‌لا‌وبۆوه و ده‌وری کاریگه‌ری هه‌بوو. ئەم نایینه‌ له‌م ماوه‌ دوور و درێژه‌دا له‌ هه‌ل و مه‌رجی جیاواز و ب‌گۆ‌ردا له‌سه‌ر پێ‌ی خۆ‌ی مایه‌وه. به‌پێ‌ی ئەو بارو‌دۆخه‌ی كه‌ به‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی به‌رفراوان و كۆلتوره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانیدا تێ‌ده‌په‌ری، ناب‌ی چاوه‌‌روانی ئەوه‌ بین كه‌ بنه‌ما و ر‌پۆ‌ره‌سم و بیروباوه‌ده‌کانی وه‌كوو خۆ‌ی مابنه‌وه و تووشی گۆ‌ران نه‌بووبن. به‌‌ل‌گه‌وه‌ ئەو هه‌ل و مه‌رجه‌ سیاسی و كۆمه‌‌لایه‌تیانه‌ی كه‌ له‌ ئیمپراتۆری دا

به‌رچاوه‌ده‌كه‌وتن و ئەو ئایین و هزره‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی كه‌ یه‌ك به‌دوا‌ی یه‌ك به‌گو‌ی‌ره‌ی كات و شو‌ین به‌دی ده‌هاتن و بیروباوه‌ی و هزره‌کانییان ده‌خسته‌ ژێ‌ر کاریگه‌ریه‌وه، له‌ماوه‌ی ئەم چه‌ند سه‌ده‌یه‌دا کاریان‌كرده‌ سه‌ر ئەو بنه‌ما و ر‌پۆ‌ره‌سم و بیروباوه‌رانه. كه‌مبوونی زانیاریه‌کانی ئی‌مه و نا‌ر‌پ‌ك‌بوون و ناته‌واوی به‌‌ل‌گه‌كان و ده‌ستنه‌كه‌تنی په‌رتو‌ك‌ێك له‌بابه‌ت ئەم نایینه‌وه و هه‌روه‌ها دوژمنایه‌تی و دژایه‌تی ر‌ه‌گه‌زه‌یه‌رستانه‌ كه‌ دوا‌ی سه‌ده‌ی سی‌یه‌م له‌ماوه‌یه‌کی كه‌م دا به‌شیوه‌یه‌کی توند و تیزانه‌ گشت به‌ره‌مه‌كان له‌ناو‌بردان و میهرابه‌كان خا‌پو‌وركران و را‌وی په‌رپه‌وانی نایینه‌کانیشیان نا و زۆربه‌یان كوژران، ده‌بنه‌ هۆ‌ی ئەوه‌ تاكوو نه‌توانین له‌ هه‌ر قۆ‌ناغ و به‌شێك دا ته‌نجام‌ێ‌کی باش و كام‌ل‌مان ده‌ست كه‌و‌یت.

ئەو شته‌ی كه‌ له‌ بارو‌دۆخی ئی‌ستادا ده‌توانین بیه‌ک‌ه‌ین. ر‌پ‌ك‌خستنی په‌رست‌ێ‌کی گشتی له‌ بنه‌ما و بن‌چینه‌ سه‌ره‌تاییه‌كانه‌ تاكوو به‌هۆ‌ی ئەوه‌وه‌ بتوانین به‌ لێ‌كۆ‌ل‌ینه‌وه‌کانی دوا‌یی ئەو شتانه‌ی كه‌ دواتر خراونه‌ته‌ سه‌ر نایینه‌كه‌ و یان لێ‌ی كه‌م كراونه‌ته‌وه و گۆ‌رانیان به‌سه‌ر داهاتوه‌ دیاریب‌كه‌ه‌ین. به‌‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌گه‌‌ڵ ئەوه‌شدا كه‌ هه‌ندی له‌ گۆ‌رانكاریه‌كان به‌پێ‌ویست دانران، ده‌ب‌ی ب‌لێ‌ن ئەو گۆ‌رانكاریه‌یه‌ی كه‌ له‌ناو ئەم نایینه‌دا هاتنه‌ ئاراوه‌ زۆر سه‌ره‌کی بوونه‌ و نه‌یانتوانیوه‌ هی‌چ‌كام له‌ بنه‌ما بن‌چینه‌یه‌یه‌كان له‌ شیوه‌ ر‌ه‌سه‌ن و پاسته‌كه‌ی خۆ‌ی دوورب‌كه‌نه‌وه، چونكه‌ ورد‌بوونه‌وه‌ له‌ كێ‌شه‌ی بنه‌رپه‌تی دوورترین داب و نه‌ریت و ر‌پۆ‌ره‌سم و بنه‌ماكان له‌شو‌ینه‌ سه‌ره‌كیه‌كه‌یان ده‌سه‌لمێ‌نن ب‌ینا گۆ‌راوه‌كه‌یان له‌ سی‌ سه‌ده‌ی یه‌كه‌می زاینیدا لاوه‌کی و ر‌وا‌له‌تی بووه‌ و به‌پێ‌چه‌وانه‌ی په‌زدانه‌رستی یۆ‌نانی — رۆ‌مای‌ی كه‌ له‌خۆ‌گری كۆمه‌‌لێ‌ك داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سست و ب‌گۆ‌ر‌بوو، نایینی میترا‌یی خاوه‌ن په‌زدانناسیه‌کی ر‌ێ‌ك و پێ‌ك بوو كه‌ له‌سه‌ر بنه‌ما و یاسا و ر‌ێ‌سای دیاری‌كراو ر‌پ‌ك‌خرا‌بوو و بنه‌ما سه‌ره‌كیه‌کانی له‌سه‌ر بناغە‌ی زانستی دامه‌زرا‌بوون.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میترا ته‌نیا خواوه‌ندی‌کی ئی‌رانی بوو كه‌ له‌ رۆژ‌ئاوا ناسرا و پێ‌شوا‌زی لێ‌كرا. له‌ناو ئەم نایینه‌دا نه‌وشته‌ی كه‌ ر‌ه‌سه‌نایه‌تی‌یه‌کی نه‌بوا‌یه‌ له‌رێ‌زی ئەو بابه‌تانه‌ داده‌نرا كه‌ خراونه‌ته‌ سه‌ر نایینه‌كه‌ و یان خود له‌ ئایینی‌کی تره‌وه‌ وه‌رگیراون. به‌‌لام ئەمه‌ بیروبو‌چوونی‌کی راست نیه‌ چونكه‌ به‌پێ‌ی ئەو كۆمه‌‌له‌ خواوه‌نده‌ هاو‌ریه‌یه‌ی كه‌ هه‌یبوو، ده‌ب‌ی ر‌ه‌چا‌وی گۆ‌رانی ناوه‌كان و جی‌گۆ‌ر‌كێ‌یان ب‌كه‌ه‌ین. زۆربه‌ی گۆ‌رانی ناوه‌كان و جی‌گۆ‌ر‌كێ‌یان، بۆ‌ نا‌وی خواوه‌ندانی یۆ‌نانی — رۆ‌مای‌ی ده‌گه‌‌رێ‌ته‌وه‌ كه‌ به‌رامبه‌ر نا‌وی خواوه‌ندانی ئی‌رانی‌نه‌ و له‌ شو‌ین ته‌وانه‌وه‌ دانراون. نایینی میترا‌یی به‌ره‌و هه‌ر و‌لات و نیشتی‌مان و ناوچه‌یه‌ك هه‌نگا‌وی نابا كۆمه‌‌له‌

خواه‌ندیکی مه‌زده‌یه‌سناییشی له‌گه‌ل دابوو. ته‌گه‌رچی له‌ نایینی میترايي دا خودی خواوه‌ند پالەوانی به‌رچاوی نایینه‌که بوو، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا خواوه‌ندی یه‌کتا و تاقانه نه‌بوو، و ته‌مه‌ش تاییه‌ته‌ندی نایینی مه‌زده‌یه‌سنایی پیوه‌دیاره، واتا له‌ نایینی مه‌زده‌یه‌سناییشدا ده‌وری ته‌م خواوه‌نده هه‌ربه‌م شیوه‌یه‌یه.

یه‌زدانناسی میترايي لیوان لیوه له‌ چه‌مک و واتای یه‌زدانناسی مۆغانی زه‌رقانی. زه‌رقان - ئاكرانا Zarvan-Akrana یان زه‌مه‌نی بی سنوور له‌م نایینه‌دا له‌ سه‌رووی گشت خواوه‌نده ئاسمانیه‌كانه‌وه و به‌سه‌رچاوه‌ی بوونه‌وه‌ره‌كان داده‌نریت و ساكولوم Saeculum یان ساتوورنوس Saturnus یان پیگووتوه. به‌لام ته‌م ناوانه و ته‌م ناوه جیگربوانه پیده‌چیت به‌هه‌لکه‌وت بوونه یان خود هۆکاره راسته‌قینه‌که‌ی بۆ تیمه ئاشکرانیه. ته‌م خواوه‌نده له‌ناو سیبه‌ری نادیا‌ری و لیلی و نه‌یتی دا شاراوته‌وه. ناوه‌که‌ی شاراوته‌یه، ته‌رکه‌که‌ی نادیا‌ر و خۆشی بی‌په‌گه‌زه و هیچ جو‌ره هه‌ستیکی ته‌ومان لا ناسراو نیه. یه‌که‌مین نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه‌کانی رۆژه‌لاتی له‌بابه‌ت ته‌وه‌وه، په‌یکه‌ریکی (مرۆفی - ته‌ژده‌هایی) یه‌که‌سه‌ری په‌یکه‌ره‌که له‌ شیوه‌ی سه‌ری شیر و ماریک خۆی له‌ له‌شی هالاندوه. کۆمه‌له سیمبولیکی جو‌راو‌جو‌ر و نه‌خشی جیا‌جیا و په‌نگاله له‌سه‌ر له‌ش و ده‌ورو‌به‌ری ده‌بینریت که پیشانده‌ری ته‌رکه جیا‌جیا‌کانیه‌تی. گۆچانی فرمان‌په‌وایی و تیر و پم‌له‌کانی فرمان‌په‌وایی ئاسمانی به‌ده‌سته‌وه‌ن. له‌ ناو ده‌سته‌کانی دا کیلیل ده‌بینریت که سیمبولی فرمان‌په‌واییه‌تی ئاسمانه‌كان و کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی ئاسمانه و هه‌روه‌ها به‌خشنده‌ی به‌خته‌وه‌ری و چاره‌نووسه. باله‌کانی هیما‌ی به‌رزه‌ فریه‌تی. ته‌و ماره‌ی که له‌ له‌شی هالاهه پیشانده‌ری پیره‌وی خۆر و ((مانگ گه‌ران)) و ((خۆرگه‌ران)) ه. نه‌خشی دوا‌زه‌ بورج^۳ و هه‌روه‌ها سیمبولی وه‌رزه‌كان که له‌سه‌ر له‌شی هه‌لکه‌نراوه پیشانده‌ری رووداوه‌ زه‌مین و ئاسمانیه‌كان که تیپه‌پینی کات و ساله‌کا‌مان وه‌بیردیته‌وه. هه‌م به‌دییه‌ته‌ر و هه‌میش له‌ناوبه‌ره. چوار پیکه‌هاته سه‌ره‌کیه‌که که سه‌رچاوه‌ی خولقاندن له‌ ژیر ته‌مر و فرمانی ته‌ودانه. هه‌ندیجار له‌گه‌ل روونا‌کایی ((تیشک)) به‌یه‌ک داده‌نریت؛ و هه‌ندیجار چاره‌نووس و (به‌خت Baxta) ه. یان ئاگر یه‌راپی و هه‌ره‌پیشووه. ته‌م دوو دۆخه‌ی به‌دییه‌ته‌ری و له‌ناوبه‌ری ته‌م خواوه‌نده‌یان له‌گه‌ل ((بنه‌مای سه‌رتر)) Supreme-Cause ی ر‌ه‌واقیه‌كان به‌یه‌کداناوه و له‌گه‌ل یه‌کتایاندا به‌راورد‌کردوون. ته‌و گه‌رماییه‌ی که تیکه‌ل به‌گشت بوونه‌وه‌ره‌كان بووه و هه‌موو شتی‌ک ده‌گۆریت و له‌ کۆتایی‌دا ته‌و له‌ناوبه‌ری هه‌موو شتی‌که. (وینه‌ی ۲۳ - ۲۰)، هه‌روه‌ها وینه‌ی ۴۹.



وینه‌ی ژماره ۲۰

ته‌م په‌یکه‌ره له‌ میته‌راه‌ی ئوستیا دۆزراوه‌ته‌وه، له‌ شویتیک که فالیریوس هیراکلیس Valerius Heracles و کوره‌کانی له‌ سالی ۱۹۰ ی زاینیدا پیشکه‌شیان کردوه. ته‌م په‌یکه‌ره شیرسه‌ره به‌رووتی پیشانداوه. ماریک شه‌ش جار به‌ده‌وری په‌یکه‌ره‌که‌دا سووراه‌ته‌وه. سه‌ری ماره‌که ده‌که‌وینه سه‌ر ته‌وقی سه‌ری خواوه‌ند. چوار بالی هه‌یه و سیمبولی چوار وه‌زی ساله. له‌هه‌ر ده‌ستیکی دا کیلیتک هه‌یه. له‌ناو ده‌ستی راستیدا گۆچانیک ده‌بینریت که هیما‌ی هی‌ز و ده‌سته‌لاتی فرمان‌په‌واییه. له‌هه‌ر دوولای خواره‌وی په‌یکه‌ره‌که کوتک و زنجیرپسین و فۆلکان Vulcan به‌رچاوه‌که‌ون. که‌له‌شیر و نه‌خشی دوو مار که هیما‌ی تاییه‌ت به‌ ئیسکولاپیوس Esculapius (یان له‌وانه‌یه: خۆر و ناتیس) بن، گشتیان سیمبول و هیما‌کانی ساتوورن Saturn ی میترا‌یه و هیما‌ی زۆربه‌ی خواوه‌نده‌كان لی‌ره‌دا کۆکراوه‌ته‌وه.



ويتهی ژماره ۲۱

کپړنووسی میترايي. له فلورانس دوزراو ته وه.

T.et.M.P. 259

سەرەتای درووستبوونی جیهان، کامل بوون و ناسینی خواوەنده ئاسمانیه‌کان سنووری جیهانی ژێرهوه

په‌یامبه‌ران و راگه‌یی‌نه‌رانی نایینی میترايي هه‌ولیان دا تاكوو بابەتی سەرەتای جیهان و بنه‌مای دیاردەي کاملبوون به‌پیتی بنچینه‌ي هزر و بیروباوه‌ری نه‌وه‌کانی رابردوو پیشان به‌دن. به‌پیتی بیروبووچوونیك كه‌ ره‌گ و ریشه‌یه‌کی دیرینی هه‌یه و له‌ناو خه‌لكی هیند و یونانیشتدا به‌هه‌مان ئەم شیوه‌یه‌ ده‌بینریت، سەرەتا له‌لایه‌ن به‌دییه‌نه‌ره‌وه كه‌ به‌ بنچینه‌ي یه‌كەم دادەنریت زه‌وی و ئاسمان به‌دیهاتن. زه‌وی كه‌ له‌لایه‌ن براكه‌یه‌وه ئاوس ببوو، ئۆقیانوسیكی گه‌وره و بـی سنووری لیوه به‌دیهاك كه‌ به‌گوێره‌ي هیزه‌وه، تواناییه‌كه‌ی به‌پاده‌ي توانایی و هیزی دایك و باوكی بوو و وایپده‌چیت ئاسمان و زه‌وی و ئۆقیانوس سی‌ لایه‌نی میترايي و نموونه‌ي خواوەندانی سییینه‌یی به‌ده‌سته‌وه‌به‌دن. به‌لام په‌یه‌ه‌ندی ئەم كۆمه‌له‌ سی‌ لایه‌نیه‌ له‌گه‌ل كۆژنوس یان زه‌مه‌نی بی سنوور كه‌ به‌خۆی به‌دییه‌نه‌ر و سه‌رچاوه‌ي ئەم گروپه‌یه‌ له‌ پشت په‌رده‌ي نادیاریه‌وه ماوه‌ته‌وه. له‌لایه‌کی تروه و وایپده‌چیت گشت ته‌ستیره‌كان له‌گه‌ل چاره‌نوسه‌ي هه‌میشه‌یه‌یدا به‌یه‌ك دانراون و گشت گۆرانه‌كان و رووداوه‌كان و چاره‌نوسه‌ي جیهان له‌لایه‌ن ئەم ته‌ستیره‌وه دیاری ده‌كریت.

بۆ ناساندنی ئەم سی‌ خواوەنده جیهانیه‌ ناوی ناناشرکا و پرته‌ینی به‌کاربردرا. پله‌وپایه‌ و ریزی ئاسمانه‌كان نزمتر له‌ پله‌وپایه‌ي ئاورمه‌زد یان ژووپیتیر نه‌بوو. به‌لام زه‌وی به‌ناوی سپیتتا ئارمایتی Spenta Armaiti (سپندارمز) یان ژوونو Juno، ئۆقیانوسی‌ش ته‌پانم ناپات Apanm-Napat یان نیپتون Neptune ناوه‌دراون. له‌ نیوان بیروباوه‌ره‌کانی میترايي و یونانی هاوسانی و نزیکایه‌تی به‌رچاوه‌كه‌ویت، زیووس به‌گوێره‌ي فرمانه‌وايي كردن به‌سه‌ر جیهاندا له‌ كۆژنوس سه‌رت‌ر و به‌رچاوتره‌. ئەو شته‌ي كه‌ له‌ نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌کانی میترايه‌وه به‌دیارکه‌وتوه، ئەم ساتۆرن Saturn ه‌ي مه‌زدايي، ((نازه‌ره‌خش)) كه‌ هیماي هیژ و بناغه‌ي ده‌وله‌ته‌که‌یه‌تی به‌ده‌ست کوره‌که‌ي ده‌سپیریت. ئەو کاته‌ ژووپیتیر و ژوونو (زه‌وی، سپندارمز) ی هاوسه‌ری به‌سه‌ر ئەو خواوەندانه‌وه كه‌ له‌م دوانه‌وه به‌دیدین پاشایه‌تی ده‌که‌ن.

به‌پیتی ته‌ساتیری یونانی خواوەندانی ئۆلیمپ له‌ ته‌نجامی هاوسه‌رايه‌تی ژووپیتیری ئاسمانی و ژوونو‌ي زه‌مینیه‌وه به‌دیدین. گه‌وره‌ترین که‌چه‌یان فۆرتوونا پریمیگینیا Fortuna Primigenia یه‌ كه‌ جوانی له‌ش و ناسکی گیان پیشکه‌ش به‌ ستایشگه‌رانی ده‌کات و دیاریه‌ باشه‌که‌ی تری كه‌ چاره‌نوس و ته‌قدیره به‌په‌چه‌وانه‌ي سیماکه‌ی تریه‌تی كه‌ ئانانگ Anangke ه‌ي توورپیی و گرژییه. له‌م ناوه‌دا به‌خت و چاره‌نوس بايه‌خیکي تاییه‌تیان هه‌بوو. تیمیس Temis یان یاسای مۆریا Moria سیمبول و وینه‌یه‌کی تری به‌خت و چاره‌نوس بوو كه‌ چه‌ندین سیمای جوړبه‌جوړ و چه‌ندین ئه‌ركی بگۆری هه‌بوون.

ژووپیتیر و ژوونو‌ي هاوسه‌ری جگه‌له‌وه‌ي كه‌ نیپتون ده‌خولقیین كه‌ به‌پیتی پله‌وپایه‌ و گه‌ره‌یی وه‌كوو ئەوانه‌ كۆمه‌له‌ خواوەندیکی تریش ده‌خولقیین: ته‌رتاگنیس Artagnes كه‌ رووداو پاله‌وانیه‌تییه‌کانی له‌ سرووده‌کاندا گیردراوه‌ته‌وه. شاریه‌ر یان ماس‌س یه‌زدانی پشتیوانی جه‌نگاوه‌رانی پاکدل و باشکردار، و فوولکان Vulcan یان ئاتار Atar خواوەندی پاسه‌وانی ئاگری پیروژ، می‌رکوری Mercury قاسید و راسپی‌رداوی زیووس، باکوس Bacchus یا هاووما Haoma (=هاوم) سیمبولی روه‌کی پیروژ كه‌ له‌ شیله‌ پالائوتوه‌که‌ی، خواردنه‌وه‌ي مه‌ستی هیته‌ری هاوم درووست ده‌كریت. سیلفانوس Silvanus یان در‌فاسپا Drvaspa چاودیری ته‌سپه‌كان و جووتیاری. ئانائی تیس Anaitis ی یه‌زدان ژنی پارێزهری ئاوه‌كان كه‌ له‌ فینۆس و سی بیلای Cybele ده‌چیت و هه‌روه‌ها به‌ناوی می نیرشا Minerva وه‌ ده‌په‌رسترا. دیانا یان لونا به‌دییه‌نه‌ری هه‌نگوین كه‌ پیروزی و گرنگیه‌که‌ی له‌کاتی ر‌پ‌ه‌سمی پاکژبوونه‌وه به‌دیارده‌كه‌ویت. فانائی نیسی Vanainiti یان خود هه‌مان نیکا Nice كه‌ سه‌رکه‌وتنی به‌ فرمانه‌ره‌واکان ده‌به‌خشی. ناشی Asa یان ئارپیتی (ئارپ Art) پاکي و راستی و باوه‌ر و بی گه‌ردی،... و ژماره‌یه‌کی تر له‌ که‌سایه‌تییه‌ نه‌مر و هه‌میشه‌یه‌یه‌كان له‌گه‌ل زیووس و ژووپیتیر له‌ به‌رزاییه‌کانی چیاي ئۆلیمپ^۵ Olympus ته‌نجومه‌ن و دیوانی خواوەنده‌کانی ئاسمانیان پیکدیتا.

له‌به‌رامبه‌ر ئەم ته‌نجومه‌نه‌ ئاسمانیه‌ و سنووری پرووناکی و تیشکه‌، سنووری تاریکی ده‌که‌وته ژێره‌وه و ناو ده‌روونی زه‌وی. له‌ویدا ئاه‌ریه‌ن یان پلوتۆ Pluto كه‌ وه‌كوو ژووپیتیر له‌ زه‌مه‌نی بی سنووره‌وه — له‌ زه‌رقانه‌وه له‌دایکبـوو — به‌ هاوکاری هی‌کاته Hecate ی هاوسه‌ری و ده‌سته‌یه‌ك له‌ خراپه‌کاران كه‌ له‌وانه‌وه به‌دیها‌تبـوون، فرمانه‌وايي ده‌کرد.



وینە‌ی ژمارە ۲۲

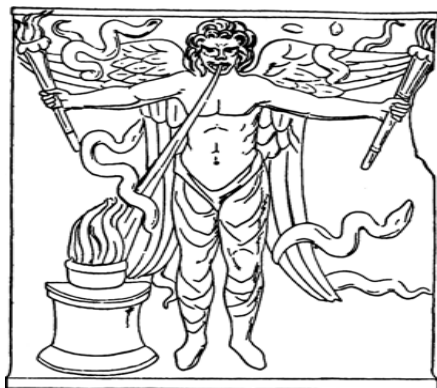
کړۆنوسی میترا‌یی (نینۆن Aeon)

په‌یکه‌ری خوا‌ه‌ندی شپږسه‌ری ږووت. له‌سه‌ر گۆیه‌ک وه‌ستاوه. له‌هه‌ر ده‌ستیکی دا کللیک هه‌یه. سه‌ری مار له‌ سه‌رسه‌ر و نیوچاوانی تیپه‌ږیوه و له‌لای ده‌میته‌تی. ئەم وینە‌یه له‌لایه‌ن Bartoli یه‌وه به‌گویره‌ی نووسراوه‌کانی میته‌راه‌یه‌ک که له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌م له‌ گۆره‌پانی کوپرینال Quirinal و قیمنال Viminal له‌ ږۆمادا دۆزراوه‌ته‌وه داپږژاوه.

(P.196, T.et M.fig.21)

ئەم ده‌سته خراپه‌کارانه به‌فرمانی ئاه‌ریمه‌ن بۆ له‌ناوبردنی جیهانی ژیره‌وه به‌ره‌و ئاسمان ږۆیشتن و هه‌ولیاندا تا‌کوو جیگرانی کړۆنوس له‌ ده‌سته‌لانداری بجه‌ن. به‌لام هه‌روه‌ک خراپه‌کارانی یونانی، به‌ده‌ستی فه‌رمانه‌ږه‌وی خوا‌ه‌نده‌کان ږوبه‌ږووی شکست و نا‌ئاکامی بوونه‌وه و له‌م ږوه‌وه به‌ره‌و قوولایی زه‌وی که هه‌ر له‌ویوه هات‌بوون ږووچوونه‌وه (وینە‌ی ۲۴). به‌لام له‌ ژیره‌زوی نه‌مانه‌وه و له‌سه‌ر ږوبه‌ری زه‌وی بلا‌وبوونه‌وه تا‌کوو هه‌ولئ بلا‌وکړنه‌وه‌ی خراپ‌ی و به‌دبه‌ختی بده‌ن و ئیمنان و با‌وه‌ږی خه‌لکی له‌ناوبه‌رن و به‌ره‌و خراپ‌ی و نا‌پاک‌ی

وت‌وانباری پالیان بده‌ن. مرۆقه‌کانیش بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ خراپ‌ی و ئازاره‌کانی ئەم خراپه‌کارانه قوربانیان پيشک‌ه‌ش به‌ دیو و شوینکه‌وت‌ووان و خزمه‌تکاره‌کانیان ده‌کردن، تا‌کوو به‌ دلشادکردنی ئەم گیانه‌ ناپه‌سندو خراپانه له‌ئهمان



وینە‌ی ژمارە ۲۳

کړۆنوسی میترا‌یی خوا‌ه‌ندی شپږسه‌ر

نه‌خشی هه‌لکه‌نرای سه‌ر مه‌ږمه‌ږی سپی (له‌ هه‌مان ئەو میته‌راه‌یه‌ی که له‌ وینە‌ی ۲۲ باسی‌کرا) په‌یکه‌ر نیوه ږووته. پانتولیتیکی به‌رینی له‌به‌ردایه. ده‌سته‌کانی لیک کردۆته‌وه و له‌هه‌ر ده‌ستیکی دا مه‌شغه‌لیک ده‌بینریت. چوار بالی هه‌یه. دوویان به‌ره‌و سه‌ره‌وه و دوویان به‌ره‌و خوا‌ه‌وه. دوو مار له‌سه‌ره بالی لای خوا‌ه‌وه‌ی هه‌ردوو باله‌که‌ی ئالاون. ئاگردانیکی به‌گوږی له‌ پيشه. له‌ ده‌می خوا‌ه‌نده‌وه هه‌ناسه ده‌رچوه که ده‌که‌وینته‌ ناو ئاگردانه‌که‌وه.

(P.196, T.et Mfig.22)

و ئاسووده‌یی دابن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌یره‌وانی خوا‌ه‌نده‌یش فیرببوون به‌ یارمه‌تی ته‌فسوون و دو‌عا و ږیوږه‌سمی تایبته‌ ئەم خراپه‌کارانه‌بجه‌نه ژیره‌ده‌ستی خویان و خراپ‌ی و ئازاره‌کانیان به‌ره‌و ږووی دوژمنه‌کانیان هه‌لسوږیننه‌وه.

یه‌زدانناسی و لایه‌نه‌ ئاسمانی — زه‌مین‌ی و سرووشتییه‌کان

خوا‌ه‌نده‌کان له‌ ئۆستوروه‌کانی نایینی — داستانی، یونان، ته‌نیا ئەم لایه‌نه‌یان نه‌بوو که له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کانی ئۆلیمپ و سنووری ده‌سته‌لاتی ئاسمانییه‌که‌یان دابنیشن. خوا‌ه‌ندانی پله

دوو یان یەزدان — پالەوانەکان و نەمرەکانى تر لەسەر زەویش کۆمەڵە ئەرك و سنووریكى بەرفراوانیان پێدرابوو. بەم چەشنە لەرێگەى پێکھاتن و سیمای ڕەگەزناسى ئەم خواوەندەنەو دەبێ لە ڕوانگەى جیھان ناسیەو لەم بابەتە بکۆڵدرێتەو و لەم شێو فیکریەدا، خواوەندەکانى میتراىیش لە ئەورووپادا لە چوارچێوەى یەزدانناسى میتراىیدا، کاریان بۆ بکریت. ئەم خواوەندەنە لە ڕوانگەى جیھانناسیەو هۆکاریكى کارابوون لە پیشەت و گۆرانکاریەکانى جیھان و بەکاریى و کۆشش و جوولانەو یان دەبوونە هۆى بەپیتبوونى زەوى.



وێنەى ژمارە ۲۴

پاشاوەى نەخشىكى هەلگەنراو لەسەر مەرمەرى سپی ئیتالیایى

لە فیرونیوم Virunium ی نۆریکۆم دۆزراوەتەو و لە مۆزەخانەى میژوویى ڕوودۆلفینیوم Rusdolfinum ی کلاگینفورت Clagenfurt ی نەمسا پارێزراو. بەشى ناوەندى نەخشەکە لەناوچوو. لەلای چەپ سەرى خواوەندى خۆر دەبینرێت. لە گۆشەى چەپ وێنەى بەیژنانى کراوى جەنگى ئاهوورامەزدا لەگەڵ دیوەکان پیشاندراو. لەخوارەو لەدایکبوونى میترا بەرچاوەکەوێت.

(P. 336, T. et M. fig.)

ئاگر کە قوولگانی پیدەگوترا لە بەهێزترین و کارترین هێزەکانى سرووشى بەژماردەهات و لەگشت نمونە و دیاردەکانیدا بۆ نمونە: لە ئەستێرەکانى ئاسمانى دا، لە ڕووناکیى و لە توانایى بەخشینی ژیان بە بوونەوهران، و ڕووان و نەش و نومای ڕووەکان کە لەناو دەروونى زەوى دا نووستوونە، دەپەرسترا. ئاگر لە قوولایى ئەشکەوتەکان و میهرابەکان بەپیرۆزیەو داگیرسابوو و بلیسەى دەکرد و پەرستەندەکان هەولیان دەدا لە هەمووچۆرە پیسبوونیک تەنەت لە پەییەندى دەست و لەشى خودى خۆیان بیپاریژن.

کۆمەڵانى خەلک و ئیماندارە مەزەبیەکان بەیروباوەرێكى سادەدلانەو پێیان وابوو کە ئاگر و ئاو خوشک و براى یەکتێنە و ئەو رێزلینان و وەسواسیەى کە لە پیرۆز راگرتنى هەركامیان ڕەچاودەکرا بۆ ئەوێ تریش ئەنجام دەدرا. ئاو سۆیەرەکان کە نیپتۆن و ئوقیانوس Oceanus یان پێگوتراو و دەریاکانیان پڕناو دەکرد، بەشیوەیه‌كى تر ستایشدەکران. ئەو کانیانەى کە لە دلتى زەویەو هەلەدەقوولان و هەروەها ئاو بزووەکان (ڕووبارەکان) و ئاو نەبزووەکان (دەریاچە، گۆما) یش ستایشدەکران. میهرابەکان و پەرستگەکانى میتراىى لەسەرەتادا لە لیواری ڕووبار یان کانی دروستدەکران و لەلایەن ستایشگەرەنەو پیرۆز ڕادەگیران و قوربانى و دیاریان پێشکەش دەکردن. ئەم ئاو پیرۆز و هەمیشەییە Fons-Perennis بریتیە لە بەپیتی و پاکی و گەشەى لایەنە ماددى و ڕەوشتییەکانى کە لە بەخشش و بەخشندەى زەمەنى بى سنوورەو بۆ ئاسوودەیی و مانەوێ ئادەمیزاد و بەردەوامى ژيانى سرووشى لە سەرانسەرى جیھاندا، بەشیوەیه‌كى هەمیشەیی لە جوولە دایە.

وێنەکانى ((خواوەندئاسا)) بوونى دیاردە سرووشتیەکان، ئەستێرەناسى و خورافیات

و زەوى. زەوى یەكەمین بەخشندە و پێشکەشکاری خۆراك. زەوى وەكوو دایك. ئەو زەویەى كە بەهۆى ئاوەكانى ئاسمانیەو بەپیت و بەره‌مه‌یه‌یه‌، پله‌وپایه‌كى هاوتای زەویە‌كانى تری پێدرا. ئەگەرچی ئەم هاوسەنگى و پله‌وپایه‌یه‌ له‌ نهریت و بەرپۆە‌بردنى پۆرە‌سمە‌ ئایینه‌یە‌كاندا شویتێكى پێنە‌درا‌بوو، بە‌لام لە‌ناو پەرورە‌دە‌كانى ئایینه‌کە‌دا پیرۆزیه‌كى تاییه‌تى هە‌بوو. هە‌روە‌ها ((بايه‌ چوارینه‌كان)) كە پەییە‌ندیان بە‌ وەرە‌زە‌كانى ئاسمانیە‌و هە‌بوو چ بە‌هۆى خۆشه‌ویستى، چ لە‌‌رووى غە‌ریزه‌ى ترس و تۆقانه‌و هە‌روە‌كوو گە‌وه‌ریكى پیرۆز ستایش دە‌کران. لە‌‌م‌روە‌و ستایش‌کردنه‌‌کانیان لە‌‌رووى ترسه‌و بووه‌ چونكه‌ دە‌بوونه‌ هۆى ڕوودانى ڕووداوى وە‌كوو: سه‌رما، گه‌رما، تۆفان و هە‌روە‌ها ئاسووده‌یی و ئارامى. دە‌بوونه‌ هۆى وشكى

و تەراپەتەى. بەهاران ڕوان و نەش و نومای ڕووەکەکان و پاییزان سېسبون و ژاکاوى ئەوانیان بەدواوەبوو. هەرەها باکان کەش و هەواشیان دەگوێری، ئەو کەش و هەوايەى کە هۆکاری دروستبون و بەپیتى جیهان بوو.

بەشیوەیهکی تر لە ئایىنى مېتراییدا چوار دیاردەى سادە کە بەپیتى زانستى فیزیکی جیهانى کۆن، پێکھاتنى جیهان بەم چوارەو بەندە، لەپیزی خواوەندەکانن. خواوەند کەژاوەیهکی رازاوەى هەڵدەسووراند کە لەلایەن چوار ئەسپەو پانتایی ئاسمانى دەپیتا و لەناو بازنەیهکی نەگۆردا دەخولاولا. یەكەمین ئەسپ کە لەسەر زین و بەرگە بریسکەدارەکەى وینەى ئەستێرە و شێو فەلەکیەکان نەخشینراو، بەتین و چابوک و بەخیرایى ئەم بازنەیهى دەپیتا. دووەمین ئەسپ کە لەرووى خیرایى و بەتینیو لەسەرروى ئەسپى یەكەمە، تەنپۆشیکى ڕەشى هەیه کە لایەکی بە بلیسە و پریسکەکانى تیشکی خۆر رازینراو. سێیەمین ئەسپ لە چالاکی و ڕفتاردا لە دووەمى بى ھێزترە. چوارەمین ئەسپ لەو شوینەى کە جینگى گرتووە بەئەسپایى دەخولیتەو و لە کاتیکدا کە ئاوارامە، لغاوە پۆلایینەکەى دەجویت و ڕایدەکیشیت، لەکاتیکدا کە هاوسوڕینەرانى بەدەورى ئەودا کە وەکوو ستوونیکى بى جوولە کەوتۆتە ناو، دەسووڕیتەو. کەژاوە کە بەردەوام لە ڕپەروى هەمیشەى خۆیدا بەشیوەیهکی ڕپک و پیک دەسووڕیتەو. بەلام لەکاتیکى دیاریکراو هەناسەدانەوى ئاگرینی یەكەمین ئەسپ دەگاتە چوارەمین ئەسپ و ئەسپى سێیەم کە بەهوى کۆششیکى زۆرەو بى ھیز و سست بوو، لە جوولە دەکەوێت، و لەناو دەریای ئارەقەى لەشى دا نعووم دەبێت. دواوەدای ئەو لە کۆتاییدا بەئەسپایى و بەئارامى ڕووداویکی سەرسامھێنەر ڕوودەدات. ئیتەر سیمای ئەم دەستەیه دەگۆزیت. ئەسپەکان بەوجۆرە سرووشتى خۆیان دەگۆرن کە ڕەسەنایەتى ڕەسەنترینان دەبێتە ھى بەھێزترین و چابوک ترینان. ئەم دیاردەیه وەکوو کارى پەیکەرتاشیک وایە کە بۆ بەرجەستەکردنى سیمای ڕەسەن و ھونەریانەى پەیکەرێک پیلانى ژمارەیهک پەیکەر بچنیت و ئینجا بۆ بەدیھێنانى پەیکەرێکى ھونەریانە سوود لە تاییەتەندى ھونەرییەکانى گشت پەیکەرەکان وەرگى. بەم چەشنە دوایین ئەسپ کە بەسەرکەوتن لەناو ئەم مەملانى ئاسمانیەدا ھیز و توانا و دەستەلاتیکى ڕەھای بەرکەوتوو لەگەڵ کەژاوەچیدا بەتەنیاى دەمییتەو.

یەكەمین ئەسپ ھونەى وینەى ئازەرەخشی ئاسمانى یە. دوومەین ئەسپ ھیمای بایە. سێیەمین ئەسپ سیمبولى ئاو و چوارەمینان پێشانەدەری خاکە. ئەو بەسەرھاتەى کە چوارەمین

ئەسپ واتا ئەسپى سیمبولى خاك تووشى هات ، پێشانەدەرى ئەو ئاگر و لافاوە گەورانەیه کە لە سەرەمێکدا جیھانییان وێرانکرد و لەداهاتووش دا وێران دەکات*.



نەخشی ھەلکەنراوى بەغ مېتر، مېترای گاتۆژەن. لە سالى ۱۸۳۵ لە مېترابەيهکى نزیک ئشتودگارت دۆزراوەتەو. لە کتیبى Zarathustra (زاردوشترا)ی فالتیرھینتس، ئشتودگارت، ۱۹۶۱، لاپەرە ۶۵.

کەژاوەى گەردوونى کە خودى خواوەند دەیاژوێت لە نەخشە پیرۆزەکاندا پێشان نەدراو. نەخش ھەلکەنیکى پیرۆز، ئەم گرووپە ھونەرییەى کردۆتە مەبەست بۆ بەرجەستەکردن و پێشانەدانى ئەو خواوەندەى کە دەبێنرێت. ستایشگەرانى مېتر وەکوو ئێرانى ڕۆژگارى کۆن، خۆریکیان دەپەرستى کە ھەموو ڕۆژى بەکەژاوە رازاوەکەى پانتایی ئاسمانى بەسەرەکردەو و

* بۆ دەسکەوتنى وەرگێرانى سەرچەم دەقى رىوايەتى "دیۆخىرى کووستوم" سەبارەت بە ئۆستورى کەژاوەى چوار ئەسپە کەژاوەچى و ھەلسەنگاندن وراقەى ئەم ئۆستورىیە، ڕوانە: مێژووى لیکۆلینەو لە ئایىنەکانى ئێرانى، نووسىنى ھاشى رەزى، لاپەرە ۲۱۸ بەدواوە.

ئێواران ئەو کاتە‌ی کە دە‌گە‌یشتە‌ هێ‌لی نی‌وان ئاسمان و دە‌ریا، لە‌ناو پانتایی ئۆقیانوسدا وندە‌بوو. کاتی‌ک کە دووبارە‌ بە‌یانیان لە‌ ئاسۆ‌وه‌ بە‌دیاردە‌کە‌وتە‌وه‌، تیشکە‌ پ‌رشن‌گداریە‌کانی، خراپە‌کاران و تاریکایی راو دە‌نان و گشت بوونە‌وه‌ره‌کان کە لە‌ناو شە‌پۆ‌لی تیشکە‌کانی دە‌ژیانە‌وه‌، پاک و بێ‌گە‌رد دە‌کردنە‌وه‌. مان‌گیش بە‌م چە‌شنە‌ ستایش‌دە‌کرا. مان‌گ لە‌ناو کە‌ژاوە‌یه‌ک کە لە‌لایە‌ن چە‌ند گایە‌کە‌وه‌ را‌دە‌کێ‌شرا، پانتایی ئاسمانی دە‌پێ‌وا. بە‌م‌جۆ‌ره‌ بە‌ به‌راورد‌کردنی نی‌وان گا و مان‌گ، مان‌گ وە‌کوو یە‌زدان ژنی‌ک کە سیم‌بولی نە‌ش و نوما و پروان و جووتیاری بوو، ناسرا.



وێنە‌ی ژمارە ۲۵

نە‌خشێ‌کی هە‌لکە‌نراو و جوانی میترا‌ییه‌. لە‌ هێ‌دەر‌نهایم Hedderheim ی ئە‌لمانیا

دۆ‌زراو‌تە‌وه‌. میترا لە‌ناو‌ه‌راست و دوو مە‌ش‌غە‌ل‌دارە‌کە‌ش لە‌ دوولایە‌وه‌ وە‌ستان. سەر‌وه‌: نە‌خشی سیم‌بولیکی دوا‌زدە‌ بور‌جە‌. لە‌سەر‌وه‌ی هێ‌ماکان: وێنە‌ی پێ‌کان‌دنی تیر لە‌لایە‌ن میترا‌وه‌ بە‌رووی تە‌خته‌ بە‌رده‌کە‌. خوار‌وه‌ وێنە‌ی گا. و دە‌ستە‌ی شیرە‌کان، جام، قە‌ڵە‌باسکە‌.

(T.et M.,364)

بە‌م چە‌شنە‌ ئە‌م پێ‌ک‌هاتانە‌ تە‌نیا وە‌کوو دیاردە‌یه‌کی سرووشتی نە‌دە‌ناسران، بە‌ل‌کوو سرووشت و ناخ‌یکی خوا‌وه‌ندیشیان پێ‌درا‌بوو. ئە‌م دوو گۆ‌ درە‌خشانە‌ کە هۆ‌ی بە‌پیتی سرووشت بوون لە‌ئایینی مە‌زده‌یه‌سنایی بە‌راییشدا ستایش‌کراون و پەرستراون، بە‌لام دە‌بێ‌ ئاما‌ژە‌ بە‌وه‌ بکە‌ین کە بیروبا‌وه‌ر و ه‌زری ئاریاکان بە‌شی‌وه‌یه‌کی قسۆ‌ل کە‌وتە‌ ژێ‌ر‌کاری‌گە‌ری بیروبا‌وه‌ری کلدانیە‌کانە‌وه‌. و، گۆ‌رانی بە‌سەر‌داهات.

بیروبا‌وه‌ری ئایینی ئێ‌یرانیە‌کان لە‌ بابل کە‌وتە‌ ژێ‌ر‌کاری‌گە‌ری‌یه‌وه‌، بە‌جۆ‌ری‌ک کە ئە‌و پێ‌ک‌هاتە‌ و دیاردانە‌ی لە‌سەر بناغە‌ی ئە‌وانە‌وه‌ ئایینی بابلی دامە‌زرابوو دزە‌ییان کردە‌ ناو ئایینی ئێ‌یرانیە‌کانە‌وه‌. ئە‌م کار‌تی‌کردنە‌ بە‌زۆ‌ری لە‌بابە‌ت زانستی ئە‌ستێ‌ره‌ناسیە‌وه‌ بوو. بە‌م پێ‌یه‌ زۆ‌ری خوا‌وه‌ندە‌کانی ئێ‌یرانی لە‌و ئە‌ستێ‌رانه‌ چۆ‌ینران کە لە‌ می‌زۆ‌پۆ‌تامیا دە‌پەرسترا. بە‌م چە‌شنە‌ سرووشتی رە‌سە‌نی ئە‌م خوا‌وه‌ندانە‌ گۆ‌رانی بە‌سەر‌داهات و بە‌شی‌وه‌یه‌کی تە‌واو جیا لە‌وه‌ی کە وابوون پێ‌شان‌دران. مۆ‌غە‌کان لە‌ گۆ‌رین و وەر‌گرتن و هاوتە‌ریب‌کردنی ئە‌م ئایینە‌ لە‌گە‌ڵ ئایینی رە‌سە‌نی خۆ‌یاندا سەر‌کە‌وتنی‌کی بە‌ر‌چاویان نە‌بوو، چونکە ئە‌ستێ‌ره‌ناسی سامی هە‌روه‌ک چۆ‌ن لە‌گە‌ڵ یە‌زداغ‌خا‌زی ((خوا‌وه‌ند‌گە‌رای)) یۆ‌نانیە‌کان ساز‌گار نە‌بوو لە‌گە‌ڵ سرووشت‌خوا‌زی ئێ‌یرانیە‌کانیش ناساز‌گار بوو. بە‌لام ئە‌گەر بە‌چا‌وی‌کی رە‌خنە‌گرانە‌وه‌ سە‌یری ئە‌م دژایە‌تیانە‌ بک‌ری‌ت دە‌بین‌ری‌ت ئە‌م نا‌هە‌ماهە‌نگیانە‌ کۆ‌مە‌ڵە‌ جیا‌وازیە‌کی سادە‌ن لە‌ تی‌گە‌یش‌تنی تا‌قه‌ را‌ستیە‌کی رە‌ها. مۆ‌غە‌کان ئاش‌کرا‌کردن و فێ‌ربوونی بن‌چینه‌کانی پەرورده‌کاری مە‌زدا‌یی سە‌بارە‌ت بە‌ بناغە‌ و رە‌چە‌ڵە‌کی خۆ‌لقان‌دن و چارە‌نووسی جیهان و مرۆ‌قیان بۆ‌ خۆ‌یان و بۆ‌ هە‌لبێ‌ژ‌پێ‌ردراوانی تو‌یژه‌کە‌یان بە‌ر‌ه‌وا دا‌دە‌نا، لە‌ کاتی‌کدا کە ژمارە‌یه‌کی زۆ‌ری خە‌ل‌کی دە‌بوا‌یه‌ لە‌بابە‌ت نە‌یینه‌کان و ئە‌و رە‌وانبێ‌ژیانە‌ی کە لە‌ چوار‌چێ‌وه‌ی دە‌ست‌کاری و سوان‌دن و خستنه‌سە‌ری دیاردە‌ی ئە‌ستێ‌ره‌ناسیە‌وه‌ دەر‌دە‌بران، سە‌رداب‌نو‌ی‌تن و بێ‌ یە‌ک و دوو پە‌سندی بکە‌ن.

ئە‌ستێ‌ره‌کان بە‌توانات‌رین خوا‌وه‌ندە‌ ئە‌ستێ‌ره‌ییە‌کان بە‌ژمار‌دە‌هاتن و زۆ‌رت‌رین رێ‌بەر‌سم و قور‌بان‌ی‌کردن و پێ‌ش‌کە‌شی بۆ‌ ئە‌وان ئە‌نجام دە‌درا. بنە‌مای تی‌پ‌روانی‌نە‌کان سە‌بارە‌ت بە‌ ئە‌ستێ‌ره‌ناسی، گە‌راندنە‌وه‌ی کۆ‌مە‌ڵە‌ تایبە‌تمە‌ندی و سی‌فات‌یک بۆ‌ ئە‌وان بوو کە بە‌ شی‌وه‌ی گشتی بە‌ئاسانی بە‌ل‌گە‌ی دل‌نیاکەر بۆ‌ پێ‌شان‌دانی پێ‌ش‌کە‌ش نا‌ک‌ری‌ت. هە‌ریە‌ک لە‌ ئە‌ستێ‌ره‌کانی ئاسمانی سەر‌پەر‌شتی رۆ‌ژ‌تی‌کی هە‌فته‌ی بە‌ئە‌ستۆ‌وه‌ بوو، و هە‌ر‌کام لە‌مانە‌ کازایە‌کی تایبە‌ت‌یان هە‌بوو. هە‌ر‌کام لە‌وانە‌ پە‌یوه‌ندی بە‌ رێ‌بەر‌سمی تە‌شە‌ر‌وف و ها‌تە‌ناو کۆ‌ری ئایینی و رێ‌بەر‌سمی بە‌ر‌گ

پۆشین و زۆرانبا‌زی هه‌بوو. ژماره‌که‌یان ببووه‌ هۆ‌ی پیرۆ‌زی، ژماره‌حه‌وت که له‌ پ‌وانگه‌ی ئایینه‌یه‌وه‌ پانتاییه‌کی فراوان و تاییه‌تی پاوان ک‌رد‌بوو، پ‌روایان وابوو که گیانه‌کان له‌کاتی دابه‌زین له‌ ئاسمانه‌وه‌ بۆ سه‌رزه‌وی تاییه‌تمه‌ندی پ‌و‌چی خۆیان له‌ ته‌ستیره‌کانه‌وه‌ وه‌رده‌گرت. ته‌م دیاردانه‌ که به‌زۆری له‌ناو به‌ره‌مه‌مه‌ کۆنه‌کاندا خۆیان ده‌نواند، به‌رله‌وه‌ له‌ نه‌خش و قالبی سیمای پالّه‌وانانی نه‌مری خواوه‌ندشیوه‌ی ئۆلیمپی یۆنان وه‌کوو: سیلینّ Selene، هیلپ‌ووس، ئاریس Ares، هورمۆس، زیووس، ئافرودیته‌، و ک‌رۆ‌نسوس که له‌سه‌ر ته‌خت داده‌نیشتن پیشانده‌دران، به‌لّام دواتر له‌ شیوه‌ی کۆمه‌له‌ سیمبولیکدا که پیشانده‌ری که‌ره‌سه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی خۆیان و یان قوربانیه‌ پێشکه‌شکراوه‌کان بوون، پیشانده‌دران. به‌لّام ته‌م‌جۆره‌ نمونه‌ وینه‌ییانه‌ به‌گوێره‌ی ته‌و کاته‌ی که نوینه‌ری ئاهوورامه‌زدا، زه‌رقان و یان خواوه‌ندانی تری ئایینی مه‌زدا‌یی بوون، له‌ ئۆلیمپ دا واتایه‌کی ته‌واو جیا‌یان هه‌بوو. له‌ ئۆلیمپ دا هیمای ئاسمانه‌کان یان زه‌مه‌نی بی سنووریان لێ‌وه‌ به‌دینه‌ده‌کرا، به‌لّکوو ته‌نیا وه‌کوو کۆمه‌له‌ ته‌ستیره‌یه‌کی پ‌رشن‌گدار ده‌هاتنه‌ پێش چاو که له‌ناو وینه‌ گه‌ردوونیه‌کاندا رێپه‌وی خوله‌که‌یان ناسرابوو. ته‌م شیوا‌ه به‌پا‌قه‌کردنی دوولایه‌نانه‌ به‌تاییه‌ت له‌بابه‌ت خۆره‌وه‌ به‌ناشکرایی خۆی ده‌نواند، سه‌رده‌می‌ک له‌گه‌ل میترا به‌یه‌ک داده‌نرا و دوواتر ناسنامه‌یه‌کی جیا له‌ ته‌وی وه‌رگرت. له‌پاستیدا دوو خواوه‌ندی هه‌تاوی له‌ناو ئایینی میترا‌یی دا هه‌بوون. یه‌کیکیان خواوه‌ندی ئی‌رانی و به‌خشنده‌ و خاوه‌نی خوه‌رنه‌ یان فه‌ری ئی‌رانی و ته‌وی تریان خاوه‌ندی سامی نه‌زاده‌کان که له‌بری شه‌مه‌ش Shamash ی بابلی له‌گه‌ل میترا‌دا به‌یه‌ک دانرابوو.

ئاله‌م کاته‌ دایه‌ که خواوه‌ندانی ته‌ستیره‌یی که هینشتا لایه‌نیکی دووانه‌ییان هه‌بوو له‌گه‌ل خواوه‌ندانی ته‌ستیره‌یی راسته‌قینه‌دا به‌یه‌ک دانران. نه‌خشه‌کانی دوا‌ده‌لایه‌نی بورجه‌کان که له‌ماوه‌ی خولانه‌وه‌ی پ‌و‌ژانه‌یان بوونه‌وه‌ره‌کانیان ده‌خسته‌ ژێ‌رکاریه‌گری جۆراوجۆره‌وه‌ له‌ناو گشت می‌ه‌راهه‌کاندا Mithraeums له‌شیوه‌ی سیمای و په‌یکه‌ری باب و با‌پ‌ران پیشان‌دران (وینه‌ی ژماره‌ ۲۶). هه‌رکامیان له‌ سروودیکی نیایشدا که تاییه‌ت به‌ مانگی‌ک بوو رێ‌زیان لێ‌گیرا، واتا ته‌و مانگه‌ی که به‌ناوی ته‌وانه‌وه‌ ناو‌نرابوو سه‌رپه‌رشتی کردنی ته‌و مانگه‌ به‌ته‌ستۆ‌ی ته‌م خواوه‌نده‌ بوو؛ له‌ کاتی‌کدا که له‌ناو گرووپینکی سی‌ دانه‌یی و له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌رزه‌کان پۆلین ک‌رابوون و له‌گه‌ل ته‌م وه‌رزانه‌ هه‌ماه‌نگ و هاوته‌ریب ک‌ران و له‌گه‌ل ته‌وان ستایش‌ده‌ک‌ران (وینه‌ی ۴۹).

به‌لّام نه‌خش و هیمای بورجه‌کان ته‌نیا وینه‌ گه‌ردوونیه‌کان نه‌بوون که خزانه‌ ناو یه‌زدانناسی ته‌وانه‌وه‌، به‌لّکوو شیوه‌ی پا‌قه‌ی ته‌ستیره‌ناسی که له‌ پ‌و‌ژگارپێکی دوورتر هات‌بووه‌ ناو ئایینی

مه‌زدا‌یه‌وه‌ بارودۆ‌خپێکی له‌باری بۆ ره‌خسا تا‌کوو بلا‌ویته‌وه‌ و ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند و له‌م کاته‌دا‌بوو که گشت وینه‌ و هیمای گه‌ردوونیه‌کانی وه‌رگرت*.

زۆریه‌ی ئاژه‌ل و گیانه‌له‌به‌ران به‌شیوه‌یه‌کی خوا‌ه‌یی و سیمبولی به‌ نمونه‌ و هیمای گرووپ‌یی ته‌ستیره‌یی داده‌نران. به‌م چه‌شنه‌: قه‌له‌باسکه‌، شیر و جام که به‌شیویه‌کی گشتی له‌ ده‌رووبه‌ری میترا له‌کاتی قوربانیکردنی گادا ده‌نه‌خشی‌نران به‌ بورجی هاونا‌وی گه‌ردوونی به‌رجه‌سته‌ ده‌ک‌ران. دوو نیو له‌تی ئاسمانی که له‌گه‌ل یه‌کتری و به‌نۆ‌ره له‌ هه‌وراز و نشیوی ئاسماندا تێ‌ده‌په‌رین له‌گه‌ل کوره‌کانی زیووس دی‌وس کووری Dioscuri که به‌پێی ئۆستوره‌کانی یۆنانی یه‌ک به‌دوای یه‌کتری دا ده‌ژیان و ده‌م‌ردن، ده‌نه‌خشی‌نران و به‌ویناده‌کیش‌ران. ئۆستوره‌ و زانست له‌ هه‌موو شوینیکدا ئاویتته‌ی یه‌کتری ک‌رابوون. له‌ ئۆستوره‌کاندا باسی پالّه‌وانیکی وه‌کوو ته‌له‌سیان کردووه‌ که گۆیه‌کی ئاسمانی له‌سه‌ر پشتی خۆی داناوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ دامه‌زری‌نه‌ری پێش‌گۆ‌یی و فال‌گری داده‌نرا. به‌لّام ته‌م نیوه‌ خواوه‌ندانه‌ خاوه‌ن دیرۆکیکی تاییه‌ت به‌خۆیان بوون و سه‌روه‌ری و به‌رجه‌سته‌یی وینه‌ گه‌ردوونیه‌کان و ته‌ستیره‌کان و بایه‌خی بورجه‌ دوا‌ده‌دانه‌یی‌ه‌کان هه‌رگیز به‌ره‌و که‌م‌بوونه‌وه‌ نه‌پۆ‌یشت، چونکه‌ به‌پێی بیروبا‌وه‌ر و پ‌و‌ن‌کردنه‌وه‌ی ته‌ستیره‌ناسه‌کان ته‌م ته‌وه‌ره‌ گه‌ردوونیا‌نه‌ و ته‌م ته‌ستیرانه‌ له‌چاو بوونه‌وه‌ره‌کانی ((ته‌ودیه‌ سرووشت (میتافیزیک)) ی له‌سه‌رت‌ربوون و پێش‌هات و رووداوه‌کانی ژیان و چاره‌نووسی م‌رو‌ف و بوونه‌وه‌ره‌کان له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه‌ دیاریده‌ک‌را.

* بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ی که ئاماژه‌ی پێ‌ک‌را، پ‌روانه‌: ده‌م‌م‌یزی و جه‌ژنه‌کانی ئی‌رانی کۆن، به‌شی ۴، لاپه‌ره‌ ۷۵ به‌دا‌وه‌، چاپی ۱۳۷۱. هاشمی ره‌زی. به‌تاییه‌تی کتیبی: می‌ژووی ئایینی پ‌ر نه‌یینی میترا‌یی.



وینە‌ی ژمارە ۲۶

نە‌خشی هە‌لکە‌نراو لە‌سەر مە‌پمەر. لە‌ندن

ناوە‌راست: میترا خە‌ریکی کوشتنە‌وە‌ی گایە و دوو مە‌شخە‌ل هە‌لگە‌رە‌کە‌شی بە‌رچاودە‌کە‌ون، لە‌ناو بازنە‌کە‌ی چوارە‌دە‌وری میترا‌دا نە‌خشی تە‌وە‌رە دوا‌زدە‌دانه‌ییە‌کان بە‌ویناکێ‌شراون. گۆ‌شە‌کانی لای چە‌پ و راستی خوا‌رە‌وە‌ی نە‌خشە‌کە‌: بایە‌کانن. گۆ‌شە‌کانی لای سەر‌وە‌: خۆ‌ر و کە‌ژاوە‌کە‌ی و مانگێ‌ش بە‌ کە‌ژاوە‌کە‌یە‌وە‌ کە‌ گایا‌رێ‌دە‌کێ‌شێ‌ت دە‌بێ‌نرێ‌ن.

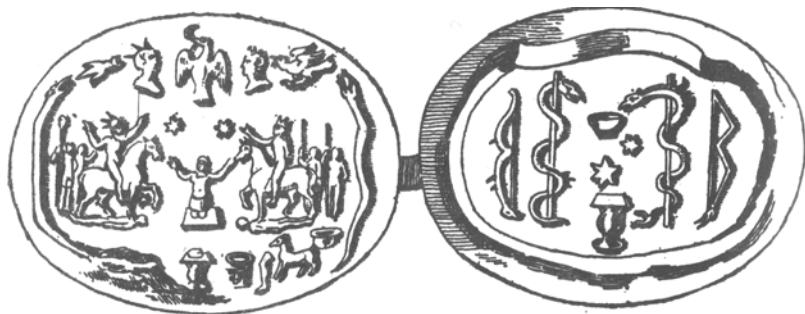


وینە‌ی ژمارە ۲۷

شوینە‌وارێ‌کی میترا‌یی: بە‌ئالتوون نە‌خشینراوە

یە‌کێ‌ک لە‌و پێ‌کە‌اته‌ سەرە‌کیانە‌ی کە‌ بە‌هۆ‌ی بیروباوە‌ری بابلی هاته‌ ناو مە‌زده‌یه‌سناییە‌وە‌، باوە‌ری بنچینه‌یی بە‌ مەرگ و چاره‌نووس و قە‌زاوقە‌دەر بوو کە‌ پێ‌ششە‌اته‌کانی جیهان لە‌ ژێ‌ر دە‌ستە‌لات و ویست و ئیرادە‌ی ئە‌و دابوون و بە‌شیوە‌یه‌کی بە‌رده‌وام په‌یوه‌ندیان بە‌ وینە‌ و بورجە‌ گە‌ردوونی و ئە‌ستێ‌ره‌کانە‌وە‌ بوو. ئە‌م چاره‌نووس (بە‌خت) و قە‌زاوقە‌دەرە‌ کە‌ بە‌شیوە‌ی زەر‌قان

پیشاندە‌درا و دە‌ناسرا وە‌کوو خوا‌وە‌ندێ‌کی پایە‌بە‌رز ناسرا. خوا‌وە‌ندە‌ێ‌ک کە‌ تە‌واوی گە‌ردوونی ئە‌فراند و بە‌پێ‌ی خواست و ویستی خۆ‌ی جیهانی بە‌رپۆ‌شە‌دە‌برد. بە‌لام گە‌شە‌ی ئە‌م بوونە‌ مادیه‌ پایە‌ندی کۆ‌مە‌ڵە‌ یاسایە‌کی تایبە‌ت بوو و په‌یوه‌ندیە‌کی نه‌یینی و دە‌روونی بە‌شە‌ جو‌راوجۆ‌ره‌کانی خوێ‌فاندنی پێ‌کە‌وه‌ دە‌لکاند. هە‌لکە‌وتنی ئە‌ستێ‌ره‌کان لە‌ ئاسمان و توانا جیا‌جیا‌کانیان و کار‌دانە‌وە‌ی ئە‌و تواناییانە‌یان و حالە‌تە‌کانی گۆ‌رانی بارودۆ‌خە‌کیان لە‌سەر زە‌وی دە‌بوونە‌ هۆ‌ی روودان و درووستبوونی کۆ‌مە‌ڵە‌ گۆ‌رانکاریە‌ک. ئە‌ستێ‌ره‌ناسی و بیروباوە‌رە‌ په‌یوه‌ستدەرە‌کانی ئە‌ستێ‌ره‌ناسی کە‌ ئە‌م بیروباوە‌رە‌نە‌ دە‌کە‌وتنە‌ ناوکی ناو‌ه‌یە‌کان، لە‌ماو‌یه‌کی زە‌مە‌نیدا لە‌ ترو‌پکی بلا‌بوونە‌وە‌ و گە‌شە‌ی خۆ‌یدا، قە‌رزاری بلا‌بوونە‌وە‌ و بە‌رفراوانی ئایینی میترا‌ییە‌. هەر‌لە‌بەر ئە‌وە‌یه‌ کە‌ ئە‌م ئایینە‌ تارا‌ده‌یه‌ک هۆ‌کاری بلا‌بوونە‌وە‌ و تە‌شە‌نە‌ی ئە‌م بیروباوە‌رە‌ خورا‌فیانە‌ لە‌ وڵاتانی رۆ‌ژئاوایە‌.



وینە‌ی ژمارە ۲۸

شوینە‌وارێ‌کی میترا‌یی: بە‌ئالتوون نە‌خشینراوە

لە‌دایک‌بوونی میترا لە‌ تە‌ختە‌بە‌رده‌وە‌ لە‌ناو کۆ‌ره‌کانی زی‌ووس دا.

نە‌خشی هێ‌ما و سیم‌بۆ‌له‌کانی میترا‌یی: جام، کە‌وان، ئە‌ستێ‌ره‌ و نانی پێ‌رۆ‌ز (درو‌ن) — درا‌ئۆ‌نا (Draona) و مار.

باوە‌ر و ئیمانی‌کی قوول بە‌م بیروباوە‌رە‌نە‌ پێ‌گە‌ی بۆ‌ سەر‌کە‌وتنی هێ‌زه‌ خراپ‌کارە‌ و ئا‌هریمە‌نییە‌کان کردە‌وە‌. بۆ‌ مە‌بە‌ستی دوورکە‌وتنە‌وە‌ لە‌ زیانی شوینکە‌وتووانی ئا‌هریمە‌ن لە‌ناو کۆ‌مە‌ڵانی خە‌لک‌دا رپۆ‌رە‌سمی ستایش‌کردنی هێ‌زه‌ خراپ‌کارە‌کان بلا‌وکرا‌وه‌ و گە‌شە‌ی پێ‌درا. بە‌پێ‌ی بیروباوە‌ری ئایینی مە‌زده‌یه‌سنایی، بناغە‌ی خراپ‌کاری و خودی ئا‌هریمە‌ن هێ‌زێ‌کی سەر‌بە‌خۆ و

کارا و چالاکیان هه‌بووه و له‌پیشاندان و به‌رجه‌سته‌کردنی هه‌یز و توانا و کارکرده‌کانی ده‌زگای ئاهریه‌نی زێده‌په‌دیوان ده‌کرد، هه‌رله‌به‌ر ته‌وه‌ کۆمه‌له‌ رپۆره‌سم و نه‌هریتیکیان بۆ شوینکه‌وتووانی ئاهریه‌م و خراپکاران پێشنیارده‌کرد. پێشگویی، لێکدانه‌وه‌ی خه‌ون، پروابوون به‌چاوپێسی، دوعای دوورکردنه‌وه‌ی خراپی و زیانی ئاسمانی و زه‌مین، ته‌لیسم کاری و دوعانووسی و فالگری، ته‌فسوونگه‌ری و جادووگه‌ری و ... ته‌مانه‌ گشتیان له‌ ده‌وری کارای دیوان و ده‌ست تیوه‌ردانیان له‌ چاره‌نووسی ئاده‌میزاد و بوونه‌وه‌ران و سروشته‌وه‌ بوو که به‌دیها‌تبوون و پێویست ده‌کرا به‌هه‌ندی رپگه‌وه‌ کاریگه‌ریه‌کیان له‌ناوبردێ. ته‌گه‌رچی ته‌م ئایینه‌ به‌ره‌سه‌ن ئیترانه‌ سه‌رچاوه‌ و به‌دیها‌تیه‌ری ته‌م جو‌ره‌ خورافیاتانه‌ نه‌بوو، به‌لام به‌هۆی ته‌وه‌وه‌ که به‌ئاسانی رپگه‌ی به‌م بیروباوه‌رانه‌ دا تا‌کوو بێنه‌ ناو ئایینه‌که‌وه‌ شایانی سه‌ره‌زنشت کردنه‌ و به‌م چه‌شنه‌بوو که ناوینشانی ماگوس^۱ Magus (= مه‌جوس، مۆغ، دوواتر مۆبه‌د) یان بۆ دانرا، که له‌ ناو کۆمه‌لانی گشتی خه‌لکه‌وه‌ به‌ هاواتای جادووگه‌ر داده‌نریت.

به‌لام ته‌م بیروباوه‌رانه‌ که به‌و په‌ری تواناوه‌ مرۆفیان به‌ره‌و چاره‌نووس پالنده‌دا هه‌روه‌ها ترسان له‌ زیانی خراپه‌کاران و شوینکه‌وتووانی ئاهریه‌م که هه‌ولێ له‌ناوبردنی مرۆفیان ده‌دا و به‌ره‌و خراپی را‌یده‌کێشان، لایه‌نێکی پێکهاته‌ی سیمای ئایینی میترا‌یی بوون که نه‌یده‌توانی له‌ پرۆپه‌گه‌نده‌ی راگه‌یانندن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئایینیدا ده‌وریکیان هه‌بیت و یان کۆمه‌له‌ که‌سیک به‌ره‌و ئایینه‌که‌ را‌بکێشن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ باوه‌ر و ئیمان به‌ هه‌یزه‌ باش و یه‌زدانیه‌کان که خه‌م خۆری خه‌لکی بوون و رپگه‌کانی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ زیان و ئازار و ناخۆشی پیشانده‌دان و ده‌روازه‌ی به‌خته‌وه‌ری و ده‌ربازبوونی به‌ره‌و پرویان ده‌کرده‌وه‌، لایه‌ن و سیماکه‌ی تریان چاک ده‌کرده‌وه‌. هه‌روه‌ها پروهه‌یێنان به‌ره‌و بابه‌تی عیرفانی و (گونووسی) و رپۆره‌سم و داب و نه‌هریتیک که تارا‌ده‌یه‌ک کۆمه‌لانی خه‌لکی له‌ راستیه‌ نه‌شیاوه‌کانی ژیان دوورده‌کرده‌وه‌، رپگه‌یه‌کی تری دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ناخۆشیه‌کان و به‌هه‌یزکردنی خواوه‌نده‌ چاکه‌خوازه‌کان بوو تا‌کوو باشت له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه‌ بیاریزیی و چاودیریان لێبکری‌ت و به‌هه‌مان ته‌و را‌ده‌یه‌ی که خواوه‌نده‌کان به‌هه‌یز ده‌بوون دیوه‌کان لاوازتر و بێ تواناتر ده‌بوون. له‌ناو نه‌هریت و بیروباوه‌ره‌کانی میترا‌یدا به‌پێی ته‌ستیره‌ناسی ئیتر ته‌ستیره‌کان به‌ هه‌یز و دیارده‌یه‌کی سروشتی و جیهانی دانه‌ده‌نران و کاریگه‌ری باش یان خراپی ته‌مانه‌ له‌ چۆنیه‌تی پێشهاتنی رووداوه‌کانی ژبانی کۆمه‌له‌ و تاک و هه‌کوو بیروباوه‌ری بنچینه‌یی و ریشه‌دار په‌سندکرا‌بوو. به‌لام زۆریش به‌رفراوان و چه‌سپاو نه‌بوو، به‌لکه‌وه‌ هه‌ندی‌جار له‌ سنووری خولانه‌وه‌ی بازنه‌یه‌کی

سنووردار و داخراودا به‌رته‌سک ده‌بووه‌. ته‌ستیره‌کان به‌هه‌مان ته‌و جو‌ره‌ی که له‌ بیروباوه‌ر و په‌روه‌ده‌دێرینه‌کانی ته‌ستیره‌ناسی دا ئاماژه‌ی پێکراوه‌، خواوه‌ندانیک بوونه‌ که ده‌بیینی هه‌مووشتیکیان و ده‌بیست و له‌ تام و چێژ و خۆشی به‌هره‌مه‌ند ده‌بوون و یان خه‌مبارده‌بوون و ئازاریان پێده‌گه‌یشت و تووره‌ ده‌بوون، له‌م‌په‌روه‌ه‌ شوینکه‌وتوو ته‌مانداره‌کانیان ده‌یان‌توانی به‌ رپۆره‌سمی په‌رستن و ستایشکردن و پێشکه‌شکردنی قوربانی و نزا و پارانه‌وه‌ دلێ ته‌م خواوه‌ندانه‌ نه‌رم بکه‌ن و خواوه‌نده‌کانیش به‌هۆی ته‌م ستایش و نیایش و پارانه‌وانه‌ هه‌یز و توانا و دلشادی به‌ په‌یره‌وان و به‌نده‌کانیان به‌خشن، تا‌کوو له‌کاتی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئاهریه‌م و به‌کرێ گه‌راوه‌کانیدا، به‌توانا و به‌هه‌یزین.

میترا: له‌ له‌دا‌یک‌بوونه‌وه‌ تا‌کوو میعراج

میترا، ئۆستوو‌ره‌کانی ژیان، سیمای خۆدیه‌کانی ته‌م خواوه‌نده‌

خواوه‌نده‌ها‌ورپیکانی، درکانه‌نی نه‌یینه‌کان

گشت تو‌یژه‌رانی ئایینی میترا‌یی رپه‌پرووی ته‌م که‌م و کورپه‌ ده‌بنه‌وه‌ که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌واوی سروود و نیایشه‌کانی سه‌ربه‌ میترا و خواوه‌نده‌کانی ها‌ورپێ له‌ناوچوونه‌. گشت به‌ره‌مه‌ نووسراوه‌کانی ئایینی میه‌هری له‌ناوچوون. ته‌نیا رپگه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌کانی میه‌ه‌ربه‌ و ده‌ورووبه‌ری په‌رستنگه‌کان که تارا‌ده‌یه‌ک ده‌توانرێ بۆ ناساندن و دۆزینه‌وه‌ کارییان له‌سه‌ر بکری‌ت و بنچینه‌ و پێکهاته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ته‌م نیایشانه‌مان بۆ به‌دیاربخه‌ن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌توانین له‌ شیوه‌ به‌رای و دێرینه‌که‌ی ئایین و یان سرووده‌کانی ته‌رمینیایی، ئاقیستایی و سانسکری‌تدا، کۆمه‌له‌ شتی‌کمان ده‌سکه‌وی.

له‌ جه‌نگ و مله‌لانی‌کانی نیوان فی‌رتراغنا‌ی (ئا‌قیستایی یان بارام) ی مه‌زده‌یه‌سنایی یان هه‌یرکولدا (هه‌یراکلس) چه‌ند به‌شی‌کمان ده‌سکه‌وتوو. له‌م سروودانه‌ دا هاتوو که به‌ چ شیوه‌یه‌ک ته‌ژدیه‌ای کوشت و چۆن یارمه‌تی ژووپیتی‌ری دا تا‌کوو به‌سه‌ر دیوه‌کان دا سه‌رکه‌وی‌ت. رۆمیه‌ میترا په‌رسته‌کان وه‌کوو مه‌زده‌یه‌سنایه‌کان ته‌م خواوه‌نده‌یان له‌ به‌راز چو‌اندوو‌ه‌(یه‌شتی چوارده‌م، بارام یه‌شت) و نه‌خشی وینه‌ی به‌راز له‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شوینه‌واره‌کان به‌دیده‌کری‌ت که هه‌یمایه‌که‌ بۆ ته‌م نیوه‌ خواوه‌نده‌ پاله‌وانه‌.

ته‌و که‌سی‌تییه‌ی که له‌م سرووده‌ داستانیانه‌دا ده‌وری یه‌که‌می به‌ته‌ستوو‌ه‌ بوو، میترا بوو. زۆربه‌ی ته‌و کاره‌ پاله‌وانه‌تیانه‌ و کرده‌ سه‌رسامه‌یینه‌رانه‌ی که له‌ سه‌رچاوه‌ و نووسراوه‌کانی

زەردەشتى دا بۆ خواوەندانى تر دەگەرپاوه بە مېترابان لكاند و وردەدە ئايىنى مېترابى پەلەوپايە و شوپىنكى بەرزى پېدرا. ئەو پەلەوپايە و گەرەپايە بۆ پەتار و كەدارە گەرە و شكوۋارەكانى خودى مېترا دەگەرپاوه. ئەم خواوەندە كە لەناو كۆرى خواوەندانى ئاسمانى دا شوپىن و پەلەوپايەكى بەرچاوى نەبوو، لە رۆژتاوا بەپىي ئەو پەتار و كەدارانەى كە بەھۆيەو ناسپىنا شكۆ و گەرەپايەكى رادەبەدەرى دەستەبەركرد. ﴿لە خودى ئاقىستادا لە بەشى يەشتەكاندا، مېترا لەناو كۆرى خواوەندەكاندا بە گەرەترىن خواوەند ناوى ھاتوو و ئاھورامەزدا دەئيت لە گەرەپايە و شكۆ ئەوم بەھاتاي خۆم خولقاند﴾.

ھەرودە دەزانين مېترا لەروانگەى مۆغانى كۆنەو خواوەندى رووناكى و تيشك بوو. لەبەر ئەوئەى كە شوپىنى ھەلپژانى تيشك و رووناكى لەرېگەى ھەوا و ئەتموسفېرەيە. ئەوان پېيان وابوو كە شوپىنگەى مېترا لە سنورى نيوان بەھەشت و دۆزەخە. بەپىي ئەم بېروباوەرەيە كە بۆ ناوانى ھەر كام لە رۆژەكانى مانگىك، ناوى شانزەمين رۆژ كە ناوەرپاستى مانگە بەناوى ئەو. سەردەمىك بەناوى شەمەش يان خۆر ناسراوبوو و رۆژگارپەكيش بە ((ناوەنجى)) ناوى دەرکردوو. پەيرەوانى مېترا دەيانزانى كە بەپىي زانىارى ئەستېرەناسەكان، خۆر دەكەوتە ناو گروپى ئەستېرەكانەو.

بەلام ئەم تايبەتمەندىەى مېترا وەكوو ((ناوەنجى)) تەنيا بەگويرەى شوپىنى ھەلکەوتنى لە ئەتموسفېرەو نەبوو، بەلكو سېمبول و ھىماى چەمكىكى رەوشتيش بوو. مېترا كانالى پەيوەندى و ناوەندى پېكەوەلكاندى سنورى نيوان خواوەندىكى بەدھيتنەر و نەناسراو — كە سنورى دەستەلەكەى ئاسمانەكان بوو — و ئەو مەرۆف و ئادەمیزادانە بوو كە لە سەر زەوى دەژيان، و لە سنورى نيوان زەوى و ھەوا دا ئەركەكانى خۆى بەجىدەگەياند. شەمەشيش لە بابل دا تارادەيەك ئەم ئەركانەى بەئەستۆو بوو. فەيلەسووفانى يۆنانيش پېيان وابوو سىمايەكى پېشنگدار و ھەميشەپيان لەناو گۆيەكى درەخشانەو دەبينى كە رووناكىەكى بەسەر جىھان دا ھەلدەپژا و ھۆكارى رېسواران و شوپىنكەوتوان و زيادكەرى عەقلى گشت كۆمەلانى خەلكى بوو.

تايبەتمەندى مېترا لەوھەو سەرچاوەى دەرگرت كە خاوەن گەوھەرەى تيشك و رووناكايەتى ھەتاوى بوو. لەو شوپىنەوارانەى كە دۆزراونەتەو و بۆ مەبەستى پېزىلپىنان و بېرئايىنى مېترا نەخشىنران، ئاماژە بەم تايبەتمەندىەى مېترا كراو. بەزۆرى لە نەخشە ھەلکەنراوەكانى مېترابىدا، مېترابان لەنيوان دوو مەشغەل ھەلگەردا پيشانداو. يەككىيان مەشغەلەكەى بەرەو

ئاراستەى سەرەو پەرگرتوو و ئەوى تر بەرەو خوارەو، ئەم دووانە بەناوى خوارەيى كائوتى Cauti و كاوتوتوپاتى Cautopati ناوبراون، ئەوئەى راستى بېت پيشاندانىكى سېمبولييانەى مېترابە، لەراستىدا سۆ لايەنبىيە، كە جگە لە زات و خودىكى تاقانە و يەكتاي خواوەندىك بەدەرنى (ويئەى ۱۸ و ۲۹). دوو خواوەندى مەشغەل ھەلگەر و مېترا پېكەو گروپىكى سۆ لايەنى بەرجەستەدەكەن و ھەندىجار لەتەك ئەم مېترا سۆ شېوہە، خۆريش بەرچاوەدەكەويت، كە كەلەشپىرەك بەبانگىكى پرنەيتى ھەلپژانى خۆرەكەمان پى رادەگەينىت و دواى ئەو ئەستېرەى رۆژ سەرکەوتوانە لە گۆمەدى ئاسمان تېدەپەرى و دەمەو ئىوارە ماندوو و شەكەت لە ئاسۆو دەكەويتە پشەت پەردەى ناديارىەو. ھەندىجارپش ھاوكات لەگەل ئەوئەى كە دەگەيشە لوتكەى گەشە و كاملبوونى، لەناو دلى ئاسماندا دەكەوتە ناو ((بورجى گا)) و مۆزدەى ھاتنى بەھارى رادەگەياند. ئەم گۆ پېشنگدارە كە لەناوەرپاستى ھاوين بە پژاندنى رووناكى و تيشكەكانى دەبوو ھۆى بەپىتى و پېرەھەمى زەوى، بەئەسپايى بچوكتەر و بى توانتر دەبوو و بە ((بورجى دووشك)) دا تېدەپەرى. ھەوالى ھاتنەوئەى زستانى رادەگەياند ﴿لە نەخشەھەلکەنراوەكانى مېترابىدا دەبينىت دووشك بە گونى گا ((سور)) و دەدەتات و ژەھراوى دەكات و دەپچەسپىت﴾. بەشېوہەكى تر يەكەك لە مەشغەل ھەلگەرەكان ھىماى بەپىتى و بەرھەم ھىنان و مۆزدەى گەرما و ژيانە و ئەوى تريان ھىماى سەرما و مەرگە. بەم چەشنە بوو كە ئەنجومەنى مېترابى گائۆژەن و ياوەرانى بە ھىما و زاراوەكانى ئەستېرەناسانە، بەشېوہى جۆراوجۆر پيشانەدران.

بەم پىيە پېشكەشکردنى ئەم جۆرە زاراوانە لەناو قالبى رەوانبىزى ژىرانەو شىوازىك بوو بۆ ئاخىنى نەيتى و لايەنە شاراوەكان بۆ ناو مېشكى ئەو فېرخاوە نوپيانەى كە بۆ ناو كۆرى ياوەران و رېسواران وەردەگيران. بەكاربردنى ئەم زاراو سېمبولييانە، زمانى ئاشكراى رەوانبىزى لە فېرکردنەكاندا تەشەنەى كرد. ئەگەرچى بەلگە دېرپەكانى ئىرانى لەبەر دەست دانين تاكوو بەپىي ئەوان، ئەو پەرورەدەكارىانەى كە ئۆستورەى ژيانى مېترابان لەخۆگرتبوو بۆمان ئاشكراكەن، بەلام نەخشە ھەلکەنراوەكان و رېوايەتە داپۆشراوەكان بەم جۆرە دینەگۆ:

لەكاتى رۆبەررۆبونەو لەگەل بابەتەكانى مېترابى كۆمەلە ئالوگۆرپەك لەبابەت ئەو ئۆستورائەى كە مۆغەكان سەبارەت بە تيشك و رووناكى ھەيانبوو روياندا. بەپىي ئەم ئۆستورائە ئاسمانەكان كۆمەدېكى داخرايان ھەبوو كە رووناكايى لىيەو ھەلدەپژا. ئەم ھەلپژانەى رووناكى لە گۆمەدى ئاسمانەو بوو ھۆى ئەو تاكوو مېترا لە تەختە بەردىكى



وینه‌ی ژماره ۳۰

له‌دایکبوونی میترا له ته‌خته به‌ردیکه‌وه. نه‌خشه هه‌لکه‌نراویک که له‌میترا به‌ی ((سه‌نت کیلیمیت)) ی رۆمادا دۆزراوه‌ته‌وه



وینه‌ی ژماره ۳۱

له‌دایکبوونی میترا له ته‌خته به‌ردیکه‌وه. له‌ناو ده‌ستیدا هیتشوه تری ده‌بینریت که له رۆژناوادا له شوین ((هه‌وم)) ی زه‌رده‌شتیه‌کان دانرا.
(P.231, T. et M.)

که‌وره‌وه له‌دایک‌بیت. ته‌م به‌روبه‌وه‌ده له‌رووی ته‌و شوینه‌وارانه‌ی که له میترا به‌کانه‌وه دۆزراوه‌ته‌وه به‌چاره. ته‌خته‌به‌ردی زاو Generative-Rock* که له میترا به‌کاندا پیروژ راده‌گیرا، له لیواری رووبار و له‌ژیر سیبه‌ری داردا میترا مان پیشان ده‌دات که له ته‌خته به‌ردیکه‌وه له‌دایک‌ده‌بیت. ته‌و شوانانه‌ی که له دووره‌وه سه‌یری ته‌م دیمه‌نه سه‌سامه‌ینه‌ره‌یان ده‌کرد، به‌چاوی خۆیان موعجیزه‌ی له‌دایک‌بوونی میترا یان بینی، له‌کاتی‌کدا که کلاوی فریژی (کلاوی لاری میترا) له‌سه‌ربوو و چه‌قۆیه‌کی به‌ ده‌سته‌وه بوو و به‌ ده‌سته‌که‌ی تریشی مه‌شغه‌لیکی هه‌لگرتبوو که رووناکایی پیشکەش به‌ زه‌وی ده‌کرد (وینه‌ی ۳۰).



وینه‌ی ژماره‌ی ۲۹

په‌یکه‌ره‌ی دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگری یاوه‌ری میترا
مۆزه‌خانه‌ی پالیرمو Palermo
(P.270, T. et M.)

* بۆ زانیاری زیاتر و ورد و فهره‌ه‌نگیانه له‌باره‌ی ته‌م زاراونه و شیه‌وی لاتینی و یۆنانی و هۆی ناوانیان، پروانه کتیی: میژووی نایینی پرته‌ینی میتراپی، به‌شی زاراوه‌کانی تابه‌ت به‌ میترا.

کاتی‌ک که شوانه‌کان ئەم دیمه‌نه سه‌یره‌یان بینی به ستایش‌کردن و پێژلێنانه‌وه لێ‌ی نزیک که‌وتنه‌وه، و له به‌رووی‌ووم و به‌ره‌می خه‌رمان و می‌گه‌له‌که‌یان پێشکه‌شیان بۆ‌ی برد. به‌لام خوا‌ه‌ند به‌رووتی له‌به‌رده‌م په‌شه‌بای به‌تین بوو و له‌به‌ر ئەوه هانای برده به‌ر داری هه‌نجیر و له می‌وه‌ی داره‌که‌ی خوا‌رد و له گه‌ل‌اکانی ته‌نپۆش‌یک‌ی بۆ‌خۆ‌ی درووست‌کرد. به‌م چه‌شنه‌ خۆ‌ی ئاماده‌ی پویه‌پووی‌ونه‌وه‌یه‌ک کرد که ده‌بوا‌یه پووی‌دات و له‌م پویه‌پووی‌ونه‌وه له‌گه‌ل هیزه سه‌رسامه‌پنره‌کاندا، ته‌جروبه‌یه‌ک ده‌سته‌به‌ری‌کات. ئە‌گه‌رچی ئەم رووداوه به‌رله‌و رۆژگاره‌ پووی‌دا که ژیا‌نی ئاده‌میزاد له‌سه‌ر گۆ‌ی زه‌وی پیک‌بیت، به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا له‌کاتی له‌دایک‌بوونی میترا‌دا، شوانه‌کان سه‌رقالی له‌وه‌پاندنی می‌گه‌له‌کانیان بوون.^۷

یه‌که‌مین خوا‌ه‌ند که له‌گه‌ل میترا زۆ‌رانبا‌زی کرد خۆ‌ر بوو و چونکه له‌م زۆ‌رانبا‌زیه‌دا میترا سه‌رکه‌وت، خۆ‌ر به‌نا‌چاری په‌یانی هاوکاری به‌ست و له‌بری ئەم په‌یانه میترا نیشانی هاو‌پێ‌یه‌تی پێ‌به‌خشی. که‌واته میترا‌ی سه‌رکه‌وتوو به‌هۆ‌ی ئەم سه‌رکه‌وتنه‌وه، تا‌نج‌یک‌ی پرشن‌گداری خسته‌سه‌ری خۆ‌ره‌وه که له‌مه‌ودوا له‌ رێ‌په‌وی خولانه‌وه‌ی رۆژانه‌ی دا به‌رده‌وام ئەم تاجه‌ی به‌سه‌ره‌وه بوو. دوا‌ی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر خۆ‌ردا له‌سه‌ر پێ‌ پایوه‌ستاند و ده‌ستی پاستی خۆ‌ی به‌ره‌و رووی خۆ‌ر پا‌گرت و به‌ گرتن و گو‌شینی ده‌ستی ئەو، په‌یانی هاو‌پێ‌یه‌تی دامه‌زاند.



وێنه‌ی ژماره ۳۲

پارچه‌یه‌ک له نه‌خش‌یک‌ی هه‌لکه‌نراوی قیروونوم Virunum.

دیمه‌ن‌یک‌ی ژیا‌نی میترا: میترا تریفه‌یه‌کی پووناکی ده‌خاته سه‌ر سه‌ری خوا‌ه‌ندی خۆ‌ر. میترا له‌ناو که‌ژاوه‌ی هه‌تاوی دا به‌ره‌و به‌هه‌شت ده‌پوات. میترا تیر‌یک به‌ره‌و ته‌خته به‌رد‌یک ده‌رده‌کات تا‌کوو ناوی لێ‌وه بێ‌نی.

(P.336, T. et M.)

گای هه‌وه‌لن / گای ئیفاگدات

Gao-evagdat

گای یه‌که‌مین: یه‌کێک له‌ وروژینه‌رت‌ترین رووداوه‌کانی میترا - خۆر، روودای روبه‌په‌روبوونه‌وه له‌گه‌ڵ گای یه‌که‌مین، ئه‌و سیمبۆله‌ به‌نرخه‌ی که‌ بووه‌ بنچینه‌ و بناغه‌ی کۆمه‌له‌ نه‌ینی و پێوپه‌سیمک. ئه‌ورمه‌زد گای یه‌که‌مین خولقاند. بێگومان ئۆستووره‌ی شوان و نیچیره‌وانه‌کان (فشویانت Fshuyant) که‌ له‌ریگه‌ی چوارپێ و ناژه‌له‌کانی تر بژیوی ژیا‌نی خۆیان‌یان دا‌بینده‌کرد، له‌ماوه‌ی تێپه‌رینی کات و زه‌مه‌ندا تووشی کۆمه‌له‌ گۆرانی‌ک بووه‌. سه‌رکه‌وتن و زالبوون به‌سه‌ر گای کینیدا، له‌لای ئه‌م خه‌لکه‌ رووداویکی له‌خۆبایانه‌ بوو، به‌جۆرێک که‌ به‌ کاریکی باش و په‌سه‌ن دانرا.



وینه‌ی ژماره‌ ۳۳

جامیکی گلین. له‌ لانیفییوم Lanuvium دۆزراوه‌ته‌وه

له‌سه‌ره‌وه: میترا‌ی گائۆژهن. خواره‌وه: میترا‌ی سه‌رکه‌وتوو به‌سه‌ر گادا. له‌ناوه‌پاست: سه‌گ و

ئو جامه‌ گلینه‌ی که‌ له‌ لانیفییوم دۆزراوه‌ته‌وه.

(P.247, fig.80, T. et M.)

گای کیتی و شه‌مووس له‌ بناری چیا‌یه‌ک سه‌رگه‌رمی له‌وه‌ران بوو. میترا‌ی نه‌ترس لێ نزیك كه‌وته‌وه و به‌ پیلانیکی نه‌ترسانه‌ و ژیرانه‌ قۆچه‌کانی ئه‌م گیانه‌به‌ره‌ی گرت و به‌سه‌ری دا زالبوو و سواری بوو. گا توو‌ره‌ ببوو و هه‌ولێ د‌دا و هه‌لبه‌ز و دابه‌زی ده‌کرد. به‌لام به‌وه‌سه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ سوار به‌توندی و لێزانیه‌وه به‌سه‌ری پشته‌ی گایه‌که‌ زاله‌ و بۆ ساتی‌کیش سل ناکات و به‌ری نادات. به‌لام دیاره‌ که‌ ئازاری پێده‌گات و وزه‌یه‌کی زۆری به‌کاره‌یناوه‌ و به‌قۆچه‌کانی گاکه‌وه‌ شۆ‌پۆته‌وه، له‌ کۆتاییدا گا ماندوو ده‌بی‌ت و ملکه‌جی میترا ده‌بی‌ت. له‌م کات و ساته‌دا خواوه‌ندی دلێر و نه‌ترس له‌ دوو پێ و دوو سیمه‌وه‌ گاکه‌ هه‌لده‌گرێ و ده‌یخاته‌ سه‌رپشته‌ی و به‌ره‌و ئه‌شکه‌وتی‌ک که‌ شوینی ژیا‌نیه‌تی را‌یده‌کیشی‌ت (وینه‌ی ۳۳).

ئه‌م رێگه‌ پ‌رنا‌زار Transitus‌ه‌ی که‌ میترا تێپه‌پ‌راند، بووه‌ هیما و سیمبۆلیکی پ‌رو‌تای پ‌یشه‌ات و ئازاره‌کانی ئاده‌میزاد. به‌لام گا هه‌لیکی قۆسته‌وه‌ و راپ‌کرد و د‌ای ئه‌وه‌ی که‌ راپ‌کرد له‌ پ‌یده‌شته‌کاندا ده‌له‌وه‌ری. پاشان خۆر قه‌له‌باسکه‌ی به‌ره‌و شوینی میترا په‌وانه‌کرد و پ‌ی راکه‌یاند تاکوو هاوپه‌یمان و یاوه‌ره‌که‌ی، واتا میترا دووباره‌ گای هه‌لتاتوو بگ‌ر‌یت‌ته‌وه‌ و بیه‌ست‌یت‌ته‌وه‌ و ئه‌مجاره‌یان بیه‌گ‌و‌ژ‌یت‌ته‌وه‌. میترا به‌پ‌یچه‌وانه‌ی ویستی خۆی ئه‌م خواسته‌ ئاسمانیه‌ی وه‌رگ‌رت. د‌وایی له‌گه‌ڵ سه‌گی هاو‌پ‌ییدا به‌د‌وای گادا گه‌را. میترا که‌ بی‌نی گایه‌که‌ خۆی له‌ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا شار‌د‌ۆته‌وه‌، خۆی به‌سه‌ردادا و له‌ کاتی‌کدا که‌ به‌ ده‌ستیکی لمووزی گاکه‌ی گ‌رت‌بوو و ئه‌نگ‌وسته‌کانی له‌ناو لووتی گاکه‌دا به‌ره‌و لای سه‌ره‌وه‌ راک‌یش‌تا، به‌ده‌سته‌که‌ی تری به‌چه‌قۆ، پ‌ال‌ووی ئه‌م گیانه‌به‌ره‌ی هه‌لد‌ری.

له‌گه‌ڵ ئه‌م رووداوه‌دا دیاره‌یه‌کی سه‌رسامه‌یت‌نه‌ر روویدا. واتا له‌ جه‌سته‌ی گایه‌که‌دا که‌ له‌سه‌ره‌ مه‌رگ دابوو، کۆمه‌له‌ پ‌وه‌کیکی به‌سوود رووان. له‌ موخی ئیسه‌که‌کانی گه‌نم و له‌ خۆینه‌که‌ی داری میو‌ ر‌وا که‌ خواره‌نه‌وه‌ی پ‌ی‌ر‌ۆزی نایینی لێیه‌وه‌ درووستده‌ک‌را. به‌لام ئاه‌ریه‌ن دیوه‌ ده‌روون ناپاکه‌کانی بۆ له‌ناو‌برد‌نی ئه‌م به‌پ‌یتی و به‌ره‌که‌ته‌ به‌ره‌و گا په‌وانه‌کردن، تاکوو سه‌رچاوه‌ی ژیا‌ن به‌خش به‌ ژه‌هر گ‌لاوب‌کات. دووب‌شک و مار = خ‌راف‌سته‌ران Xrafstar‌ ی زیانکار به‌ره‌و ئه‌ندامی نی‌یینه‌ی گایه‌که‌ ه‌ی‌ر‌شیا‌ن برد. دووب‌شک گونی گاکه‌ی ژه‌ه‌راوی کرد به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نه‌یا‌نتوانی پ‌یش ئه‌و مو‌ع‌ج‌یزیه‌ بگ‌رن. ناوی گونی گا که‌ له‌لایه‌ن مانگه‌وه‌ پار‌یز‌رابوو و پاک‌ک‌راب‌ۆوه‌ و بووه‌ ه‌ۆی په‌یدا بوونی جۆره‌ جیا‌جیا‌کانی بوونه‌وه‌ره‌ به‌سووده‌کان و له‌کۆتاییدا میترا له‌گه‌ڵ سه‌گه‌ پاسه‌وان و وه‌فاده‌ره‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمان هه‌ل‌ک‌شا و له‌ته‌ک خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر ئارامی گ‌رت. پاش ئه‌م به‌سه‌ره‌اتانه‌ سه‌گ له‌ژێر ناوین‌شانی

سیلقانوس بووه پاسە‌وانی میگە‌ل و چوارپییه‌کان. به‌م چه‌شنه‌بوو که میترا‌ی گائۆژە‌ن به‌هۆی ئە‌م قوربانیه‌ پیرۆژه‌وه‌ بووه هۆی به‌دیها‌تنی گشت بوونه‌وه‌ره به‌که‌لگ و پروه‌که به‌سووده‌کانی سه‌رزە‌وی و کوژرانی گا که له‌لایه‌ن ئە‌وه‌وه ژیا‌نیکی نو‌ی و به‌پیت تر و پر به‌ره‌م تری به‌دییه‌نا.



وێنه‌ی ژماره‌ ۳۴

له‌وه‌یه‌کی بۆ‌رۆ‌نزی (فاتیکان)

تابلۆ‌ی لای چه‌پ: سیمای ژووپیتیر (سیلقانوس Silvanus) که لاسکه‌ی داری سنو‌به‌ری به‌ده‌ستی راستیه‌وه‌یه و به‌ده‌ستی چه‌پی که‌ده‌دارێکی هه‌لگرتوه‌ و ماریکی لی‌ ئالاه. له‌سه‌ر شانی راستی بازیک و له‌ سه‌ر سینگیشتی نه‌خشیکی میترا‌یی ده‌بینرێت: میترا‌ی گائۆژە‌ن، جام. سه‌ری به‌ران و نه‌خشی پارچه‌یه‌ک که پینج تیشکی لیوه‌ ده‌رچوه‌.

تابلۆ‌ی لای چه‌پ: که‌له‌ی سه‌ری ژووپیتیر به‌شیوه‌یه‌کی پۆژه‌ه‌لاتی به‌ پێش و کلاوی فریژی نه‌خشی‌نراوه‌. لاسکه‌ی داری سنو‌به‌ری به‌ده‌ستی راستیه‌وه‌یه و له‌لای چه‌پی مه‌شغه‌لیک هه‌یه که ماریکی لی‌ ئالاه. به‌ره‌مه‌میکی سه‌رتاییه و دووره له‌ ناسکی هونه‌ری.

(p.260,97 and 98;fig.T et M.)

خولقاندنی یه‌که‌مین دوو مرۆ‌ف و تو‌فانی گه‌وره‌

له‌ کاتیکی ئە‌وها دایه که یه‌که‌مین دوو مرۆ‌ف ﴿مه‌شیا — مه‌شیانا — Mashya — Mashyana﴾ به‌پێی رپویه‌ته‌کانی مه‌زدایی ﴿بۆ ژیا‌ن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌میزاد

خولقی‌نران و میتراش له‌لایه‌ن یه‌زدانه‌وه بۆ سه‌ره‌رشتی کردنی ئە‌م گیانه‌به‌ره هه‌ل‌بژێردرا و راسپێردرا. ئاهریه‌ن بۆ مه‌به‌ستی رپوه‌روبوونه‌وه و له‌ناو‌بردنیان نه‌خۆشی تاعوونی بلا‌و‌کرده‌وه. به‌لام له‌م کاره‌ی دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. میترا ((هه‌میشه‌ وریا)) بوو تاکوو زیان و خراپ‌کاریه‌کانی ئاهریه‌ن پو‌وچه‌ل بکاته‌وه. دوایی ئاهریه‌ن وشکسالییه‌کی دژواری خسته سه‌رزە‌وی به‌چه‌شنیک که زه‌مین وشک و بی‌ به‌روبووم بوو و دانیشتوانه‌که‌ی له‌ بی‌ ئاویه‌وه که‌وتبوونه ناو ته‌نگه‌ژه و تووشی ناخۆشی ببوون. له‌به‌ره‌وه بۆ مه‌به‌ستی یارمه‌تی خواستن ده‌ستی پارانه‌وه و خوازیاریان به‌ره‌و پشتیوانی به‌توانا و هه‌میشه سه‌رکه‌وتوو‌ی خۆیا‌ن ره‌وانه‌کرد. ئە‌م خوا‌هنده ئاسمانیه تیریکی به‌ره‌و ته‌خته‌به‌ردیکی گه‌وره پێکاند و به‌رده‌که‌ی هه‌لقه‌لێشی و کانیاییکی ژیا‌نبه‌خش لییه‌وه هه‌لقو‌ولا، تاکوو کۆمه‌لانی خه‌لگ و یاوه‌رانی تیر‌ئاوبین (وێنه‌ی ۲۵ و ۴۵).

به‌لام له‌گه‌ل ئە‌م پرو‌داوه‌دا تو‌فانیکی گه‌وره‌ روویدا که مه‌ترسی لی‌کترازان و له‌ناو‌چوونی سرو‌شت و جیهانی لی‌که‌وته‌وه. به‌هۆی هه‌لکشان و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوی رووبار و ده‌ریاکان سه‌وزایی و ئاوه‌دانیه‌ک نه‌ده‌بینرا و جیهان له‌ژێر ئاوا‌دا نقوم بوو. بۆ ده‌ربازبوون له‌م پێشهاته رینگه‌ چاره‌یه‌کی فی‌ری یه‌زدان — مرۆ‌فه‌کان کرد. میترا که‌شتیه‌کی گه‌وره‌ی درووستکرد و خۆی و ئازله‌ چوارپێکانی ده‌ربازکردن. دوا‌ی ئە‌مه پرو‌داویکی خرابتر روویدا، ئاگرکه‌وته‌وه‌یه‌کی گه‌وره جیهانی گرتوه‌ و خانوو و مال و ژیا‌نی کۆمه‌لانی خه‌لگ و گیانه‌به‌رانی سو‌وتاند و له‌ناوی بردن. به‌لام خولقاو و درووستکراوه‌کانی ئاوه‌رمه‌زد له‌م ئافه‌ت و زیانه‌ش ده‌ربازبوون. کاتی‌ک که زه‌وی و دانیشتووانی سه‌رزە‌وی له‌م پرو‌داوه‌ رزگاریان بوو، له‌مه‌وه‌داوه ئاسو‌وده‌یی بالی به‌سه‌ر جیهان دا هه‌ل‌کێشا و فراوانی و به‌پیتی به‌دوا‌وه‌ی دا هات.

ئە‌مه سه‌رده‌میکی می‌ژووی ته‌مه‌نی ئە‌فراندنی جیهان و ئاده‌میزاد بوو. به‌کۆتایی هاتنی رۆژگاری پر له‌ سه‌رفرازی و پالنه‌وانیه‌تی، ئە‌رك و په‌یامی زه‌مینی میتراش کۆتایی پێ‌دیت و می‌عراج واتا سه‌فه‌ری ئاسمانی میترا رو‌وده‌دات. شو‌ینکه‌وتووان و رپه‌بو‌ارانێ رینگه‌ی میترا، له‌ به‌گماز و ئافه‌رینه‌گان که له‌گه‌ل رپه‌ره‌سمی جه‌ژنه پرنه‌یینه‌کانی عیرفانی‌دا به‌رپایان ده‌کرد، رپ‌زیا‌ن له‌ میترا ، هی‌لیوس (سۆ‌ل) و یاوه‌ره‌کانیا‌ن ده‌گرت. به‌هۆی کۆتایی هاتنی رۆژگاری به‌ده‌ختی و ئازاوه‌کان و هه‌لکشان به‌ره‌و ئاسمان جه‌ژنیا‌ن بۆ ده‌گرتن. میترا له‌ناو که‌ژاوه‌ی پر‌شنگداری خۆ‌دا سه‌ر‌انه‌ری ئوقیانووسی پیا‌وا، له‌کاتی‌کدا که ئوقیانوس Ocean به‌ کۆش‌شیکی بی‌ه‌وده هه‌ول‌ده‌دات تاکوو به‌هاو‌کاری خوا‌هنده‌کانی تر نقوومی بکات و شو‌ینه

ناسمانیه کهی به دهسته وه بگری (وینهی ۳۵). به لّام میترا له و کاته وه هه میسه به سه رکه وتویی ریگهی خوی گرتوته بهر و له بهرترین شوینی ناسماندا به رده وام پشتیوانی له پهیره و یاوه رده وه فادار و به تیمانه کانی خوی ده کات.

گپړانه وهی ئەم ئۆستوره میترا ییبه له بابته سه رته تای نه فراندن و بابته تی گه شه کردن، پله و پایهی تایه تی میترا له ناو ئەم نایینه مان بۆ پرونده کاته وه. به گویره ی ئەم نه فسانه گه شه ییبه وه ده توانین باشتر له وشته بگهین که له یه زداناسی میترا یی له بابته میترا ی ناوه نجی (Mesites) وه پیشکesh ده کرتیت. میترا بۆ خوشی خواوه ندیکه که له لایه ن نه ور مه زد — ژوو پیتیره وه نه رکی چاودیری و پاراستن و ریخه خستنی سروشتی پی سپر دراوه. بیگوومان ده بوایه میترا هه لگری فه لسه فه ی رۆژگاری خوی بیت. ته گه رچی شکۆ و گه وره یی ئەم خواوه نده له هاوورامه زداوه سه رچاوه ی گرتوه، به لّام له گه ل ته ودا یه کسانه و له گه وره ییبه وه له گه لی هاو به شه. ﴿له میهریه شت دا له زمانی خودی هاوورامه زداوه ده برپاوه که له گه وره ییبه میترا ی به هاوچه شنی خوی خولقاندوه﴾. به لّام دوا ی قوناغی یه که م نه رک و کاری گرنگی میترا وه کوو خواوه ندیک به رپا کردنی ریک و پیک و پاراستنی گه ردرونه، چونکه شکست و ناکامییه یه که مینه کانی نه هریمه ن نه ده بوونه هوی ته وهی که خوی و داروده سته که ی ده سته وه سستان دابنیشن. دوا ی ته مه ش مملانی نی نیوان باشی و خراپی — خواوه نده گه وره کان و نا هریمه ن و داروده سته که ی — هه روا له سه ر زه وی به رده وام بوو. شیوه ی گه شه سه ندوی ئەم مملانی ییبه له ناسمانه کاندایه نیوان ته ستیره باشی هی نه ر و ته ستیره خراپی هی نه ره کاندایه توندی دریه ی پیدرا و به م پییه مملانی نی نیوان ئەم ته ستیرانه ره نگدانه وهی له سه ر ژیانایه ئاده میزاد دا هه بوو.



وینهی ژماره ۳۵

نه خشیکی هه لکه نراوی میترا یی له ناپولوم، داکیا Dacia, Apulum

له ناوه راست: میترا ی گائۆژن و دوو خواوه ندی مه شخه ل هه لگریش له دوولایه وه.

لای چه پ: میترا له کاتی قوربانیکردنی گادا. لای راست: شیر له سه ر جام (هیمای ناگر و ناو).

لای سه ر وه: نیوه په یکه ره ی لونا Lona، میترا ی له دایکبوو له لیواری رووبار یان خود

کانیاو ییک، شوان و مه ریه کانی. نه خشی گا له ناو نه شکوت و له سه ر به له م.

لای خوا ره وه: شوینی قوربانیکردن، هاویشتنی میترا، سیمای خۆر.

بۆشاییه کانی خواروو: هاوخوانی میترا و خۆر، میترا له ناو که ژاوه ی خۆردا به روه ناسمان

ده روات (میعراج)، مار ئۆقیانوسی داپۆشیه وه.

(P.309, T. et M.)

ئه‌رکه‌کانی میتراپه‌رسته‌کان له‌کاتی مملانیی نیوان باشی و خراپی و

رېځه‌کانی به‌خته‌وهری و به‌ختیاری و قوناغه‌کانی رېپواری له‌نایینی میتراپیدا

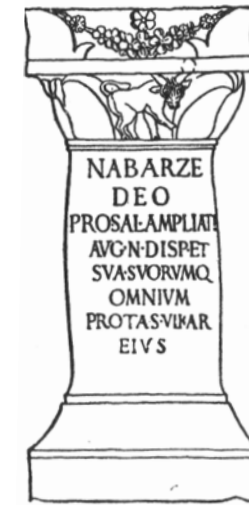
﴿به‌رله‌هاتنی زه‌رده‌شت و دواي رۆژگاري ته‌و تاکوو کۆتايی سه‌رده‌می ساسانيه‌کان و له‌سه‌ده‌ی يه‌که‌می کۆچيه‌وه‌ تاکوو سه‌ده‌ی چواره‌م که‌ زانستی نایینی و بنه‌ماکانی نایینی زه‌رده‌شتی شيوه‌یه‌کی نو‌سراوييان پیدرا، سی لایه‌نیه‌تی يه‌کێک له‌ تاييه‌تمه‌نديه‌ دياره‌کانی نایینه‌ ئیرانيه‌کان بو﴾. له‌ نایینی میتراپیش دا ژيان مملانیییه‌کی به‌رده‌وامه‌. بۆ به‌خته‌وهری و گه‌یشتن به‌ ئامانجی دل پېویسته‌ ملکه‌ج و وه‌فاداری ته‌و بنه‌ما شریعی و هوکمیانه‌ بن که‌ موغه‌کان پېشکه‌شیان کردوه‌. به‌لام ته‌م یاسا و ئه‌رکانه‌ بۆ میتراپه‌رسته‌کان به‌ چ شيوه‌یه‌ک بوو؟ ته‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌بونه‌ رېپواری ته‌م رېځه‌یه‌، بۆ گه‌یشتن به‌ به‌ختیاری ده‌بوايه‌ چيان کردبا؟ بېگومان له‌ توژینه‌وه‌که‌ماندا دیسان تووشی که‌م و کوری ده‌بن. له‌ ئاقیستاره‌ شتیکی وامان بۆ مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندی له‌ بنه‌ما ده‌ستووریه‌کانی نایینی میتراپی ده‌ستناکه‌وی. به‌لام بېگومان له‌ رۆژئاوا نایینی میتراپی له‌ به‌راورد له‌گه‌ل نایینه‌کانی بابلیدا خاوه‌ن په‌سه‌نايه‌تی و سه‌روه‌ری بوو.

بنه‌مايه‌که‌ هه‌بوو که‌ ره‌چاوکردنی پاکی و باشی تپیدا بنه‌مايه‌کی سه‌ره‌کی بوو و ژيانی رېپواران ده‌بوايه‌ له‌ناو چوارچیه‌ی ته‌م رېځايه‌وه‌ به‌رپوه‌بچیت. رېپوه‌سمی په‌رست و نیایش به‌رده‌وام له‌گه‌ل شووشتن و پاککردنه‌وه‌ به‌رپوه‌ده‌چوو که‌ ناپاکیه‌کانی دل و ده‌روونی له‌ناوده‌بردن. له‌ رېپوه‌سم و داب و نه‌ریته‌کانی مۆغانی مه‌زده‌یه‌سنایی و زه‌رده‌شتیشدا ته‌مجۆره‌ پاک‌کردنه‌وانه‌ به‌دیده‌کران که‌ ئاویتته‌ی خورافیات بوون، به‌رپیشنوم Bareshnum و نوشقی Noshveh له‌م ده‌سته‌ خورافیاتانه‌ که‌ هیشتاش ماونه‌ته‌وه‌، که‌ به‌زۆری به‌ گۆمیز Gomiz (میزی گا- ته‌فسوون، ئاوژپ) ته‌نجام ده‌درا. به‌لام له‌ناو نایینی میتراپیدا شوششته‌وه‌ و پاک‌کردنه‌وه‌ یان غوسل به‌ ناوی خاوپن و پاک ته‌نجام ده‌درا. هه‌رله‌به‌ر ته‌وه‌ بوو که‌ میتراپه‌ یان په‌رستگه‌کانی میتراپی به‌زۆری له‌ نزیک رووبار یان کانییه‌وه‌ بیا ده‌کران. له‌ نایینی میتراپیدا له‌ پاک راگرتنی گیان و جه‌سته‌دا زیده‌ره‌وی ده‌کرا و ته‌نانه‌ت بۆ پالائوتنی گیان بۆ مه‌به‌ستی به‌خته‌وهری و رزگاری ورده‌ورده‌ شيوه‌کانی گۆشه‌نشینی به‌رفراوان کران و به‌ پارێز و دووره‌په‌ریزی کردن له‌ هه‌ندی جۆری خواردن و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ تام و چێژی جه‌سته‌یی و گیانی، له‌لای ته‌وان ته‌شه‌نه‌ی کرد.

به‌رگریکردن له‌ به‌رامبه‌ر خواسته‌ ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌یه‌کان يه‌کێک له‌ رېځه‌کانی رېپواری بۆ گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وهری و ده‌ربازبوون و رويه‌روویونه‌وه‌ له‌گه‌ل ئاهریه‌ن بوو. رويه‌روویونه‌وه‌ و دژایه‌تی کردنی به‌رده‌وام و بۆ وچان له‌گه‌ل ئاهریه‌ن و شوینکه‌وتوه‌وه‌کانی بۆ هه‌موو رېپوار و به‌نده‌یه‌کی میترا به‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی داده‌نرا. بینای بیروباوه‌ری دوولایه‌نیه‌تی میتراپه‌رسته‌کان ده‌بووه‌ هۆی پته‌وی ره‌وشت و ته‌شه‌نه‌کردنی پاک‌زبونه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی. ته‌م شیوه‌ فکری و پراکتیکیه‌، بووه‌ هۆی دامه‌زراندنی رېیازیکی فکری و هزری دیاریکراو له‌ عیرفان دا. پاکی و دووره‌په‌ریزی به‌ پېویست داده‌نرا و له‌ رفتار و کرداری تان دا ده‌نویندرا، هه‌رله‌به‌ر ته‌وه‌ له‌لای ته‌وان توانایی و بویری به‌نرختر بوو له‌ نواندنی نه‌رمی و سازگاریکردن، که‌ ده‌بووه‌ هۆی له‌ناوچوونی مافی تان له‌ ناو کۆمه‌لگادا. پێده‌چیت ته‌مه‌ بۆ ته‌وه‌ بگه‌رپێته‌وه‌ که‌ نایینی میتراپی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ته‌ک نایینه‌ توندپه‌وه‌وه‌کانی تردا راپیواردبۆ. له‌ناو ته‌م نایینه‌دا که‌ وه‌کوو نایینی سوپایی و له‌شکری ناسراوه‌، تاييه‌تمه‌نديه‌کانی جه‌نگاوه‌ری و نه‌ترسی شوینیکی تاييه‌تییان هه‌بوو.

چونکه‌ شیوه‌ی رېپواری وه‌بیر ده‌هینانه‌وه‌ که‌ ژيان جه‌نگیکی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یه‌ له‌گه‌ل خراپی و ناپاکیدا، رېپواره‌کان وه‌کوو ته‌و پالنه‌وان و جه‌نگاوه‌رانه‌ بوون که‌ به‌رده‌وام له‌گه‌ل دیوه‌کان دا له‌ جه‌نگ و مملانی دابونه‌ و له‌لایه‌ن میتراوه‌ پششتیوانیان لێده‌کرا. میترا خواهنديک بوو که‌ هه‌رکات په‌یره‌وانه‌کی هانایان بۆ بردبا هه‌رگیز بۆ مرادی نه‌ده‌کردن. پششتیوانیکی هه‌میشه‌ سه‌ره‌که‌وتوو بۆ یارمه‌تی خاوه‌نه‌کان و پالنه‌وانیکی به‌هێز و نه‌ترس و بۆ باک بوو، که‌ له‌ گشت دژواری و کۆسپه‌کانی ژياندا پششتیوان و یاوه‌ری گشت شوینکه‌وتووایی خۆی بوو. به‌ پاسه‌وانی راستی و ریک و پێکی و دۆژمنی دل‌په‌قی هێزه‌کانی خراپی و خراپه‌کاری داده‌نرا. تاکوو دوواین په‌له‌قاژه‌ی مه‌رگی هێزه‌ ئاهریه‌نییه‌کان به‌دوایانه‌وه‌ بوو. ((به‌رده‌وام وریا، هه‌میشه‌ وشیار)) بوو و هه‌رگیز ده‌ست به‌سه‌ر نه‌ده‌کرا و به‌رده‌وام خراپه‌کاره‌کانی له‌ناو ده‌بردن. ته‌مه‌ باوه‌ر و ئیمانیکی چه‌سپاو له‌بابه‌ت ته‌م خواهنده‌وه‌ بوو که‌ جگه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ ئاقیستاییه‌کان نو‌سراوه‌ دۆزراوه‌کانی رۆژئاواش ته‌وه‌مان بۆ ده‌سه‌لمیتن و سیفته‌کانی: سه‌ره‌که‌وتوو، بویر، نه‌به‌ز و نه‌به‌رزه‌ و هه‌ندی شتی تریش له‌ نو‌سراوه‌ به‌ردینه‌کاندا به‌رچاوه‌که‌ون. هه‌روه‌ک چۆن ده‌بووه‌ مايه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی تاکه‌ که‌سی، یارمه‌تی ته‌و سه‌رباز و جه‌نگاوه‌رانه‌ی ده‌دا که‌ له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا بۆ مه‌به‌ستی سه‌ره‌که‌وتن به‌سه‌ر دۆژمناندا داوای یارمه‌تی لێده‌که‌ن. هه‌روه‌ها له‌ سنووری بابته‌ په‌وشتییه‌کاندا به‌پشت به‌ست

بە‌م خواوە‌نده، شوینکە‌وتوو و رَی‌بواره‌کان بە‌سەر نه‌فس و هه‌وای دەر‌وون و خووی ناپه‌سه‌ندی خۆیاندا زالده‌بوون و به‌مجۆره دهبووه هۆی ته‌وه‌ی تا‌کوو به‌ختیار بن و له جیهانه‌که‌ی تر له ریزی پا‌که‌کان و دهربازبووه‌کاندا به‌ژمار‌بین.



وینه‌ی ژماره ۳۶

نووسراویکی پیشکە‌شکراو به میترا‌ی نه‌به‌رزە Nabarze یان سه‌رکه‌وتوو. له

سارمیزیگیتوسا Sarmizegetuse دۆزراوه‌ته‌وه.

(P281, T. et M.)

بنه‌مای دوورکه‌وتنه‌وه له غه‌ریزه ناژه‌لیه‌کان و گه‌یشتن به‌هخته‌وه‌ری و نامانج، ره‌گ و ریشه‌ی له یه‌زدانناسی و به‌ویناکیشانی ته‌فسانه‌کانی ته‌فراندنی میترا‌یی دا هه‌بوو. له نایینی میترا‌یی دا باوه‌ر به‌ژیانی دوا‌ی مه‌رگ و به‌رده‌وامبوونی گه‌وه‌ه‌ری ژیان له جیهانه‌که‌ی تر‌دا و پاداشتی دوما‌هی بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی بوو. پێیان وابوو که دوا‌ی مه‌رگ گیانی مرۆ‌ف به‌ره‌و ناسمان ده‌روات و له‌ویدا نیشه‌جی ده‌بی‌ت. بۆ به‌رده‌وامبوون له‌ژیانی سه‌ر زه‌وی، ته‌م گیانانه ده‌هاتنه‌ ناو جه‌سته‌ی مرۆ‌فه‌کانی تره‌وه، که له‌ویدا یان هاوکاری دیوه‌ خراپه‌کاره‌کان ده‌که‌ن یان دژایه‌تی خراپه‌کار و دیوه‌کان ده‌که‌ن.^۹

کاتی‌ک که ژیا‌نی جه‌سته‌یی مرۆ‌ف کۆتایی پێ‌ده‌هات و گیان له به‌ندیخانه‌ی له‌شدا دهربازده‌بوو، له‌لایه‌ک دیوه‌کانی تاریکی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه فریشته‌کانی پرووناکی و ناسمانی بۆ راکیشانی گیانه دهربازبووه‌که ده‌که‌وتنه جه‌نگ و ململانی‌سوه. دادوه‌ریکی تایبه‌ت، دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندن راید‌ه‌گه‌یاند که ته‌م گیانه شایسته و شایانی ته‌وه‌یه که به‌ره‌و ناسمان هه‌ل‌فری و بر‌واته به‌هه‌شت، یان به‌هۆی گو‌ی‌رایه‌لی و په‌یره‌وکردنی رَی‌گای ته‌هری‌مه‌ن و نه‌گه‌یشتن به‌ کامه‌رانی ده‌بی بکه‌ویته به‌رده‌ستی خزمه‌تکاره‌کانی ئاه‌ری‌مه‌ن و دیوه‌کان و له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه بۆ مه‌به‌ستی ته‌شکه‌نج و ئازاردان به‌ره‌و قوولایی دۆزه‌خ راپی‌چبک‌رین. یان ته‌گه‌ر به‌هۆی تا‌وانه‌کانیه‌وه سزادرا‌بی‌ت به‌ناچاری ده‌بوا‌یه بگه‌ر‌په‌ته‌وه ناو جه‌سته و له‌شی ناژه‌لی‌ک و له‌سه‌ر زه‌وی بژی‌ت.

پێیان وابوو ناسمان له‌حه‌وت ریز یان چین و سنوور پێ‌که‌اتبوو، و هه‌ر سنوور پیک‌یش تایبه‌ت به‌ ته‌ستیره‌یه‌که‌وه بووه و ناوی ته‌وی بۆ‌دانراوه. وه‌کوو پۆله په‌یژه‌یه‌ک وابوو که‌حه‌وت په‌یژه یان‌حه‌وت ده‌رگای هه‌بوو و هه‌ر کامیان له‌کانیکه‌وه سازک‌رابوون، که هیمای گه‌یشتن به‌ چینه‌کانی ناسمان یان ته‌ستیره‌کانیان پێ‌شاند‌ه‌دا.

ته‌و شوینکە‌وتوو که ده‌هاته ناو کۆ‌ری رَی‌بواره‌وه بۆ پاک‌بوونه‌وه ده‌بوا‌یه له‌م ده‌روازه یان په‌یژانه یان‌چینه‌نه سه‌رکه‌وی و تی‌په‌ر‌پ‌ت. پاسه‌وانی کردن له‌هه‌ر سنوور یان‌چینی‌ک به‌ته‌ستۆ‌ی یه‌کی‌ک له‌فریشته‌کانه‌وه بوو؛ واته‌ ته‌و فریشته یان ته‌مشاسپه‌ندان‌ه‌ی که له‌لایه‌ن ئاه‌رمه‌زه‌ده‌وه دان‌رابوون. هه‌موو رَی‌بوار‌یک له‌ماوه‌ی په‌روه‌رده‌کردن دا فیری ته‌وه ده‌کرا که بۆ تی‌په‌ر‌پ‌ن له‌ ده‌رگا‌که به‌چ شیشه‌یه‌ک فریشته‌ی پاسه‌وانی هه‌ر ده‌رگایه‌ک دل‌شاد بکات.

له‌ماوه‌ی ته‌و کاته‌ی که گیان له‌م سنوورانه‌دا سه‌رده‌که‌وت ورده‌ورده پاک‌ده‌بۆ‌وه، هه‌وا و هه‌وه‌سه ده‌روونی‌ه‌کانی به‌ولاوه‌ده‌نان و سووک ده‌بوو، و له‌ده‌ست گشت ته‌وشتانه‌ی که له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی کۆی کرد‌بوونه‌وه به‌ئه‌سپایی ر‌زگاری ده‌بوو. به‌مجۆره هی‌زی سه‌ره‌کی و بزوی‌نه‌ری خۆی له‌ناو مان‌گدا به‌جی‌ده‌هیشت. خواست و ئا‌واته‌کانی به‌میر‌کۆ‌ری Mercury و خواسته‌کانی تری به‌فینۆ‌س و هی‌زی بیر‌کردنه‌وه‌ی به‌خۆ‌ر و جه‌نگاوه‌ری به‌مارس و ئا‌واتی گه‌یشتن به‌گه‌وره‌یی به‌ژووبی‌ت‌یر و ئا‌واته‌کانی تری به‌ساتوورن Saturn ده‌سپاردن. ته‌وکاته‌ی که ورده‌ورده له‌حه‌وت قۆ‌ناغ دا له‌تاوان و غه‌ریزه و بیسته ده‌روونی‌ه‌کان پاک‌ده‌بۆ‌وه، گه‌وه‌ه‌ری سه‌ره‌کی ((بوون)) ی ده‌ماوه که شایسته‌ی چوونه‌ناو سنووری هه‌شته‌م یان هه‌شته‌مین ناسمان

كە ھەندىجار بەئاشكرابى ناپىكى و ناتەواوى لە نىوان پىورەسم و داب و نەرىتەكاندا بەدېدەكرىت. بەلام رەوانىيە وەكوو ھەر ئايىنىكى تر بە گەورە كردن و پشت بەستن بە دياردە ئەودىوئاسمانىيەكان پىرپار لەسەر ئەم ئايىنە بدرىت. ئەم كارە لەم رۆژگارە دا وەكوو ئەو وايە كە جەستە و پىكھاتەى فەرامۆشكرابى ئەمچۆرە بىروباوەرە بۆ بەديارخستەن و ناسىنى نەخۆشەى كانى شىبكرىتەو. بەلام بنەماى سەرەكى ئەو وەيە كە بزائىن ئايىنى مېترابى چۆن لەماوەى رۆژگارپك و زەمەنىكدا بەردەوام بوو و خۆى بەديارخست و تەشەنەى كرد و دوايىش لەبەرچى نەيتوانى بىتتە ئايىنىكى جىھانى.

يەكىك لەو بابەتانەى كە دەور و پشكىكى بەنرخى لە گەشەسەندن و سەرەنجدانى ئەم ئايىنە ھەبوو، بابەتى پەوشتى بوو. بەھا و نرخی ديارى ھەر تاكىك پەيوەندى بە بىركردنەو و رقتار و كردارى ئەو وەو ھەبوو. لە كاتى ناخۆشى و نەھامەتەى كانى ژياندا، ئايىن پالپشتىكى دلخۆشكەربوو بۆ پەيرەوەكانى و پەرورەدەكارىەكانى بۆ ئيماندارەكان بەسوودبون. گشت خەلك و پەيرەوەكانى ئايىنەكە خۆيان بە سەربازانى سوپايەكى پىرۆز ﴿= سەربازانى خوا﴾ دادەنا و ئەمە دەبوو ھۆى ئەو تاكوو بە پشتىوانى يەكترى خۆيان بە لەشكرپكى بەھىز دابنن، كە بە برابوون بە كارى باشى بۆ رەبەرەووبوونەو و دژايەتى كردن لەگەل ھىزەكانى ئاھرىمەندا ئامادەبن و تىبىكۆشن.

ئايىنى مېترابى لەرپىگەى پتەوكردى سىفەتە بەنرخە مەزىيەكانەو دەبوو ھۆكارى درووستبوونى ئارمانج و ئىرادەىەكى بەتوانا؛ ئەویش گەيشتن بە نەمرى رەھا و جىھانەكەى تر و دادپەرورەى كۆتايى بوو. لەناو ئەم رۆژگارە پىرنازاوہىەدا، كە ژيان و دەروونى خەلكى شەلەژاندبوو، موژدە و پەيامى سەركەوتووانەى ژيانى پاش مەرگ و پاداشتى باشى بۆ پاكەكان و ئيماندارەكان، پەيامىكى موژدەبەخش بوو بۆ گەيشتن بە ئاسوودەى دەروون و دووركەوتنەو لە پەرىشانى دەروونى. بەلام لە ئايىنەكانى تردا كە باسى ژيانى دواى مەرگ و زىندووبوونەو ديان دەكرد بەم جۆرە بە راشكاوى بابەتەكانى ژيانى ھەمىشەى پاش مەرگ و چۆنەتى لىكت جياكردنەو و رقتارە باش و خراپەكان و پاداشت و سزاكانيان پىشان نەدەدا. لەبەر ئەو ئەمە بنەمايەكى سەرەنجراكىشە بۆ سەركەوتووبوونى ئايىنى مېترابى. ئەم ئايىنە توانىبوو ھەم خەلكى سەربە تووتى بىرمەند و زاناكان بۆلاى خۆى رابكىشى و ھەم لەلايەن خەلكى ئاسايىيەو ھەش باوەشى بۆ بركىتەو كە خوازىارى خۆشى و ئاسوودەى و بەرپاكردى دادپەرورەى بوون.

ستايشكردى پىرسۆزانەى زەمەنى بى سنوور وەكوو سەرچاو و كانگای ئەفراندن و ھەرورەھا ستايشكردى خۆر كە سىما پىرشنگدارەكەى ھۆكارى بەردەوامبوونى ژيان و گەرما و پرووناكايى لەسەر زەوى بوو، درووستبوونى بىرى گەورەى فەلسەفیان لىدەكەوتەو. ستايشكردى ئەستىرەكان و باوەر بە چارەنووسپك كە لەلايەن ئەستىرەكان و لەرپىگەى ئەستىرەناسىيەو دىتەئاراو و ھەرورەھا ئەو چوار پىكھاتەىەكى سەرچاو و بوونى شتەكان، لەناو چوارچىو و ستايشكردى ئەو بنەمايانەدا كۆدەبوونەو كە بىناى زانستى ئەوكاتيان پىكدىنا و بەم چەشنە يەزدانناسى مېترابى زانستى فىزىيا و ئەستىرەناسى جىھانى رۆماى لە قالب و شىوازىكى ئايىنەو پىشكەش و راڤە دەكرد.

ئايىنى مېترابى سەرەنجى بە نىزىكايەتى و سازگارى بنەما چەسپاو زانستىيەكان و بنەما تىورىيەكان دەدا. ئەمەش بۆ رابكىشانى سەرەنجى بىرمەند و زاناكان بوو، بەلام بۆ كۆمەلانى خەلكى نە بەرفراوان دەكرا و نە وەكوو پىلان جىبەجىش دەكرا. ھەرورەھا ئەوشتەى كە دەبوايە لاىەنى سەرەنجى خەلكى رابكىشا بەشيوەىكى برفراوان دەخرايە روو. بنەماى پەرورەدەكان لەو ودا چرەدەبوونەو كە گشت راستىيە ھەست پىكراو و سروشتىيەكان، لە كۆتايىدا خواوەندن. ئەمساىيەندان و يەزدانەكانى تر رىكخەرى ئەو تىشك و پرووناكيانە بوون كە لە زاتى بى كۆتايى خواوەندى گەرورەو ھەلدەپژان، واتا ئەو پرووناكى و بەرەكەتەى كە سەرچاو و خۆشى و فراوانى بوون. ئاگر، بەدەيپتەرى گەرمابى بوو. ئاو تىنووہەتى چارەسەر دەكرد و دەبوو ھۆى نەش و نما و پروان. ھەوا ھۆكارى ھەناسە خواردنەو و بەردەوامى ژيان بوو. تىشك پرووناكايى دەبەخشىت و گشت ئەم دياردانە رىزىيان لىدەگىرا و ستايشدەكران. لەوانەىە لەناو ھىچ ئايىنىكدا بەرپادەى ئايىنى مېترابى ستايشى ئەم دياردە ژيانبەخشانە نەكرابىت. كاتىك كە رىبوارپكى رپگەى مېترا نىو شەوان رپگەى دوورى مېھرابە و پەرسنگەى پىرۆزى دەگرتەبەر، لەكاتى ھەلپىنى ھەر ھەنگاوپكدا بلىسەى ئاگرى ئيمان و سۆز لە دەروونىدا گرپ دەگرت. ئەو ئەستىرەنەى كە لە پانتايى ئاسماندا دەبرىسكانەو، تارىكى و بىدەنگى و دىمەنە سروشتىيەكان و ھاشەى كانىاوى نىزىك مېھرابە و شەنى با و خەشخەشى گەلاكان و ئەو خۆل و خاشاكانەى كە بەسەريان دا دەريشت، گشتيان نمونە و وینەىەك بوون لە زاتى خواوەندى بەدەيپتەر. سروشتى دەرووبەرى ترس و دلەراوكەيەكى ستايش ئاساى لە دەروونىدا دەرووژاند، ترسان لەو ھىزە فراوانانەى كە بەشيوەىكى نەبىنراو لەناو گشت بووندا دەخولانەو و بەدەيدەكران.

پەراوئەكانى بەشى چوارەم

۱- مانگ گېران: يان خسوف، دياردەيەكى سرووشيتيە و لەكاتىكدا پروودەدات كە مانگ و زەوى و خۆر دەكەونە سەر ئاستى ھىلىكەو و زەوى دەكەويتە نيوان مانگ و خۆر و سىبەرەكەى دەكەويتە سەر مانگ و بەھۆى ئەو، تەواو يان بەشىكى مانگ تاريكايى دايدەپۆشيت.

۲- خۆرگېران: يان كسوف، دياردەيەكى سرووشيتيە. كاتىك كە مانگ دەكەويتە نيوان زەوى و خۆر پيش تيشكى خۆر دەگرى و لىناگەرى پرووناكايى بگاتە زەوى، ئەم دياردەيە خۆرگېرانى پىدەگووترى.

۳- بورجە دوازە دانەبيەكان: بە دوازە تەوەرە گەردونىەكان دەگووترى كە ھەركاميان ناويكى تاييەتى ھەيە و ھىما و سىمبولى دياردەيەكە. لە رۆژگارە دىرينەكاندا ئەستىرەناس و گەردونناسەكان بەيارمەتى ئەم تەوەرەنەو پيشھات و ئەگەرى پرووداوەكانيان پيش بىنى دەكرد و پىيان وابو كە كاريگەريان بەسەر چۆنيەتى چارەنوس و ژيانى گشت تاكيكەو ھەيە. ئەمرو لە كۆمەلگا دواكەوتووەكاندا ئەمچۆرە بېروباوەرانە ھەروا بەرچاودەكەون.

۴- نازەرەخش: نازەر، ئاگر، لە ئاقىستا دا (ئاتار و ئاترش و لە پەھلەوى ئاتوور و ئاتەخش) ى پىدەگووترى. نازەرەخش واتا ھەورەترىشقە.

۵- ئۆلىمپ: لە ئۆستورەكانى يۆنانيدا شوپى ئەنجومەنى خواوندانى يۆنانى يە.

۶- ماگوس: وشەيەكى ئاقىستاييە و بەشىوەى مۆگو Mogu بەواتاى ((كارى گەورە)) و ((ئەركى گرنگ)) دىت و دواتر شىوەى ((مۆغ)) ى وەرگرت. بۆ زانىارى زياتر بروانە پەراوئەكانى بەشى يەكەم.

۷- كۆمەن لىرەدا ئاماژە بەو دەكات كە پرووداى لەدايكبوونى مېترا بەرلە ژيانى ئادەمىزاد لەسەر زەوى روویدا، بەلام دەبىنين كە شوانەكان لەكاتى لەوەراندنى مېگەلەكەيان بىنەرى پرووداى لەدايكبوونى مېترا بوونە و بەرەوپىلى رۆيشتوونە و پيشكەشيان بۆ بردووە.

۸- لە ئاقىستادا بە گشت گيانلەبەرە خشۆكەكان و ژەھراويەكانى وەكوو مار و دوپشك دەگووتريت و بەپىيى بېروباوەرى مەزداپەرستەكان خولقيترابى دەستى ئاھرىمەنن و دژبە خولقيترابە پاك و باشەكانى ئاھوورەمەزدان و بۆ لەناوبردن و شىواندنى جىھانى پاكى و راستى خولقاوون. كوشتن و لەناوبردنى خەرفەستەران لە كارە باشەكانى ئايىنى مەزداييە.

۹- ئاماژەيەكە بە دياردەيەك كە لەناو ھەندى ئايىندا بەرچاودەكەويت بەتاييەتى لەئايىنى ھىندوكاندا، واتا بوودايى، كە وەكوو بنەمايەكى ئايىنى لەناو بېروباوەرەكانيان دا جىگېرېبوو و دۆنادۆنى پىدەگووتري. دۆنادۆن برىتيە لە دەرچوونى گيان لە لەشىكەو بۆناو لەشىكى تر. بەپىيى بېروباوەرەكان گيانى مرۆفى ناپاك و خراپكردار دەچىتە ناو لەشى ئازەل و گيانلەبەرېكى درندەو و گيانى ئادەمىزادى باشكردار و پاك دەخريتە ناو جەستە و لەشى گيانلەبەرېكى بەسوود يان مرۆفىكى باشەو.



به شى پينجه م

نهریتی نوږ و نياش، پلهوپايه و ناویشانی پياوانی نایینی و مؤغه کان

چونیه تی رهفتار له نایینی میترايیدا

نه‌ریتی نویت و نیایش، پله‌وپایه و ناویشانی پیاوانی ئایینی و مۆغه‌کان و چۆنیته‌ی ره‌فتار له ئایینی میترایدا

حه‌وت قۆناغ یان هه‌وت مه‌زلگه‌ی ره‌فتار، نه‌ریت له‌سه‌ی لاساییکراوه‌کان، پێڕه‌په‌می شووشته‌وه و پاکژبوونه‌وه، نه‌ریتی هاته‌نه‌ناو ئایین، خواردنی نان و شه‌راب، به‌پێڕه‌په‌می توند و تیژ و خویناوی، مۆیه‌ده تایبه‌ت و نه‌پێنی پارێزه‌کان، پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی میترا، باوکه‌کان و باوکی باوکان، داب و نه‌ریت و نیایش و قوربانیکردن و تیماری شاگر، ده‌مژمیری پۆژ و هه‌فته و جه‌ژن و پۆژه ره‌سمیه‌کان، نه‌خجومه‌نه‌کانی میترا و په‌یوه‌ندیه ئایینییه‌کانی، کاروباری دارایی و داینبکردنی بودجه و خه‌زینیه‌ی گشتی، پێڕه‌په‌می براهیه‌تی و کۆمه‌لگایه‌کی بێ جیاوازی چینه‌یه‌تی، چۆنیته‌ی ناشت و شۆردنی مردوو، شوین و پله‌وپایه‌ی ژنان له‌ناو ئایینه‌که‌دا.

گرنگترین به‌شی گشتی له‌ناو گشت ئایینه‌ی دێرینه‌ی ناسراوه‌کاندا، داب و نه‌ریتی نویت و نیایشه که له‌ناو په‌یره‌وه و ئیمانداره‌کاندا هاوبه‌ش بووه و به‌بازنه‌ی په‌یوه‌ندی و بنچینه‌ی ئیمان ده‌ژمیڕیت. ئایینی میتراپیش له‌م بابه‌ته‌ خاوه‌ن داب و نه‌ریتیکی زۆر بوو. ئه‌م ئایینه‌ چه‌ند کتێبیکی پیرۆزی هه‌بوو که شیوه و پێکه‌ی په‌رستن و نویت و نیایشه‌کانی بۆ په‌یره‌وه‌کانی تێدا نووسرا‌بوو. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌م کتێبانه‌ گشتیان له‌ناوچوونه. ته‌نیا شتیکی که دۆزرا‌پێته‌وه، پارچه و به‌شیکی نویت و نیایشیکه. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی که ده‌ستمان که‌وتوون، گاته‌کان یان سروده‌ کۆنه‌کانی مه‌زده‌یه‌سنایی له‌ پۆژگاری ده‌سته‌لاتداری یۆنانیه‌کان به‌سه‌ر تێراند، وه‌رگێ‌دراوه‌ته‌ سه‌ر زمان یۆنانی. به‌م چه‌شنه‌ زمان یۆنانی پۆژگاریکی زۆر له‌ پۆژئاوا و ده‌کوو بێژهری ئایینی میترا یی باوبوو. ئه‌و کۆمه‌له‌ وشه‌ تازانه‌ی که له‌ ولاتانی پۆژئاوا، بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی پۆژئاوا و ته‌نانه‌ت پۆژه‌لاتیه‌کانیش نامۆ بوون، له‌ناو گشت نووسراوه‌ پیرۆزه‌کانی ئایینه‌که‌ دا هه‌بوون و وه‌کوو کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی پیرۆز هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کردن و ده‌بونه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندی زۆرتر و قوولتری

درووشم و بنه‌ماکان. سیفه‌تی نه‌به‌رز Nabarze* یان نه‌به‌ز (که وشه‌یه‌کی ئێرانی بوو) به‌ واتای سه‌رکه‌وتوو بوو بۆ شوینکه‌وتووایی پیرۆز و تایبه‌ت به‌ میترا بوو، یان ئه‌م نیایش و ناویشانه‌ی که هه‌شتا و اتاکه‌ی دیارینه‌: (Nama Nama Sebesio) و له‌سه‌ر به‌ردێک هه‌لکه‌نراوه و نه‌خشێنراوه تا کوو ئیستاش هه‌رماوه‌ته‌وه. مۆغ و پیاوه ئایینییه‌کانی ئاسیای بچووک به‌ها و دۆخیکێ تلیسم ئاسایان بۆ پێڕه‌په‌می ئایینی داده‌نا که هه‌رکات به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو و به‌وردی به‌پێڕه‌په‌می، به‌تاوان و گوناخ داده‌نا. هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌مچۆره‌ بێرکده‌وه و پرفتارانه‌ له‌کاتی پێڕه‌په‌سم و نیایش و نویت‌ه‌کاندا له‌ناو خه‌لکی ولاتانی لاتینیش به‌رچاوبوون و به‌گرنگ داده‌نران. ئه‌وکاته‌ی که شیوازه‌کانی خواهنده‌په‌رستی یۆنانی – پۆمای لیکتازا و باوه‌په‌ینان به‌م خواهنده‌نه‌ سست و لاواز بوو، ستایشکردن و په‌رستنی خواهنده‌ ئێرانیه‌کان که ده‌گوترا له‌لایه‌ن زه‌رده‌شته‌وه ناسیتران لای په‌یره‌وه و ئیمانداره یۆنانیه‌کانه‌وه شانازیان پێده‌ده‌کرا. بۆ مه‌به‌ستی پاراستن و راگرتنی ئایینه‌که‌یان، له‌ شیوه‌ پۆمایه‌که‌ جیا یان کرده‌وه و گرنگی و سه‌ره‌نجی خۆیان به‌ باوه‌ره ئێرانیه‌کان دا و ده‌روازه‌ی ئایینی خۆیان بۆ پێکهاته‌کانی ئایینی ئێرانیه‌کان کرده‌وه.

هه‌رکات پۆژگار ئه‌و ده‌رفه‌ته‌مان بۆ به‌خسینێ که په‌رتۆکیکی سروده‌کانی میتراپیمان ده‌ستکه‌وی، ئه‌وکات پێڕه‌په‌می زۆر کۆن و به‌ها دار و چۆنیته‌ی داب و نه‌ریت و نیایشه‌کانی ئه‌م

* نازناوی نه‌به‌رز Nabarzes که به‌زۆری بۆ میترا به‌کار هاتوو وشه‌یه‌کی ئێرانیه. مارکوارت و زینه‌ر له‌گه‌ڵ نا- بێرزا Na- bereza ی ئافیسیتایی به‌راوردیان کردوو. گیمه‌ن به‌گومانه‌وه له‌ ناگری بۆرژین میهری چواندوو. پێده‌چیت زاراوه‌ی ناماسی بێ سیو Nama-Sebesio لایه‌نی گه‌رانه‌وه‌ چاوه‌پوان بوون – سۆشیانت Saoshyan بوونی میترا بێت که رزگارکه‌رو چاوه‌پوانکه‌یه‌که که په‌یابوو. وشه‌ی Nama که دوو جار دووباره‌ بۆته‌وه تارا‌ده‌یه‌ک بۆمان ناسراوه. له‌ ئافیسیتایی نیما Nema به‌واتای ستایش کردن، نویت و نیایش کردنه. له‌کتیبی میژووی ئایینی پر نه‌پێنی میترا یی هاشمی ره‌زی تا کوو ئه‌و جیه‌ی له‌ ده‌ستی هاتوو ره‌شه و واتای ئه‌م جۆره‌ وشانه‌ی به‌ده‌سته‌وه داوه. یان کۆمه‌له‌ ناو و نازناویکی وه‌کوو میترۆ بوو زانیس Mithrobuzanes، میسیتیس Mesites یان ناوه‌ندار و میتراس ساکی گیتووس Mithras- Saxigenus، کۆتووس و کووتوپاس یان دوو هاو‌پێی مه‌شخه‌ل هه‌لگری میترا و نازناوی میترا یی – دیمیوئورگوس Mithras – Demiourgos (میترا یی خولقێهری جیهان) له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌کاندا ناویان هاتوو.

ئايىنەمان بۇ روون دەپتەو و دەتوانىن بەوردى لىيىكۆلئىنەو و توپۇزئىنەو لىسەر بەكەين. بە لەبەردەستدا نەبۇنى ئەم بەلگە پىئويستانە بە گرانى دەتوانىن لە چۆنىەتى ئايىنەكە، بەجوۆردى كە وابووە تىبگەين*.

بەپىي راپۇرتەكەى سەنت جرووم St.Jerome و ھەروەھا بەگوپۇرەى نووسراو بەردىنەكان، دەتوانىن تارادەيەكى زۆر لە ھەندى داب و نەرىتى ئايىنەكە ئاگادارىنەو. لە گوزارشەكەيدا ھاتووە كە بۇ چوونەناو كۆپى شوپىنكەوتووانى مېھرىئايىن تاكوو رپۇرەسى ھاتنەناووە Sacrantus (نەپىنى زان) ھەوت قۇناغ يان مەنزلگە لەئارادان. لەم ھەوت قۇناغەدا يەك بەدواى يەك ناوى: قەلەباسكە Corax ، پۇشراو Cryphius ، سەرباز Miles ، شىر Leo ، پىرسىس Perses ، قاسىد يان ھەوالئىرى خۆر Heliodromus ، و باوك Pater بۇ رپۇسوار و شوپىنكەوتو دادەنران.

ئەم ناوان و ناوانە ھەرلەخۆو و بى واتاي تايىبەت نەبۇن. رپۇرەسم و نەرىتىكى سىمبولىيانە بۇ ھاتنەناو ئايىنەكە بەرپادەكرا. بەشداربووان و بەرپۇبەرانى رپۇرەسمەكە لەكاتە تايىبەتەكاندا جل و بەرگى سىمبولىيان دەكرە بەريان، كە لەگەل ناوى ھەريەك لە قۇناغەكان دەھاتەو و ھاوتەرىب كرابو. لە نەخشە ھەلگەنراوەكاندا كە پىشانەدرى ئەم رپۇرەسمانەن، رپۇسوارەكان لەكاتى رپگەپىدرايان بۇ ناو ھەر قۇناغىك بە دەمامكى گيانلەبەران و سەرباز و پىرسىسەكانەو ... دەبىنران (وئەنى ۳۸). سەنت تۆگۇستىنى نووسەرى سەدەى چوارەمى زايىنى نووسىويەتى: ھەندى لە رپۇسوار و شوپىنكەوتووەكانى رپگەى مېترايى لەكاتى رپۇرەسمەكەدا بەئارامى و بەشىوازىكى لاسايىكەرەوانە بالەكانيان لىكەدەن و ھەندى لاساى دەنگى قەلەباسكە دەكەنەو و ھەندى وەكوو شىر دەنەپىنن، و سەيرە بەو رپفتارانەش خۇيان بە

* ئەگەر سەرنجى شىو و رىيازى رپۇسوارى شىخى ئىشراق، شەھابەدىن سۆھرەووردى بەدىن دەپىنن لە بنەما عىرفانىەكانى مېترايى و حىكمەتى خۆسەروانى زۆر نزيكە. ھەروەھا ئەو زانىيارىانەى كە لە بابەت پەروەردەى ئايىنى لە ئىرانى كۆن داھەبوو، واى لىكردووە بە روون و ئاشكراى و بەوپرى وردىنى و باشىوہ لىى بدو، دوورنىيە ئەگەر ئەو سروودانەى كە لەبابەت ھووپەخشى يان ستايشكردنى رۆژو مانگ و ئەستىرەكان ھۆنىويەتى، وەرگىپدراوى دەقى ئەو سروودانە بن كە سەربە بەرھەمەكانى مېترايى بوو. ھاشى رەزى ھەندى لەم سروودانەى لە كىتپى حىكمەتى خۆسەروانيدا ھىناوہ كە بۇ خوازىارانى زانىيارى سەرنجەكەشە.

زانا و بىرمەند دادەنن لەكاتىكدا كە رپفتارەكانيان جگە لە لاساى كردنەوہەكى گالتەجارانە چىتر نىن. ﴿سەنت تۆگۇستىن يەكەك لە مەسحىيە ئايىن پەرسەكانە كە ماوہەكەش پەيرەوى ئايىنى مانەوى بووہ﴾*.

بىگۇومان وەك پىشتەر ئامازەى پىكرا ئەم جل و بەرگانە لايەنىكى سىمبولى و رەوانىيەيانە ھەيە، و نووسەرى مەسحى بى سەرنەخدان بەم لايەنە باسى لايەنى گالتەجارانەى نەرىتەكەى كردووە. بەپىي بىناى ((نەپىنى ناسى)) ئەمانە ئامازەيەكن بە ھىماى بورجە دووازە دانەبىيەكان و تەنەت دۇنايدۇن و يان خود ھاتنەناو و تەوانەوہى گيان بۇناو جەستەيەكى تر metempsychosis ، ئايا بەپىي ئەم تىگەيشتنە دەشى بلىين ئەمانە لە واتاي واقىيە ئەم جۆرە دىمەنە سىمبولىيانە نەگەيشتوون، يان خۇيان لە گىلى داوہ؟ ئەم رپۇرەسمە لاسايانە لەراستىدا لە رۆژگارپكى زۆر كۆنترى ئەوساوە سەرچاوەيان گرتبوو و مانەوہ و بەردەوامى نەرىتىكى سەرتايىنە كە لەناو ئەم ئايىنانەدا رەنگيان داوہتەوہ. لەناو ئايىنەكانى ترىشا ئەمچۆرە ھاوسانىە بەرچاودەكەوئىت و لە يۇنان و شارەكانى ئاسياى بچووك كۆمەلە ناو و نازناوئىكى وەكوو، وچ و گاي كىوى و ئەسپ و ... لەلايەن پەيرەوانى ئايىنە جىاجىاكانەو بەكارھىتران. ئەم شىوازە لەراستىدا مانەوہى رپۇرەسمە ئايىنەكانى بەرلە مېژووہ كە خواوندەكانيان لەناو سىما و پەيكەرى ئاژەلئاندا پىشانەدا و تاكى ستايشگەر لەكاتى بەرپاكردنى رپۇرەسى ئايىنىدا، بەدانانى ناوى خواوندەكان بۇ خۆى و چواندى سىما و پەيكەرى خۆى بەوانەوہ، وايدەزانى كە لەگەل خواوندەكاندا بۆتە يەك.

كۆنۇوسى شىرسەر، كە بەخواوندەى كات و زەمەن ((زەروان)) دادەنرا سىمبول و نمونەى دەستەيەكى ئىماندار و رپۇسوار بوو كە ببوونە شىر، واتا گەيشتبوونە قۇناغى شىرەپىاوى و ئەو دەمامكانەى كە پەيرەوانى ئايىنەكە لەكاتى رپۇرەسمەكاندا بەكارىاندەبرد، بۇ ئەو بوو تاكوو خۇيان لەو ئاژەلئانە بچوپىنن كە باب و باپىرانىان بە پىستى ئەوانەوہ خۇيان دەپازاندەوہ و تاكوو ئىستاش ﴿لەناو ھۆزە سەرتايىيەكانى نىشتەجىي تۇقيانووسىيە و ئەفرىقىا و ھىندىيەسورەكانى ئەمەرىكا و باشوورى رۆژھەلئاتى ئاسيا﴾ ئەم رپۇرەسمانە ھەروا باون. بەمچۆرە بوو كە پىيان وابو لەگەل خواوندەكانياندا بوونەتە يەك. ھەندىجارىش خۇيان بەپىستى ئەو ئاژەلئانەى كە تازە قوربانىكرا بوون دەپۆشانەد و باوہريان وابو ئەم پىستە دەپىتە ھۆى پاكبونەوہيان.



۳۷ ۋىنەى ژمارە

مىترای گائۇژەن Tauroctonus Mithra

نەخشى ھەلگەنراۋى سەر مەرمەرى سىپى، لە Bologna دۆزراۋەتەۋە

ئەم نەخشە ھەلگەنراۋە بەھۇى دىمەنەكانىيەۋە نرڭ و بەھايەكى زۆرى ھەيە. لەناۋەراست: دىمەنە سىمبولىيەكان ۋەكوۋ، سەگ، مار، دۈپشك و دوو خواۋەندى مەشغەلدار و قەلەباسكە و لەتەك ھەركام لە مەشخەل ھەلگەركەكان نەخشى شىتتىكى ۋەكوۋ لاچكى دارى سنۆبەر يان كاژ بەرچاۋدەكەۋىت.

لاى سەرەۋە: نىۋە پەيكەرى ھەوت ئەستىرەى: خۆر، ساتوورن، فىنۇس، ژوۋپىتېر، ھىرمىس، مارس، لۇنا.

لاى خوارەۋە: ۋىنەى سى كەس كە پىندەچىت لەكاتى مىۋانى و دانىشتنى سەر خوان بىت، لەۋانەيە نىرۇس Eros و سىماى رېشدارى ئۇقيانووس Oceanus بىت.

(P.261, T.et M.fig.99)

ژمارەى ھەوت پىرۇز بو؛ نەپىنەكى تەلىسم ئاساى ھەبوو. ھەرلەبەرئەۋە بۆ گەيشتن بە ژمارە ھەوت لە ئايىنەكەدا، دۋاى قۇناغەكانى قەلەباسكە و شىر قۇناغ و ناۋى ترىان زىادكرد، و بەم چەشنە ئەۋ ھەوت قۇناغ يان ھەوت سنوورەى كە دەبوۋايە شۈپنكەۋتوۋەكە پىيداتىپەپىت تاكوۋ پاكىتتەۋە، كاملبوون. ھەرۋەھا ھىمايەكى سىمبولىكانە بوو بۆ ئەۋ ھەوت ئەستىرەيەى

كە گيان دۋاى جىابوۋنەۋە لە جەستە بۆ گەيشتن بە سنوورى پروناكاىى بى كۆتايى، دەبوۋايە لىيانەۋە تىپەپىت.

رېبۋارى رېگە، دۋاى گەيشتن بە پلەى قەلەباسكە ھەنگاۋ دەنپتە ناۋ قۇناغى پۇشراۋ. لەۋانەيە ئەم ناۋە دركە لە شارارەمانەۋە و دووركەۋتەۋە لە دىدى خەلگى بىت. بۆ ئەم قۇناغەش رېۋرەسىكى شانۋىي بەرپا دەكرا. سەرباز كۆمەلەى ھىزە جەنگاۋەرەكانى خواۋەندى ھەمىشەسەركەۋتوۋى پىكدىنا كە بەفرمانى خواۋەند روۋبەروۋى ئاھرىمەن دەبوۋە. قۇناغى پىرسىس يان پارسىس ئاماژەيەكە بە سەروچاۋەى يەكەمى ئايىن و يەكەمىن پەيرەۋەكانى. ئەۋ رېبۋار و شۈپنكەۋتوۋەى كە دەگەيشتە ئەم پلەوپايەيە كىلارى لار يان ھەلقەلەشاۋى فرىژى دەخستەسەرى كە بەھىماى مىترا دادەنرا و نەرىتتىكى كۆنى رۆژھەللاتى بوو. ئەۋ كەسەى كە دەگەيشتە پلەى ھەتاۋى نازناۋى ھەۋالنىر يان قاسىدى خۆرى پىدەدرا. دوۋايىن پلە، قۇناغى باۋكى بوو. ئەمەش بە پلەوپايەكى بەرز دادەنرا و ئەۋ كەسانەى كە دەگەيشتە ئەۋ پلەيە سەرىپەشتى و چاۋدىرېكردى ئەم ئەنجۈمەنەيان بەئەستە دەبوو.

ھەندى زانىارى تر لەلايەن پىرۇفىرى Prophyry ۋە لەبابەت قۇناغەكانى ھەۋتەۋانەى رېبۋارى لەبەردەست دان. بەپىي گوزارشى پىرۇفىرى ھەر رېبۋارىك تاكوۋ سى پلە يان قۇناغى تىنەپەراندا، رېگەى پىنەدەدرا بەشدارى رېۋرەسى ئايىنى بكات و ئەدەگەيشتە قۇناغى ھاتنەناۋەۋە و شەرەفى ھاۋرېتەى پىنەدەدرا. دەكرى بارودۇخى ئەم رېبۋارانە لەگەل قۇناغى تازەفىرېۋانى ئايىنى مەسىحى بەراۋردبەكەين كە تەنيا لەپىزى خۇمەتكاراندا بەژماردەھاتن. بۆ خۇمەتكارەكان (مۈغ بەچەكان) چۈۋنە ناۋ قۇناغى قەلەباسكە بەمەرجىكى سەرەكى دادەنرا، چۈنكە بەپىي ئۈستۈرەكان قەلەباسكە قاسىد و خۇمەتكارى خۆر Servitor of the sun بوو. بەلام ئەۋ رېبۋارانەى دەگەيشتە قۇناغى شىرى و ھىما تايەتەكەيان پىدەدرا، شەرەفى ھاۋرېتەيان پىدەگەيشت و ئەم ھاتنەناۋەۋە دەرەتەى پىدەدان تاكوۋ لە رېۋرەسەكاندا بەشدارى بكەن. ھەرلەبەرئەۋەيە كە لە نووسراۋە بەردىنەكاندا قۇناغى شىر زۆرتەر لە قۇناغەكانى تر ئاماژەى پىكراۋە. لە كۆتايى و لەسەرۋى گشت قۇناغ و زنجىرەكانى پلەوپايەۋە، پلەى (باۋك) ى ھەبوو كە رېبەرى و چاۋدىرى رېۋرەسم و نەرىتەكانى بەئەستۈۋە بوو و فرمانى بەسەر رېبۋارى ئەنجۈمەنەكانى تىرىشدا ھەبوو.

لە زنجىرەكانى پلەوپايەيىدا، پلەيەكى بەرز ھەبوو كە بەسەر ئەنجۈمەنى باۋكاندا سەرۋەرى دەكرد. لە گشت كۆر و ئەنجۈمەنىكى مىترایى و گشت مېھرابەيەكدا، باۋك دەستەلات و

فرمانی به‌سهر هه‌موو شتیدا ده‌شکا و سه‌ره‌رشتی و چاودێری گشت کاروباریکی ده‌کرد. باوکی باوکان **Pater-Patrum** سه‌روکایه‌تی ته‌نجومه‌نی باوکانی ده‌کرد و ناویشانی **Pater-Patrus** یشی بو دانرابوو و سه‌ره‌رشتی سه‌ره‌کی و سه‌روه‌ری ته‌نجومه‌نی باوکان به‌ته‌ستۆی ته‌وه‌وه‌ بوو. باوکی پیرۆز ته‌و باوکه‌ بوو که سه‌ره‌رشتی رپۆره‌سمی گه‌وره‌ و گشتی ئایینه‌که‌ی ده‌کرد **Pater-Sacrorum** و گشت رپۆواران و شوینکه‌وتووان به‌برای یه‌کتری و رۆله‌ی باوکی باوکان داده‌نرین.



وینه‌ی ژماره‌ ۳۸

ته‌نجومه‌نی میتراپی

لای چه‌پ: قه‌له‌باسکه‌ و پارسیس. لای راست: سه‌رباز و شیر. پاشاوه‌ی نه‌خشیتیکی

هه‌لکه‌نراو که له‌ کۆنجی کای Bosinia دۆزراوه‌ته‌وه‌.

(P.175, T. et M. Introduction)

له‌ گروپه‌کانی خوارتردا ته‌نانه‌ت منداڵانیش وه‌رده‌گیران. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو چۆنیه‌تی و سیسته‌می ته‌م پله‌وپایانه‌ روون نینه‌ و ته‌واو ئاشکرانیه‌ که رپۆوار و شوینکه‌وتوو تاج ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی ده‌بوايه‌ له‌ هه‌رکام له‌م قۆناغه‌دا بمینیتسه‌وه‌ و فیتری چ شتیکی بیت. به‌لام له‌ناو هه‌رکام له‌ ته‌نجومه‌نه‌کاندا به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی رپۆواران دوا‌ی تپه‌په‌راندنی

ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراو و به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ی ئایینی، له‌لایه‌ن ((باوک)) انه‌وه‌ په‌سند ده‌کرا و برپاری له‌سهر ده‌درا.

رپۆره‌سمی هاتنه‌ناوه‌وه‌ و شه‌ره‌فی هاوڕپه‌یه‌تی

چوونه‌ناوه‌وه‌ یان رپۆره‌سمی هاتنه‌ناو کۆری برایان و پی‌ زانین و ناسین، نه‌ریتی ئایینی و هاوپه‌یمانی یان سویند Sacramentum (Sacramentum) ی پی‌ده‌گووترا و ده‌بوايه‌ ته‌و رپۆواره‌ی که شه‌ره‌فی هاوڕپه‌یه‌تی پی‌ده‌درا له‌به‌رده‌م ژماره‌یه‌کی زۆری میه‌رئایینه‌کان و باوکدا، رپۆره‌سم و په‌یمان و سویندی ساکرامینتیوم به‌جیپیتی. ته‌وه‌سه‌ی که ده‌که‌یشته‌ قۆناغی سه‌ربازی به‌رله‌ هه‌موو شتیکی نه‌ریتی سویندخواردن و په‌یمانی به‌جیده‌گه‌یاند. به‌لینی ده‌دا ته‌و نه‌تیانه‌ بپاریژی که بو‌ی ئاشکراکراوون و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاشکرایان نه‌کات. پاشان تاجیکیان پی‌ده‌دا که له‌سه‌ر شیریک دانرابوو. رپۆواره‌که‌ تاجه‌که‌ی ده‌گه‌راندوه‌وه‌ و ده‌یخسته‌ سه‌ر شانی و ده‌یگووت ((ته‌نیا میترا تانجی منه‌))، له‌مه‌ودواوه‌ هیچ تاجیکی له‌سه‌ر نه‌ده‌نا، نه‌له‌کاتی رپۆره‌سمی ئایینی و نه‌له‌وکاتانه‌ش که له‌ناو جل و به‌رگی سه‌ربازیدا نیشانیکیان پی‌ده‌دا. کاتیکی که یه‌کیکی نیشانیکی پیشکه‌شده‌کرد، ده‌یگووت ته‌م نیشانه‌ هی خواوه‌ندی منه‌. هی خواوه‌ندی نه‌به‌ز و هه‌میشه‌سه‌رکه‌وتوویه‌.

هه‌روه‌ک پی‌شتر گووتراوه‌ زانیاریمان به‌هۆی که‌مبونی به‌لگه‌ له‌بابه‌ت ئایینی میتراپیه‌وه‌ که‌مه‌. له‌به‌رته‌وه‌ له‌بابه‌ت چۆنیه‌تی سلوکی رپۆواره‌کان و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ و تپه‌په‌راندنی قۆناغه‌ هه‌وته‌وانه‌کان و په‌روه‌رده‌کاریه‌کانی قۆناغه‌کان هیچ شتیکی نازانین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌پیتی داب و نه‌ریت و رپۆره‌سمه‌ ئیرانیه‌کان، زانیاریه‌کافان ته‌نیا له‌بابه‌ت رپۆره‌سمی شووشتن و پاک‌کردنه‌وه‌کانی به‌رده‌وامه‌، که بو‌ گشت خه‌لکی باوکرابوون تا‌کو به‌هۆی ته‌م شووشتنانه‌ تاوانه‌کانیان بشوژینه‌وه‌ و پاک‌ ببنه‌وه‌. ته‌م رپۆره‌سمانه‌ له‌ناو گروپه‌کانی گینۆستییه‌کان Genostics یشدا باو‌بوون و ﴿له‌ناو ئایینی ئیزیدیه‌کان و صبی کان و ئیسینیه‌کان و موغته‌سیله‌کانیش رپۆره‌سمی شووشتنه‌وه‌ و پاک‌بوونه‌وه‌ به‌رپۆده‌ده‌چیت﴾.

تیرتوولیان Tertullian له‌بابه‌ت هه‌ندی له‌م جو‌ره‌ رپۆره‌سمانه‌وه‌ دواوه‌. له‌ قۆناغی سه‌ربازیدا له‌کاتی هاتنه‌ناو ته‌و قۆناغه‌وه‌ داغ و مۆری میتراپیان به‌ نیوچاوانیانیه‌وه‌ ده‌نا؛ ته‌مه‌ش به‌واتای ته‌وه‌ بوو که ته‌م رپۆواره‌ سه‌ربازی میترا و به‌نده‌ی خواوه‌نده‌. ته‌و نیشانه‌ی که

له‌رپگه‌ی داغ – مۆر به‌نیوچاوانیان‌ه‌وه ده‌نرا، له‌ناو ئاگردا داغ ده‌کرا و وه‌کوو نه‌خشیکی هه‌میشه‌یی له‌سه‌ر نیتوچاوانیان ده‌مایه‌وه.

بۆ چوونه‌ناو و گه‌یشتن به‌قۆناغی شیرپیاوی پتویست بوو شووشتن و غوسلی نوێ ته‌نجام بدری. ئیتیر لیره‌دا رپۆره‌سمی داغ پتوه‌نان و مۆری ئاگرین به‌رجاوناکه‌وێت، به‌لکوو به‌شیوه‌یه‌کی وینه‌یی و سیمبولیک بۆ پاراستن و دوورپاگرتنی شوینکه‌وتوو له‌ ته‌نجامدانی تاوان، هه‌نگوونیان به‌سه‌ر ده‌ست و زمانیه‌وه رۆده‌کرد و پاکژبوونه‌وه له‌رپگه‌ی هه‌نگوونیه‌وه به‌رپۆده‌ده‌چوو. ته‌م نه‌ریته بۆ کۆرپه‌کانیش به‌ریاده‌کرا. به‌لام هه‌نگوون به‌ پیتی تایبه‌تمه‌ندی پاراستن و پیس نه‌بوونی، به‌ ((پارسیس)) ده‌درا. پرۆفیزی ده‌لیت ته‌م شیله ژیا‌نبه‌خشه که له ژیتیشک و له‌سایه‌ی مانگه‌وه به‌دیدیت* خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندیه‌کی ته‌فسووناوی بووه و ده‌بووه هۆی ته‌وه تاکوو رپبوار شه‌ره‌فی هاو‌رپیه‌تی پتبدری و بپته ناو کۆری رپبوارانه‌وه و له‌ هی‌زی یه‌زدانی به‌هره‌مه‌ندی.

رپۆره‌سمی هاوخوانی نان و شه‌راب

رپۆره‌سمی نان و شه‌راب: ته‌وه‌که‌سه‌ی که سه‌ره‌رشته‌ی رپۆره‌سمی هاتنه‌ناوه‌ی ده‌کرد، له‌کاتی به‌رپۆه‌بردنی داب و نه‌ریتی تایبه‌تدا، نانی پیرۆز* که له‌وانه‌یه هه‌مان فگیس ((دروون))^۱ یان ((دراونا)) drun – draona ی مه‌زداپی بیت* ی له‌گه‌ل شه‌ربه‌تی مه‌ستی هینه‌ری هاووم ده‌خوارد. ته‌مه نه‌ریتیکی کۆنی ئیرانی بوو که له‌ رپۆره‌سمه نایینه‌کانی میترايشدا په‌یره‌وده‌کرا. به‌لام هاوومی پیرۆز* هه‌ووم – هه‌ئوما Haoma ی ئافیتستا و ((سه‌ئوما)) Saoma ی قیداکان* له‌ رۆژئاوا نه‌ناسرابوو، هه‌رله‌به‌رته‌وه له‌جیگه‌ی شیردی هاووم نان و شه‌راب به‌کارده‌هینرا.

له‌کاتی به‌رپۆه‌چوونی رپۆره‌سمه‌که، له‌به‌رده‌م یاریده‌ده‌ری مپهر یان مۆغی میتراپی، له‌سه‌ر می‌ز یان سه‌کۆ، نانی دروون و جامیکی ناو یان شه‌راب داده‌نرا. یاریده‌ده‌ری مپهر نیایشه

پیرۆزه‌کانی ده‌خویندنه‌وه. پاشان نان و جامه‌که‌ی له‌به‌رده‌م ته‌و رپبواره داده‌نا که ده‌وپایه رپۆره‌سمی ته‌شه‌روفی تپه‌په‌راندبا. ته‌م نه‌ریته‌ی نایینی میتراپی له‌ به‌رامبه‌ر نایینی مه‌سیحیدا به‌راورد ده‌کریت له‌گه‌ل رپۆره‌سمی خواردنی شه‌وی خواوه‌نددا* دووایی‌ن خواردن، عشاء ربانی*^۲. ته‌م رپۆره‌سمانه دوا‌ی ته‌وه‌ی که رپبوار ماوه‌ی تایبه‌تی په‌روه‌رده‌یی تیده‌په‌راند به‌رپۆه‌ده‌چوون. له‌وانه‌یه ته‌و رپبوارانه‌ی که ده‌گه‌یشتنه قۆناغی شیرپیاوی ده‌یان‌توانی به‌شداری ته‌م جو‌ره رپۆره‌سمانه بکه‌ن و هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ش بوو که ((پاران، هه‌قالان، و هاو‌رپیان و هاوده‌مان Participants)) یان پیده‌گووترا (وینه‌ی ۳۸).

ته‌و نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه زۆر به‌نرخه‌ی که دۆزراوه‌ته‌وه، دیمه‌نی خواردنیکی پیرۆز یان میوانیه‌کی نایینه. له‌سه‌ر می‌زیک که سی پایه‌ی هه‌یه چوار پارچه نان به‌شیوه‌ی نه‌خشی پیرۆزی میتراپی و اتا خاچ یان سه‌لیب له‌ناو پتسخۆریک دانراون. دوو که‌س به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک له‌سه‌ر سه‌کۆ پالیا‌نداوه‌ته‌وه. له‌ هه‌ردوو لای ته‌وانه‌وه رپبوارانی هه‌وت قۆناغ له‌کاتی رپبوا‌ری و سلوکدا ده‌بینرین. یه‌کیکیان ((پارسیس)) یه و دوو جام به‌رجاوده‌که‌ون که یه‌کیکیان له‌ناو ده‌ستی پارسیسه‌که و ته‌وی تریان له‌ناو ده‌ستی هاو‌رپیکه‌یه‌تی. له‌پاستیدا ته‌م جه‌ژنه میتراپیه پیشاندهری نه‌ریتیکی پیرۆزی هاوخوانی میتراپی، یان خواردنی شه‌وی خواوه‌نده له‌گه‌ل میتزادا، که دوا‌ی ته‌م دانیشتنه میترا به‌ره‌و ئاسمان ده‌پوات. له‌وانه‌یه پیشاندانی ته‌م رپۆره‌سمه به‌شیوه‌یه‌کی سیمبولی و په‌وانبپژیا‌نه، په‌یوه‌ندی به‌ بیروباوه‌ری ته‌ستیره‌ناسی و ئاسمانی و ته‌ودیسرووشتییه‌وه هه‌بیت. خواردنه‌وه‌ی مه‌ستی هینه‌ر نه‌ته‌نیا هی‌زی جه‌سته‌یی زۆر ده‌کرد، به‌لکوو توانا فکریه‌کانیشی کاراته‌ر ده‌کرد و فی‌رخواز و رپبوا‌ری بۆ پوه‌پوه‌بوونه‌وه و دژایه‌تی کردن له‌گه‌ل گیانه خراپه‌کاره‌کان و دیوه‌کاندا ئاماده‌ ده‌کرد و ته‌م خواردنه جو‌ره نه‌مری و گه‌وره‌پیه‌کی یه‌زدانی له‌ناو ده‌ماره‌کان و بوونی ته‌ودا به‌دیده‌هینا.

* Proph. De antro nymph., C. 15(T.ea.M.,Vol.,

بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی به‌کاربردنی هه‌نگوین له‌ کاتی رپۆره‌سم و بیروباوه‌ری نایینی، بڕوانه تو‌یژینه‌وه‌ی ئوسنیر:

Milch und Honig (Hermes, Lv III), 1902, P.177 ff.

تاقىكردنه‌وى دژوار و نەرىتى تىپەرىنى ياوه‌ره‌كان له دژواربه‌كاندا

تاقىكردنه‌وى دژوار و نەرىتى تىپەرىنى ياوه‌ره‌كان له دژواربه‌كاندا: تاكوو گەشتى به قۇناغى وەرگرتن و بوون به نه‌پىنى زان، پىگەيه‌كى ئاسته‌نگ و ئالۆز له‌به‌رده‌م رىپواردا هەبووه. ئەو نەرىته پىژاژارانه له چەندىن قۇناغى جۆراوجۆره‌وه پىنكەتبون و گشت رىپوارىك دەبوايه پىيدا تىپەرىبا. به دوورەپەرىزى و خۆراگرى و تاقىكردنه‌وه، به‌م قۇناغانه‌دا سەرده‌كه‌وت. هەموو رىپوارىك بۆ تىپەرىپەندى قۇناغى تاقىكردنه‌وه‌كه، كه هەندىجار به‌شپۆهيه‌كى پىمەترسى به‌پۆه‌ده‌چوو، دەبوايه به‌رگەى ئازار و ئەشكه‌نجەيه‌كى زۆر بگرى. هەركام له رىپوارە‌كان و ئەوكە‌سانه‌ى كه خا‌زىارى تاقىكردنه‌وه بوون، له‌به‌رامبەر پىشەته‌كانى ناو كۆرە‌كه‌دا وەكوو كه‌سىكى بى تانوا و گوپرايه‌ل بوون، و دەبوايه هەلسە‌نگىترىن و پاكرىكرىنه‌وه و به‌هيز و به‌توانا بكرىن. زانىارىه‌كانى ئىمه له‌بابەت چۆنیه‌تى و شپۆه‌ى به‌پۆه‌چوونى ئەم قۇناغانه زۆر كه‌من.

به‌پىي گوزارشە‌كانى ئۆگۆستىنى نووسەرى مەسىحى سەده‌ى چوارە‌مى زايىنى، له‌يه‌كىك له‌م تاقىكردنه‌وه كارە‌كيانه‌دا، چاوى رىپوار و سالىكيان دەبه‌سته‌وه تاكوو هيج شتىك نه‌پىنىت. به‌رچە‌لۆكه‌ى مريشك هەر دوو دەستيان دەبه‌سته‌وه تاكوو به‌رپۆه‌يك دا بىرات كه هەركيز نه‌پىنى بوو، و له‌جۆگە‌له‌يه‌ك بپه‌رپۆه‌وه، تاكوو له‌كۆتاييدا رزگاركرىك دەهات و دەست و چاوى به‌ستراوى ئەم به‌نده‌سەرلى شپۆه‌ى ده‌كرده‌وه. هەندىجار له‌قوربانىكردىكى شانۆئاسايى و سىمبولىكدا، دەورى بكۆژيان بىنه‌ريان به‌و رىپوارە‌ده‌دا كه له‌پەوشى تاقىكردنه‌وه دابوو. ئەو رىپۆه‌سمه‌ خويناويه بىگومان له‌سەرده‌مىكى پىشوتتر شپۆه‌يه‌كى پاسته‌قىنه و په‌په‌ركراوى هەبووه. ئەوكات مۆغ يان مۆبه‌دى به‌پۆه‌به‌رى تاقىكردنه‌وه، شەمشپۆيكى له‌خوینى ئەو كه‌سه وەرده‌دا كه به‌بى هيج هۆيه‌ك و ته‌نيا بۆ مەبه‌ستى

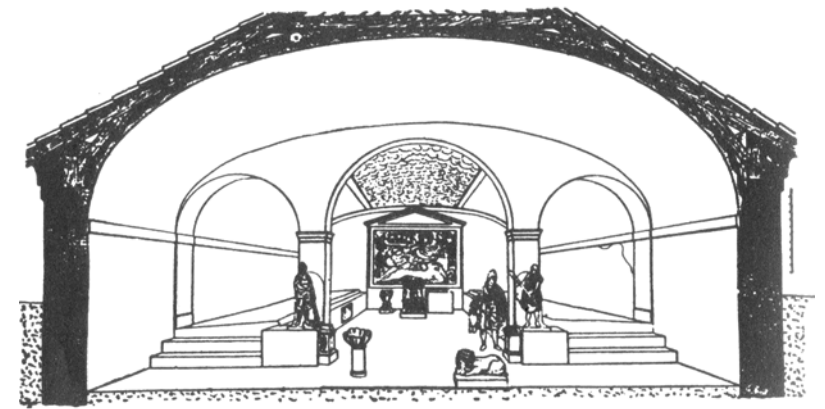
جىبه‌جىكردى رىپۆه‌سمه‌كه كوشاربوو، و ئەمه‌ش شانۆيه‌كى بى به‌زه‌بىانه بوو بۆ تاقىكردنه‌وه‌ى راده‌ى بوپرى و نه‌ترسى رىپوار و هەروها هەلچواندن و ورووژاندنى شوپىكه‌وتوان*. بىگومان ئەم نەرىته ئايىنپانه دواى بۆابوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌ى ئايىنى مېترایى له‌رۆما و ئەوروپا فەرامۆشكراون و يان به‌لايه‌نى كه‌م به‌شپۆه‌يه‌كى شانۆيى و سىمبولىك به‌پۆه‌چوونه. ئەم نەرىتانه له‌ناو هۆزه جەنگاوه‌ره‌كانى تائۆرووس Taurus دا له‌ته‌كه‌مەى نۆشين و رەفتارى توورە‌وتوندا به‌پۆه‌چوون. به‌شپۆه‌يه‌كى گشتى پىشاندان و به‌ويناكىشانى ئەم رىپۆه‌سم و ديمە‌نانه زۆرتەر بۆ تاقىكردنه‌وه و هەلسە‌نگاندنى رىپوارە‌كان و تاقىكردنه‌وه و وه‌په‌رپۆه‌يه‌كانى ترس و تۆقاندنيان بووه.

* له‌شوپىكى تر رىوايه‌تىكى تر سەبارەت به‌وه‌ى كه ئەم جۆره رىپۆه‌سمانه به‌كوششتنى يان به‌قوربانىكردى ئاده‌مىزاد به‌پۆه‌ ده‌چوو، له‌به‌رده‌ست دايه. ئەم بۆچوونه له‌وه‌وه سەرى هەلدا كه له‌ناويه‌كىك له‌مېه‌راه‌كاندا تابووتىك و ئىسكانى لەشى ئاده‌مىزادىك دۆزراوه، پىده‌چىت به‌ر له‌مردن دەست و پىي به‌سراوه‌ته‌وه. زۆربه‌ى توپۆه‌رانى بواری ئايىنى مېترایى ئەم كارە ده‌دنه پال كۆمۆدووس (۱۹۲-۱۸۰ى زايىنى) ئىمپراتۆرى رۆما. به‌لام بىگومان له‌ناو رىپۆه‌سمى ئايىنه پر نه‌پىيه‌كانى ناسيا يان باشورى ئەوروپا ئەم قوربانىكردانه باو بووه. له‌رۆژگارە‌كانى پىش سەده‌ى دووهم تاكوو چوارە‌مى زايىنى رىپۆه‌سمى خۆيناوى له‌نەرىتى ته‌شه‌رووف جىبه‌جىكراده. هەروها له‌لايه‌ن زانايانى مۆف ناس سەلمىنراوه كه ئەم جۆره رىپۆه‌سمانه له‌رۆژگارى ئىمه‌شدا له‌ناو هۆزه سەرده‌تايه‌كان هەروا به‌رده‌وامه، بىروانه "مىژووى لىكۆلىنه‌وه له‌ناين له‌جيه‌ندا، به‌رگى ۶-۴ هاشم رەزى" هەروها بىروانه كىتیبى "رىپۆه‌سم و سىمبولە‌كانى ته‌شه‌رووف و هاوپىيى"، نووسىنى مېرچى ئىلياده، به‌تايه‌تى به‌شى شەشه‌مى كىتیبه‌كه:

Mirea Eliade: Rites and symbols of Initiation the Mysteries of Birth and Rebirth N.Y. 1965.

هەوه‌ها له‌م باره‌وه سەبارەت به‌ نه‌پىيه‌كانى مېترایى، سوپىند و تاقىكردنه‌وه دژواره‌كانى، كۆمه‌له‌ زانىارىه‌ك له‌لايه‌ن سوونىداس، (گرىگۆرى نازيانزايى) به‌ده‌سته‌وه دراوه. زمان و وینه‌ى نه‌خشه‌هەلگە‌نراوه‌كانى مېه‌راه‌ يان شوپىنه پىرۆزه‌كانى ئەم ئايىنه‌وه نه‌خش و نىگارە‌كانى پىشانده‌رى ئەم نه‌پىيانه‌ن.

J. D. G. Symdolik des Parsismus, Stuttgart, 1961.



وێنه‌ی ژماره ۳۹

میته‌رابی کارینتوم Carentum پیترۆنیل Petronell ی نیستا، له‌لایه‌ن تراژینه‌وه نوژه‌نکراوه‌ته‌وه و ده‌که‌وێته نزیك قیه‌ننا. ئەم میته‌رابه‌یه‌ش وه‌کوو گشت میته‌رابه‌کان له‌ ئاستیکێی نزم‌تر له‌ ئاستی زه‌وی بیناکراوه. پێش نه‌وه‌ی بکه‌وێته به‌رده‌م نه‌خشی هه‌لکه‌نه‌راوی میترای گانۆژهن دوو تاتی قوربانیکردن به‌رچاوده‌که‌ون. یه‌کێکیان گه‌وره‌تره و چوارگۆشه‌یه و نه‌وی تریان بچوو‌کتره و رازیتراوه‌ته‌وه. ئەو په‌یکه‌ره بچوو‌که‌ی لای چه‌پ، پێشاندهری چۆنیه‌تی له‌دایکبوونی میترایه و له‌لای راستی ده‌روازه‌ی هاتنه‌ ژووره‌وه، شی‌ری میترامان به‌رچاوده‌که‌وێت. له‌لای راست، جامی تابه‌ت به‌ ئاوی پیرۆز دانراوه. په‌یکه‌ره‌ی دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگر له‌ هه‌ردوو‌لایه‌ له‌سه‌ر سه‌کۆ دانراوه. رێژه په‌یژه و رێژه‌وێک به‌ره‌و میته‌رابه‌ که‌ له‌ شوێنی پیرۆز گه‌وره‌تره پاکیشراون.

(493, T. et M.)

ئەم وه‌بیره‌یه‌نانه‌وه‌یه ته‌نها بۆ درووستکردنی ترس نه‌بوو. بێگومان ئەم ترسانه زۆر‌تر بۆ مه‌به‌ستی پته‌وی ئیمان و گوێڕایه‌ڵبوون و پابه‌ندبوون به‌ به‌ڵینه‌کان و خۆپاراستن و شار‌دنه‌وه‌ی نه‌هێنیه‌کان و پاراستنی لایه‌نه‌ شار‌اوه‌کانی ناو ئایینه‌که‌ بوون. به‌لام پێده‌چیت مه‌به‌سته‌که‌ی تر، هه‌لچواندنی جوړیک پش‌تگۆی خست و گوێ نه‌دان یان بی‌هه‌ست و سوۆزی و هه‌ستیاری apathy ره‌واقی بووبی، که‌ له‌کاتی رۆبه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ڵ رۆوداو و پێشه‌اته‌کاندا هیچ

کاربگه‌ری و کارتێکردنێکیان به‌لاوه درووست نابێ. به‌لام له‌ کۆی گشتی ئەو راپۆرتانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن گێڕه‌ره‌وه‌کانه‌وه له‌بابه‌ت ته‌شکه‌نج و سازاره‌ دلت‌ه‌زینه‌کان پێشاندانی رۆوداوه زۆر ناخۆش و تۆقینه‌ره‌کانه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌یش‌تونه، پێده‌چیت یان زۆر خۆش باوه‌ر بوونه و یان مه‌به‌ستیان له‌ باسکردنی قوربانیکردنی مرۆڤ، بۆ هاتنه‌ناوه‌ی رێبواران و رێگه‌ پێدانیان بۆ ناو کۆری ئایینی، به‌زۆری شیوه‌یه‌کی سیمبۆلی و شانۆکاریانه‌ی هه‌بووه*.

* له‌م جۆره‌ رپوره‌مانه‌دا که‌ ئاشناکردنی پێده‌گوتری، چه‌ند هۆکاریکی سه‌ره‌کی هۆی جیه‌جیکردن و به‌رباکردنی ئەم نه‌ریتیه‌یه. یه‌که‌میان بۆ ئاماده‌کردنی گه‌نجان بۆ هاتنه‌ ناو ریزی پیاوانی به‌رپرسیاری ناو کۆمه‌ڵگایه که‌ توانایی و هی‌زو وزه‌ بویری و زانیاریان له‌به‌رامبه‌ر یاساکان هه‌لده‌سه‌نگینرا. بابه‌تیکێ تر تێپه‌راندنی کۆمه‌ڵه‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ ته‌شه‌رووف و وه‌رگرتنی ئایین و زانیاری له‌ باره‌ی نه‌هێنیه‌کان و ناسینی ته‌وته‌کان و شار‌ه‌زابوون له‌ تابۆکانی نه‌ته‌وه‌یی بووه که‌ فێرخواز بۆ به‌ته‌ندامبوون و هه‌لگرته‌ی نه‌هێنی له‌ناو ئەنجومه‌نه‌کانی نه‌هێنی ده‌بوايه پێیاندا تێپه‌ریت. له‌ یۆنان و رۆما و ئاسیا ئەم جۆره‌ شیوازه به‌دی کراون. هه‌ندێ له‌ رێپوره‌سه‌م‌کانی ته‌شه‌رووف و هاوڕیتی و ئاشنا‌بوونی نه‌هێنی به‌شیوه‌یه‌کی توندو تی‌ژ و خۆ‌ناوی به‌رپۆه‌ چونه. له‌ ئێراندا ده‌بی‌ ئاماژه به‌ رێپوره‌سی ته‌شه‌رووفی "ئایینی ئیسماعیلییه" بکری. له‌ ده‌قیکی میترایی له‌ ژێر ناویشانی "نه‌ریتی نیاشیکردنی میترا" که‌ ئاوێنه‌ی عی‌رفان و ه‌زری گۆنۆسی بوو: "ئیمه‌ ئیستا که‌ به‌ده‌ستی تۆ دووباره له‌ دایک بووینه‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌ی سالانیکێ زۆر له‌ نه‌بوون دا ده‌ژیا‌یین ... ئیستا به‌رگه‌ی ئازاری دووباره له‌ دایکبوون ده‌گرینه‌وه".

Dieterich, Mithresliturgie, P. 10, Fragment translated by. S August, Mystery. Religions, P. 100.

له‌ رێپوره‌سی یۆنانی ئاشناکردن که‌ له‌ شوێنیکێ تابه‌ت به‌ناوی "ئیلستیریزن" له‌ ئیلۆسیوس جیه‌جی ده‌کرا، له‌لایه‌ن پرۆتیریتیکووس چه‌ند گوزارشیک به‌ده‌سته‌وه دراوه و باسی کۆمه‌ڵه‌ نه‌ریتیکێ تۆقینه‌رمان بۆ ده‌کات که‌ فێرخوا‌زان تاکو سنووری مه‌رگ ده‌برد و دووباره‌ زیندوویان ده‌کرده‌وه. ئەمه‌ به‌مه‌ییه‌کی ئایینی بووه. نه‌وه‌ی شه‌ره‌فی هاوڕیتی وه‌رده‌گری و ده‌چینه‌ ریزی نه‌هێنی زانان، له‌ به‌رگ و جه‌سته‌ی پێش‌ووی خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌مری و له‌ ژیا‌نیکێ تازه له‌ ناو بارودۆخ و یاسایه‌کی جیاوازا له‌ دایک ده‌بی:

CF., among other, K. H. E. de jong das Andike Mysterienwesen in religions geschichtlicher, ethnologischer und psychologischer Beleuchtung Cleiden (1909), PP. 20.

به‌لام نابی و ابزانین نایینی میتراپی ته‌نیا سه‌رقالی کۆمه‌له‌ شانوویه‌کی سیمبولی و بی‌ واتای سیسته‌می فراماسۆنه‌ریه‌کی^۳ کۆنه‌په‌رستانه‌یه. شه‌وشته‌ی که بۆمان روون و ناشکرایه شه‌ویه که کۆمه‌له‌ رپۆره‌سم و نه‌ریتیکی خویناوی و راسته‌قینه و تۆقینه‌ر له‌م نایینه دا به‌رپۆده‌ده‌چوون. شه‌و که‌سانه‌ی که له‌ناو قوولایی دارستانه‌کاندا سی بیله‌یان ده‌په‌رستی، له‌کاتی نیایش و په‌رستندا، له‌کاتی‌کدا که پیتستی ناژه‌لانیان به‌سه‌رخۆدا هه‌لده‌کی‌شا، به‌شیویه‌کی نامرۆیان له‌ حاله‌تی خه‌لسه و بی‌ ئاگاییدا، خوینی مروقیکیان به‌سه‌ر به‌ردی قوربانیکردنی ناو میه‌راهه‌کاندا ده‌پژاند. له‌شاری رۆما له‌جیگه‌ی شه‌و شه‌شکه‌وتانه‌ی که له‌ناو دلای چیاکاندا هه‌بوون شه‌شکه‌وتی بن میچداریان، له‌سه‌ر شیوه‌ سرووشته‌یه‌که‌ی درووستکرد (وینه‌ی ۳۹). ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا که رپۆره‌سم و نه‌ریته‌کان ئاسانکاریان تیدا‌کرا‌بوون و شه‌شکه‌وته‌کان له‌ چیاکانه‌وه به‌ره‌و شاره‌کان گوازا‌بوونه‌وه و له‌ویدا رازینرا‌بوونه‌وه، به‌شیویه‌کی گشتی له‌ شیوازه په‌سه‌نه‌که‌ی دوورنه‌کرایه‌وه و له‌ قۆناغه‌کانی هاتنه‌ناوه‌ی رپۆره‌کاندا ده‌بوایه له‌ دالانه‌ ته‌نگ و تاریک و تۆقینه‌ره‌کان که به‌ره‌و ژور زه‌وی تیده‌خشان تیپه‌رن، تا‌کو له‌ شه‌نجامدا خوین له‌ناو

له‌ نایینه‌کانی ئولیس و دیۆنیزیوس و ئۆرفه و دی‌میت و نیزیس و... باسی رپۆره‌سمی تۆقینه‌ر و خویناوی و دیه‌نی سیمبولیکی مه‌رگ کراوه که سه‌رسووره‌ینه‌ره. فیرخواز تا‌کو قۆناغی مه‌رگ پالده‌دارا. شه‌و رپۆره‌سمه خویناویانه‌ی که دیه‌نه راسته‌قینه‌کان و گیان ده‌رکردنی فیرخوازی پیشان ده‌دا، به‌ند بو به‌ خۆراگری و توانایی و کارامه شه‌وه‌وه. له‌ ئیرانیش جۆره‌کانی شه‌م تا‌قی‌کردنه‌وه بۆ مه‌به‌ستی جیاجیا به‌رپا‌کراوه و له‌ لیوا‌ره‌کانی مه‌دیته‌رانه و با‌کووری شه‌رووپا و یۆنان و رۆماش زۆر بووه:

Metamorphoses, XI, 21,24 Reading Withs. August the mystery- Religons and Christianity, Loding 1921. P,96.

H. Hepding, Attis seine mythen und seine kult 1903, P.196 .

هه‌وره‌ها به‌روانه: مروڤ ناسی کۆمه‌لایه‌تی هاشمی ره‌زی ۱۳۴۵ به‌شی "رپۆره‌سمی پینگه‌یشتن و چوونه ناو کۆپی پیاوان". شه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که دوواتر ده‌خپه‌ته به‌رچاوی خوینه‌ر له‌م کتیبه‌دا، گه‌رانه‌ویه‌که بۆ جۆریک وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ی شه‌و بۆ چوونانه‌ی که فراتس کۆمه‌ن له‌ باره‌ی شه‌و نایینه‌نه‌ی که رپۆره‌سمی "ناشنا‌کردن"ی خویناویان هه‌بووه و له‌ رۆما، یۆنان، شه‌رووپای ناوه‌ندی و با‌کووری و نایینه‌کانی ناسایی- مه‌دیته‌رانه به‌رپۆه چوونه.

می‌ه‌راهه و شوینی پیرۆز که بینایه‌کی رازاوه و سه‌ره‌نج‌را‌کیش بوو بیه‌ننه‌وه. می‌ه‌راهه‌که ده‌که‌وته کۆتایی هۆله‌که و نه‌خشه‌هه‌لکه‌نراو و، سیمبولیه‌که و هی‌مای تاییه‌تی نایینه‌که‌ش ده‌که‌وته به‌رامبه‌ری، که به‌شیویه‌کی به‌رجه‌سته میترا‌ی گاشۆژه‌نی له‌کاتی قوربانیکردنی گادا پیشانده‌دا. هه‌روه‌ها په‌یکه‌ره‌کانی کپۆنوس‌سی خواوه‌ندی شیرسه‌ر و هی‌ما و دیه‌نه سیمبولیه‌کان، بۆ رپۆره‌اران نامۆ بوون و له‌ناو ناخی شه‌واندا جۆره ترسیکیان درووستده‌کرد. می‌ه‌راثیه‌یه‌کان له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی نیوه تاریکدا له‌سه‌ر دوو رپۆز سه‌کۆی به‌ردین له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک‌تری‌دا کپنۆشیان ده‌برد و سه‌رگه‌رمی په‌رست‌ن ده‌بوون و چه‌ند مه‌شغه‌لیک له‌ پشت سه‌ری ستایش‌گه‌ره‌کانه‌وه به‌دیواره‌وه هه‌لواسرا‌بوون که وینه و په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانی به‌دیارد‌ه‌خست. په‌یره‌وانی نایین که جل و به‌رگی تاییه‌تیان له‌به‌ردا‌بوو به‌داب و نه‌ریتیکی تاییه‌ته‌وه بانگه‌شه‌ی شه‌و که‌سه‌یان ده‌کرد که تازه هاتوه و له‌لایه‌ن یاریده‌ری می‌ه‌ره‌وه رپۆه‌ری ده‌کرا. بلی‌سه‌کانی ئاگر و تیشک و روونا‌کایی له‌ناو شه‌م که‌ش و هه‌وا تۆقینه‌ره‌دا کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاویان به‌سه‌ر تازه‌هاتوه‌که‌دا ده‌بوو. جۆره هه‌ستیکی لادرووست ده‌بوو که له‌کات و سات و شوینیکی وه‌ها پیرۆزدا، شه‌وجۆره شانۆ و ده‌وره پیشانده‌نه که له‌گه‌ل عه‌قل و بیردا سازگار نه‌بوو، له‌لای پیرۆز ده‌بوو و شه‌و مه‌ترسی و داو و پیلانانه‌ی که له‌کاتی پیشاندانی رپۆره‌سمه‌که‌دا جیه‌جیه‌ی ده‌کران له‌لای شه‌و شیویه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌بوو.

شه‌و که‌سه‌ی که رپۆره‌سمی هاتنه‌ناو نایینه‌که‌ی تیده‌په‌راند، داوی تیپه‌پین له‌ چه‌ندین هۆلی تاریک و جۆراوجۆردا له‌کاتی‌کدا که به‌ترس و دوو دلایه‌وه له‌ په‌یژه‌کانه‌وه هه‌نگاوی ده‌نایه ناو هۆلی سه‌ره‌کیه‌وه و قۆناغه‌کانی تیده‌په‌راندن، خواردنه‌وه‌ی پیرۆزیان ده‌رخوارد ده‌دا که زۆر به‌تین و خه‌ست بوو. شه‌م خواردنه‌وه به‌تینه‌، هه‌ست و سۆز و توانای خه‌یال و ترسی رپۆره‌که‌یان زۆر به‌باشی ده‌وورژاند. داوی به‌رپه‌ریکردنی یاریده‌ری می‌ه‌ر شه‌و دوعا تاییه‌ته‌ی ده‌خوینده‌وه و به‌وجۆره‌ی که فیرکرا‌بوو، گیانه پیرۆزه‌کانی ئاسمانی له‌به‌رده‌م خۆیدا ده‌بینین و له‌حال‌ه‌تی خه‌لسه و بی‌ ئاگاییدا وایده‌زانی گیانی له‌ جه‌سته‌ی ده‌رچووه و له‌ناو جیه‌بانیکی نه‌ناسراو و هه‌ست پینه‌کراودا ده‌خولیتنه‌وه. کاتیک که شه‌م ته‌وژمه رۆحی و حال‌ه‌ته بی‌ ئاگاییه لاواز ده‌بۆه، وه‌کوو ستایش‌گه‌رانی ئاپولیتوس Apuleius ده‌یان‌گوت* ((من له‌ ده‌روازه‌ی

*Apuleius, Metam, XI, 23 a Propos of the Mystics of Isis.

مه‌رگه‌وه تیپه‌ریم. هه‌نگاوم نایه ناو سنووری پرۆسیترپین Proserpine و ئیستاش به‌ره‌و زه‌وی گوازارامه‌وه، نیوه شه‌و خۆرم بینی که به‌وپه‌ری رووناکیه‌وه ده‌بریسکاوه. من هه‌نگاوم نایه ناو سنووری ده‌سته‌لاتی خواوه‌ندانی زه‌وی و ئاسمان و له‌به‌رده‌میان کړنۆشم برد و نوژم کرد.

ئه‌وه مۆغه‌ی که نه‌یینی زانبوو له‌پله‌وپایه‌کی به‌رز و شوینیکی به‌رزدا داده‌نیشت و گشت ئه‌م رپۆره‌سمه پرنه‌ینیه‌ی به‌شیویه‌کی پرواتا و تیپامانیکی قول سهریده‌کردن. بیگومان یه‌که‌مین که‌سانیک که ئه‌مجۆره رپۆره‌سم و داب و نه‌ریتانه‌یان بوونیات نا، مۆغه رۆژه‌لاتیه‌کان بوون و له‌هه‌مان ئه‌م نیشتیمانه‌دا ئه‌م رپۆره‌سمانه گه‌شه‌یان کرد، به‌لام ئیستا بۆمان روون نیه به‌چ شیویه‌ک و به‌چ جۆریک ریکخراو و جیبه‌جیکراو. ئه‌م چالاکیانه به‌شیویه‌کی بۆماوه‌یی له‌ناو خانه‌واده‌ی کاهین و مۆغانی ئه‌م نایینه‌دا که سه‌ره‌رشتی رپۆره‌سمه‌کانیان ده‌کرد، ده‌گوازاراه.

جگه‌له‌و که‌سانه‌ی که به‌شیویه‌کی بۆماوه‌یی بۆیان ده‌په‌خسا شاره‌زای نه‌ینیه‌کانی ناو نایینه‌که بن، چ که‌سانیک مافی ئه‌وه‌یان پیده‌در تا‌کوو بگه‌نه ئه‌م پله‌یه و نه‌ینیه‌کانیان بۆ ئاشکرایت هه‌ر هه‌لبژێردراویک ده‌بایه‌ خواهن چ تابه‌ته‌ندیه‌ک بیت؟ به‌لام هیچ‌کام له‌م زانیاریانه له‌فه‌ره‌نگی زانیاری ئیته‌ دا ده‌ست ناکه‌ون و ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بی که مۆغی تابه‌ت یان میه‌ریار Sacredos یان Antistes ی پیده‌گوترا و زۆتر له‌ناو پۆلی ((باوک))دا هه‌لده‌بژێردا. له‌ناو هه‌ر میه‌راه‌یه‌کدا باوک سه‌ره‌رشتی و رپه‌ریکردنی پۆلی ئیماندارانی به‌ئسته‌وه‌بوو و به‌پیی ئه‌و به‌لگه و خالانه‌ی که له‌به‌رده‌ست دانه له‌ناو کۆری ئه‌م توژیه‌ یان ئه‌و مۆبه‌دانه‌ی که به‌رپۆه‌به‌ر یان نه‌ینیی زان بوونه، سه‌رکرده‌یه‌کیه‌ هه‌بووه. تیترتولیانی ده‌لیت، مۆبه‌دی مۆبه‌ده‌کان یان مۆبه‌دی گه‌وره ((Summus Pontifex)) له‌ژن هیئان دا سنووری بۆ دانرابوو و ته‌نیا ده‌یتوانی یه‌کجار ژن بینیت* و ناویشانی فره‌می

* خوردا‌یه‌شت، به‌ندی ۹. زه‌ندی به‌هه‌من یه‌شت، به‌شی دووهم، میژووی کۆری خه‌لدوون، به‌رگی یه‌که‌م، لاپه‌ره‌ ۱۸۲ و تجارب الامم، به‌رگی یه‌که‌م، لاپه‌ره‌ ۳۰. هه‌روه‌ها له‌به‌شه‌کانی تر به‌ درێژای ئه‌م بابته‌ پێشکه‌ش کراوه.

* Tertull., de Praescyhaeret., XL.

(باوکی باوکان Father of the fathers) ی پیدرابوو و به‌پیی زانیاریه‌کان گشت ئه‌و میه‌رئایینه‌ی که له‌شاره‌کاندا ژیاون له‌ژیر فرمان و ده‌سته‌لاتی ئه‌و دابونه** . ئه‌مه‌ ته‌نیا بابته‌یکێ روون و ئاشکرایه که له‌بابته‌ سیسته‌می پیکهاته‌ی باوک و سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی ده‌یزاین. ده‌شی ئه‌م سیسته‌م و پیکهاته‌یه‌ی که توانا و ده‌سته‌لاتیکی زۆری هه‌بوو له‌گه‌ڵ سیسته‌م و ده‌سته‌لاتی مۆغ و مۆبه‌ده مه‌زده‌یه‌سنایه‌کانی رۆژگاری ساسانیه‌کان، و سیسته‌می ریکخراو و به‌توانای مانه‌ویه‌کانی ئیمپراتۆری رۆمای پاش له‌ناوچوونی میتراپییه‌کان، به‌راورد بکه‌ین. تیترتولیانی له‌گوازه‌که‌ی دا ده‌لیت، میتراپییه‌کان وه‌کوو مه‌سیحیه‌کانی سه‌رده‌می به‌رای له‌خۆراگی و دووره‌په‌ریزی و راستی زۆر ماندوو بوون. و هه‌روه‌کوو مانه‌ویه‌کان به‌تایبه‌تی له‌پله‌وپایه‌ی مۆغی و مۆبه‌دیدا، ژنیان نه‌ده‌هیئا و له‌ژیانی هاوسه‌رداریه‌تی دوورده‌که‌وته‌وه و ئه‌م نه‌ریته‌ش له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ر و په‌روه‌رده‌کانی نایینی زه‌رده‌شتیدا سازگاره‌بوو.

تیماری ئاگر و نه‌ریتی په‌رست و قوربانیه‌کانی رۆژانه

بیگومان مۆغه‌کانی میتراپی له‌چاو مۆغه‌کانی نایینه باوه‌کانی تری ناو رۆما و یۆنان، ده‌ور و رۆلێکی به‌رفراوانتریان هه‌بوو. مۆبه‌دی میتراپی به‌خالی په‌یوه‌ندی نیوان خواوه‌ند و به‌نده‌کان داده‌نرا. نوینهر و هه‌لبژێردراوی خواوه‌ند بوو. ئه‌رکی سه‌ره‌کی مۆبه‌ده به‌رپۆه‌بردنی کاروباری خه‌لک و جیبه‌جیکردن و سه‌ره‌رشتی کردنی نه‌ریت و رپۆره‌سمی په‌رستن بوو. به‌پیی ئه‌و به‌لگانه‌ی که له‌نوسراوه به‌ردینه‌کانه‌وه ده‌ستکه‌وتوون، بۆمان روونبۆته‌وه که ئه‌رکی سه‌ره‌رشتی کردن و چاودیریکردن و پاراستنی ئه‌و دیاری و پێشکه‌شیانه‌یان به‌ئسته‌وه‌ بووه، که پێشکه‌ش به‌خواوه‌نده‌کان و میه‌راه‌یه‌کان ده‌کران. به‌زۆری له‌شاره‌کاندا کاتیک که بۆ رپۆه‌رایک رپۆره‌سمی ها‌تنه‌ناوه‌وه و (به‌ته‌ندام بوون) به‌رپۆه‌ده‌چوو و له‌لایه‌ن چه‌ند باوکیکه‌وه سه‌ره‌رشتی ده‌کرا، ئه‌م رپۆره‌سمه له‌لایه‌ن مۆغی گه‌وره‌وه چاودیری ده‌کرا. به‌لام ئه‌مه‌ بۆ بایه‌خ

** له‌لاپه‌ره‌کانی پێشتر باسی ئه‌م بابته‌کرا. لیته‌دا که‌لک له‌ بۆ چوونی م. ویسۆفا وه‌رگیراوه:

Religion der, 1902, P. 309 .

ترىن ئەركى ئەو بوو و جگەلەمە كۆمەلە ئەركىكى زۆر گەورە و گرنكى ترى بەئەستۆۋە بوون. بەلام بەرپىسبارىتى و چاودىرېكردى نەرىتەكانى ئايىنى، رېپورەسىك بوو كە ناسكى و وردىبىنەكى زۆرى دەخواست. دەبايە مۆبە بەردەوام بەوردىتتەۋە پاسەوانى و پارىزگارى لە ئاگرى پېرۇز بىكەت تاكوو ھەمىشە لەناو ئاگردانى تايىبەتى مېھرابەكاندا بلىتسە بىكەت و بەداگرىساۋى بىننىتەۋە. رۇژانە سى كەرەت واتا بەيانىان، نىوەرۇيان و لە تارىكايى شەۋان دەبايە بەپىتى ئەركى ئايىنى، سرود و دوغاي خۇرنىايىش بۇيىننەۋە. بەرەبەيانان بەرەو رۇژھەلات، نىوەرۇيان بەرەو باشور و ئىۋاران بەرەو رۇژساۋا. نەرىتى نيايش رۇژانە لەگەل قوربانىكرىندا بەرپۆدەدەچو.

مۆبەدى بەرپۆدەبەرى رېپورەسمەكە كە جل و بەركى تايىبەت بە مۆبەدى كرەۋتە بەر، ئاژەل و بالتەدى جۇراوجۇر بۇ خواۋەند قوربانى دەكەت. بە ھۆى ئەم قوربانىكرىندانەۋە خۇيىنەكە لەناو قولكەيەك دا كۆدەبۆۋە. يان بەپىتى ئەو نەرىتانەى كە لە ئاقىستا دا ئامازەيان پىكرارە، مۆبەدى بەرپۆدەبەرى رېپورەسمەكە لەكاتىكدا كە كەدى بەرپىسمەن Baresman ى پىرۇزى بەدەستەۋە بوو خوارەنەۋە ھەۋمى پىشكەش بە خواۋەندەكانى ئاسمانى و زەمىنى دەكرە. نيايش و سرودخۇيىن لەلايەن كەسىكەۋە يان بەشىۋە كۇرس و مۇسىقايى بەرپادەكرا و تاكوو كۇتايى رېپورەسمەكە ئەم كارە بەردەوام دەبوو. ھەندىجار لەناو نەرىتەكانى نيايشدا لەكەت و ساتىكى تايىبەت و دىارىكرار دا پەردە لەسەر نەخشە ھەلگەنراۋە سىمبولىيەكەى مىترى گاتۇژەن ھەلدەگىرا و لەم ناۋەدا رېگەپىدراۋە يان تازەھاتوۋەكە خۇى لەبەردەم وىنەى پىرۇزى مىترادا دەبىننەۋە. لەناو ھەندى لە پەرسىتنىگەكانى مىترىيدا تەختە بەردىك كە نەخش و دىمەنى پىرۇزى لەسەر ھەرچوار لای ھەلگەنراۋە، لەسەر ئامىرىكى ھەلسورپىنەر دەسورپاۋە و دىمەنەكان دەكەۋتەنە بەرچاۋى ئامادەبوۋان.

دەمژمىرى رۇژ و ھەفتە

ھەۋت ئەستىرە ھەبوون كە ھەركامىان تايىبەت بە رۇژىكى ھەفتە بوون و لەناو مېھرابەدا شۆيىن و جىگەيەكى دىارىكرارۋان بۇ دائىراۋو، و لە رۇژى تايىبەتى ئەستىرەكەدا لەۋ ئەستىرەيە دەپارەنەۋە كە رۇژەكە تايىبەت بە ئەو بوو. يەكشەمە رۇژى تايىبەت بە خۇر بوو و پىرۇزىيەكى زۆرتى ھەبوو. لە رۇژمىرى مىترىي دا چەند رۇژىك وەكوو رۇژى جەژن دەست نىشانكرابوون و لەم رۇژانەدا كۆمەلە رېپورەسىكى ئايىنى بەرپۆدەدەچوون. لە ئىراندا رۇژى شانزەمى مانگ واتا

رۇژى ناۋەدراستى ھەموو مانگىك تايىبەت بە مىترا بوو. ھەرۋەھا لە سالژمىرى ئىرانىدا ناۋى شەشەمىن مانگى سال بە ناۋى ئەم خواۋەندەۋە ناۋەدە كرابوو. ھەرلەبەرئەۋە لە مانگى مېھرداۋ (مانگى شەش) لە رۇژى مېھر (شانزەمىن رۇژى مانگى شەش) جەژنىك بەرپادەكرا بەناۋى مىترا، كە مېھرەكانى پىگوتراۋە. بەلام لە رۇژناۋا شۆيىن پىتى ئەم جەژنە بەدىناكرى. بىگومان ئەم جەژنە لەگەل جەژنى رۇژى بىست و پىنچەمى دىسامبەر ئاۋىتەكراۋە و بۆتە يەك جەژن، چۈنكە پىۋىست بوو لە ئايىنەكەدا جەژنىكى شىكۇدار و پىلەخۇشى بۇ مەبەستى رۇژى لەدايكىۋونى خۇر Natalis invic لە كۇتايى شۆرشى زستانىدا، كە رۇژ درىژتر دەبوو و خۇر ماۋىيەكى زۆرتى لە پانتايى ئاسماندا دەخولاۋە، بەرپاكەن. كۆمەلە بەلگەيەكى چەسپاۋمان لەبەردەست دانە كە پىشان دەدەن خالى مام ناۋەندى ھەمان رۇژانى جەژن، يان گەرەنەۋەى ۋەرزەكانى ئاسمانى بوونە كە بە رېپورەسى تايىبەت و جەژن و خۇشى پىشۋازىيان لىدەكرا رېپورەسى پىنچىنى ھاتنەناۋەۋە و شەرەفى ئەندامىيەتى بەزۇرى لە سەرەتاي بەھار و مانگەكانى مارس و ئاقىلدا بەرپادەكران، واتا لە رۇژگار و سەردەمى پاسكال Paschal (= جەژنى فىنچ) و لەۋكاتەى كە مەسىحىيەكانىش رېپورەسى شوشتەنەۋەى پىرۇزىيان بۇ مىندالان و تازەفىرپوۋەكان بەرپۆدەدەرد. بەلام لەبابەت چۆنەتى جىبەجىكرىدى ئەم رېپورەسمانەۋە زانىارىيەكى ئەۋتۆمان لەبەردەست دانىە.

ئەنجومەنەكانى مىترىي و رېكخراۋەكانى

ئەنجومەنەكانى مىترىي و پەيۋەندىيە ئايىنىيەكانىيان، پەيۋەندىيەكى پتەۋيان لەنىۋان كۆمەلانى خەلكىدا بەدىدىنا. ئەم ئەنجومەنەنە تەنەيا پەيۋەندى براپەتى و جۇرە براپەتىيەكى ئايىنىيان لەناو ئەم خەلكەدا دەھىنەپارەۋە، بەلكو زىخىرەى بىركىرنەۋە و ھىزى مەعنەۋى ئەۋانىشى پىكەۋە دەبەستەۋە. لە سنورى ژىردەستەلانى ئىمپىراتۇرىدا ئەنجومەنەكان دەرفەتى رەسمىيان پىدرا و لەمافى مەدەنى بەھرەمەندبوون، واتا ئاسنامەى ياسايىيان ھەبوو. ھەرۋەھا مافى خواۋەندارىيەتيان پىدراۋو. دەپانتوانى داخۋازىيەكانىيان ئاراستەى فەرمانگە ھوكومىيەكان بىكەن. ھەرۋەھا بۇ كارۋارى كۆمەلەيەتى خۇيان و چارەسەركىردى داخۋازىيە ياسايىيەكانىيان، لەنىۋان خۇياندا چەند نۆپەرىكىيان دەست نىشانكرىدن. ئەم نۆپەرانە نەسەربە تويىژى ئايىنى بوون و نەسەربە تويىژانەى كە شەرەفى ئەندامىيەتيان پىدراۋو. لەرېگەى ئەو نازناۋانەۋە كە بەپىتى بەلگەكان دەستمانكەۋتوون، بۇمان رۋوندەبىتەۋە كە رىك و پىكى و سىستەمى

ئه‌نجومه‌نه‌کانی میتزایی جگه‌له‌ فی‌رگه‌کان که کاری په‌روه‌ده‌کردنی نایینان ئه‌نجام دهدا و مه‌ل‌به‌ند و ناوه‌ندی نایینی بوون، به‌ر‌پ‌یوه‌به‌رایه‌تیه‌کی‌شیان هه‌بوو که به‌ر‌پ‌یوه‌بردنی کاروباری سه‌بارت به‌ کیشنه‌ یاساییه‌کان و باج و داخوازی جو‌راو‌جو‌ریان به‌ئه‌ست‌وه‌بووه. جا چ ئه‌م داخوازیانه له‌لایه‌ن که‌سی‌که‌وه‌ بوایه‌ یان په‌یوه‌ندیان به‌ ئه‌نجومه‌ن و نایینه‌وه‌ هه‌بوایه. له‌م ر‌پ‌یک‌خراوانه‌دا ژماره‌یه‌که‌ ده‌فته‌ر دابین‌ک‌راب‌وون که به‌شی‌ویه‌کی فه‌رمی ناویشانی گشت ئه‌ندامه‌کانی به‌پیتی پله‌وپایه‌یان له‌ناو کۆمه‌لگای ده‌روه‌ی ئه‌نجومه‌ن و خودی ئه‌نجومه‌ن و ناییندا، تۆمارده‌کران. له‌سه‌رووی ئه‌م کاربه‌ده‌ستانه‌ گرووپیکی هه‌لب‌ژێ‌ردرای ده‌که‌سی هه‌بوون که له‌ ئه‌نجومه‌نه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌ب‌ژێ‌ردران. ئه‌م گرووپه‌ به‌رده‌وام له‌ کۆبوونه‌وه‌ گه‌وره‌کاندا ئاماده‌ده‌بوون و نموونه‌یه‌کی بچووک‌ی سینا بو، که ده‌ که‌سی یه‌که‌می ئه‌م گرووپه‌ (decem primi) له‌شاره‌کاندا خاوه‌ن پله‌ و ئیمتیازێکی تایبته‌ بوون.

به‌در‌پ‌زایی سالی‌ک له‌ناو هه‌ر ئه‌نجومه‌نی‌که‌دا، چه‌ند سه‌ره‌پرشتیارێک هه‌ل‌ده‌ب‌ژێ‌ردران، که لایه‌نی په‌یوه‌ندی کۆبوونه‌وه‌ گشتیه‌کان بوون. هه‌روه‌ها به‌ر‌پ‌یوه‌به‌رانی کاروباری دارایی له‌ناو هه‌رکام له‌ ئه‌نجومه‌نه‌کاندا، که‌سانێک بسوون که له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نه‌کانه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌ب‌ژێ‌ردران و له‌ناو گشت ئه‌نجومه‌نه‌کاندا چه‌ند که‌سی‌کی ده‌ست نیشان‌ک‌راو کاروباری گشتی دارایی جه‌ماوه‌ریان به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌برد. هه‌روه‌ک پ‌یشت‌ر ئاماژ‌ی پ‌یک‌را که‌سانێک دیاری‌ده‌کران که له‌کاتی پ‌ی‌شکه‌ش‌کردنی سکا‌لا و ک‌ی‌شه‌ یاساییه‌کان له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نه‌کانه‌وه‌ ئه‌م کارانه‌یان به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌برد و وه‌لا‌م‌ده‌ری ک‌ی‌شه‌کان بوون. ئه‌و که‌سانه‌ی که توانایی مادیان هه‌بوایه‌ یارمه‌تی بودجه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌کانیان ده‌کرد و به‌پ‌شت‌یوانی کردن و پ‌ی‌شکه‌ش‌کردنی یارمه‌تی، که‌م و کو‌ریه‌کانیان چاره‌سه‌رده‌کرد. چونکه‌ یارمه‌تی ئه‌ندامه‌کان که به‌شی‌ویه‌کی خ‌ی‌رخوازانه‌ پ‌ی‌شکه‌ش‌ده‌ک‌را، به‌ته‌ن‌یایی به‌شی به‌ر‌پ‌یوه‌بردن و دامه‌زراندنی ر‌پ‌یک‌خراوه‌کان، ف‌ی‌رگه‌کان و م‌ی‌ه‌راه‌به‌کان و ر‌اپه‌راندنی کاروباره‌کانی تری نه‌ده‌کرد. پ‌ی‌داو‌ی‌ستیه‌کانی به‌ر‌پ‌اک‌ردنی جه‌ژنه‌ گه‌وره‌کان له‌ خ‌ه‌زانه‌ی گ‌شتیه‌وه‌ داب‌ین‌ده‌کران. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ بونیات نان و درووست‌کردنی په‌رست‌گه‌ گه‌وره‌ و شک‌ۆ‌داره‌کان، کۆمه‌له‌ پاره‌یه‌کی ده‌خواست که له‌ر‌پ‌گه‌ی به‌خشش و پ‌ی‌شکه‌شی و یارمه‌تی به‌ر‌چاوی ئه‌ندامه‌ به‌توانا و ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه‌ داب‌ین‌ده‌ک‌را. له‌م کات و ساته‌دا زه‌نگ‌ینانی هاوتایین پارچه‌ زه‌ویه‌کیان به‌ئاگاداری و سه‌ره‌پرشتی ده‌زگا په‌یوه‌نداره‌کان به‌ ئه‌نجومه‌ن ده‌به‌خشی، تاکو به‌ ته‌رخان‌کردنی بودجه‌یه‌کی شیوا، ئه‌م زه‌ویه‌ به‌ ب‌ی‌نا‌کردنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌ ئاماده‌ب‌ک‌ری. ئه‌و پاره‌یه‌ی که ب‌ی‌نا‌کردن پ‌ی‌ویست بوو له‌لایه‌ن که‌سانێکه‌وه‌ که

تواناییان هه‌بوایه‌ داب‌ین ده‌ک‌را. هه‌ند‌ی‌جار هه‌ندی له‌ ئه‌ندامانی دان‌ی‌شت‌و‌ی شار که توانایی مال‌یان هه‌بوو، شو‌ن‌ی‌ت‌کیان به‌ ف‌ی‌رخوازانی تازه‌هات‌وو که ده‌یان‌ویست م‌ی‌ه‌راه‌به‌یه‌که‌ درووست ب‌که‌ن، ده‌سپارد تاکو، به‌پیتی توانای خ‌ویان شو‌ینه‌که‌، ب‌ۆ دامه‌زراندنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌ ئاماده‌ب‌که‌ن. هه‌ند‌ی‌جار که‌سانێک و به‌زوری ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ناو مال‌ی خ‌ویاندا شو‌ن‌ی‌ت‌کیان له‌ چه‌شنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌ درووست‌ده‌کرد و ده‌یان‌ر‌ازان‌ده‌وه‌. هه‌رکات پ‌ی‌شکه‌ش‌کاری زه‌وی نه‌توان‌ی‌ی‌یه‌ پاره‌ی ب‌ی‌نا‌کردنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌ داب‌ین ب‌کات، جار‌ل‌ی‌ده‌دا و یارمه‌تی ئیماندار و یاوه‌ر و شو‌ن‌که‌وت‌وه‌کان ب‌ۆ دامه‌زراندنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌ کۆ‌ده‌ک‌رایه‌وه‌. یه‌ک‌ی‌ک له‌و پ‌ی‌داو‌ی‌ستیه‌ گرنگانه‌ی که به‌شی هه‌ره‌ زوری بودجه‌ی دامه‌زراندنی په‌رست‌گه‌یه‌کی ده‌گرته‌وه‌، ئاماده‌کردنی ن‌ی‌گار و د‌ی‌مه‌ن و په‌یک‌ه‌ر و نه‌خشه‌ هه‌ل‌که‌ناو. و ر‌ازاندنه‌وه‌ی م‌ی‌ه‌راه‌به‌که‌ بوو. هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ د‌و‌ای ک‌ۆ‌ت‌ایی هاتن و دامه‌زراندنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌، ب‌ۆ مه‌به‌ستی پاراستنی ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی که دیاری و پ‌ی‌شکه‌ش‌یان هه‌بووه‌ له‌ درووست‌کردنی په‌رست‌گه‌که‌دا، به‌شان‌ازی‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌رد‌ی‌ک ناویان هه‌ل‌ده‌که‌نا و به‌م چه‌شنه‌ هه‌رگ‌یز فه‌رام‌ۆش نه‌ده‌کران.

له‌ س‌ۆ نووسراوه‌ به‌رد‌ینی ر‌ۆ‌ماییدا که باب‌ه‌تی پ‌ی‌شکه‌شی و یارمه‌تیه‌کانی ت‌ی‌دا تۆمار‌ک‌راوه‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌مان به‌ر‌چاوده‌که‌وی که یارمه‌تی ب‌ی‌نا‌کرد‌یان داوه‌. ک‌ۆ‌یله‌یه‌کی ئازاد‌ک‌راو و م‌ی‌ه‌ر‌ئایینیکی سه‌ره‌به‌رز له‌سه‌ر ئه‌رکی خ‌ویان م‌ی‌ه‌راه‌به‌یه‌کی مه‌ر‌مه‌ریان ب‌ی‌نا‌کرد‌وو‌ه. دوو یاری‌ده‌ری م‌ی‌ه‌ر‌یش کۆمه‌له‌ یارمه‌تی و پ‌ی‌شکه‌شیه‌کیان ب‌ۆ ب‌ی‌نا‌کردنی م‌ی‌ه‌راه‌به‌یه‌که‌ ته‌رخان کرد‌وو‌ه. ک‌ۆ‌یله‌یه‌ک‌یش چه‌ند شتیکی پ‌ی‌شکه‌ش به‌ ب‌ی‌نای په‌رست‌گه‌یه‌که‌ کرد‌وو‌ه. * ته‌وانه‌ی که ب‌ۆ گه‌شه‌ و پ‌ی‌ش‌خ‌ست‌نی م‌ی‌ه‌راه‌به‌کان به‌مج‌ۆ‌ره‌ دیاری و یارمه‌تیان پ‌ی‌شکه‌ش‌ده‌کرد، ر‌ی‌زیان ل‌ی‌ده‌گ‌یرا و له‌ م‌ی‌ه‌راه‌به‌ ب‌چ‌وو‌که‌کاندا ر‌ی‌ز و پله‌وپایه‌کیان پ‌ی‌ده‌ده‌را. له‌ سه‌ره‌تادا کات‌ی‌ک که ژماره‌ی ئیمانداره‌کان ز‌ۆ‌ر ده‌بوون و م‌ی‌ه‌راه‌به‌ نه‌یده‌توانی شو‌ین ب‌ۆ ئه‌و ژماره‌ ز‌ۆ‌ره‌ داب‌ین ب‌کات، به‌پیتی پ‌ی‌ویست په‌رست‌گه‌یه‌کی ب‌چ‌وو‌ک له‌ته‌که‌ ئه‌م م‌ی‌ه‌راه‌به‌یه‌وه‌ داده‌مه‌زرا. ئه‌م په‌رست‌گانه‌ به‌ هه‌ول و ک‌ۆ‌ش‌شی ئیمانداره‌کان ده‌ر‌ازانه‌وه‌ و ورده‌ورده‌ شی‌ویه‌کی ر‌ازاوه‌ و شایسته‌ی وهرده‌گرت.

* Corpus Inscriptionnm Latinarum, Vol.VI., Nos. 556.717.734 30822(T. et M., Vol, II, P. 101, Nos 74-48 bis)

گەشەى مېھرابەكان و بىنای پەرستگەكان، برايهتى و كۆمەلگايەكى دوورلە جياوازى چىنايهتى، شوين و پلەوپايەى ژنان لەناو ئايىنەكەدا

ئەو مېھرابانەى كە لە سەرەتادا بەپىي جۆرە پىتويستىيەك بۆ مەبەستى دابىن كەردنى شوينىك بۆ بەرپا كەردنى رېپورەسى ئايىنى و پەرستەن دادەمەزەن، وردەوردە بەھۆى سەرغى ئەندامان و ئىمانى شوينىكەوتووەكانى ئايىنەكە دەپازاوە. گشت بېروباوەرەكان لەناو پۆششى ھونەر و نەپىنەكان دا خۇيانەو دەنواند، ھونەرەكانى جوانكارى و پەيكەرتاشى و نىگار كىشى و مېعمارى لە پازاندنەو بىنمىچى ئاسمان ئاساى مېھرابە و دروست كەردنى ئەو ژوورانەى كە بۆ مەبەستى تايىبەت بەكار دەبەردەن و ھەر ھەر پىچاوپىچەكان، بەگشتى كارىگەريان بەسەر بېروباوەرى رېپوار و ئىماندارەكان دا ھەبوو. زمانى دەربىر، لەرپىگەى رەوانبىژىو، بەيارمەتى ھونەر لە شتەكان دەدا. بەتپىيەرىنى كات وردەوردە مەرپەر شوينى بەردى ئاساى گرتەو. پەيكەرتاشى و نەخش ھەلەكەندەن لەسەر بەرد شوينى گىچەرى گرتەو. لە ئەنجامدا كاتىك كە مېھرابەيەك بەھۆى تپىيەرىنى كات، كۆن دەبوو و كەلەكى نەدەما، لەسەر ئەركى شوينىكەوتووە زەنگىنەكانەو، بەپىي ھەل و مەرجى سەردەم پەرستىگەيەكى تازە و شكۆدار بىنادەكرا.

پادە و جۆرى ئەو ديارىانەى كە پىشكەش بە پەرستگەكان دەكرا، پىشانەرى پادەى ئىمان و باوەر و ھەست و سۆزى شوينىكەوتووەكان بوو. سەبارەت بە ئەنجومەن و ئايىنەكە. ھەر ھەكە ئامازەى پىكرا لە نووسراو بەردىنەكاندا ناوئىشان و جۆر و چۆنەتى ديارى يارمەتى دەران تۆمەردەكرا. يەكەك لەرپىگەكانى گەشە و پىشكەوتنى ئايىنەكە پىشكەش كەردنى ئەم ديارىانە بوو، كە دەرفەتى بەرپا كەردنى ئايىنەكان دەدا تاكو بە بىنا كەردنى مېھرابە و بەرپا كەردنى رېپورەسى ئايىنى تەشەنە بە بىناى پىكەتە و بنچىنە و رېكخراوەكان بەدەن. لەگەل ئەو ھەشدا كە ئەنجومەنە بچوكەكان وردەوردە لە زىادبوون دابوون بەلام بە پىلان و بەرنامەيەكى رېك و پىك پەيوەندىان بەيەكەو ھەبوو، شىوئەيەكى رېك و پىك و پەيوەستدار و ھەماھەنگ لە جىبەجىكەردن و بەرپوئەردى رېپورەسم و سىياسەتى ئەنجومەنەكان رەچاودەگىرا و بەردەوام پەيوەندىان لەگەل يەكەرىدا ھەبوو.

سىياسەتەك پەيوەدەكرا، ئەوئىش ئەو ھەبوو كە مېھرابەيەك بىنانەدەكرا كە شوينى ژمارەيەكى زۆرى تىدا بىتەو. ئەندامانى مېھرابەكان ژمارەيان كەم بوو و لەبەرئەو پەرستگەكان بۆ ژمارەيەكى ديارىكراو بىنادەكرا. بۆ نمونە دەتوانىن بلىين ئەو ئىماندار و

پەيوەندەى كە رېگەيان پىدەدەرا لە ھۆلى سەرەكى و شانشىن دا ئامادەبىن سەرە تويژە بەرز و پايدارە ئايىنەكان بوون، لەوانەيە فېرخوازانى تازەھاتوو كە قۇنغى يەكەم تاكوو سىيەمىيان تپىيەرانەبوو، لە دالان و شوينەكانى داوۋە كە ئەدەگەيشتە ھۆلى سەرەكى و مېھرابى خواوەند، جىگەردەبوون. ناتوانىن ئەندامانى ھەر ئەنجومەنىك بە زۆرتر لە سەد كەس مەزەندە بكەين. كاتىك كە ژمارەى ئەندامانى ئەنجومەنىك لەرپىژەى خۆى دەردەچوو پەرستگەيەكى تازە بىنادەكرا و ژمارەيەكى زۆر بەرەو ئەو پەرستىگە تازەيە دەپۆيشتىن.

لەناو ئەم ئەنجومەنە بەرفراوان و پىكەو لكاوانەدا بەھۆى سنوورداربوونى ئەندامانى ھەر ئەنجومەنىك، ئەندامەكان وەكوو خانەوادەيەك پىكەو دەتريان و يەكەريان دەناسى و ھۆگرى يەكەرى بىوون و لەكاتى تەنگانەدا ياوەر و پشتىوانى يەكەرى بوون.

ئىمتىيازگەلى بنەمالەيى و جياوازى چىنايهتى لەناو ئەم رېكخراو و پىكەتەندە بەدى نەدەكران، چونكە پەرەردەكارىەكانى ئەم ئايىنە دەبوو ھۆى ئەو تاكوو سىستەمى چىنايهتى و ئىمتىيازەكانى بى واتا بن. كۆيلەكان ھاوپايە و ھاوچەشنى خانەدان و گەورە پياوەكان بوون و ھەندىجار ھەلەكەوتى كۆمەلەيان دەبوو ھۆى گەورەيان. ياسا بۆ ھەموو كەس يەكسان بوو. ھاسانى و ھاوكارى بە بنەمايەكى سەرەكى دادەنرا و ھەرلەبەرئەو، بەجۆرەى كە ناوداران و بىرمەندەكان ئارەزووى ھاتنەناو ئايىن و ھاوئىيەتەيان ھەبوو، تويژەكانى خوارەو و ھەژارەكانىش بەخىرابى بەرەو پىلى ئايىنەكە دەھاتن. گشت خەلەكى وەكوو بانگەشەكراوانى ميوانىيەكى گەورە وابوون و بىگومان دواى مردن بەشىوئەيەكى يەكسان و لەناو يەك گۆرستاندا دەناشتان.

ئەگەرچى تاكوو ئىستا گۆرستانىكى تايىبەت بە مېھرابىنەكان نەدۆزراوئەو، بەلام بېروباوەرەكانىان لەبابەت جىھانى دواى مەرگ ئەمەمان بۆ دەسەلمىنى. پىدەچىت بەپىي ئەو رېكخراو و پىكەتە رېك و پەيوەستدارانەى كە ھەيانبوو، ئەوانىش وەكوو نەتەوئەكانى تىرى دانىشتووى رۆما بۆ كاروبارى تايىبەت بە مردووەكان گۆرستانى تايىبەتەيان ھەبوو و بۆ مەبەستى ناشتنى مردووش كۆمەلە نەرىتىكى تايىبەتەيان ھەبوو. يەكەك لە گەورەترىن ئاواتەكانى ھەر ئەندام و شوينىكەوتوويەك ئەو ھەبوو تاكوو بەپىي نەرىتى خۇيان رېپورەسى ناشتنى جىبەجى بىرەت. گەورەترىن ئاواتيان لە پاش مردن، گەيشتن بە جىھانەكەى تر و مەزلىگەى ھەمىشەيى بوو؛ و گشتىيان ھۆگر و پشتىوانى يەكەرى بوون و دىانزانى دواى مردن ھاوئىكەكانىان رېپورەسى پىسۆزى ناشتىان بەوپەرى شكۆدارىيەو جىبەجى دەكەن.

لە شوئىنەوارەكانى مېترايىيەو بەرنامەيەكى ناتەواو و لىئىلان دەستكەوتووە كە ئەویش سەبارەت بە ئەنجومەنە نەئىيەكانى مېترايىيە، بەلام بۆ تىگەيشتن لە چۆنىەتى بىلابوونەوئى سەرسامەيىنەرى ئەم ئايىنە پرنەئىيە گرنىگ و بەنرخە. كۆمەلانى خەلكى دواى ئەوئى كە رىگەيان پىدەدرا بىنەناو ئەم كۆر و ئەنجومەنەو دەبوونە ھاورپى ئايىنى، كاتىك كە دەھاتنە ناو ئەم جۆرە ئەشكەوتانەو رۆبەرپووى خۆشەويستى و يەكدلى و براىەتى شوئىنكەوتووەكان دەبوونەو و ئەمە دەبوو ھۆى پشتيوانى و دلىابوونيان، و ئاسوودەيى ژيانيان دەستدەكەوت. رىبوارەكان لەناو ئەنجومەنى براىەتى و يەكبوند لە لەخۆبايى بوون و خۆويست و خواستى تايىبەت و خاوەندارىەتى تايىبەت دووردەكەوتنەو و دەرەزەبوون و كاتىك كە خۆيان بە ئەندامىكى ئەم پىكەھاتە گەورەيە دەزانى. كە ئەنجومەنەكانيان وەكوو داريك رەگ و پىشەي بەھيژ و بەتىنى لە ھەموو بەشەكانى ئىمپراتۆرى دا داكوتابو، دلتارام و ئاسوودە دەبوون، لە تەنبايى و ناخۆشى و كىشە كۆمەلایەتى و دەروونىەكان رزگار دەبوون. لەلایەكى تىشەو ئەو ناو و نازناوئەى كە پىيان دەدرا خواست و ويست و ئاواتە سرووستى و شاراوەكانىيان دابىن دەكرد. ئەو ئاواتانەى كە دەورپكى كاريگەريان لە ژياندا ھەبىت و گشت خەلكى لەناو كۆمەلگايەكى يەكگرتودا خاوەن بەھا و نرخیكى مەوئى بن.

ئيمان وەكوو پالئەرىكى بەھيژ لەگەل ھۆكارە دونايىيەكاندا ھاورى دەبىت. ئەندامانى ھەر ئەنجومەنىك لەرۋانگەى ھەريەو خۆيان لە ژىركاريگەرى و توانايى دەزگايەكى بەھيژى سەربە رىبازىكى فەكرى كۆن دادەنا كە لە پۆژھەلانى دوورەو سەرچاوەى دەگرت. ئەو بنەمايەى كە دەبوايە لە پاراستنى نەئىيە شاراوەكاندا تىبكۆشيت، وانا ئەو نەئىيى و لايەنە شاراوانەى لىيان تىنەدەگەيشتن، بەلام جۆرە سەرسامەيەكى لە دەروونيان ھەلدەچواند و ئەو ستايىشانەى كە بە ھەلچوونى ھەستى رادەبەدەر بە نياش و پارانەو بەرپادەبوون ئيمان و باوەرپكى مەنگ بەلام بەھيژ و پتەوى لەناو ئەواندا بەدەيەھيتا. پەرورەدەكردن و فېرپوونى قۇناغ بە قۇناغى ئەم ئايىنە ھيژىكى بەتواناى باوەر و ئيمانىكى سەرسامى لە دەروونياندا دەبواند و داب و نەرىت و رېورەسىكى سەرسامەيىنەر كە ئاوتەى ھىوا و ئاوات بوو، كاريگەريەكى ھەميشەيى بەسەر دەروونياندا ھەبوو.

پەيرەوانى ئايىنى مېترايى برويان وابوو كە لەكاتى جىبەجىكردنى رېورەسم و نەرىتە نەئىيەكاندا ھيژىكى شاراوە و نەناسراويان بۆ دىتە پىش. پىيان وابوو خۆشويستنى بەردەوام و نزا و پارانەو، پاكبوونەوئى گوناحەكان و خۆشى دەروون و ئاسوودەيى لىدەكەوتەو.

ئامادەبوون و بەژدارىكردن لەناو مېوانە خوانى پىرۆز و نەرىتە شياوەكانى، مۆژدەى دلىابوون بە ژيانىكى باشتر لە داھاتوو و جىھانى دواى مەركى پىدەدان. ئەو بنەمايەى كە ئايىنى مېترايى لەم رىگەيەو مۆژدەى پىدەدان، ئەگەر لە بابەتى مەوئى و رەوشتيەو دەوركرابانەو، بى وانا و نامرۆفانە دەھاتنە پىش چار.

ئەو ئايىنەى كە لە ئىمپراتۆرى رۆمادا باووبوون و پەيرەويان ھەبوو ھەولتى راکىشان و پابەندكردنى گىيانى پەيرەو و شوئىنكەوتووەكانى مېترايان دەدا. بەلام ئەو مەملانى نىو نەئىيەى كە لە نىوان ئايىنى مېترايى و ئايىنەكانى تر لەئارادابوو، بەسوودى ئايىنى مېترايى نەبوو چونكە لەناو ئايىنى مېترايىدا شوئىنك بۆ ئامادەبوون و دەورپىدان و وەرگرتنى ژنان ديارى نەكرابوو.

﴿بەلام ئەم بنەمايە لەناو ئايىنە ئىترانييەكاندا بنەمايەكى ھاربەش بوو. لەناو ئايىنى زەرۋانى كە ئايىنى مېترايى لەويەو سەرچاوەى گرتو، بەپىتى ئۆستورەكانى ئەفراندەو ژن دەورپكى ئاھرىمەنانەى ھەبوو و بەتايىبەتى لە سەرەتاي بۆندەھيشتا ئامازەى پىنكراد. ئايىنى مەزەديەسنایى سەردەمى ساسانيەكانىش بەم چەشنە بوو. لە پەندنامەكان دا ئەم بابەتە بەرچاوە، لە پەيغەكانى ئاگرپاد مېتراسپەندان كە لە پىرۆزان و گەورەپياوانى مەزدايى — زەردەشتيەكانە، ئەم بابەتە بەناشكرابى گواسراوئەو. بنەماى ئەم پىرواوەرەنە جگە لە گاتاكانى زەردەشت لە سەرچاوەكانى تردا نىنە...﴾

لەكاتىكد، لەناو ئايىنەكانى تردا، ژنان خاوەن پلەوپايەكان بوون و شوئىنكەوتووانىش ھەولتى بىلابوونەوئى ئايىنەكەيان دەدا.

نەرىت و رېورەسمە خوئىناوى و توندوتىژەكانى ناو ئايىنى مېترايى دەبوونە ھۆى وەرەگرتنى ئافرەتان و يان خود وەكوو ئايىنى مەزەديەسنایى، تەنيا دەورپكى لاوەكيسان پىدەدان. لەناو گشت نووسراو بەردىنە دۆزراوەكاندا لەگەل ئەوئەشدا كە ناوى مۆغ و پىشكەشكارەكان تۆماردەكران، تەنانتە يەكجاريش رۆبەرپووى ناوى ژنىك نەبووينەو. بەلام ئەو ئايىنەى كە بەنيازبوو ببىتە ئايىنىكى جىھانى و گشتگىر، نەيدەتوانى نىوئى كۆمەل لە وەرگرتنى ئايىنەكە دووربخاتەو. لەبەرئەو بەھۆى كاريگەرى ئەو بارودۆخەى كە لەئارادابوو، چەند بريارىك دران تاكوو ژنانىش بتوانن بىنە ناو ئايىنەكە و ئەم شىوئە دوواتر بوو ھۆى خىرايى بىلابوونەوئى ئايىنەكە. ھەركاتىك لەشيوئى رۆبەرپوونەو و ركبەرى و پەيوەندى ئەم ئايىنە لەگەل ئايىنە باوەكانى ترى رۆمادا وردىنەو، ئايىنى مېترايى لە رۆما باشتر دەناسریت.

په راویزه کانی به شی پینجه م

۱- درونا: له نافیستا دا به شیوهی ((دراونا)) یان ((دره و ننگاه)) هاتووه. نانیتی بچووکى سپییه که له کاتی رتوره سمه کانی نایینی پیشکesh به خواهند ده کریت. ئەو نانه سیمبول و هیماى گشت پیشکeshیه ناتاوکه کانه که میه زدی پیده گووتریت. ههروه ها به پیی بیروباوه پی مه زدایی ناوی خوانیتی نایینی. ئەم نانه سیمبولی جیهانه و له ناردی گه نم دروست ده کریت. له ناو ئەم خوانه دا شیوهی باز نه پی نانه که هیماى خۆره و سى که ده داره که هیماى هزرى باش، گۆتارى باش و کردارى باشن. ئاو و سهوزه و میوهش هیماى ده ریاکان، و میترگه کان و دارستانه کانن.

۲- عشاء ربانى: دوايين خواردن یان ئیواره خوانی مه سیح له گهل یاوهره نزیکه کانی، عشاء ربانى یان ئیواره خوانی خواهنده پیگووتراوه.

۳- فراماسۆنه ری: ریکخراویك که خاوهن ريسا و ئەنجوومه نی نهینی و شاراو بهیت.



به شی شه شه م

نایینی میترايي و نایینه کانی تری ناو ئیمپراتوری روم

ئايىنى مېترابى و ئايىنەكانى تى ناو ئىمپراتورى رۇما

چۆنىەتتى سازگارى كىردى ئايىنى مېترابى لەكاتى بىلەن بولۇپتەنە دەلى لە رۇمادا، ھاوسان كىردى خواۋەندەكان و پىكەۋە ژيانى ئايىنەكان، ئايىنى گەۋرە دايك و ئاناھىتا، دزەكىردى بىرۋاۋەرى مېترابى بۇناو ئايىنە گىرگەكانى ئىمپراتورى، گەشە نەرىتى قوربانىكىردى گا و پاكۇبۇنەۋە و شوۋشتەنەۋە بە خويىنى ئاۋەل، داب و نەرىت و رېۋرەسمەكانى ئايىنى گەۋرە دايك و بەراۋەردىكىردى خواۋەندەكانى مېترابى لەكەل خواۋەندەكانى يۇنانى - رۇمابى، سىزارەكان خواۋەندەكانى زەمىنى و جىگىرەكانى خۇز يەزدان، سەردەمى رىكابەرى نىۋان ئايىنى مېترابى و ئايىنى مەسىحى، بەراۋەردىكىردى و ھەلسەنگاندنى خالى ھاۋەش لەنىۋان ھەر دوو ئايىنەكەدا، ھۆكارى لاۋازبۇن و لەناۋچۇنى ئايىنى مېترابى، دەسپىكىردى و بىلەن بولۇپتەنەۋە ھۆكارەكانى سەركەۋەتنى مەسىحىت، نەرىت و رېۋرەسمەكانى ئاتىس و ئايىنى مېترابى پاش راگەياندى بەرەسىمى بۇنى ئايىنى مەسىحى لەناو سىنورى ئىمپراتورىدا، ژۋولەن ئاپۇستىت ئىمپراتورى لەدىن دەرىچو و پەيامبەرى ھىلىۋوسى خواۋەندى خۇز، گەرانەۋە بەرە ئايىنى مېترابى، دۇماھى ھاتن و چارەنۇسى ئايىنى مېترابى لە نىشتىمانەكانى ژىردەستەلەتتى ئىمپراتورى.

تايىبەتمەندى لىپراھاتن و گونجاندى ئايىنى مېترابى لە نىشتىمانە جۇراۋجۇرەكاندا

ئەو مۇبەدانەۋى كە لە سەردەمى ساسانىيەكاندا ئايىنى مەزدەيەسنابى زەردەشتىيان ھىنانارارە و ۋەكو ئايىنى مىللى و نەتەۋەيى ئىرانىيەكان پىشكەشىيان كىرد، تويۇتۇكى يەكجار توندىرە و رەگەزىپرەست بۇن. ئەو كۈشتى و خويۇنۇشتى و ستەم و بىدادىيەۋى كە بۇ مەبەستى بىلەن كىردەۋە ئايىنەكە ئەنجامىيان دا، ئەمەمان بۇ دەسلەپتى. ئەو مۇبەدانە سەربە تويۇتۇك

بۇن كە باۋەرىيان بە رەسەنى و سەۋەرى رەگەزى و ھەلپۇزاردەيى خۇيان ھەبۇو. بەلام مۇغەكانى مېترابى لەمۇرە رەگەزىپرەستى و بىر كىردەۋەنە دورىبۇن، يان خۇد لە سىنورى دەستەلەتدارى ئىمپراتورى رۇما و ئەو ناۋچانەۋى كە تىباياندا بىلەن بولۇپتەنەۋە، ئەمۇرە بىر كىردەۋە و شىۋازانەيان نەبۇو. شارستانىيەتى يۇنانى ۋاى لە ئايىنى مېترابى كىردىبۇو كە ۋەكو يەھۇدىيەتى ئەسكەندەرانى، لە ناۋچەكانى ئاسىيە بىچۇكدا لەم شىۋە و رەھەندە فەرىيە دورىبۇرۇتەۋە ۋە ھەرلەبەرتەۋە لەكاتى دزەكىردى و بىلەن بولۇپتەنەۋە لە رۇژئارادا لەكەل داب و نەرىت و ئايىنە رەسەنە ناۋچەيىيەكاندا بەسەرى بىرد.

كاتىك كە ھەست پىكرا لە ۋەلتانى بىگانەدا پىشۋازى لە ئايىنى مېترابى دەكىرت، مۇغەكان بەشىۋەيەكى بەرفراۋەن رىگەۋى ئاشتىخۋازانە و دورىكەۋەتەۋە لە رەگەزىپرەستىيان كىرتەبەر. ئەو خواۋەندەۋە كە لەتەك مېتراۋە ئەنخۇمەنى يەزدانى ئايىنى مېترابىيان پىكىدىتا، لە رۇژئارادە بەشىۋەۋى ناۋى لاتىنى ئەو خواۋەندەۋە ناسىپران كە لەلەۋى خەللى ناسراۋبۇن، و بۇ ئەم مەبەستە ناۋى خواۋەندەۋە يۇنانى - رۇمابى بەكاربىردا و بەم چەشەنە بۇو كە خواۋەندەۋە ھاۋرپى مېترا خزانە پۇل و كۇرى خواۋەندەكانى ئۆلۈپتەۋە. ئەم شىۋە ھەلۋىست و شىۋازە ھەلسەنگىنراۋە دەسلەپتىن كە ئايىنى مېترابى بى رۇبەۋرۋوبۇنەۋە و دۇايەتى كىردى لەكەل بىرۋاۋەرىيەكانى يۇنانى - رۇمابى بە لەپىشگىرتى سىياسەتتىكى ھەلسەنگىنراۋ، خۋازىارى سازشكىردى و دورىكەۋەتەۋە لە ھەمۇو جۇرە دۇايەتى و رىكابەرىيەك بۇو.

مىنەرائىنىكى ئىماندار، پىشكەشىيەكانى خۇي پىشكەش بە پەرسىتەگى گروپى سى لايەنى Capitoline: ژۋوپىتىر، ژۋونۇ و مىنېرۋا Minerva، Juno، Jupiter دەكىرد. فرمانى بەۋدارى نەكىردى و ئامادە نەبۇن لە رېۋرەسمى ئايىنەكانى تىر كە پىشتر لە ئايىنى مېترابىدا راگەيىنراۋو، زۇر بەردەۋام نەبۇو و سىياسەتى گونجان كە ئەنجامىكى باشى ھەبۇو، زۇو لە جىگەۋى ئاسانكارى كىردى پەپرەۋەكرا و ھەروەھا بەھۇي ئەۋەدە دەبىنرپىت لە ماۋە سەدەۋى چۈرەم و رۇژگارى گەشە و شىۋەۋە ئايىندا، باۋكى باۋكان كە بەرزىتىن كەسى ئايىنى مېترابى بۇو، رېۋرەسمە پىرۇزەكانى ئايىنى لە پەرسىتەگە جىاجىاكانى تايىبەت بە خواۋەندەكان يۇنانى - رۇمابى جىبەجى دەكىرد.

ئايىنى مېترابى خاۋەن ئەم تايىبەتمەندىيە بۇو و ھەروەك ئامارەۋى پىكرا مۇبەد و پىاۋە ئايىنىيەكانى مېترابىيىش بەمەيانزىبۇو كە بەچ شىۋەيەك ئايىنەكە لەكەل ژىنگە و بىرۋاۋەرىيە ئايىنىيە ناۋچەيىيەكان سازگار و ھاۋتەرىب بىكەن. لە دۆلەكانى دانۇب بەخىرايى، كارىگەرىيەكى

تەواۋى لەسەر بېرۋاۋەرى ئايىنى رەسەنى ناۋچەيى مەلئەندەكەدا دانا و پەيۋەندىيەكى پتەو و گونجاۋى دامەزراند. لە ناۋچەي رايىن خواۋەندەكانى سىلتى لەناو پەرستگەكانى میترايى، لەتەك خواۋەندە رەسەنە ناۋچەيىيەكانەۋە دەپەرستران. بەم چەشنە يەزدانناسى مەزدایی يان بېرۋاۋەرىيەكانى تايىبەت بە ئايىنى میترايى لەگەل ئاۋىتەبوۋنى بېرۋاۋەرىيە ناۋچەيىيەكان پىنكەتات و وردەوردە شىۋە و قالبتىكى ناسراۋى پەيداكرد. بەلام ناكړى بەوردى كات و زەمەنى دروستىبون و پىنكەتاتنى ئەمە دياربەكەين. دەبى ئاگادارىن كە ئەم پىنكەتاتن و سازگارپوۋنە ھەرگىز بەواتاي ئەۋە نىيە كە بېرۋاۋەرىيە سەرەكى و رەسەنەكانى ئايىن توۋشى گۆران بوۋىن، چونكە بچوكتىر شىۋىنەۋارىك بەدىناكرىت كە ھۆكارى ھاتنەناۋەۋە و دزەكردى دياردە بىيانىيەكان بۆناو ئايىنەكە بىت *. ھەرگىز لەپروانگەي بنەما سەرەكى و بابەتە بنچىنەيىيەكانەۋە، ھىچ جۆرە گۆرانكارىيەك لەناو ئايىنى میترايىدا پروۋىنەدا.

* - دۆش گىمەن پىيوايە كۆمۆن توۋشى ھەلەو زىدەپەۋى بوۋە كە دەلئىت شىۋە و پىنكەتەي ئىترانى مەزدەيەسنایى لە ئايىنى میترايى ۋەكو شىۋە رەسەنەكەي ماۋەتەۋە و لەكاتى بلاۋىۋوۋەۋى لە ۋلاتانى رۆژئاۋايى ھىچ گۆرانىكى بەسەردانەھاتوۋە. پروانە دەقى فەرەنسى كىتپى ئايىنى ئىترانى كۆن، پاریس، ۱۹۶۲، لاپەرە ۲۴۸ بەۋلاۋە:

Duchesne Guillemin: La Religion de Liron Aneien, Paris, 1962. PP 248 .

ھەرۋەھا "گ. فیدین گېرن" یش بۆچوۋنى كۆمۆنى دەسكارى كردوۋە كاملتى كردوۋە و ۋەكو نىبېرگ پى ۋايە ئەم ئايىنە توۋشى گۆران بوۋە. فیدین گېرن كە مامۆستاي زانكۆي "ئوپسالا" يە لەكتىپى ئايىنەكانى ئىترانى كۆن كە بەزمانى ئەلمانى نووسراۋە و لەلایەن ل. ژاسپىن ۋەرگېردراۋەتە سەر زمانى فەرەنسى، لاپەرە ۲۲۵-۲۵۲ بەۋلاۋە، لەم بارەۋە توۋىنەۋەيەكى پىشكەش كردوۋە. ئەۋ بەراۋردەي كە لە نىۋان ئەنجوۋمەنى خواۋەندانى پايەبەرز و میترا كراۋە لە دوۋئايىنى میترايى و زەرڤايدا سەرنجراكىشە:

	Zervanisme
Mithracisme:	Zervanisme
Aion- saeculum	Zervan
Zeus- Jupiter- Pluton- Ahriman	ohrmazd- Ahriman
Mithraca(s)	Mihr (Mithra)

Geo Widengren: Les Religions ds Liran

Traduit de Lallemand, Par: L. Jospin, Paris, 1908. PP. 252-255 .

ئەۋ باروۋدۆخە لەبار و پىشكەوتۋانەي كە ئەم ئايىنە لە رۆژئاۋا دەستەبەرى كرد، خاۋەن رەسەنايەتيەكى تايىبەتە. لەپراستىدا ئەۋكاتەي كە بەرەۋ ۋلاتانى رۆژئاۋا رۆيشت لەۋپەرى گەشەسەندىن و پىشكەۋتن و بەرزى دابوۋ و تەننەت ئەۋ كۆمەلە شىۋىنەۋارەي كە پىشانەدەرى شكۆدارى ئايىنەكە بوۋىن بەرچاۋبوۋىن. ھەرلەبەرئەۋە دۋاي ئەۋەي كە لە رۆژئاۋا جىگىرېۋو، زۆربەي ئەۋ دياردانەي كە دوۋاتر ھاتىۋوۋە ناو ئايىنەكەۋە بەلاۋەنران و تەنيا ئەۋشتە بنچىنەيىيەنى پراگرت و پاراستنى، كە لە سەردەمى لاۋىتى دا لە ئاسيا و لە رۆژھەللاتدا ھەيۋون.

میترايىيەكان تەنيا ئەۋ خواۋەندەنەيان ھىنايە ناو كۆرى ئەنجوۋمەمى خواۋەندەكانيان كە ھاۋىيەشايەتيان لەگەل خواۋەندەكانى ئەۋان ھەبوۋ، و ئەمەش لەبەرئەۋە بوۋ كە خواۋەندەكان يۆنانى و رۆمىي لەناو خەلكىدا ناسرابوۋىن و لەم رىگەيەۋە سەرەنجى خەلكيان بۆلاي ئەم ئايىنە پاكىشا. ئەۋ دوژمنىيە دىرىنەي كە لەنىۋان ئايىنى ئىترانىيەكان و مىسرىيەكان لەئارادابوۋ لە ئىمپراتۆرى رۆمادا ھەروا مابۆۋە. لەبەرئەۋە جىابوۋنەۋەي ئايىنى میترايى و ئايىنى ئىزىس نەك بەھۆى دوژمنىيەتى بەلكوۋ لەبەر ململانى و پركابەرىي نىۋانىيان ھاتەئاراۋە. . لەلايەكى ترەۋە مېھرىيىنەكان زۆر خىرا لەگەل ئايىنە سوورىيىيەكاندا كە لە ئاسيا و ناۋچەكانى تىرە ئەۋروپا ھاتىۋوۋە ناو ئىمپراتۆرىيەۋە، پراھاتن.

ھاشى رەزى لەكتىپى: مېژوۋى ئايىنى پىر نەيتىيە میترايىدا ۋەرگېرپانى ئەم بەشەي ھىناۋە كە تايىبەت بە میترايە.



وینه‌ی ۴۰

میترا به‌ی گائۆژەن Tauroctonus – Mithra

ئەم شوێنە‌واره میترا به‌ی لە مۆزە‌خانە‌ی ناو مالتی بە‌رێژ جانێس Mr.s.h.Janes دانراوە‌ کە لە شاری تۆرینتۆی کانا‌دا به‌. لە‌لای سەر‌ه‌وه‌ لە‌ گۆشە‌ی چە‌پ نی‌وه‌پە‌یکە‌ری خوا‌ه‌ندی خۆر و لە‌ گۆشە‌ی راستیش پە‌یکە‌ری خوا‌ه‌ندی مانگ هە‌لکە‌نراوە‌. لە‌م نە‌خشە‌ هە‌لکە‌نراوە‌دا میترا لە‌جێگە‌ی ئە‌وه‌ی دە‌ست بکاتە‌ ناو لووتی گایە‌کە‌، قۆچە‌کانی ئە‌م گیانلە‌بەرە‌ی گرت‌وه‌ و بە‌ره‌و دوا‌ه‌ راپیکێشاون. هە‌ردوو مە‌شغە‌ل‌دارە‌کە‌ مە‌شغە‌لە‌کانیان بە‌ره‌و سەر‌ه‌وه‌ راگرت‌وه‌ و پێ‌دە‌چێ‌ت لە‌کاتی نۆژە‌نکردنە‌وه‌ی ئە‌م شوێنە‌واره‌ می‌ژوو به‌دا ئە‌م هە‌لە‌یه‌ کرابێ‌ت.

(P483,418; T.et M.)

لایە‌نی ها‌وبە‌ش و بە‌رچاوی ئە‌م نایینانە‌ کۆمە‌لە‌ بنە‌مایە‌ک بوون کە‌ گشتیان بۆ با‌یه‌خ‌داربوونی ئە‌ستێ‌ره‌ناسی و پۆ‌لێ ئە‌ستێ‌ره‌ و وینه‌ فە‌لە‌کیە‌کان دەر‌گە‌رانی‌وه‌ و گشت نایینه‌ سامییه‌کان لێ‌ی بە‌رخ‌ور‌دار بوون. لە‌ ((کۆماری‌ن)) دا ژوو‌پیتێ‌ر دلیکنوس Jupiter-dolichenus لە‌گە‌ڵ میترا‌دا پیکە‌وه‌ ستایش دەر‌کران. ژوو‌پیتێ‌ر بە‌ خوا‌ه‌ندیکی جە‌نگا‌وه‌ر ناسرابوو و لە‌گشت نا‌وچە‌ و مە‌لە‌بنە‌ندە‌ پۆ‌ژە‌ه‌لاتیه‌کاندا، لە‌تە‌ک میترا‌وه‌ دەر‌ه‌سترا. لە‌ ((پانۆ‌نیا)) ی کارۆنتۆم شوێنە‌وا‌ری ((میترا به‌ Mithraeum)) یە‌ک تاییبە‌ت بە‌ رێ‌و‌پە‌سمی

ستایش‌کردنی میترا، و ((دۆ‌لیکی‌نوس Dolichenum)) یە‌ک بۆ مە‌به‌ستی پەرست‌ن و ستایش‌کردن دۆ‌زرا‌وه‌نە‌تە‌وه‌ کە‌ لە‌ نزیک یە‌کتێ‌یه‌وه‌ هە‌لکە‌وت‌وه‌. با‌عل Ba'al ی خوا‌ه‌ندی ئاسمانە‌کان لە‌گە‌ڵ ئا‌وه‌رمە‌زد کە‌ بە‌ نا‌و‌نیشانی ژوو‌پیتێ‌ر کلا‌یووس Jupiter-Claeus ناسرابوو، بە‌یه‌ک دادە‌نران و میترا کە‌ لە‌گە‌ڵ خوا‌ه‌ندی خۆری سو‌وریە‌کان بە‌یه‌ک دانرا و، بە‌م چە‌شنە‌ کۆمە‌لە‌ لێ‌ک‌چوون و ها‌وبە‌شایە‌تیە‌ک لە‌ناو رێ‌و‌پە‌سم و دا‌ب و نە‌ریتە‌کانی هە‌ردوو نایینه‌کە‌دا بە‌دیده‌کری‌ن.

ها‌وسان‌کردن و بە‌یه‌ک‌دانانی خوا‌ه‌ندە‌کان و پیکە‌وه‌ژیا‌نی نایینه‌کان، نایینی ((گە‌وره‌ دا‌یک)) و ئانا‌هیتا

نایینی مە‌زدایی لە‌ نا‌وچە‌ی فریژیە‌شدا، هە‌مان ئە‌و شی‌وه‌ نزیک کە‌وت‌نه‌وه‌ و سازگاری‌ه‌ی دو‌وبارە‌کرد‌وه‌ کە‌ لە‌ کۆماری‌ن جی‌به‌جی‌یک‌رد‌بوو و بە‌دوا‌ی دۆ‌زینە‌وه‌ی ئە‌و خا‌ل‌انە‌دا بوو کە‌ دە‌یتوانی زە‌مینە‌ی در‌وو‌ست‌کردنی ها‌وبە‌شایە‌تی بیت. ها‌وپە‌یانی میترا و ئانا‌هیتا ئە‌م دوو خوا‌ه‌ند و یە‌زدان ژنە‌ ئی‌رانیە‌ بابە‌تیکی زۆر سەر‌ه‌نج‌راکێش بوو، بۆ مە‌به‌ستی ها‌وسان‌کردنی دوو خوا‌ه‌ندی گە‌وره‌ی جە‌ما‌وه‌ری ئە‌م نیشتمانی، واتا ئاتیس Attis و سی بی‌لی Sybele . ئە‌م ها‌وسان‌کردنە‌ بە‌دی‌هات و بە‌شی‌وه‌یه‌کی چە‌سپا‌و لە‌ناو قالی‌بی دوو جووتی پیرۆز لە‌ ئیتا‌لیا‌دا ما‌وه‌.

کۆنترین می‌تراهیە‌ک کە‌ دۆ‌زرا‌بی‌تە‌وه‌ می‌تراهیە‌کە‌ لە‌ نزیک میترو‌ن Metroon (پەرست‌گە‌ی سی بی‌لی) کە‌ دە‌کە‌وت‌تە‌ ئو‌وستیا. بە‌م چە‌شنە‌بوو کە‌ پەرست‌نی میترا لە‌تە‌ک ئە‌م یە‌زدان ژنە‌ فریژیە‌ لە‌ سەر‌ان‌سە‌ری ئیم‌پراتۆ‌ریا‌دا بە‌نارە‌زوو و دل‌شادی‌وه‌ تە‌شە‌نە‌ی کرد و بە‌ ها‌وکار‌یه‌کی پرسۆ‌زانە‌وه‌ بە‌رپۆ‌ه‌چوو و رابە‌ری‌کرا. ئە‌و دوو خوا‌ه‌ندە‌ و یە‌زدان ژنە‌ لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا کە‌ کۆمە‌لێ‌ک نا‌کوکی سیاسی و سە‌ربازی لە‌ ئارا‌دا‌بوون لە‌تە‌ک یە‌کتێ‌ی جۆ‌ره‌ تە‌باییە‌کیان بە‌دی‌هیتا کە‌ لە‌ سەر‌ بنە‌مای لێ‌ک‌چوونی نایینی و دەر‌وونی دامە‌زرابوو.

پە‌رپە‌وانی میترا توانیان بە‌شی‌وه‌یه‌کی شیا‌و لە‌ رۆما، لایە‌نی سەر‌ه‌نجی کاهینه‌کانی (گە‌وره‌ دا‌یک) راپیکێش‌ن. لە‌و‌رپۆ‌یه‌وه‌ توانیان سو‌ود لە‌ پال‌پشتی‌کردنی دە‌ستە‌لات و ها‌ورپۆ‌یه‌تی کۆمە‌لە‌کانی نایینی گە‌وره‌ دا‌یک وەر‌بگرن. هە‌روه‌ک با‌س‌کرا تە‌نیا پیا‌وان مافی بە‌ش‌دار‌بوون و ئە‌ندام‌بوون لە‌ رێ‌و‌پە‌سم نە‌یینه‌کانیان هە‌بوو. هە‌رلە‌بەر‌ئە‌وه‌ دە‌بایە‌ پیلان و بە‌رنامە‌یه‌کی بیر‌لێ‌ک‌راو بۆ بڵا‌بو‌ونه‌وه‌ی زۆ‌رت‌ری نایینه‌کە‌ دا‌رپۆ‌ژرا با تا‌کوو ژنانیش بە‌جۆ‌ری‌ک بێ‌نە‌وا نایینی

مېترابىيە. لەناو ئەم ئايىنە بەرپەسەن ئىرانىيەدا، كە لەتەك ئايىنى مېترا گەشەى كرد، ئاناھىتا تاكوو پەلى گەورە داىك بەرزىوۋە و ناسرا. ھەرەك چۆن لە پىنكەتەكانى مېترابىدا لە قۇناغەكانى سەرور، رېپوارەكان تاكوو پەلى باوكى پىش دەكەوتن، ھەندى لە شۆيىنكەوتوۋەكانى ئايىنى گەورە داىك، دەگەيشتنە پەلى داىك Mathers و ئەگەر لەناو پىپاواندا رېپورەسى براپەتى بەرپادەبوو، شۆيىنكەوتوۋەكان بەيەكتىران دەگوت برا، ژنانى ئىماندارىش بە خوشك يەكتىران بانگەدەكرد.

ئەم سازگارى و ھاوړپىيەتە كۆمەللە ئەنجامىكى باشى بۆ ئايىنى كۆنى پىسى نووس Pesinus لىكەوتنەو، كە لەوكاتدا ئايىنى رەسەنى ناوچەى بوو و لەلايەن رۆمىيەكانەو پەسندكرابوو. ئەو جەژن و رېپورەسمە شكۇدارانەى كە بۆ ئەم ئايىنە بەرپادەكران پەردەى شاراو و نادىارىان بەسەر بىئاتابوون و سەرەتايى بوونى ئايىنەكەدا ھەلدەكىشا. لەراستىدا لە ئايىنى پىسى نووس بىنەماى فەكرى بەدىنەدەكر و ھەرگىز نەيدەتوانى وەللامدەرى ئاۋاتى پەپەوانەكەى بىت. بەلام كاتىك كە لە ئايىنى مېترابى نزيك كەوتەو بەسودەدەرگرتن و ۋەرگرتنى كۆمەللە بابەتلىك بەتايىيەتى لەبابەت يەزدانناسى مېترابىيەو تۋانى سەنگ و سىمايەكى ديار بەخۇى بىەخشى.

بىگومان دەتۋان بلىين قوربانىكردنى گا و رېپورەسمەكانى و بىروباۋەرى پاكزبونەو و شوۋشتن و نەمرى و ھەمىشەى بوونى گيان، لە سەردەمى ئانتۇنىۋنەكانەو لە پەرسىنگەكانى ئاناھىتاۋە بەرەو پەرسىنگەكانى گەورە دىك Mather-magna گۋاسترانەو.

رېپورەسى قوربانىكردنى گا و شوۋشتن و پاكزبونەو بە خويىنى ئاژەل

لەناو ئەم پەرسىنگايانەدا رېپورەسى قوربانىكردن زۆر بەتۋندوتىژى و ناپىكىيەو بەرپەدەچوو. قەفەزىكى گەورەى ناسىن كە شوۋرەدار و پەنجەرەدار بوو دەخرايە سەر سەردابەيەك و ئەو فېرخوازە تازەھاتوۋەى كە رېپورەسى ھاتنەناۋەدى تىدەپەپاند لەسەردابەكەدا و لەژىر پەنجەرەكە پالەكەوت. دۋابى گايەكەيان دەكۋشتەو و خويىن بە سەروروو و لەشى فېرخوازەكەدا دەپژا. پىدەچىت لە ناوچە ئاسىيايىيەكاندا ئەم جۆرە رېپورەسمە مېژۋىيەكى دىرىنى ھەبوپىت*.

* ھاشى رەزى لەوكتىبانەى كە لەسەرەو ئامازەيان پىكرا، بەشپەيەكى بەرفراوان باسى ئەم رېپورەسم و بىروباۋەرانەى كردوۋە. ئەم بىروباۋەرو رېپورەسمانە بەندن بەبنەماى "تەوتىمىز" ولەسى بەرگى نايىن وكونتورى

ئەمچۆرە شوۋشتنەو و پاكزبونەوانە لەپىگەى خويىنى ئاژەلە قوربانىكراۋەكانەو، لە زۆرىيە پەرسىنگەكانى كاپادۇكىا، بەتايىيەتى لە پەرسىنگەى خواۋەندى گەورەى ئەم نىشستىمانە كە يەزدان ژن ماا Maa ي پىدەگوترا و ھەرەھا لە پەرسىنگەكانى يەزدان ژن ئاناھىتادا بەرپەدەچوو. ئەم دوو يەزدان ژنە كە لە پەرسىنگەكاندا گايان بۆ قوربانىدەكرا، لەلاى بۆئايىنەكان بە ئارتمىس Artemis و تائورۇپۇلس Tauropolos ناسراۋوون و رېپورەسى پاكزبونەو و شوۋشتنەو بەخويىنى تائورۇپۇلىوم Tauropolium ي پىدگوترا و بەھۇى زمانى سەرزارەكى خەلكى و كرتانەو شىۋەى تائورۇپۇلى يۆم Taurobolium ي ۋەرگرت.

بەلام كاتىك كە ئەم ئايىنانە كەوتنە ژىركارىگەرى و ۋەرگرتن و ئاخىنى پىنكەتە و بىروباۋەرى مېترابى/ مەزدايى، و لەبابەت نەمرى گيان و ژيانى دۆماھى فېرى كۆمەللە شتىك بوون، ئەو باۋەرە تۆمىكە^۱ بەرايىانەى كە پىيان وابو بە شوۋشتن و خواۋەندەى خويىنى قوربانىكراۋ ھىزى جەستەى گيانلەبەرەكە بۇناو دەمارەكانى خويىان دەگۋازنەو، بەولاۋەنرا و باۋەريان بەو ھىنا كە ئەم شوۋشتنەوانە دەبنە ھۇى پتەبوونى ھىز و تۋاناي ((رۇحى)) گيانى ئادەمىزاد*.

گەلانى سەرەتايىدا ئەم بابەتە بەدرىژى باسكراۋە. ھەرەھا لە كىتبى ۋەرگىردراۋى ئاينەدى ھزرىك، بەشى پاشكۆى تەوتم و تابۇى ھاشى رەزى.

* ئەو بابەتەنى كە دەخپنە روو، لەم كىتبە ۋەرگىراۋە:

Le taurobole etle culte de Bellone, Published in the Revue dhistoire et literature religieuses .

لە ئايىنى "مەزدايى زەردەشتى" يشدا ئەم جۆرە قوربانىكردنە باو بوو. بۆ مەبەستى ھاتنەدى ئاۋەتەكان، لەلايەن پەپەردەوان و خانەدانان و فرمانرەۋاكان قوربانى پىشكەش بە خواۋەندە جىاجىاكان دەكرا. بەلام خودى زەردەشت بەپاشكاۋى لە گاتاكندا لەگەل رېپورەسى قوربانىكردن ناكۆك بوو و بەكارىكى نارەوا و ناشايستى دانائە. بەپىي يەشتەكان تەنانت سەرەنجى ئەۋەدەردى كە زەردەشت و ھەندى جار خودى ئاھورامەزداش بۆ خواۋەندەنى تر قوربانىان كردوۋە. بەپىي ھەم يەشت بۆمان روون بۆتەو كە كام پارچە لە لەشى قوربانىكراۋ تايىبەت بەكام يەك لە خواۋەندەكانە. لەيەسنا، سرودى يازدەھەم بەندى چۋارەم ھاتوۋە ئاھورامەزدا بۆ خواۋەندى ھەم قوربانىكردوۋە و لە لەشى قوربانىكراۋ دوو شويلىكە و زمان و چاۋى چەپ پىشكەش بەم خواندە دەكات. لە يەشتى يازدەھەم، بەندى چۋارەمى"شايسىت و ناشايست" يش بەدرىژى باسى ئەۋەكراۋ كە كام پارچەى بەشى قوربانىكراۋ پشكى كام يەك لە خواۋەند و ئەمشاسپەندەكانە.

کاتیڤک که له رۆژگاری شکۆ و گه‌وره‌یی ئیمپراتۆریدا، رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گه‌له‌هه‌موو شوینه‌کانی ئیتالیادا باویو، له‌سه‌ره‌تادا ناوی ئەم یه‌زدان ژنه‌ی که ئەم رۆپه‌سمه‌ی بۆ به‌ریاده‌کرا نه‌ناسرابوو. هه‌ندیجار به‌ تیشک و سیمبولی تینۆس داده‌نرا. هه‌ندیجار و به‌هۆی تایبه‌تیه‌نی جه‌نگاوه‌ری له‌گه‌ڵ مینیپروادا به‌راورد ده‌کرا. به‌لام کاهینانی سی بیلّی به‌هه‌لخوازی و هاوده‌ستی خانه‌دان و کاربه‌ده‌ست و پله‌داره‌کان ئەم رۆپه‌سمه‌یان تایبه‌ت به‌م یه‌زدان ژنه‌ناساند و له‌ناو په‌رستگه‌ی سی بیلّیدا به‌ئاماده‌بوونی کۆمه‌ڵێکی زۆری خانه‌دانه‌کان په‌سمی بوونی ئەم نایینه‌یان راگه‌یاند. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌یج جو‌ره‌ نوێخوازیه‌که نه‌یده‌توانی بی‌په‌سندکردنی کاهینه‌کان و په‌زامه‌ندی ئەوانه‌وه له‌ناو ئەم نایینه به‌ناوبه‌نگه‌دا رووبه‌دات* . هه‌ندیجار ئەو که‌سانه‌ی که‌خوازیاری به‌خته‌وه‌ری بوون و یان ئەوانه‌ی که‌نیازیکیان هه‌بوو، رۆپه‌سمیکی گه‌وره‌یان بۆ ئەم گه‌وره‌دایکه به‌ریاده‌کرد و له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه به‌کۆمه‌له‌ ئیمتیازاتیڤک خه‌لات ده‌کران. به‌لام هۆکاری ئەو هه‌مووه‌سه‌ره‌نجدانه به‌م یه‌زدان ژنه‌ناسیایه‌که

هاشی ره‌زی له‌وه‌رگێڕانی فیندیداد به‌پێی پۆلین به‌ندی بابته‌کان، به‌گۆڕه‌ی شه‌ریعه‌ و بنه‌ماکانی نایینی زه‌رده‌شتی ریوایه‌ت و گووته‌ی مۆبه‌دانی له‌م باره‌یه‌وه رافه‌ کردۆته‌وه. بۆ زانیاری زیاتر پروهانه‌کتیڤی: رۆپه‌سم و داب و نه‌ریتی نایینی پارسه‌کان، نووسینی جی جی مۆدی:

J.J. Modi :The Religions Ceremonies an customs of the Porsee, Bombay,1922.

* سی بیلّی یه‌کێک له‌یه‌زدان ژنان و دایک یه‌زدانانی فریژی بوو که له‌سه‌رتاسه‌ری ناوچه‌کانی سنووری ئیمپراتۆری و یۆنان، له‌ژێر ناوێشانێ جیاجیادا ستایش ده‌کرا و په‌رستگه‌یان بۆ بینه‌ده‌کرد، کۆمه‌له‌ به‌سه‌ره‌ات و ئەفسانه‌یه‌کی جیاجیای له‌باره‌یه‌وه ده‌گێڕنه‌وه. به‌یه‌زدان ژنی پێشگۆیی داده‌نراو خه‌لکی بۆ هاته‌نده‌ی ناواته‌کانیان له‌په‌رسگه‌کانیدا کۆده‌بوونه‌وه و قوربانیاں بۆ ده‌کرد تاکوو ئاگاداری رووداوه‌کانیان بکاته‌وه. ئەم یه‌زدان ژنه‌ له‌گه‌ڵ ((گایا)) و ((رێ نا)) به‌خواه‌دندانی "که‌وره‌دایک" و خواه‌دندی زه‌وی داده‌نران. سی بیلّی یه‌زدان ژنی ئەشکه‌وته‌کان و سیمبولی زه‌وی، له‌سه‌ر شێوه‌ی به‌رابی خۆی مابۆوه. په‌رستگه‌کانی به‌زۆری له‌ شوینه به‌ره‌زهاخوایه‌کان درووست ده‌کران و به‌خواه‌دندی پارێزه‌ری گیانه‌به‌رانی کێوی داده‌نرا. ئەم یه‌زدان ژنه به‌شێوه‌ی خواه‌دندیڤک تانجێکی لێوارداری تایبه‌ت به‌یه‌زدان ژنانی ناسایی له‌سه‌ره‌، و له‌سه‌ر ته‌ختیڤک که له‌سه‌ر دووشێری پالڤه‌وتوو دانراوه‌، پێشاندراوه. هه‌ندیجار سواری که‌ژاوه‌یه‌که‌ بووه‌ که‌ دووشێر رایده‌کێشن و قامچه‌ی که‌ به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که له‌ ئیسکانی په‌نجه‌ی گیانه‌به‌رانه‌وه درووستکراوه‌.

له‌ناو ئیمپراتۆری دا ده‌ورێکی زۆری هه‌بوو، دیارنیه. بنه‌مای ئەو بیروباوه‌ڕانه‌ی که به‌پێی ئەوان که‌سانێڤک له‌ رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گادا، به‌خوێنی قوربانیکراو ده‌شۆران و پاکژده‌کرانه‌وه و له‌م رۆپه‌وه ئاسوده‌یی گیان و نه‌مریان ده‌ست ده‌که‌وت، دیارنیه.

بێگومان هاوچه‌شنی ئەم رۆپه‌سمانه په‌یه‌ده‌سته به‌و شوینه‌نانه‌ی که‌ شوینه‌وارێکیان لێدۆزیوه‌ته‌وه‌، رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گاهه‌کوو زۆریه‌ی بیروباوه‌ڕ و نه‌ریته‌ رۆژه‌لاتیه‌یه‌کان رۆپه‌سمیڤک بوو که‌ بینه‌یه‌کی تری هه‌بوو به‌لام له‌رێگه‌ی گۆڕان و گه‌شه‌ی یه‌زدانناسیه‌وه‌، گه‌یشته‌ ئەو بنه‌ما په‌روشتی و بیروباوه‌ڕیانه‌ی که‌ شایانی نایینه‌که‌ بێت. ئەمه‌ زانیاریه‌کی ته‌واوه‌ که‌ یه‌که‌مین قوربانیکردنه‌کان و رۆپه‌سمه‌ تایبه‌ته‌کان له‌لایه‌ن کاهینانی یه‌زدان ژن یان ئیلاهی فریژییه‌وه له‌ ((ئۆستیئا)) دا واته‌ له‌ هه‌مان ئەو شوینه‌ی که‌ په‌رستنگه‌ی ((میتروژن)) ده‌کانه‌ گۆرا و کرایه‌ میتراپه‌ی میتراپیه‌کان، به‌رپۆه‌چوو.

زه‌وی ((گه‌وره‌ دایک)) ئاسمانی خواه‌دندی به‌ره‌مه‌پێنه‌ر، خۆری میتراپی،

به‌راوردی نیۆان خواه‌دنده‌کان میتراپی و خواه‌دنده‌کانی یۆنانی / رۆمای

به‌پێی بونیاتی په‌وانیڤژی و سیمبولخوازانه‌ی نایینی میتراپی، زه‌وی یان هه‌مان ((گه‌وره‌ دایک)) له‌لایه‌ن ئاسمانه‌کانه‌وه ئاس ده‌کرا. به‌م چه‌شنه‌ پێکهاته‌ و ئەه‌رک و گه‌وه‌ه‌ری خواه‌دندانی یۆنانی — رۆمای له‌کاتی هاته‌نه‌ناو نایینی میتراپی و هاتنیان بۆناو ئەنجومه‌نی خواه‌دندانی ئەم نایینه‌وه که‌ خاوه‌ن سیسته‌م و پێکهاته‌یه‌کی رێڤ و پێڤک بوو، گۆڕانی به‌سه‌ردا ده‌هات. زه‌وی هه‌موو سالڤێڤک له‌لایه‌ن ئاسمانه‌وه ئاس و باردار ده‌بوو* و به‌م چه‌شنه‌ بنه‌ما و بینه‌ی بیروباوه‌ڕه‌کانی یۆنانی — رۆمای له‌ژێر کاریگه‌ری سیسته‌میڤکی بیرمه‌ندنه‌وه‌، به‌ پاراستنی ناوه‌ په‌سه‌نه‌کان، بنه‌ما و بونیاتی بیروباوه‌ڕه‌کانی ئەم نایینه‌ی وه‌رگرت. هه‌ندیجار ئەم خواه‌دندانه به‌ خواه‌دندانی مه‌زادیی و به‌ناو و نازناوی ئەوانه‌وه‌ ده‌ناسیتران و به‌ ئاگاداریبوون له‌ ئۆستووره‌ بینه‌یه‌کان په‌ل و پۆیان وه‌رده‌گرت. هه‌ندیجاریش به‌ به‌دییه‌نه‌رانی پێشه‌اته‌کانی

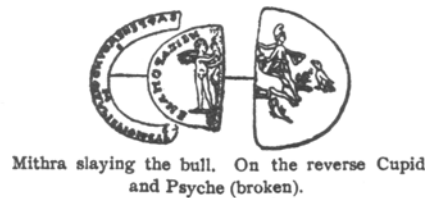
* نه‌گه‌ر زمانێ سیمبول زه‌وی به‌هاوسه‌ر و خاتوونی ئاسمان داده‌نیڤ که‌ به‌ هۆی ئەوه‌وه ئاس و بادار ده‌بی٤ت، ریشه‌و ره‌گی ئەم ئۆستووره‌یه له‌ مه‌زده‌یه‌سنای کۆنیش به‌دی ده‌کری. تووێینه‌وه‌یه‌کی تیرو ته‌سه‌ل هاوپیڤچ له‌گه‌ڵ به‌لگه‌کانی له‌ وه‌رگێراوی فیندیداد، به‌رگی دووم، فه‌رگه‌ردی ۸، یاداشته‌کانی به‌ندی ۱۳ دا هاتووه‌.

ناو جیهان و یان خولقیته ره کان پیناسه ده کران. ئەوسا له کات و زه مه نیکدا خۆر که و ته ناوهند و ناوکی ئەم ئەنجوومه نهی خواوهنده کان و ئەمهش دووباره گه رانه وه به ره و سرووشت و گرنگی خۆر بوو، چونکه گرنگی و کارامهیی خۆر ده بخواست ده ورێکی ئەوهای هه بی. خۆر فرمانه وای ئاسمانه کان بسو و چاودێری خولانه وهی دیارده ئاسمانیه کانی ده کرد و تیشک و گهرما و پروناکاییه کهی به پیتی و به ره مه پنه ری زهوی لیده که و ته وه. ئەم هه لسه نگاندنه بابه تیانیه که بنچینه یه کی ئەستیره ناسیانیه هه بوو هه روا ته شه نهی ده کرد، هاوکات له گه ل ئەوه شدا بیروباوه ری میترايي له بیرو هزری یۆنانی نزیک ده بوو و خۆر- میترا له ناو پیکهاته ی بیروباوه ری رۆما ییدا وه کوو فرمانه وایه کی لیده هات.

هۆکاری ستایشکردنی بهرچاری خۆر، ژيانبه خشی و پروناک کردنه وهی جیهان و به ره مه پنهانی زهوی بوو و ههروه ها له لایه کی تره وه فرمانه وای و دهسته لالتدار و بهرپه به ری په های گهردوون بوو. ههروه ک ئاماژه ی پیکرا ئەمه ئەنجامی لیکۆلینه وهی بابه تیانیه خه لک و سیستهم و شیوه ی یهزدانه پرستی (شیرک، بوت پرستی) / پاگانیسم (Paganism) بوو. توێژه ره کان بۆ مه به ستی دۆزینه وهی هۆکاری سه ره کی پرستی په های خۆر و ئەو نه ریت و رپۆره سمه به رفراوانانه، ده بی سه ره نجی ده وری بهرچاو و گرنگی ئەم ئەستیره ژيانبه خشه بدهن که له چۆنیه تی به رده وای و مانه وهی ((بوون/ وجود)) دا هه یه تی. بهرله وهی که ئاین ئەم په رده ده ی بجاته ناو قالب و شیوه کۆتاییه کهی، که ده بی به شیوه یه کی ته وای په ها به وای خواوهند و به دیه پنه ردا بگه رپین و رپزی لیبگرین و بیه پرستین، ته نیا یه ک ئایینی سرووشتی و عه قلانی له جیهاندا هه بوو که بینا کهی له سه ر بناغه ی عه قل و زانست دانرا بوو و ئەویش هه مان ئاین یان کولتوری خۆرپه رستی بوو*.

* Renon: Letter a Barthelot(Dialogues et Fagments Philoso Phiyues), P 168

بۆ زانیاری زیاتر بره وانه: میژووی نایینی پرنه پیتی میترايي، هاشم ره زی، بهشی هه و ته م له ژیر ناویشانی پێشینه کان و تایبه ته نديه کانی خۆرپه رستی.



Mithra slaying the bull. On the reverse Cupid and Psyche (broken).



وینه ی ژماره ۴۱

- ۱- هه لکه ندنی سه ر به ردی یه شم. له سه ر رووی پێشه وهی به رده هه لکه نرا وه که، قوربانیکردنی گا به ده سی میترا پێشان درا وه. له پشته وهی به رده هه لکه نرا وه که، نه خشی کوپیدون Cupidon ی خواوهندی خۆشه ویستی رۆمیه کان ده بینریت. ئەم به رده هه لکه نرا وه شکا وه.
 - ۲- له سه ر به ردی یه شم: خواوهندی خۆر سواری که ژاوه یه ک بو وه و چوار ته سپیش پایده کیشن و گۆیه کی له ناو ده ست دایه که پیده چیت به سه ر چوار به شدا دابه شکرا بی. پشته وهی به رده که میتراي له کاتی رپه پنهانی گادا پێشاندا وه.
- له مۆزه خانه ی میتروپۆلیتان Metropolitan نیویۆرک پارێزرا وه.
(P.449,T.et M.)

به پپی هزری فه لسه فه ی ئەفلاتوون و ئەره ستۆ دیارده ئاسمانیه کان گیانله به رانی ک بوون که گیانیان هه بوو و به خولقیته رانه کانی یه زدان داده نران. فه لسه فه ی رهاقی کۆمه له هزر و بیریکی تری خسته سه ر ئەم بیروباوه ره، فیه ساغۆره سیه کان و نوێ ئەفلاتۆنیه کان له چاو پێشه نگه کانیاندا زۆرتر جه ختیان له سه ر دۆخی پیرۆزیه تی دیارده کانی گهردوون ده کرده وه* . ئەم بیروباوه رانه که

* بۆ زانیاری زیاتر له باره ی ئەم جۆره چه مکانه له عیرفان و حکیمه تی ئیرانی کۆن و عیرفانی ئیسلامی و حکیمه تی ئیشراق، بره وانه کتییی. حکیمه تی خۆسه روانی و ههروه ها بۆ مه به ستی دهسته بهرکردنی زانیاری

له‌لایهن زاناكانه‌وه ته‌ییدده‌كران، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌هۆی ئه‌و نووسراوانه‌ی كه بنچینه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئۆستووره و نه‌فسانه دامه‌زراره و به‌هۆی هزری نایینی پارێزگارییان لێده‌کرا و ته‌یید ده‌كران، بڵاوبۆونه‌وه.

ئه‌وكات خۆرپه‌رستی له‌گه‌ڵ بیری فله‌سه‌فی سازگار بوو و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌روه‌ك باسكرا هه‌ل و مه‌رجی سیاسی ئه‌و رۆژگار بۆ به‌رفراوان بوونی ده‌سته‌لانی ئیمپراتۆری به‌دیارد و هۆکاریکی سوودمه‌ندی دانا. تارا‌ده‌یه‌کی پێویست هه‌ول‌درا تاكوو په‌یوه‌ندی نێوان په‌رستنی ئیمپراتۆره‌كان و ستایشکردنی خۆری نه‌به‌ز روونبکریته‌وه. کاتیك كه له سه‌ده‌ی سییه‌می زایینی سێزاره‌كان جارێ ئه‌وه‌یان لێده‌دا كه خواوه‌ندن و له ئاسمانه‌وه به‌ره‌و زه‌وی دابه‌زیون، ده‌ست مایه و زه‌مینه‌یان هه‌ر ئه‌و بڵاوبۆونه‌وه‌ی خۆرپه‌رستی و بیروباوه‌ره‌کانی ناو ئه‌م نایینه بوو. ئه‌وان ده‌یانگه‌وت ئه‌و خواوه‌ندانه‌ی كه له‌لایهن كۆمه‌لانی خه‌لکه‌وه ده‌په‌رستری و له ئاسمانه‌كاندا داده‌نیشین، وه‌كوو نوینه‌ر و جیگر ئه‌وانیان به‌ره‌و زه‌وی ناردوه و له‌پاستیدا ئه‌وان به‌جسته و تیشکی هه‌ستپێکراو و مادی ئه‌م خواوه‌ندانه ده‌ژمێردری. هیلپوگابالووس Helio gabalus پێی وابوو به‌علی ئیمیس Ba'al of Emesa له سه‌رووی خواوه‌نده شكو‌دار و گه‌وره‌كان دایه. له‌به‌رئه‌وه‌ی گابالووس كه‌سایه‌تیه‌کی بگۆرپ هه‌بوو، ئه‌م بیروبو‌چوونه‌ی بوونه هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی. به‌لام ئه‌م سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه‌ی هۆی ناکامی هه‌میشه‌یی، چونکه له‌پاستیدا به‌پێی بیروبو‌چوونه‌که‌ی وه‌لامی پێداویستیه‌کانی رۆژگاری خۆی دابۆوه و له‌به‌ر ئه‌وه پاش سه‌رنه‌که‌وتنه به‌راییه‌کانی سه‌رکه‌وتنیکی زۆری ده‌ستکه‌وت.



وێنه‌ی ژماره ۴۲

نخسه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌ر به‌ردی یه‌شی سور

نخسه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌ر یه‌شم: له‌ناوه‌پاست میتراي گائۆژهن پاره‌ستاره و به‌ده‌وریدا سه‌گ، دوپشك و قه‌له‌باسكه: نانی پیرۆز ((دروون)) له‌سه‌ر میز، دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگر له سه‌روه خواوه‌ندی خۆر و مانگ ده‌بینری.

نخشی رووی پشته‌وه‌ی سه‌ر یه‌شم: شیریک كه هه‌نگیکي به ده‌میه‌ویه، ده‌بینریت (شایانی ئامازه پیکردنه كه له‌کاتی رێپه‌رمی هاتنه‌ناو پله‌ی سه‌ربازی و شیره‌پیاوی، هه‌نگوینیان به‌سه‌ر زمانی رێپه‌ره‌که‌دا ده‌پیشته). له‌لای سه‌روه نخشی حه‌وت ته‌ستیره‌یه كه ته‌فسوونیکي پیرۆز به‌زمانی یۆنانی به‌ده‌وریاندا هه‌لکه‌نراوه.

(P.450, T. et M.)

هیلپوگابالووس له نزیک جاده‌ی فلامی نه‌ینه‌وه Flaminian به‌ره‌و ئاراسته‌ی رۆژه‌لانی ده‌شته‌کانی مارس كه ده‌که‌وته ئاتۆرپیلیانه‌وه Aurelian بینایه‌کی گه‌وره‌ی پێشکه‌ش به خواوه‌ندانیك كرد كه له سووریدا ببوونه هۆی سه‌رکه‌وتنی. نایینیکی په‌رمی بۆ ولاته‌که‌ی دامه‌زراند كه پێویست بوو له‌گه‌ڵ نایینی میترايیدا جیاوازی بێت. له‌و په‌رستنگه گه‌وره‌یه‌ی كه دایمه‌زراندبوو، بریاری دا هه‌رچار مانگ جارێک رێپه‌رمی شكو‌دار و کێپکی جۆراوجۆر به‌رپا بکریته. ئه‌نجومه‌نیکي گه‌وره‌ی کاهینان و پیاوانی نایینی پیکه‌ینا كه له‌شیوه‌ی پیکهاته‌کانی رۆژه‌لانی بوو، و ته‌مانه گشتیان له‌گه‌ڵ ئه‌وشتانه‌ی كه له‌بابه‌ت میه‌راهه‌کان و رێکخراوه‌کان و پیکهاته‌کانی میترايي ده‌زانین و شاره‌زایانین، ناهه‌ماهه‌نگی هه‌بوو. به‌لام هه‌یج

سه‌باره‌ت به بیروای نیۆ ئه‌فلاتۆنیه‌کان بره‌وانه: ((تینی ئاده‌کان)) یان ((تاسووعا‌کان))، کۆمه‌له به‌ره‌مه‌ی فلۆتین، هه‌روه‌ها کتیی ئۆلوجیا، وه‌رگیران و راهه‌کردنی به‌فارسی له‌لایهن. حسن ملک‌شاهی، تاران ۱۳۷۸، لاپه‌ره ۱۶۵.

رېگەي ھەلبۇزاردن و راكردنى نەبوو لە بەرامبەر ئەوئەي كە خۇرى نەبەزى خۇى، دوور و جيا لە خۇرى نەبەز و ھەمىشە سەرکەوتووى مېترايى دابىئىت و تەنيا وەبېرھىنەرەوئەي خۇرى نەبەزى مېترايى بىت (وئەئەي ژمارە ۴۲).

سىياسەتى ئىمپراتۇرى بۇ مەبەستى سەرکەوتن و بەردەوامبوونى سىستەمى دىكتاتورىيەنى خۇى، لەناو ئايىنى پەسى سىنورى دەستەلاتدارىيەتدا، بەرزترین شوئىنى بۇ خۇر دانا و ئىمپراتۇرىش لەسەر زەوى، سىبەر و نوئەرى ئەم خواوەندە بوو. پەلەوپايە و ناوى ئەم ئەستىرە شىكۇدارە كە بەپىيى بېروباوەرى كەلدانىيەكان بەخشندەي توانايى و فرمانپەرەيى بوو، لەلايەن مېھرىئايىنەكانەوہ بۇلاوئەوہ. پەپرەوان و وشوئىنكەوتووەكان ئارەزوويان بوو كە لە ستايشكرندە بەچاوى خۇيان خواوەندى بەدەپھتەر بېئىن و ئەم بېئىنەش ھەست پىكاراويىت نەك ھەست پىئەكراو، جابۇيە ئەم بېئىنە دەشيا لە خۇر و نوئەرەكەي لەسەر زەوى بېئىرئىت. خودى خۇر لەروانگەي سىورى ئاسمانىيەوہ فرمانپەرەو و سەرورەي گشت دياردە گەردوونىيەكان بوو. فرمانپەرەوايەكەي يەكتا و پەھا بوو و ئەم سىفەتە خۇى دەبووہ ھۇى ئەوہ تاكوو سىماي جىگرەكەي لەسەر زەوى بەرجەستە بىكات. ماركروبيوس (400 Macrobius زايىنى) لە ساتۇرنالىا Saturnalia ى (كۆشك — پەرستگە) كەي بېرمەندەنە گووتى خواوەندەكان لە دوواين قۇناغدا وەكوو بوونەوہرېكى تاقانە كە خاوەن كۆمەلە ئەركىكى تايبەتن چەدەكرىنەوہ و گشت ناو و ئەركەكانيان لەناو ھىليووس Helios (خۇر) دا دەتوئەوہ (وئەئەي ۴۳).

يەزدانناس و زاناي مەعريفە قىتى يوس ئاگرېووس پراتىكستاتووس Vettius Agorius Praetextatus كە يەكئەك لەناودارانى ئايىنى مېترايى بوو و لەرېزى خانەدان و خاوەن پەلەوپايەكانى ئىمپراتۇرى بوو جەختى لەسەر ئەم يەكتاپەرستىيە دەكردەوہ.

بەم چەشنە لە سەدەي چوارەمى زايىنىدا ئايىنى مېترايى بوو ھۆكارىك تاكوو گشت خواوەند و ئۆستوورەو و بېروباوەرە ئايىنەكان و ئايىنە گەشەسەندوو و پىشكەوتووەكانى ئىمپراتۇرى يەكبخات و ئەم يەكئىيە بە بناغە و پىكھاتەيەكى فەلسەفەوہ دەلەمەندىكرى، يان خود مەبەستى سىياسى ئىمپراتۇرى لەم رېگەيەوہ بىرئىتە قۇناغى جىبەجىكرندەوہ. ئەم ئايىنە ئىستە لە رېچكە و بوونىاتە مەزداييەكەي دووركەوتبۇوہ، و بە ھەمان ئەو رېژەيەش لە يەزدانپەرستى يۇنانى/ رۇمايى دووركەوتبۇوہ، بەشپەيەكى نوئى و لە چوارچىوہەكى تردا، شىوازىكى تىرى بوتپەرستى Paganism ى لە نوئەوہ پىشكەشەدەكرد و لە تىگەيشتنى

ئۆستوورە و بېروباوەرى ئايىنىدا گەيشتە ئەنجامىك، كە درك كردن و پىشانەدان و ناساندنى سىرووشتى لە قالئى (سىما خواوەند) يەكەيدا قورس دەكرد.

لەم كات و ساتەدا، ئايىنى مېترايى دواي ئەوئەي كە پىكھاتە بىچىنەيى رۇمايىيەكانى ئايىنەكەي لەناوئەرد، دەستى بە چىنەن و دامەزاندنى بناغەي سىنورى و دەستەلاتىكى تايبەت بۇ مەبەستى فرمانپەرەيى كردنى ئەو خواوەندە كە بە خۇرى نەبەز Invincible-Sun ناسرابوو. ئەو كەسانەي كە سەرقالئى كارى رېكخست و سىستەماتىك كردنى ئەم پەھەندە بوون، ھىوايان وابوو تاكوو بە يەكخستنى گشت ئايىنەكان و دامەزاندنى يەك جۆرە رېورەسى ھاوبەش و تايبەت، ئايىنىكى يەكگرتوو دەستەبەر بىكەن. چونكە جۇراوجۇرى سىستەمى ئايىنى لەناو ئىمپراتۇرى بىوہ بەرەستىك لەبەردەم دەستەلاتى ئىمپراتۇرى. بەلام پەيرەوانى نەرىت پارىزى مېترايى لەبەردەم ئەم ھەول و كۆششەندە دەوستان و ئامانجىيان پاراستنى سەرورەي ئايىنى راستىن لەسەر شىوہ و پىكھاتە كۆنەكە و ئەنجومەنەكانى تايبەت بە خواوەندى خۇر(ھەتارى) بوو. لە كاتىكدا پىلانەنەرە سىياسىيەكان بۇ ئەوان مەترسىيەكى گەرە بوون.



وئەئەي ژمارە ۴۳

سۆل، خواوەندى خۇر

سۆل Sol خواوەندى خۇر لەلايەن مېتراوہ بۇ سەرورەي جىھان ھەلبۇزدارا. لەلاي پاستىيەوہ

گۇچان و گۆي فرمانپەرەيى بەرچاودەكەوئەت.

(P.202,T.et M.)

رۆژگارى دژايەتى نىوان ئايىنى مېترىيى و مەسىحىيەت و

هەلسەنگاندنى خالە ھاوبەشەكان

كاتىك كە كافرەكان لەناو جل و بەرگى يەكتاپەرستىدا، لە سنوورى ئىمپراتورى دا ھەولئى لەناوبردنى دەستەلەت و دامەزراندنى دەستەلەتتىكى دىكتاتورىيان دەدا، رىكابەرەكەى نىوان ئايىنى مېترىيى و ئايىنى مەسىحى كە ھەر لە سەرەتاي پەيدا بولغانىنە دەستى پىكرەدبوو، دوژمنىيەتى و دژايەتەكى زۆرى لىكەوتەو و ئەم دوژمنىيەتەش، ھاوشانى تەشەنە كەردنەكان بەردەوام بوو. سەرچاوەى ھەردوو ئايىنى مېترىيى و مەسىحى رۆژەلەت بوو. بە رۆژەيەكى ھاوسان لە سنوورى ئىمپراتورىدا بۆلۈنۈپ، بەھۆى كۆمەللە ھۆكارىك كە باسپانكرا بۆلۈنۈپ، ئايىنى مېترىيى لە سەرەتاي سىنورى ژىردەستەلەتتى ئىمپراتورىدا بوو، بەلەم ئايىنى مەسىحى لە رۇما و ھەندى لە شارە گەرەكان بۆلۈنۈپ، ھەردوو ئايىنەكە لە دەورووبەرى سەرەتاي سەدەى دوو مى زايىنى پەيرەوانىكى زۆرىيان پەيدا كەرد. كاتىك كە سەيرى شۆيىنەوارەكانى ئايىنى مېترىيى دەكەين رۆبەررۆى ئەم پەرسىيارە دەيىنەو، كە ئايا لە رۆژگارى سىقىرى Severi دا ژمارەى پەيرەوانى ئايىنى مېترىيى لە ژمارەى پەيرەوانى مەسىحى زۆرتر بوو؟ لە ھەردوو ئايىنەكەدا كۆمەللە بابەتتىكى ھاوشىو و ھاوچەشن و ھاوژەمىنە بۆ ۋەرگرتن و رىگەپىدەنى رىبوار و بىنەماكانى ئايىنى بەدەيدەكرىن. يەككى تر لە خالە ھاوبەشەكان زۆرى ژمارەى پەيرەوانى سەربە توپۇزى خوارەو كۆمەللە بوو. ئەگەرچى ئەم خالە بۆ سەرەتاي بۆلۈنۈپ، ھەردوو ئايىنەكە دەگەرپىتەو. ئەگەر سەرەنج بەدريت لەسەرەتادا ھەولئىكى وانەدرا بۆ راکىشانى كەسانى زانا و پاىەبەرز بۆ ناو ئايىنەكە، بەپىچەوانەى كۆمەللە خاۋەن بىرەكان و رىبازە سىياسىيەكان كە بانگەشەكەيان ئاراستەى كەسانى زانا و توپۇزە پاىەبەرزەكان دەكرا، چونكە لە ئايىنەكاندا راکىشان و بانگەشەكەيان لەرپىگەى ھەلچواندنى ھەست و سۆزەو بەدەيدەھات بەلەم لە فەلسەفەدا بە عەقل و مەنتق و ھەلسەنگاندنەو ئەم كارە بەرپەدەچوو.

لەشپوۋى ھەلپىنى قۇناغ و رىپەرەمە جۆراوجۆرەكانىشدا جىاۋازى لەئارادابوو. سەرەكەوتنى مەسىحىيەكان و ئەو سەرەكەوتنەنى كە جارناجار بەدەيدەھاتن، جۈولەكەكانى دلشاد دەكرد. ئەو جۈولەكانەى كە سەقامگىرىيەكى ئەوتۇيان نەبوو و بەدۋاى ھەل و مەرجىكى لەباردا دەگەرپان و

بۆ يەكەمىن جار بوو لە ناۋچانەى كە لەناو (كۆلۈنيەكان) دا ۋەكوو بەندەكراو دەست بەسەرەبوو، ھەستىيان بە پالپىشتىك دەكرد.

بەم چەشنە مەسىحىيەت لە دەورووبەرى مەدەيتەرەنە بە دامەزراندنى كۆمەللە ئەنجۈمەنىك كە پەيۋەندىيەكى رىك و پتەويان پىكەو نەبوو، شۆيىتىكى بۆ خۆى دىيارىكرد. ناۋەندەكانى راگەياندىن و بۆلۈكەنەو ئايىنەكەيان بەزۆرى لەناو شارەكان و ئەو شۆيىنە بوو كە ژمارەى دانىشتۈوانىيان زۆر بوو. لەرپىگەى توپۇزە ھەزارەكانى كۆمەللەگە و لەرپىر ناۋىشانى پەروەردەكەردنى گەلان Instructing the nations كارەكانى خۆيانىيان بەرپەدەبەرد. بەلەم لە رۋانگەيەكى ترەو بۆلۈنۈپ، ئايىنى مېترىيى بەپىيى بىنەماى ھۆكارە كۆمەللەيەتى و سىياسىيەكان لەرپىگەى گۈاستنەو كۆيلە لە سنوورە بەرفراوانەكەى و لەرپىگەى سۈوپاىيەكان و ھۆكار و نەركى سەربازەكان و راسپىرەدراۋەكان و راپۇژكارانى گشتى جىبەجى دەكرا. ئەم شۆيۈزە توانى لە رىكخاۋە دەلەتتى و لەشكرىيەكاندا پەيرەوانىكى زۆر كۆيكاتەو. بەلەم ژمارەى مەسىحىيەكان لەناو ئەم رىكخاۋەدا كەمبوو و بەپىيى كۆمەللە ھۆكارىك لەو كات و ساتەدا ئارەزوو و خواستىكى ۋەھيان پىشان نەدەدا بۆ دزەكەردن و چوونەناو ئەم شۆيىنە، چونكە دژى بۆتەرەستى يان شىركى رەسمى ئىمپراتورى واتا پاگانىسىم Paganism بوو.

ئايىنى مېترىيى لە دەرەۋى ئىتالىدا بەشپوۋەكى ديار لە ھىللە سەر سنوورىيەكان بوو، كە دەيتوانى چالاكى بۆ گەشەپىدەنى ئايىنى بىۋىنى، بەلەم ھاوشانى ئەم شۆيۈزە لەناو شارەكان و دىھاتەكانىش پۇرسەى بۆلۈنۈپ، ئايىنەكە بەرپەدەچوو. بەھىزترىن مەلەبەندەكانى چالاكى و بۆلۈنۈپ، لە ناۋەندى وىلايەتەكانى دەورووبەرى دانووبى ئەلمانىيا بەدەيدەكران، لەكاتىكدا كە ئايىنى مەسىحى لە ناسىيى بچوك و سوورىيا بەخىرايىيەكى زۆرتر بۆلۈدەبوو. بەم چەشنە سنوورى بىنەرەتتى و سەرەكى بۆلۈنۈپ، ئەم دوو ئايىنە يەك شۆيىن نەبوو، بەم پىيە توانىيان بۆ ماۋەيەكى زۆر بى ئەۋەى رۆبەررۆى يەكترى بىنەو و دژەيەك بۈستەن، سەرقالى راگەياندىن و بۆلۈكەنەو ئايىنەكەيان بىن.

لەماۋەى سەدەى دوو مى زايىنىدا، ھەر دوو ئايىنەكە لە دۆلى پۇن و ئەفرىقا و بەتايىيەتى لە شارى رۇمادا شۆيىن و دەورپىكى باشىيان دەستەبەر كەردبوو و بەھىز بىۋىن و بۋارى دژايەتى و رۆبەررۆبۈنۈپ، رەخسا بوو. خالى سەرەنجراكىش ئەۋەبوو كە يەككى لە دىيارترىن لايەنەكانى

دژایه‌تی و ململانی نیوان نایینی مه‌سیحی و میتراپی لایه‌نی لی‌کچوونی بیروباوه‌ر و رپوره‌سمه‌کانیان بوو. په‌یره‌وانی هه‌ردوو نایینه‌که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌یینی و شاراوه‌چالاک‌ی و راگه‌یاندن و نه‌نجوومه‌نه‌کانیان به‌رپوه‌ده‌بردن. په‌یره‌وانی هه‌ردوو نایینه‌که به‌هاونایینانی خۆیانیان ده‌گوت ((برا))^{*} و داب و نه‌ریت و رپوره‌سمه‌ نایینه‌کانیان خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندیه‌کی هاوچه‌شن بوون. په‌یره‌وانی هه‌ردوو نایینه‌که رپوره‌سمی تاییه‌ت به‌شوشتن بۆ پاکبوونه‌وه‌ی سیمبولییان هه‌بوو و به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان بۆ روه‌پروبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ دیارده‌ ناهه‌یه‌یه‌کان و گیانه‌ ناپاکه‌کان هه‌ی‌زی مه‌عنه‌ویان کۆده‌کرده‌وه، و به‌شداری دوا‌ین ئیواره‌ خوان یان ((عیشای ره‌بانی)) یان ده‌کرد و چاوه‌روانی رزگاربوون و به‌خته‌وه‌ریان ده‌کرد. رۆژی یه‌کشه‌مه‌ Sunday رۆژی خۆر، بۆ هه‌ردووکیان پیرۆز و شکۆدار بوو. له‌ بیست و پینجه‌می دیسامبه‌ر که رۆژی له‌دایکبوونی خۆر بوو جه‌ژن به‌ریاده‌کرا، هه‌مان نه‌و رۆژه‌ی که له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می زایینی به‌ولاوه‌ تاکوو ته‌م‌رۆ به‌ناوی کریسماس، به‌رده‌وام به‌ رۆژی جه‌ژنی زایینی دانراوه‌^{**}.



وینه‌ی ژماره‌ ۴۴

سیمای خه‌مباری خواوه‌ند

په‌یکه‌ری ته‌سکه‌نده‌ر له‌سه‌ره‌ مه‌رگدا. ته‌مه‌ نمونه‌یه‌کی هونه‌ری په‌یکه‌رتاشی رپبازی ((په‌رگامۆن Pergamon)) ه و بۆ سه‌ده‌ی دووه‌می پيش زاین ده‌گه‌رپته‌وه. په‌یکه‌ری ته‌سکه‌نده‌ر وه‌کوو خواوه‌ندیکی هه‌تاوی، به‌ سه‌ری میترا له‌ کاپیتۆل دۆزواوه‌ته‌وه (پروانسه وینه‌ی ژماره‌ ۴) له‌ سیمایه‌وه‌ خه‌مباری و حاله‌تی نازار ده‌بینریت که خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندیه‌کی سه‌ره‌نج‌اکیشه. ته‌م حاله‌ته‌ له‌ گشت ته‌و نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوانه‌ی که گا به‌ده‌ستی میترا قوربانیده‌کری ده‌بینریت. ته‌م وینه‌یه‌ هی په‌یکه‌ریه‌کی نۆنه‌کراویه، بۆیه ناتوانین به‌وردی به‌دیارجه‌ین که به‌ویناکیشانی ته‌م حاله‌ته‌ی سیمای ته‌سکه‌نده‌ر له‌ رپبازی ناسیایی میترا گانۆنه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداپی.

(P.185, Introduction.T.et M.)

* له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌بی ناماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که ته‌نانه‌ت زاراوه‌ی "به‌رینه‌ترین براییان" به‌رله‌وه‌ له‌لایه‌ن ژووپیتیر دۆلی کنووس له‌ نه‌نجوومه‌نی ژووپیتیری و هه‌روه‌ها نه‌نجومه‌نه‌کانی میتراپی به‌کار هاتوه‌.

Fratres Carissimos et Conlegas hon (estissimoi) and Probably also an the Mittraic associations.

** بۆ مه‌به‌ستی زانیاری زیاتر له‌باره‌ی به‌راوردکردنی بیست و پینجه‌می دیسامبه‌ر که رۆژی له‌دایکبوونی خۆره‌ و په‌یه‌ندی به‌ نایینی میته‌روه‌یه، بروانه‌ کتییی: ده‌مژمیری و جه‌ژنه‌کانی ئیرانی کۆن، به‌شی (یه‌لدا)، هاشی ره‌زی، لاپه‌ره‌ ۵۳۷. هه‌روه‌ها: میژووی نایینی پر نه‌یینی میتراپی.

ھەروھە لە ھەردوو ئايىنەكە كۆمەلە ياسا و پىلاننىكى ھاويەش بۆ مەبەستى بەرپۆتەبردن و يەكخستىنى پەيرەوھەكان، بە تايىبەتى لەبارەى بابەتە رەشتىەكان رېكخراپون. ستايشى شىۋەى ژيانى دەرويشى و دوورەپەريزى و خۇراگرى دەكرا. خۇراگرى لە بەرامبەر خواستى دەروونى و ھەوا و نەفسى سەرکەش و دوورەپەريزى لايەننىكى پىيوستى رېگەى رېبوارى و شوينكەوتوويى بەژمار دەھاتن. سەبارەت بە گەشەى جىھان و چارەنوسى مەروۇ بېروباوەرپىكى ھاوسانيان ھەبوو. باوەريان بە بەھەشت و دۆزەخ و رۆژى دۆماھى ھەبوو. بەھەشت لە ھەريتمەكانى سەرەھى ئاسمان و دۆزەخىش دەكەوتە قولايى زەوى كە شوپىنى ئاھريمەن و شوينكەوتووەكانى بوو. پىيان وابو جىھان لەگەل كەوتنەھى تۇفانيكى گەورە و تۆقينەر دامەزراو، و پىيان وابو كە پەيدا بوونى ئايىن و مەزەب بۆ ھەستى بەدواداگەرپان و سەرسام بوونى مەروۇ دەگەپتەھە. بە ئاگرەكەوتنەويەكى گەورە و تۆقينەر ژيان كۆتايى پىدەھات و جىھان لەناودەچوو و دواى رۆژى دۆماھى و دادگايى كردنى گيانەكان باوەريان بە نوى بوونەھى جىھان (فەرەشكەرد^۲ Frashkard) ھەبوو.

خاليكى تى ھاويەشيان لايەنى ناوەنجى يان ((ناوەنداربوون)) ە. بەپىيى بېروباوەرى ئايىنى مېترابى ئەم خواوئەندە بە ((ناوەندار يان سنوورى ناوەنجى)) ناسراو كە لەگەل لۇگوس Logos ى ئەسكەندەرنايدا بەراورد دەكرى. نازناوى ناوەنجى Mediator يان ((بەرەوان)) كە تايىبەت بە مېترا بوو، نازناوئەيكە كە بۆ مەسحيش دانراو. مەسحيش ناوەنجى، ناوەندى نىوان باوكى ئاسمانى Celestial Father و كۆمەلانى خەلك و ھەروھە يەككىك لە گۆشەكانى سى گۆشەى ((سى لايەنىەتى)) يە. ئەم خالە ھاوبەشمانە لەلايەن تويژەرە موشرىكەكانەو دەست نيشانكران.

پىدەچىت ئەوان پەيكەرى مېترابى گائۇژەن كە بە سىمايەكى خەمبارانەو بەويئاكيشراو و بە نابەدلى گايەكە دەكوژىتەھە (وينەى ۴۴) بە پەيكەرى بەدپەيتەر و رزگاركەرى مەروفايەتيان دانايىت و لەگەل وينەى عيسادا كە بۆ مەبەستى رزگاركردى جىھان خۆى فيداكر، بەراورد دەكەن*.

* بۆ زانيارى زياتر لە بارەى پيشينەى قوربايكردى گا لەناو سروودەكانى زەردەشت و بېروباوەرپەكانى مەزدابى و ئۆستوورەكانى ئيرانى، بېروانە كىتپى: مېژووى ئايىنى پرنهپتى مېترابى، ھاشى رەزى.

لەلايەكى ترەو بەبەتى ناوئيشان و نازناو شايانى ئاماژە پىدان بوو. پىاوانى گەورەى كەنىسە ناوئيشانى ((پەيامبەر)) و ئارداو Prophet Mayachi و يان ((خۆرى دادپەرورە Sun of Justice)) يان لەگەل ((خۆرى نەبەز)) بەراورد دەكرد. دوايى بەراوردى نىوان بلىسەكانى تيشكى خۆر كە وەكوو سىمبولنىك بەدەورى سەرى خۆرى نەبەز دا دەبينرا لەگەل تريفەى روناكايى دەورى سەرى عيسا كرا و بە ھەمان ئەو روناكايىە دانرا كە جىھانى رۆشن كردهو. لەكۆتاييدا ئەو بريسكە ھەتاويەى كە لەناو مېترابىەكان بە سىمبول و ھىماى ديارى خواوئەندى پاىەبەرزى خۆر دادنەرا، لەلايەن ئۆرتۆدۆكسەكانەو^۳ وەكوو سىمبول و ھىماى خواوئەندى عيساى مەسح ناسرا و مۆركى مەسحىەتيان پىدا. لەماوەى سەدەى پىنجەم، رەگ و ريشەى موشرىكانەى خۆرپەرستى و ھا بەقولى و شاراوھى لەناو دل و دەروونى كۆمەلانى خەلكى روجووبو كە نەك تەنيا خۆرپەرستانى موشرىك يان پەيرەوانى مېترا بەلكو پەيرەوانى مەسح و كەنىسەش ھىشتا لە نەريتە كۆنەكان دوورنەكەوتبوونەو و تەنانەت لەكاتى ھەلالتى رۆژ بەرەو رۆژەللات رادەوہستان و كرنۆشيان بۆ دەبرد و ستايشيان دەكرد. بەپىتى و بەرھەمەكانى خۆت پيشكەشى ئىمە بكە*.

ليكچوونىكى زۆر لە نىوان پەرستگەكان مېترابى واتا مېتھراپەكان و كەنىسەكاندا بەدەدەكرا، كە گەورە پىاوانى ئايىنى و بەرپۆتەبەرانى ھەردوو لايەن دەيانويست لەرېگەى ئەمەو سەرنجى مەروۇفەكان بەرەو روى خۇيان رابكىشن. لە سەدەى سىيەمى زايىنىەو كە بلىسەكانى دژايەتى و روبەروبوونەو تەشەنيان كرد، فەيلەسووفانى يۆنانى ھەوليان دا تاكوو بە درووستكردى ھەندى پەيمان و پيشەكى، گونجان و سازشيك لەنىوان پەيرەوانى ئايىنى بەرەسەن ئاريابى و مەسحىەكان درووستبەكەن كە ئەمە خۆى دەيتوانى بپيتە ھۆكارى دلئارامى و ئاسوودەى و دلئايى فەيلەسووفەكان. ھەردوو لايەن يەكترىان بەو تۆمەتبار دەكرد كە داب و نەريت و رېپۆرەسمەكانيان لەلايەن ئەوى ترەو بەكاربردراو؛ بەلام مەسحىەكان بەردەوام

* بېروانە: وەرگىراوى خۆرنيايش لەكتىپى ئايىنى مېتر، ھاشى رەزى. لە نەريتى مەزدابيدا لە ناو سروودى خۆر، بەندەكان و پەيرەوانەكان لەبەردەم خۆر بەدەست نوژ "دەست شووشراو" رادەوہستان و نوژى رۆژ(خۆر) يان دەكرد. ھاشى رەزى لە كىتپى حىكمەتى خۆسەرەوانى سروودەكانى نيايشكردى خۆرى لە روانگە جياجياكانى فەلسەفەى ئيشراق ليكداوئەو.

تۆمه‌ته‌کانی خۆیان به‌سەر میترايیه‌کاندا زۆرتەر ده‌کرد. په‌یره‌وانی که‌نیه‌سه‌ پێیانوابوو ئه‌و هه‌موه‌ لی‌کچوونانه‌، به‌هۆی لاسایی‌کردنه‌وه‌ له‌ داب و نه‌ریته‌ پیرۆزه‌کانی ئه‌وانه‌وه‌یه‌، به‌لام له‌لایه‌کی تروه‌ ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌ نووسراوه‌کانی میترايي مابانه‌وه‌ ئه‌م تۆمه‌تانه‌ به‌شێوه‌یه‌کی یاسایی و دادگا‌په‌سندانه‌ به‌رۆکه‌ی خۆیانیا‌نی ده‌گرتوه‌.

ئه‌گه‌ری‌یت و تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک بک‌ری‌ت که‌ چ شتێک بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ تاکوو خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌م دابه‌شی سه‌ر دوو پۆل و گرووپی نایینی بن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌م په‌رسپاره‌ بێ و‌ه‌لام ب‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها زانیاریه‌کانی ئیستا له‌بابه‌ت ر‌ی‌پ‌وه‌سم و نه‌ریت و ناییشه‌کانی نایینی مه‌زده‌یه‌سنایی – ر‌ۆ‌مایي Roman-Mazdaism و هه‌روه‌ها به‌هه‌مان ئه‌و ر‌ی‌ژه‌یه‌ش مه‌سیحیه‌تی سه‌ره‌تایی به‌پێی ئه‌و شته‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تادا وابوو که‌من و ناتوانین به‌روونی و ناشکرای کاریه‌ریه‌کانی ئه‌م دوو نایینه‌ به‌سه‌ریه‌کت‌ریدا به‌راورد‌به‌ک‌مین و هه‌له‌سه‌نگ‌ین و ئه‌نجام‌یه‌کی متمنه‌ به‌خش پێشکه‌ش بکه‌ین. به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ناتوان‌یت لی‌ک‌چوونی ر‌ی‌پ‌وه‌سم و بیر و ته‌نانه‌ت بینای په‌رست‌نگه‌کانیشیان به‌لا‌سای‌یه‌کردنه‌وه‌ی ته‌واو له‌یه‌کت‌ری ب‌ی‌ت. به‌لام بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که‌ ده‌بی لی‌ب‌ک‌ۆ‌ل‌د‌ری‌ته‌وه‌ و بیرى لی‌ب‌ک‌ری‌ته‌وه‌ و ئه‌ویش سه‌رو‌چاوه‌ی هاوبه‌شی ئه‌م دوو نایینه‌یه‌. ﴿کاتیک که‌ به‌دوای سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتن و لاسایی‌کردنه‌وه‌وه‌ بین، ده‌بی که‌می‌ک به‌ره‌و دواوه‌ بگه‌ر‌ی‌ته‌وه‌ و ر‌ه‌چه‌له‌ک و بن‌چینه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌کان له‌ سه‌رو‌چاوه‌ی ر‌ۆژه‌له‌لتایه‌کاندا بد‌ۆ‌زینه‌وه‌﴾ و جگه‌ له‌وه‌ پ‌ی‌ویست به‌ بیروباوه‌ر و ر‌ی‌پ‌وه‌سمی تایبه‌ت ده‌ک‌را که‌ له‌ یه‌کی‌که‌وه‌ بۆ ته‌وی تر گواست‌رای‌ته‌وه‌.

هه‌ول و کۆششێکی زۆر ک‌را تاکوو گه‌وره‌پیاوانی که‌نیه‌سه‌ هه‌ستن به‌ پ‌ا‌شه‌کردن و شیک‌ردنه‌وه‌ی بابته‌ هاوسانه‌کانی نایینی میترايي، که‌ له‌گه‌ڵ ژیان و ر‌ی‌پ‌وه‌سم و نه‌ریته‌کانی عی‌سای مه‌سیحدا هاوسان بوون و له‌لایه‌ن مۆغه‌ میترايیه‌کانیشه‌وه‌ زۆر به‌ر‌ی‌ژه‌وه‌ سه‌یری ده‌ک‌را؛ وه‌کوو بابته‌تی بوونی شوانه‌کان له‌کاتی به‌ری‌ژه‌چوونی ر‌ی‌پ‌وه‌سمه‌کان، ر‌ی‌پ‌وه‌سمی خواردنی پ‌ی‌رۆز و م‌ی‌ع‌راجی خواوه‌ند، که‌ هاو‌چه‌شنه‌که‌ی له‌ ئینجیله‌ چواردانه‌یه‌یه‌کاندا هاتوه‌. به‌م چه‌شنه‌ ئه‌و که‌له‌که‌ به‌رده‌ی که‌ خواوه‌ندی رووناکی ل‌ی‌یه‌وه‌ له‌دایک‌بوو به‌راورد ده‌ک‌ری‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و ته‌خته‌ به‌رده‌ سیم‌بولیکه‌ی که‌نیه‌سه‌ که‌ هی‌مایه‌کی هی‌ز و توانای عی‌سای مه‌سیحه‌. ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ی که‌ گای هه‌وه‌ل‌ین ﴿گ‌ی‌ش‌وش ئیفا‌گ‌دات Geush-Evagdat﴾ له‌و‌یدا له‌لایه‌ن م‌ی‌ت‌را‌وه‌ قوربانیک‌را، به‌و ئه‌شکه‌وته‌ دان‌را که‌ له‌ به‌یت له‌هم Beth Lehem عی‌سای مه‌سیح ت‌ی‌یدا له‌

دایک‌بوو*). به‌مۆژه‌ له‌ به‌رام‌به‌ر یه‌ک‌دانان و به‌راورد‌کردنه‌ له‌ دوو نایینه‌که‌دا بابته‌تیکی گ‌الته‌جارانه‌ی لی‌که‌وته‌وه‌. به‌پێی بیروباوه‌ریکی په‌یره‌وانی نایینی میترايي، له‌ چاوه‌روانی

* م . ج . ری‌قیل پ‌ی‌ی وایه‌ ئه‌و چیرۆکه‌نی که‌ له‌ ئینجیل دا له‌باردی له‌ دایک‌بوونی عی‌سای مه‌سیح هاتوه‌ و ری‌وایه‌تی مۆغه‌کان له‌باردی ستایشه‌وه‌، له‌ چیرۆکه‌کانی میترايیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گ‌رتوه‌. به‌لام له‌کاتی ده‌رب‌ری‌نی ئه‌م گریمانیه‌ به‌لگه‌یه‌که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ نادات:

M. Jean Reville: Etudes Publiees en Hommage ala Faculte de theologie de Montaubanm, 1901, PP. 339 etseq .

"م . نا . دی‌تری‌ش"یش له‌ نووسینی‌کیدا له‌ باره‌ی پ‌یکهاته‌ی چیرۆکی فرمان‌ره‌واکان یان ناوداران‌ی مۆغ که‌ بۆ ستایش‌کردنی کۆرپه‌ی مریم ده‌چنه‌ ناو ناخوره‌که‌وه‌، کۆمه‌له‌ بابته‌تیکی هی‌ناوه‌ که‌ زۆربه‌یان خه‌یالی ر‌ووتن، تاوه‌کو راستیه‌کی ته‌واو. دی‌تری‌ش ده‌یه‌وی ب‌سه‌لم‌ین‌ی که‌ ستایش کردن و ر‌ی‌زگرتنی شوانه‌کان له‌ دیارده‌ی له‌دایک‌بوونی میترا، له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌کانه‌وه‌ له‌ چیرۆک یان ئۆستوریه‌یه‌کی مه‌زدايیه‌وه‌ وه‌رگ‌یراوه‌:

Zeitschr. F. Neutest Wiss., 1902, P190 .

به‌لام ده‌بی ل‌ی‌ره‌دا سه‌رنجی ئه‌و خاله‌ بده‌ین که‌ بیر و باوه‌رو ری‌وایه‌ته‌کانی مه‌زدايي له‌باردی له‌ دایک‌ بوونی میترا له‌گه‌ڵ ری‌وایه‌ته‌کانی مه‌سیحی جیاوازیه‌کی به‌رچاویان هه‌یه‌:

(cf. T.et M., vol. I., PP.160 et seq).

به‌لام ده‌بی ل‌ی‌ره‌دا سه‌رنجی ئه‌و ده‌سکه‌وتانه‌ بده‌ین که‌ له‌ناو تایه‌ مه‌زه‌بییه‌کانی ئی‌س‌ت‌ی‌نه‌کان که‌ له‌ ناوچه‌کانی ده‌وراو‌پشتی فه‌له‌ستین ده‌ژیان و داب و نه‌ریت و ر‌ی‌پ‌وه‌سمه‌کانیان زۆر له‌ نایینی مه‌زده‌یه‌ستان و به‌تایبه‌تی مۆغه‌کانی زه‌رده‌شتی و میترايي ده‌چوو. له‌م تو‌یژینه‌وانه‌دا که‌ با‌سی عی‌سای مه‌سیح و گومان‌ی له‌ خا‌ج‌دان و که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی ده‌ک‌ری، چه‌ندخ‌ال‌تیکی گرینگ له‌ ناو لاپه‌ره‌کانی می‌ژووی نایینه‌کان به‌دی ده‌ک‌ری. هه‌روه‌ها ئه‌و به‌راوردانه‌ی که‌ له‌ ن‌ی‌وان ته‌فسانه‌ هاوبه‌شه‌کانی ژیا‌نی مه‌سیح و میترايي ک‌راوه‌، ب‌ی‌ زانیاری له‌ باره‌ی تایه‌ مه‌زه‌بییه‌کانی ((ئ‌ی‌س‌ت‌ی‌ن‌ی)) ه‌کان لی‌ک‌ۆ‌ل‌ی‌نه‌وه‌یه‌کی کامل‌ نییه‌. بۆ زانیاری زیاتر پ‌روانه‌ می‌ژووی نایینه‌یه‌کان، به‌رگی سی‌یه‌م سه‌ره‌له‌دان‌ی فه‌لسه‌فه‌. هاشی ره‌زی، لاپه‌ره‌ ۱۲۶، هه‌روه‌ها خودی ئه‌م ک‌ت‌ی‌به‌ی که‌ ئی‌ستا له‌به‌رده‌ستتانه‌ به‌پ‌ی‌ی پ‌ۆ‌ل‌ی‌ن‌کردنی بابته‌کان. تاران ۱۳۴۲ و ک‌ت‌ی‌بی میترايیزم، نایینی م‌ی‌ته‌ر چ‌ای یه‌که‌مه‌که‌ی، هه‌روه‌ها ک‌ت‌ی‌بی: می‌ژووی نایینی پ‌ر‌ن‌ه‌ی‌نی میترايي که‌ به‌در‌ی‌ژای با‌سی ل‌ی‌وه‌ک‌راوه‌. له‌م باره‌شه‌وه‌ ک‌ت‌ی‌بی ئ‌ی‌ر‌ن‌ی‌ست ر‌ی‌نان زۆر گرینگه‌:

Ernest Renan: Histort of the people.

رېزگار كەرىكى ئۆستۈرەيى دابوون. مېترايەكان لە ھەست و بىنەما فەكرى و ھەست و سۆزە ئايىنەكانى مەسىھىيەكان تېنەدەگەيشتن؛ ئەو پەرۋەردە و باۋەرانەي كە لە پەرۋەردەكانى مەسىھى لە خاچدرا ۋەو سەرچاۋەيان دەگرت.

لەلايەكى ترەو شىۋەي ئۆرتۆدۆكس كە بە ئەسپايى لەناو ئايىنى مەسىھىدا دروست دەبوو، لە سەرەتاي سەدەي يەكەمدا كاريگەرى و بەرھەمەكانى خۆي خستەروو. ئەم لقەي ئايىنى مەسىھى لەناو ئايىنى مېترايىدا كۆمەللە ھاۋشپەيەكى ھاوسان و ديارى دەيىنى كە لەناو ھىچكام لە ئايىنە شىركخاۋزەكانى ئەودەمدا نەيدەتوانى ئەم نىكاپەتى و ھاۋچەشنىيە بدۆزىتەو و سوۋدى لىۋەرگى. ھەرۋەك ئامازەمان پىكرد بەتەۋايى نازانن كە ئايا تاج رادەيەك داب و رېۋرەسم و بېروباۋەرەكانى مەسىھىي و رېۋرەسمى سى جار نوپۇزكردن و ستايىشكردنى خۆر لە بەرەبەيان و نىۋەرۇ و دەمەو ئىۋاران دزەي كەردبوو ناو نوپۇز و رېۋرەسمەكانى كەنىسەيى. و دۋاي سى سەدە تازە كەنىسە يىست و پىنچەمى دىسامبەرى بەرپۇزى لەدايكبوونى عىسا راگەياند، چۈنكە لەدايكبوونى خۆرى نەبەز و رۇزى دۆماھى و دووبارە ژيانەۋەي خۆر كە ھاۋكات بوو لەگەل شورشى ھاۋيىنى و ئەم رۇزە، لەلايەن مېترايىنەكانەۋە لە سەرچەم ناۋچەكانى ئىمپراتۇرىدا جەژن بەرپادەكرا. لە رۇزى يىست و پىنچەمى دىسامبەر جەژنى لەدايكبوونى خۆر بە رېۋرەسمىكى زۆر گەرە و شىۋدار و بەخۇشى و شادى لە جىھاندا، بەرپادەكرا. بەرپەۋەرەكانى كەنىسە بە ھەلخاۋزى و ژىرپەۋە ئەم رۇزەيان بە رۇزى لەدايكبوونى مەسىھ دانا و بەپىي توانا و تا ئەو شۈپنەي كە رەخسا ھەۋلىيان دا پىشى ئەو رېۋرەسم و نەرىتە كوفرتامپزانە، كە لەم جەژنە دا باۋبوو، بگرن و تارادەيەك چاكسازى تىدا ئەنجام بەدن.

لەيەكەمىن كىتەب كە لەسەرۋە ئامازەمان پىكردوۋە، كۆمەللە بەلگەيەكى باش خراۋەتە بەردەست. ھەرۋەھا لىكۆلىنەۋە لە ئايىنى مەسىھ، مەھندس جلال لىدىن ناشىيائى. تاران ۱۳۶۸، لاپەرە ۱۱۷ بەۋلاۋە ھەرۋەھا ئەو سەرچاۋەنى كە كۆمۇن لە رىزبەندى سەرچاۋەكانى كىتەبى "نەپنىەكانى ئايىنى مېترا" لاپەرە ۲۳۹ چاپى ۱۹۱۳ دا ھىتاۋىيەتى.



ۋىنەي ژمارە ۴۵

نەخشە ھەلگەنراۋى مايىنس Mayence

لاي چەپى بەردە ھەلگەنراۋەكە: نىگارى مېترا كە كەمانىكى بەدەستەۋەيە ھەلگەنراۋە. لاي راست: خواۋەندى بايەكان — كە لە ھەندى لە نەخشە ھەلگەنراۋەكانى مېترايى لە گۆشەكانى نەخشەكاندا دەيىنرەت.

ئەگەر لە بواری بېروباۋەر و داب و نەرىتى ئايىنى ناتوانن بۆچۈنىكىمان ھەبىت، لەبواری ھونەر بەروونى و ئاشكرائى دەتوانن كاريگەرى ھونەرى مېترايى بەسەر ھونەرى مەسىھىدا دەست نىشان بگەين و پەنجە لەسەر لايەنەكانى لاسايىكردنەۋەي ئايىنى مەسىھى لە ھونەرى مېترايى دابىيىن. پەيكەرتاشى مېترايى لە سەرەتاۋە كە دەستى بەكاركرد، ئومۇنەيەكى ۋىنەيى زۆر ديارى بۆ ئومۇنەكانى مەسىھى بەدەستەۋەدا. بەردتاشانى مەسىھى يەككە لەو ئومۇنە ديارانەي كە بۆ ئومۇنەسازى ھەلىيانىۋارد، ۋىنەي مېترا بوو كە بە پىكانەندى تىر بەرەو تەختە بەرد، ئاۋى ژيانەخشى لە دلى بەردەكەۋە ھەلقولاند. ئەم ئومۇنانە بوۋنە ھۆي ئەۋە تاكوۋ ۋىنەي ئەو دىمەنەي كە موسا بەگۆچانەكەي دەستى تەختە بەردەكانى چىاي ھۆزىب Horeb ي بۆ ھەلقولانى ئاۋ ھەلدەقەلىشى، دروستىبكرى* (ۋىنەي ۴۵). ئەو ھونەرمەندە

* ... خواۋەند بە موساى گووت بەرەو نەتەۋەكەت برۇ و ھەندى لە ريش سىپەكانى ئىسرائىل لەگەل خۇتدا بەرە، و گۆچانەكەت لە ئاۋەكە بەدە بەدەستەۋت بىگەرەۋە بەرەۋپىشەۋە بەرپەكەۋە. من لە ويدا لەبەرامبەر تۆ

مه‌سیحیانه‌ی که له‌سه‌ر نه‌ریته دێرینه‌کان راهاتبوون، په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانی گه‌ردوونی وه‌کوو خواوه‌ندی ئاسمانه‌کان و بایه‌کانیان که مه‌سیحیه‌ت دژی ستایشکردنیان بوو، له‌ناو قالبی په‌یکه‌ر و نه‌خشه‌هه‌لکه‌نراوه‌کاندا به‌رجه‌سته‌کرد. زۆربه‌ی وینه‌ سیمبولیکه‌کانی میترای له‌سه‌رتادا به‌قه‌باره‌ی بچوک له‌سه‌ر تابوته به‌ردینه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌رگا‌کانی که‌نیسه به‌شیوه‌یه‌کی رازاوه و شکۆدار هه‌لده‌که‌نران و سه‌رده‌می‌ک له‌جوانترین و رازاوه‌ترین شوینه‌واره‌کانی سیمبولیکی نایینی و جوانکاری ناو میه‌رابه‌کان و ته‌شکه‌وته‌ پیرۆزه‌کانی میترای بوون.



ئهم وینه‌یه له کتیبی میتۆلۆژی جیهانی یه‌وه وه‌رگیراوه.

له‌سه‌ر ئه‌و گرده‌ی که ده‌گه‌رینه‌وه هۆریپ راده‌وه‌ستم و له ته‌خته‌به‌رده‌که ده‌ده‌ی تاکووو ئاوی لی‌بینه‌ ده‌ر و گه‌له‌که‌ت بیخواته‌وه: سیفری ده‌رچوون – به‌شی ۱۷ به‌ندی ۵-۷.

هۆریپ ده‌که‌وینه‌ کتوی سینا، یان خود نیمچه‌ دوورگه‌ی سینا و یه‌کتک له‌ لوتکه‌کانی ئهم چیا‌یه‌یه.



وینه‌یه‌کی نایابی سی بیلێ. له کتێبی میژووی کووشانیه‌کانه‌وه وەرگیراوه.

به‌لام زیدده‌ره‌وی له‌بابه‌ت ئهم لیکچوونانه‌وه (له هه‌ردوو لاوه) شیوازیکی شایسته و باش نه‌بوو. شه‌گه‌چی له‌ناو نایینی مه‌سیحی و میتراییدا لایه‌نی لیکچوون زۆرن، به‌لام له‌و شوێنانه‌ی که لیکچوونه‌کانیان له‌ بنه‌په‌ترین بنه‌ماکانه، ده‌توانین جیاوازیه‌کانیان ده‌ست نیشان بکه‌ین. یه‌کێک له‌م بابه‌تانه‌ بابه‌تی شوێنکه‌وتوویی و پاکییه‌ که به‌ پاکژیونه‌وه‌ی ده‌روون ده‌هاته‌ئاراوه؛ و ئه‌وی تر ته‌واکه‌ری ئهم بابه‌ته‌یه، واتا باوه‌ربه‌ پۆژی دۆماهی و جیهانه‌که‌ی تر و نه‌مری گیانه. یه‌کێکی تر له‌ بابه‌تانه‌کانی جیاوازیان، بابه‌تیکی بنچینه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندیان به‌ بوتپه‌رستی و شیرکی ئیمپراتۆری رۆم، ئه‌و شیرک و بوتپه‌رستییه‌ی که له‌لایه‌ن ئیمپراتۆرییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی پالپشتی لیوه‌ ده‌کرا. نایینی میترایی له‌پێگه‌ی سازگارکردن و هاوته‌ریب بوون و ته‌نانه‌ت په‌سندکردنی هه‌ندی بابته، ده‌یتوانی له‌گه‌ڵ بنه‌ما شیرکخوازه‌کانی ئیمپراتۆری بیته‌وه. له‌پاستیدا نایینی میترایی هه‌ولێ ده‌دا تاکوو جوهره‌ یه‌کتاپه‌رستییه‌ک بڵاوبکاته‌وه که دژایه‌تی له‌گه‌ڵ فره‌یه‌زدانیدا نه‌بێت. به‌لام که‌نیه‌سه‌ به‌توندی و بێ هیچ جوهره‌ سازشکردنێک دژی گشت شیوازه‌کانی بوتپه‌رستی و ئه‌و شیرکه‌ بوو که له‌ناو ئیمپراتۆریدا باو بوو. له‌کاتی‌که‌دا شیوه‌ی کارکردنی نایینی میترایی له‌م باره‌وه به‌پێی شیوازیکی بیرمه‌ندانه‌ بوو و خاوه‌ن به‌رنامه‌ و پیلانیکی درێژخایه‌ن و سازگاریش بوو.

به‌پێی سه‌ره‌نجدان به‌و تاییه‌تمه‌ندیه‌ی نایینی میترای، گشت ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌ترسان له‌ داب و نه‌ریت و پێوپه‌سم و بیروباوه‌ری دیرینی نایینی دوورکه‌ونه‌وه، به‌ره‌و پرووی نایینی میترایی هاتن. کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌دوای هه‌لبژاردنی نایینی‌که‌دا بوون که قورسایه‌ی باری ده‌روونی و ئه‌و پالپه‌ستۆیانه‌ی که به‌هۆی ناله‌باری رۆژگار و هه‌ست کردن به‌تاوان و نائاسووده‌یی گیان هاته‌بونه‌ ئاراوه، که‌م بکاته‌وه و به‌شیوازه‌کانی پاکژیونه‌وه‌ی گیان و دوورپه‌ریزی په‌وه‌شتی و پاکبونه‌وه‌ موژده‌ی جیهانیکی خۆشتر و ژیا‌نیکی ناسووده‌تریان پێ رابگه‌ینیت. نایینی میترایی دله‌پراکه‌ و ترسی دوورکه‌وتنه‌وه و ته‌رک کردنی بیروباوه‌ری و نه‌ریته‌کانی باب و باپیرانی به‌سه‌ر که‌سدا نه‌ده‌سه‌پاند، به‌لکه‌و ئهم نایینه‌ خواوه‌نده‌کانی ئه‌مانه‌ی وه‌کوو ئه‌ندامانی ناو کۆری خواوه‌نده‌کانی میترایی وەرگرتبوون. هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که نایینی مه‌سیحی له‌لایه‌ن نه‌یارانیه‌وه تووشی نازار و به‌ربه‌ست ببۆوه، هێز و ده‌سته‌لاتی که‌نیه‌سه‌ رۆژه‌په‌رۆژ زیاتر ده‌بوو، چونکه‌ سیاسه‌تی ئاسانکاری و پێگه‌پێدانی ئه‌نجومه‌نه‌کانی میترایی وایانکردبوو که به‌ئاسانی و بێ به‌ربه‌ست گه‌شه‌ بکات. له‌سه‌ره‌تادا ئهم شیوه‌ و ئهم

چەشەنە سىياسەتە واپىكرد كە دەزگا و رېكخراۋەكانى حىكومى پېشى پېنەگرن و دواتر وەك ئامازەكرا لەلايەن دەستەلئادارە حىكومى و بەرپرسە رەسمىەكانى دەۋلەتتەشەۋە پىشتىگىرى كرا.

بەلام لەگەل ئەۋەشدا كە ئەم سىياسەتە ئەنجامىكى باشى ھەبوو، ئەبوۋە ھۆى ئەۋەى تاكو ھەندى لەلايەنە لاۋازەكانى ئايىن بەبنە ھۆى لەناۋچوۋنى ئايىنەكە. كۆمەلە خورافىيات و رېۋرەسىكى نەشپاۋ خزابوۋنە ناو ئايىنەكە و گەشەيان كىرەبوو. ئەم رېۋرەسم و داب و نەرىتانە ھەم شېۋە بنەرتپەكەى يەزدانناسى ئايىنى تىكداۋو و ھەم ئايىنەكەى بە رېۋرەسى نەشپاۋى مەنىۋىنى سەرىبە ئاتىسەۋە* دەلكاند. ئەگەر ئايىنى مېترابى – مەزداىى بەرۋماىى كراۋ

* كۆمۆن بە وردىنى و ژىرانە دەلئەت بە ھۆى ئەۋە لاىنە لىكچوۋنەنى كە لە نىۋان ئۆستورەكانى مېترا و ئاتىس لەئارادابوۋن، زۆرىبەى ئەۋ رېۋرەسمە نەشپاۋەنى كە بە مەى نۆشېن و خواردنەۋەى رادەبەدەر و ئاۋىتە بوۋنى جىنس و سەماى زۆر توند كە بەژداربوۋانى بەرەۋ شېۋەكى شىتەنەۋە بى ئاگايانە پاڭ دەدا و لەم كاتانەدا بە زىجېر و چەقۇ جەستەى خۇيان دەنەجىنى و خۋىنىكى زۆريان دەژاندە ناۋ پەرستگەى پېرۆز و پرنەپتى سى بىللى و ئاتىس ... رىگەى كەۋتە ناو ئايىنى مېترابىۋەۋە ئەنجومەنەكانى مېترابى يان نەيانتۋانى يان نەيانۋوسىت پىشى ئەم كارانە بگرن كە بەناۋى مېتراۋە ئەنجام دەدرا. ئەمەش واپىكرد كۆمەلەنىكى زۆرى خەلگى لەم ئايىنە دوركەۋنەۋە.

ئاتىس كۋرى ((كروئىسوس))ى فرمانرەۋا بوۋ كە بەپىى چىرۆك و ئۆستورە ئالۆز و سەرىكەنەۋە لە يەزدان ژنانى ئۆلىمپ دلبەرىك دەدۆزىتەۋە و سەرەنجام دەچتە رىزى نەمرەكانەۋە. بەلام ئاتىس بۆ سى بىللى لىدەدرىت و عاشقى دەبىت. بەپىى چىرۆكىكى فېرىۋى سى بىللى، فرمانرەۋاى فېرىۋە لە ژنەكەى بەناۋى ((دېندىمى)) كچىكى دەبىت. كچەكە لەسەر بەزىابى چىابى سى بىلۋوس دادەنېن. شۋانەكان دەيدۆزەۋە و گەۋرەى دەكەن و كچىكى زۆر جوانى لىدەكەۋىتەۋە. چەند نامىرىكى مۇسقىا درۋوست دەكات كە وروۋىتەنەرىۋە و ھەستى گۈنگرانى پى بزانۋەۋە. سى بىللى عاشقى ئاتىسى شۋان دەبىت و سكى لىى پېدەبىت. باۋك و دايكى بۆمەبەستى سزادان، ئاتىسى دەكوژن و لاشەكەى فېدەدەنە بىبابان. سى بىللى بەھۆى ئەم روۋداۋە شىت دەبىت و بەدەشت و چىا دەكەۋى و پاش بەسەرھاتىكى زۆر دەگاتە پلەۋپايەى خواۋەندى.

ناۋى ئادۋونىس لە بنچىنەدا ھەمان ئادۋەنە كە بەپىى چاخى دىرىن ناۋىكى تى خواۋەند ((ياھۋا)) يە. ئەم ناۋە لە يۆناندا كراۋە بە ئادۋونىس كە لە ئاتىندا دۋلەرى يەزدان ژن ئافرۇدېت بوۋ. لە گۆرەپانىكى ئىچىروانى بەرازىكى كىۋى پەلامارى ئاتىس دەدا و بەھۆىۋە دەمرى. دەگرى و لەم كەش و ھەۋايەدا دەمرى. لەكاتى

مەرگ ئافرۇدېت سەرى ئاتىس لەباۋەش دەگرى و لەباۋەشى ئەۋدا دەمرى. ئەۋ وىنانەى كە لەبەردەست دانە بۆ ھۈنەرمەندانى مەسىحى نمۋەنىەكى سەرئىراكىش بوۋن بۆ شېۋەكارىەكانى مېرەم و عىسا، كە مېرەم لەكاتى مردنى رۆلەكەى سەرى ئەۋى لەناۋ كۆشى خۇى داناۋە. بەلام خۆشەۋىستى و ئەۋىندارى ئافرۇدېت دەبىتە ھۆكارىك تاكو ئادۋونىس سەرلەنۋى زىندۋوبىتەۋە. لە سەرەتاي بەھار لە خۋىنى ئەۋ گۈلىكى زۆر دەرۋىت (چىرۆكى سىاۋەشىش لەسەر بىنابى ئۆستورەكانى ئىترانى، دورر لە ئەفسانەكانى جىسى و رېۋرەسمە نەشپاۋەكەى، لەرىزى ئەم جۆرە ئۆستورەنى دوۋبارە ژيانەۋەى سىروۋشتە: فەرھەنگى ناۋەكانى ئافىستا بەرگى دوۋەم، لەژىر ناۋىشانى سىاۋەش). لەبابلىش ئۆستورەى تەمۋوز و لە مىسر ئىزىس و لە شۋىنەكانى تى ئەم جۆرە رىۋايەتە ئەفسانەبىيانە بەسەر بنەمايەكى ھاۋەش بەربلاۋ و باۋ بوۋە. شېۋەيەكى دىار و درۋوستبوۋى ئەۋانە، ئۆستورەى "مېترابى گاي ئۆژەن". بەھۆى ئەم لىكچوۋنەنە، زۆرىبەى رېۋرەسم و داب و نەرىتە دورر لەرەۋشتەكان و نەشپاۋى جىسى و مەنىۋىشېن و بى ئاگايى و سەماى شىتەنەى ئەم ئايىنەنە، خىنە ناو ئايىنى مېترابىۋە كە بىنگومان قوربانىكردنى گاش بەم شېۋە توندۋىتە، لەۋانەۋە ۋەرگىرپاۋە. لە نەرىت و رېۋرەسى ئادۋونىس، ژن دەۋرىكى بالاي ھەبوۋ. كەچى لە نەرىت و رېۋرەسى ئاتىس دەۋرى پىپاۋان بەرچاۋ بوۋ. لە يۆنان بۆ ماۋەيەكى زۆر تەنىا ژنەكان مافى بەژدار بوۋن و ئەندامىەتى ئەنجومەنەكانى ئادۋونىسيان پىدەدرا. لە رېۋرەسىكى تايەتدا بە رۋاندنى گۈل و پىشكۋوتنى، بەتايەتى لە سەرەتاي بەھار، رېۋرەسى زىندۋوبۋەۋەى خواۋەندى مردۋويان بەۋىتادەكىشا. ھەم لەناۋ پەرستگەكان و ھەمىش لە كۆرەكانى تردا و لەكاتى رېۋرەسى جەژن و شىنگىرپانى تايەت بە ئەۋ، تىكەل پىكەلنى جىسى بۆ مەبەستى پىشاندانى شانۋى سىمبولىكى بارداربوۋن، بەمەنىۋىشېن و بەدەرۋىشەكى نەشپاۋەۋە بەرپەدەچۋو.

ئۆستورەكانى ئادۋونىس و ئاتىس و سى بىللى و تەمۋوز و ئىشتار...گىشتيان سىمبولەكانى زىستان و بەھار و مردنى خواۋەند و زىندۋو بوۋنەۋەيان بوۋن كەبە شىن گىرپانى تۋوند و رېۋرەسى جەژن و خۆشى و كەس بەكەس نايى و ئەۋ بەدەرۋىشەنى كە كۆمەلگا رەتپان دەكاتەۋە، بەرپەدەچۋو. فېرمازىرىن شاپدېر، و كۆمۆن، كە گىشتيان لە بارەى ئەم جۆرە"رېۋرەسم و ئەنجومەنە نەپتىانەۋە ئايىنى مېترابى خاۋەن بېرۋاى خۇيانن و كەسانىكى ۋەكوۋ وىلۋوبى و فېرەرو... "مىرۆ ناسى كۆمەلگا سەرەتايەكان، ھاشى رەزى " لەم بۋارەدا بەشېۋەكى زۆر ئاشكراۋ بەرفراۋان تۋىۋىنەۋەى زۆريان بەدەستەۋە داۋە ئاتىس و مېترا زۆر ۋەكوۋ يەكترى بەۋىناكىشراۋن. ئاتىس كىلاۋىكى ھەلقەلەشاۋى فېرىۋى – ئىرانى لەسەر بوۋ بە تەنپۇشېك كە نىۋەى لەشى پۇشپۋە پالتۋىەكى كورت و شەلۋارىكى دىرژ پىشانندراۋە و بەردەۋام ۋەكوۋ مېترا بەسىمايەكى خەمبار

نەخشىنراو ۋە سېفەتى خەمبار ناۋىراۋ بوۋە. جوتى ئاتىس و سى بىلى و ئادوۋىس — ئافزۇدەت ھەرۋەك پىشتەر گوتراۋە لەناۋ كولتور و گەلانى تى جېھانى كۆن دا ھاۋچەشنىان ھەبوۋە ۋەكوۋ تەموۋز — ئىشتار لەبابل يان ئىشتار — ئىشونون لە فېنىقىيە ۋە چەندىن نمونەى تىش. ئەم مەزەبە سىروشتىانە كە بوۋىيانىكى ھاۋبەشيان ھەبوۋ، لە قۇناغەكانى دواتر بە ئايىنەكانى خۆر (رۆژ)يەۋە لكان و كاريگەرى بېروباۋەرى ئەستېرەي ۋە بەخت ۋە چارەنۋوس كە ئەستېرە ۋە ھەسارەكان ھۆكارى روۋدانىان بوۋن ۋە باۋرەتەن بەم بابەتەنە لە خالە ھاۋبەشەكانى ئەم ئايىنانە بوۋن. ھەرۋەك باسكرا لە رۇما جۆرىك (يەك شىۋە فرە خواۋەند پەرستى) پەرستىنى خواۋەندانى رۆژ (ھەتاۋى) لىكەۋتەۋە. ئاتىشېش بوۋە خواۋەندىكى (رۆژ) ى و لەگەل ئادوۋىس و باكوس و ئۆزىرىس و مېترا بەيەك چەشەن لەقەلەم درا. لەم قۇناغەدا ئاتىشېان بە تانجىك كە تىشكەكانى خۆرى پىشان دەدا ۋە ھەرۋەھا بە شىۋەى مانگى تابان بەۋىنادەكىشرا تاكوۋ دواتر لەگەل مەسىح بەيەك دانرا.

رېۋرەسىكى ھاۋچەشەن ۋەكسان بۇ ئەم خواۋەندەنە كە گشتىان لە پانتىۋن يان شوۋىنى كۆبۈنەۋەى خواۋەندەكان كۆدەبوۋنەۋە، بەرپۆدەدەچو. لەھەندى لەم رېۋرەمانە بەشىۋەى ئاشكرا ھەندىكى تىران بە شىۋەى نەپتى بەرپۆدەدەچو. زانىيارىكى زۆر لەبارەى رېۋرەسە ئاشكراكان لەبەر دەست دانە بەلام لەبارەى رېۋرەسە نەپتىيەكان زانىيارىكى ئەۋەتەمان لانييە. بوۋىياتەكانى ئەم ئايىنانە كەگشتىان بە شىۋەىكى پىر نەپتى جىبەجىدەكران، بەيەكبۈۋن و تۈنەۋە لەناۋ ئەم خواۋەندەنە دادەنران و رېۋبار بە ئەنجامدانى رېۋرەسى سىمبولىك و لاسايىكردنەۋەى خواۋەند و يەزدان ئۇن ھەۋلى دەدا تاكوۋ لەگەل ئەۋان بېتتە يەك.

جەۋنىك بۇ رېزلىتان لە يادى لەدايىكبۈۋنى سى بىلى ۋە جەۋنىكىش بۇ يادى ئاتىس بەرپا دەكرا. جەۋنەكان بە دانانى دەمامك و بەرگى گىلانلەبەران و مەى نۆشەن و سەما و گۆرانى بەرپۆدەدەچو. پۆلى شىن گېرەكان پەيكەرى سى بىلىيان لەسەر شانى خۇيان دادەناۋ رېۋرەسى قوربانىكردن چەندىن جار بەرپۆدەدەچو.

جەۋنى ئاتىس بۇ يادكردنەۋەى ئەۋ رۆژەى كە كۆرپە كە لە دارستان — يان زورگىك لە نىزىك روۋبار بەرپەللاكرۋە شۈنەكان كەدى قامىشيان دەبرى ۋە شىۋە ۋەكوۋ سىمبولىك بوۋ بۇ بىرىنى ئەندامى نېرىنەى ئاتىس. چەند رۆژىك تايبەت دەكرا بۇ بەرپۆرۋوبۈۋن و دوۋرەكتەنەۋە لە جوتەۋىنى جىسى. دۋاى ئەمانە لە رۆژىكى تايبەت بەناۋى رۆژى نەمام رواندن (۲۲ ى مارس) بە رېۋرەسىكى تايبەت دارىكى سۆبەر كە دارى ئاتىسى ناۋ بوۋ دەپراۋە ۋە لە ناۋ دارستان بە گۆلى ۋەنەۋشە كە ئەۋىش سىمبولى ئاتىس بوۋ دەپراۋە ۋە پەيكەرى خواۋەندىان پىر ھەلدەۋاسى ۋە سەرچەم خەلكەكە بەسرۋود و لاۋاندەۋە دارەكەيان بەرەۋە ماترۇن يان پەرستگەكەى دەبرد ۋە بەم چەشەنە ئاتىشېان دەبردە لای دولبەرەكەى ۋە ئەم رېۋرەسە بە ژەنىنى ساز ۋە گۆرانى

تايبەت ۋە كۆرس بەرپۆدەدەچو. ئەۋسالە ۲۳ ى مارس رېۋرەسى شىنكىترانى تايبەت بەرپا دەكرا ئەم شىنكىترانە بۇ يادكردنەۋەى ئەۋ رەنج ۋە ئازارۋ خەمە بوۋ كە سى بىلى لەكاتى داپران لە ئاتىس ۋە ئاكامبۈۋنى ئاتىس بە رپۆدەدەچو. رۆژى بىست ۋە چۈرەمى مارس رېۋرەسى شىنكىتران دەگەششە لۈتكەى خۇى ۋە "رۆژى خۇين" ى پىندەگوترا. لەم رېۋرەسەدا دەنگى بەرزى تەپل ۋە دھۆل ۋە زورپا لەتەك كۆرسى ناۋاز ئەۋھا ھەست ۋە سۆزى دەروۋوژاند كە شىنكىترەكان ئاگانان لە خۇيان ئەدەما.

سەما توند ۋە خىراكان بەرەۋە دۇخىكى بى ئاگانانە ۋە شىتەنەى دەبردن. لە ھاۋارىيان دەداۋ كەفتىكى سىپان لەدەم دەردەچوۋ ۋە ئامادەى ئەنجام دانى ھەموۋ كارىك دەبوۋن. بەقامچى تايبەت ئەۋەندەيان بە خۇدا دەدا تاكوۋ لە ناۋ خۇيندا دەپۇشان. بە شىۋەى تر ۋە لە رىگەى تىش لەشى خۇيان دەنەنجى ۋە خۇينى خۇيان دەپۇاندە سەر دارى پىرۋزى سەرۋو يان سۆبەر (پىيان ۋابوۋ ئاتىس دۋاى مردن گىيانى تۈۋەتە ناۋ دارى سەرۋو يان سۆبەرەۋە) يان بەردەكانى قوربانگى مېترابەى سى بىلى. ئەم كارانە زۆرجار دەگەششە سىۋرىكى لائىرادى ۋە لەم كاتەدا بە قەمە يان چەقۇ سەرۋ لەشى خۇيان بىرىندار دەكرد ۋە سىمبولەكانى سى بىلى ۋە ئاتىشېان لە ناۋ خۇين ۋە خۇيتاۋى خۇياندا نىقۇم دەكرد ۋە ئەم كارە ((فانائىكۋوس)) ى پىندەگوترا... قوربانى كىردى گا يەكىكى تر لە رېۋرەسەكانى ئەم رۆژەيە.

يەكىكى تر لە رېۋرەسەكان ئەۋە بوۋ كە ھەندى لە لاۋانى ئاتىسى لەۋپەرى بى ئاگانىدا بەلاساىى كىردنەۋە لە خۋاۋندى خۇيان، خۇيان دەخەساند ۋە ئەندامى نېرىنەى خۇيان دەپرەۋە ۋە پىيان ۋابوۋ بەم كارە لەگەل خواۋەندەكانىيان دەبنە يەك ۋە ۋەكوۋ ئەۋيان لىدى.

ئەۋ گونجانە "نىۋەپىاۋ" يان پىندەگوترا بەۋ نازناۋەى گالۋوس يان كەلەشىر ناۋزەد دەكران كە ناۋىشانى يەكىك لە قۇناغەكانى رېۋبارى ئايىنى بوۋ. لەراستىدا ئەمانە يەكىك لە قۇناغەكانى ھاۋرپەتەى يان تەشەروۋىيان تېپەراندوۋە ۋە مەيلى جىسى خۇيان بە ئەختەكردن گۆژانبۆۋە ۋە نازناۋى ((بىرمەند يان خۇپارىز ۋە پاك)) يان پىندەدرا ۋە لەناۋ كۆزى ئەنجۈۋەمەندا لە رىزى كەسايەتە پىرۋزەكان دابوۋن ۋە تەنەت بە غوۋنەيەكى يەزدانىان دادەنان. ئەمانە ئەندامى براۋى خۇيان ۋەكوۋ رېزلىتان ۋە شىكۋادركردن پىشكەش بە پەرستگەى يەزدان ژنى ((گەرەۋەدايك)) دەكرد.

رۆژى ۲۵ى مارس رېۋرەسى شىن گېران كۆتابى پىدەھات. دارى سەرۋو يان سۆبەر كە سىمبولى ئاتىس بوۋ دەناشترا. بەدرپۇياىى شەۋ بە بەرپاكردى رېۋرەسىكى تر لەسەر ئەم گلكۆ سەنبۈلىكە دادەنىشتن. باۋەپران ۋابوۋ بەرەبەيان ئاتىس ھەلدەستېتەۋە ۋە دوۋبارە زىندوۋ دەپتەۋە. ئىنجا دەستىيان بە جەۋن ۋە خۇشى دەكرد ۋە

ده‌یانگووت خواوه‌ند رابۆته‌وه، رزگار بووه‌و به‌ره‌و ناسمان رۆویشتووه و ئەمەش بۆ رزگاربوون و ده‌ربازبوون له‌ نازار و خەمه‌.

له‌رۆژی ۲۶ ی مارس پشویان دده‌ا. رۆژی ۲۷ ی مارس رۆژی پاکژبوونه‌وه و شووشته‌وه‌یه‌ له‌م رۆژده‌ا سی بیتی و په‌یکه‌ره‌که‌یان پاکژ ده‌شووشته‌وه و به‌ که‌ژاوه‌یه‌کی تایبەت که‌ دوو گا رایانده‌کیشا به‌ره‌و لیواری رووباری ((ئالمۆ)) یان ده‌برد. جاره‌کی تر په‌یکه‌ره‌که‌یان له‌ناو رووباردا ده‌شووشته‌وه و پاکیان ده‌کردوه‌ و ده‌یانگه‌راندوه‌ ناو په‌رستگه‌ و له‌ناو گولدا ده‌یانپۆشاند.

یه‌کێک له‌ گرنگترین رێژه‌سه‌مه‌کان قوربانیکردنی گای نێر بوو. (ئەم زاراوه‌یه‌ به‌واتای گرتنی گا به‌ گوریسه‌). نازناوی میتراس له‌م ناوێشانه‌وه‌ وه‌رگێراوه‌ و ئەمەش سیمبولیکه‌ بۆ رابوونه‌وه‌ و دووباره‌ ژيانه‌وه‌ که‌له‌ بیروباوه‌رێ ئۆستوروه‌وکانی مه‌زدااییه‌وه‌ سه‌رچاهی گرتوه‌. (میژووی ئایینی پر نه‌یئنی میترايي). هه‌ندێجار له‌جباتی گا، به‌رانیش به‌کاربردراوه‌ که‌ به‌واتای گرتنی به‌ران به‌ گوریس دیت.

رێژه‌سه‌می قوربانیکردن له‌ په‌رستگه‌ی سی بیتی یان "گه‌وره‌ دایک" و به‌چاودێری راسته‌وخۆی موغی گه‌وره‌ به‌رێوه‌ ده‌چوو. سه‌ری قوربانیکراو، گا یان به‌ران له‌ په‌رستگه‌کان به‌دیوار هه‌ڵده‌واسرا و تاکوو رێژه‌سه‌مه‌که‌ی تر رایانده‌گرت. له‌م رێژه‌سه‌مه‌دا که‌ موغی گه‌وره‌ ((پۆنتی فیکس یان ساکریۆس)) ی پێنیده‌گوترا به‌ جل و به‌رگی فه‌رمی که‌ تایبەت به‌ رێژه‌سه‌مه‌کان بوو و زۆر شکودار و به‌نرخ بوو به‌ تانجیکی زێڕین ده‌چوو ناو قولکه‌ی پیرۆزی غوسلی خۆیانای. په‌نجه‌ره‌یه‌کی ئاستیان له‌سه‌ر قولکه‌که‌ دادنا. ئەوجا که‌له‌گایه‌که‌ به‌جۆره‌ها تانج و تابلۆی نه‌خشدرا و زێر و ئالتون و گه‌وه‌ر رازیندرا بۆ به‌ره‌ و ئەم شوێنه‌ ده‌بردا. ئەو که‌سه‌ تایبەته‌ی که‌ ئەرکی قوربانیکردنی پیرۆزی به‌ئەستۆ به‌و به‌رمی تایبەت یان چه‌قۆی تایبەت که‌ "ساکراتۆ فینابۆلۆ" ی پێده‌گوترا له‌ شوێنه‌ هه‌ستیاره‌کانی گای دده‌ا تاوه‌کو خۆنیککی زیاتری لێبێت و ئەم گیانله‌به‌ره‌ی قوربانێ ده‌کرد خۆنه‌که‌ی له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ ده‌رژایه‌ ناو قولکه‌ و سه‌ر و له‌شی موغه‌که‌وه‌. موغ زۆر به‌جوانی خۆی به‌ خۆنه‌که‌ ده‌شۆردوه‌. سه‌رچاوه‌ و روخساری خۆی به‌ خۆین ده‌کرد و له‌ناو قولکه‌که‌ ده‌هاته‌ ده‌رئ و به‌رامبه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌شداربوو راده‌وه‌ستا. خۆشی و شادی و وروژانی رێژه‌سه‌مه‌که‌ راده‌به‌ده‌ره‌، په‌یره‌وانی یه‌زدان ژنی دایک، سی بیتی دۆخیککی ناسمانی و پیرۆزیان به‌ کاهین یان موخ ده‌به‌خشی و پیرۆزیاییان لێ ده‌کرد. موغ له‌لایه‌ن یه‌زدان ژنی دایک پیرۆز کرابوو. ئەم قولکه‌ خۆنه‌ ((فاساسانگونیسی)) ی پێ ده‌گوتری.

رێژه‌سه‌میککی تری قوربانیکردنی گا به‌م چه‌شنه‌ به‌رێوه‌ ده‌چوو، ئەویش کاتیک بووکه‌ که‌سێک ده‌بایه‌ رێژه‌سه‌می ته‌شه‌رپروف یان به‌ ئەندام بوون تێپه‌رینییت. ئەو که‌سه‌ ده‌بایه‌ بینه‌ری ئەم رێژه‌سه‌می خۆناییه‌ بیت واتا

Romanized Mazdaism سه‌رکه‌وتبایه‌ و په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستبا و له‌پێی راست به‌ده‌ر نه‌کرا بایه‌ و له‌ کوێره‌پێکانی کنووسی شیرکخواز دوورکه‌وتباوه‌، ده‌یتوانی به‌رده‌وام بیت و له‌ ده‌سدریژی و له‌ناوچوون رزگاری بیت. به‌لام له‌ته‌ک ئەوه‌دا، ئایینی مه‌سیحی له‌م له‌پێبه‌ده‌ری و ئالوده‌بوونانه‌ی که‌ به‌رۆکی ئایینی میترايیان گرت، خۆی دوورپراگرت. به‌دوای بوتپه‌رستی نه‌که‌وتن و پێگه‌ نه‌دان به‌ دزه‌کردنی نه‌ریته‌ موشریکانه‌کان و به‌ولاه‌وانانی ترسی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ نه‌ریتی باب و باپیران بووه‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی ئایینی مه‌سیحی، به‌هه‌مان ئەو رێژه‌یه‌ی که‌ ئایینی میترايي به‌ره‌و کزی و لاوازیبون ده‌رۆیشت، به‌هۆی ئەم هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئایینی مه‌سیحی به‌هێزتر و به‌ربلوتر ده‌بوو.

رێژه‌سه‌می له‌دایک بوونه‌وه‌، رێژه‌سه‌میک که‌ فیرخواییککی تازه‌ هاتوو پاش تێپه‌رانندی قۆناغه‌کانی نه‌یئنی، ده‌بایه‌ به‌ رێژه‌سه‌میککی تایبەت له‌ناو کۆری هاورێیان وه‌کو ئەندامیککی ره‌سمی وه‌ری بگرن. لێرده‌ا رێبواره‌که‌ ده‌رۆیشته‌ ناو قولکه‌که‌ و به‌شووشته‌وه‌ی حۆی به‌خوین، پاکژده‌بۆوه‌ و له‌ناو کۆمه‌لگای خۆیدا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌نبولیک له‌دایک ده‌بۆوه‌ و پڕوای وابوو که‌ به‌شووشته‌وه‌ی خۆی به‌خوین، پیرۆزی و هێزی گیانله‌به‌ر گوازاراوه‌ته‌وه‌ ناو له‌شی ئەو و ژيانی هه‌میشه‌یی و یه‌کجاره‌کی وه‌رگرتوه‌.

ئەم جۆره‌ رێژه‌سه‌م، و بیرو باوه‌ر، و سیمبول، و پله‌ویایانه‌ و... که‌ له‌ مه‌زه‌هب و ئایینه‌ پر نه‌یئیه‌کانه‌وه‌ که‌وتونه‌ته‌ ده‌ستی ئێمه‌ ئایینی میهریشی به‌ نرخ و به‌هادار کردوو. له‌م باره‌وه‌ ئەو توێژه‌رانه‌ی که‌ باسمان کردن له‌سه‌ر بنه‌ماکان نووسراو و شوێنه‌واره‌ دێرینه‌کان، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌میککی گه‌وره‌ و به‌نرخیان به‌دی هێناوه‌. به‌لام لێرده‌ا ده‌بی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که‌ سوودیکی زۆرم له‌ به‌ره‌مه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کانی مامۆستا جه‌لال الدین ناشتیانی وه‌رگرتوه‌، به‌تایبه‌تی له‌ کتییی "عیرفان- گۆنوسیزم- میستی سیزم" به‌رگی دووه‌م، ۱۳۷۳، لاپه‌ره‌ ۱۱۲ به‌ولاه‌. لێرده‌ا سوپاسی خۆم ناراسته‌ی ئەم مامۆستا به‌رێزه‌ ده‌که‌م:

Cumont. Franz. After life in rom paganism.
Vermaseren. M: Cybele and Attis.

سەرەتاي لاوازبۇنى ئايىنى مېترايى و پەيداۋون و گەشەكردى مەسىحيەت

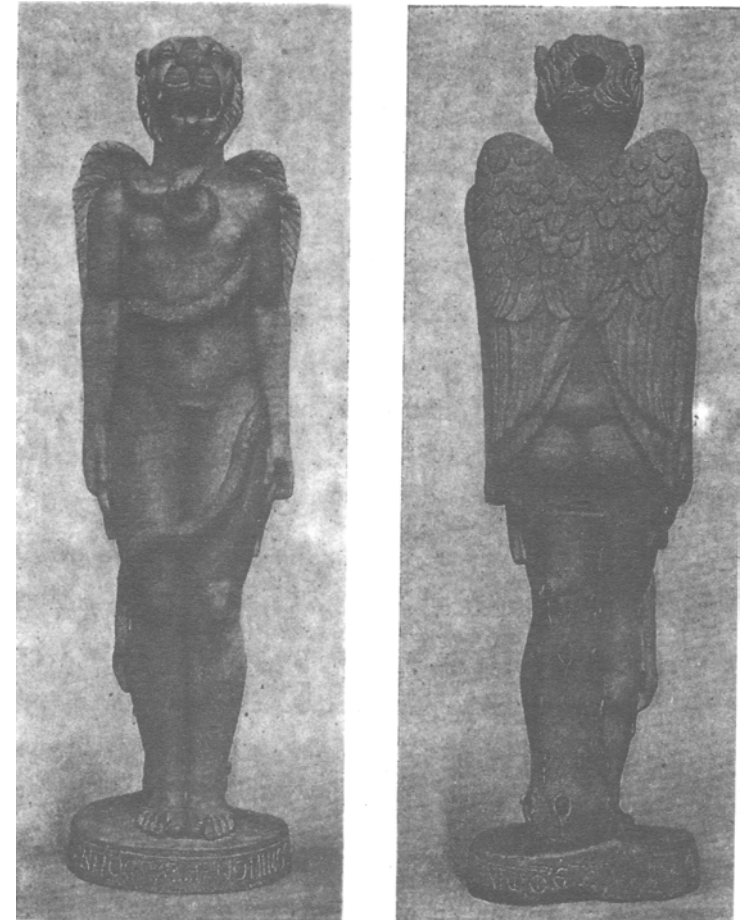
لەگەل ئەۋەشدا كە لەلايەن ئىمپراتۆرىيەۋە كۆمەلە ياسايەكى توند و پېشگىرانە بۆ مەبەستى پېشگرتن لە بىلاۋبونەۋە ئايىنى مەسىح پەيرەۋكران، مەسىحيەت توانى بەشپەيەكى سەرسامەيەنەر بەسەر جىھاندا سەركەۋىت. لەلايەكى ترەۋە ھەرۋەك چۆن سىياسەتى پالپشتىكردى ئىمپراتۆرى لە ئايىنى مېترايى شىۋەكەى گۇرا، بەپشت تىكردى ئىمپراتۆرى، ئايىنى مېترايى بەخىرايەكى زۆر پىگەى لاوازبۇن و لەناۋچۇنى گرتەبەر.

لە ناۋەراستى سەدەى سىيەمى زايىنىدا ئايىنى مېترايى گەششتبۇۋە لوتكەى گەشە و پېشكەۋتنى و ھەموو كەس باۋەرى و ابۇو بەھەمان ئەم خىرايەۋە دەپتە ئايىنىكى جىھانى. بەلام كۆمەلە ھۇكارىك بەدۋاي يەكدا بۇونە ھۆى ئەۋەى تاكوو ئەم سەركەۋتنە بەرەۋ لەناۋچۇنىكى ھەمىشەبى ھەنگاۋبىت. يەكەمىن ھۇكار شىكستەكانى ئىمپراتۆرى بۇون كە لەكاتى ھىرشى ھۆزە بىيانىەكاندا رۇوياندا. لە ئەنجامى ھىرشىكدا لە سالى ۲۷۵ ى زايىنى داكيا داگىركرا. دۋاي ئەمە ھىرشەكانى ئاگرى دىكوۋماتز Agri decumates بىناغەكانى دەستەلاتى ئىمپراتۆرىان لاۋازكر. لە سەرانسەرى پانۇنياۋە تاكوو قىرۆنىۋوم ھىرش كرايە سەر پەرسىگەكان و خاپوور و تالان كران. ئىستا ئەۋە خۇدى ئىمپراتۆرى و دەستەلاتى ئىمپراتۆرى بۇو كە بەھۆى ھىرش و بەرەۋپېش ھاتنى مەسىحيەكان ھەرەشەى لىدەكرا. ئىمپراتۆر لەجىگەى ئەۋەى لەگەل ئەم ھىز و دەستەلاتە بەتوانايە سازش بكات، بەپېچەۋانەۋە بە پالپشتىكردى ئايىنە كۆنە شىركخۋازەكان لە بەرامبەر مەسىحيەكان توندوتىيەكى زۆرتىر نواند. بەلام نىشانەكانى لەناۋچۇن و رۇۋخانى ئىمپراتۆرى بەدىاركەۋتبۇون. تەنيا دەزگايەك كە ئىمپراتۆرى دەيتوانى پشتى پىۋە بىستىت، ھىزە سۇپايى و سەربازيەكانى، بۇون. لەبەرئەۋە لە

پەناى سۇپا و لەشكرە سەربازيەكان كۆمەلە دەۋلەتتىكى بچوۋك دامەزران، تاكوو ئىمپراتۆرى بتوانى بە پشت بەستەن بەۋانەۋە خۆى رابگىرى و بەرگىرى لەخۆى بكات.

لە سالى ۲۷۳ ى زايىنىدا ئاتۇرلىيان Aurlian بە مەبەستى پېشاندىنى ھىز و دەستەلاتى ئىمپراتۆرى، رىۋرەسىمىكى گشتى بۆ ستايشكردى خۋاۋەندى گاتۇژەن واتا مېترا و ستايشكردى خۆرى نەبەز Sol Invictus بەرپاكر. بەپىي راپسۇرتى ھاۋچەرخەكانى دىۋكلىتەن دىۋانىكى پىكەيىنابۇو كە لە رۋانگەى شىكۇدارى و گەۋرەبى و پلەۋپايەى دىۋاندارانەۋە زۆر بەرفراۋان بۇو و بۆ ئەم مەبەستە لاسايى شىۋەى دىۋانى كۆشكى ساسانىەكانى كرىۋە، بەپىي ئەم لاسايىكرنەۋانە ئايىنى مېتەرپەرەستى ئىرانى بۆ ئايىنى رەسى ناو دىۋانەكەى ھەلپىژاردبۇو، چۈنكە يارمەتىدەرىكى بەتوانا بۇو بۆ بەباش پېشاندىنى لايەنى دىكتاتۇرىانەى فرمانپەۋايەتى ئەم ئىمپراتۆرە. دىۋكلىتەن بەبانگەشەكرن و ئامادەۋبۇنى ئەۋ شازادە و خانەدان و دەستەلاتدارانەى كە ھاۋپەيمانى بۇون، لەكاتى بەرپەۋچۇنى رىۋرەسىمىكى گەۋرە وگشتى لە كارنتۆم لە سالى ۳۰۷ ى زايىنىدا پەردەى لەسەر دەروازەى مېتەرپەيەكى گەۋرە لاډا كە بە فرمانى ئەۋ نۆژەنكرابۇۋە. لەناو مەسىحيەكاندا بىلاۋبۇۋە كە مۇغەكانى ئايىنى مېترايى، فرمانى دەستگىركن و ئازاردانى ئەۋانيان بە بەكرىگىراۋان و سەربازەكانى دەۋلەتى گالىرىۋوس Galerius دەدا.

دورنەبۇو لە ئىمپراتۆرى رۇمادا ئايىنىك لە سەربىنەماى جۆرە يەكتاپەرستىيەكى خۆرى ۋەكوو ئايىنى رەسى ھەلپىژىردى، ھەرۋەك چۆن لە ئىرانىش شىۋەيەكى ناۋەھا لەئارادابۇو. بەلام لەپرا پېشھاتىكى چاۋەروان نەكراۋ رۇۋيدا و بارودۇخەكەى تەۋاۋ گۆرى و ئەۋىش ئەۋە بۇو كە ئىمپراتۆر كۇنستانتىن Constantin بۇۋە مەسىحى و ئايىنى مەسىحى بە ئايىنى رەسى ئىمپراتۆرى ھەلپىژىردا. ئەم رۇۋداۋە گشت ئەۋ خەۋانەى كە بۆ سىياسەتى ئايىنى ئىمپراتۆرى بىنرابۇون ھەلۋەشانەۋە، و ئاۋاتى ئەۋەى كە پەرستىنى خۋاۋەندى خۆر بىتتە شىۋەى فەرمى ئايىنى ئىمپراتۆرى تراۋىلكەيەكى ئاۋات و خواستى بى ئەنجام بۇو.



وینهیه کی پهیکه ری زهروان، که له میهرابه ی دۆرا دۆزراوه ته وه.

* وهگێردراوه له

تهگه چي کۆنستانتین به ئاشکرایي دژایه تی شیوه ی نایینی دێرینی نه کرد و بیرمه ندانه هه لسووکه وتی له گه لدا کرد، به لām بلāو بوونه وه ی خۆرپه رستی بـی هیچ روبه پروو بوونه وه یه ک وه ستا و ته نانه ت له سه ره تادا سازگاریشی له گه ل کرد*. ته نیا پاش تیپه رپینی نه وه یه ک جینشینه کانی کۆنستانتین دژبه خۆرپه رستی میترايي راوه ستان و به توندی روبه پرووی بوونه وه. هه مان شه و رفتارهی که پیشتر له گه ل مه سیحیه کاندā ده کرا، ئیستا له گه ل په ی ره وانی میترا ده کرا. ته نیا به شیوه ی مناقشه و قسه ی توند نه بوو که ئیها نه ی میترا ییه کان ده کرا. به لکوو به هۆی رپۆرسم و نه ریته کانیا ن له لایه ن مه سیحیه کانه وه گالته یان پیده کرا. گه و ره پیا وانی که نیسه و ریکه خه رانی نایینه که، گشتیا ن دوژمنی ئیمپراتۆری بوون. که نیسه هه ر له سه ره تا وه هه ولی له ناو بردنی ته وای بوتپه رستی و شیرکی ده دا و بـی وچان سه رقالتی ته م پیلانه یان بوون. یه کێک له نوو سه ران** نوو سیویه تی له سه ر ده می رۆژگاری کۆنستانتین و دوای شه و هیچکس نه ی ده ویرا سه ییری هه لاتن و ناو بوونی خۆر بکات. ته نانه ت جووتیار و ده ریا وانه کان له کاتی پیویستدا به هۆی ترس و تۆقان سه ییری ته ستیره کانیا ن نه ده کرد. له م گوزارشه دا هه ست به و ترس و تۆقانه ده که ی ن که له سه رانه سه ری سنووری ژیر ده سه ته لات ی ئیمپراتۆریدا دل ی موشریکان و بوتپه رسته کانی گرتبۆوه.

دوا به دوای شه وه ی که ئیمپراتۆر کۆنستانتین بووه مه سیحی، هه لمه تی ده سگێر کردنی په ی ره وانی میترا یی و ویران کردنی په رستنگه کان و له ناو بردنی به ره مه کانیان رۆژه رۆژ زیاتر ده بوو، له پرا پاش یه که مین ئیمپراتۆری مه سیحی، پرووه ی تانی یه کێک له جیگرانی بۆ نایینی خۆرپه رستی میترا و هیلووس، گۆپان و بارودۆخیکی چاوه پوان نه کرا ی لیکه وته وه.

ژوولیا ن ئاپۆستت (ژوولیا نی له دین ده رچوو ۳۶۳ – ۳۳۱) ((برازای کۆنستانتین)) به یان نامه یه کی ده رکرد. خودی ژوولیا ن فه یله سووف و لایه نگری فه لسه فه بوو و به هاوکاری و پشتیوانی سوپا سه ربازییه کانی ((گول Gaul)) بووه ئیمپراتۆر. هه رله مندالییه وه شه ودالتی هیلووس Helios ی خوا وه ندی خۆر و یار و هاو رپی وه فاداری میترا بوو. به لām له به ره شه وه ی

Preger, Konstantios. Helios(Hermes, XXXVI), 1901,P. 457.

** Mamert., Grat action in Iulian., C. 23.

ھەرچۆرە رووھىيەتنىڭ بۇ ئايىنە خۆرپەرستىيەكان كوفر بوو و ئىدانه دەكرا، لە مندالىيەو بەشپەيەكى نەيتى رېپورەسى ستايشکردنى ھېلىيوسى بەرپادە کرد. ژووليان تەواو ھۆگر و ئەودالى ھېلىيوس بوو و پېيوابو كە ئەم خواوەندە ئەوى لە زۆر مەترسى و ناخۆشى دەريازکردووە. ھەرەھا خۆى بە پەيامبەر و ناردراوى ھېلىيوس دادەنا و دەيگوت خواوەند ئەركىكى گرنكى پى پاسپاردووە و دەبى وەكوو رۆلە و ناردراوى خواوەند ئەم ئەركە ئاسمانىيە بەئەستۆبگىرى و جېبەجېتى بکات.

ژووليان سروودىكى پەر ھەست و سۆزى بۇ ئەم ((پادشا King)) ئاسمانىيە ھۆنيەتەو و پېشكەشى ئەم خواوەندەى کرد. لەم سروودە دا ھەست و سۆزى ھۆگرى و ئيمانى ژووليان پانتايى دەروونى ئەوى داگرتووە و گيانىكى تازەى ئاخنيەتە ناو بيناي يەزدانناسى خۆرپەرستىيەو. ھۆگرى و ئەودالى و ئيمانى بى سنورى ئەم ئىمپراتۆرە لەبابەت خۆرەو تاکوو كۆتايى تەمەنى ھەروا بەردەوامبوو.

بېروباوەر و زەمىنە فەكرىەكانى ئەم فرمانرەوا گەنجە لەناو بابەتە خورافىيەكان و كاريگەرى و دەروى ئەستېرەكان و دياردە سرووشتيەكان سەبارەت بە چارەنووسى ئادەمىزاد گەشەيان کردبوو، و بەم پېيە ھۆگرى ئايىنى مېترابى ببوو. لە سەردەمى مېرمنالېدا بەرلەوہى بېتتە فرمانرەوا، لەلايەن ماكسيموس ((ئېفسوس Ephesus)) ەو ئەشناى ئايىنى مېترابى بوو و تەننەت رېپورەسم و نەريتى ھاتنە ناو ئايىنىشى تېپەراندبوو، پېدەچېت ئەم رېپورەسم و نەريتەنە كاريگەريەكى زۆريان بەسەر ئەودا ھەبوويت. چونكە ھەرەك چۆن خۆى بە پەيامبەر و نوینەرى ھېلىيوس دادەنا، دواى تېپەراندنى رېپورەسمى ھاتنەناوہە چ لە ژيانى جەستەيى و مادى و چ لە جېھانى دواى مەرگ و جېھانەكەى تردا مېترابى بە پالېشت و پشتيوانى خۆى دادەنا.

كاتىك كە خۆى بە ((خواوەند، بەغ، پەيامەتتەرى راستەوخۆى خواوەند Pagan)) ناساند، ماكسيموسى بانگ کرد تاكوو رېپورەسمىكى شكۆدارى پاكژبوونەوہى بۇ بەرپابكات و سەرپەرشتى ئەم رېپورەسمەش بکات، تاكوو ئەو ناپاكايەتتەى كە لەكاتى ئەنجامدانى رېپورەسمى شووشتەوہى پېرۆزى ئايىنى مەسىحى لەشى ئەوى داگرتبوو و ئالوودەى کردبوو، پاك بېتتەوہ. ژووليان كە بە ئاستەنگىەوہ لەلايەن سوپا سەربازيەكانى ((گول)) ەو گەيشتبووہ دەستەلات لە سالى (۳۶۱ ى زايىنى) لە كۆنستانتىنۆپل Conctantinople ئايىنى مېترابى وەكوو ئايىنى رەسمى راگەياند و ھاوكان لەم كاتەدا لە ئاتينا بۇ يەكەمىنجا رېپورەسمى قوربانىکردنى گا taurobolia بەرپۆەچوو.

ئەم گۆرانە چاوەرپوان نەكراوہ كۆمەلە رووداويكى خويىناوى لېكەتەوہ. پەيرەوانى ئايىنى مېترابى لە گشت ناوچەكان دەستيان بە شۆرش و شيواندى بارودۆخەكە کرد. گېورگ ((جۆرج)) قەشەى ناودار لەكاتىكدا كە پەيرەوانەكەى مېھرابەيەكى گەورەيان لە ئەسكەندەريە ويرانکردبوو، دەبويست لەسەر ويرانەكانى ئەم مېھرابەيە كەنيسەيەك درووست بکات، رويەرووى پەيرەوانى مېترا بوونەوہ و شەپكى زۆر خۆيناوى بەرپابوو. بەفرمانى دادوہر دەسگير و بەندكرا. بەلام كۆمەلانى خەلكى بەسەر بەندىخانەيان دادا و بەشپەيەكى نامرۆفانە كوشتيان. ئەم رووداوە لە ئىوارەى رۆژى بېست و چوارەمى ديسامبەرى سالى ۳۶۱ ى زايىنىدا روويدا. ئىمپراتۆر لە بەرامبەر رووداوى كوشتنى ئەم قەشەيە ھەلۆيىستىكى توندى نەبوو، تەنيا بە دەركردنى بەياننامەيەك لۆمەى خەلكى سېراپيس Serapis ى کرد و ئيدانەى ئەو كەسانەى کرد كە دەستيان لەم كارەدا ھەبوو.

ماوہى تەمەنى ژيانى ئاپۆستت كەم بوو. كاتىك كە ئامادەى ھېرشکردنە سەر ئيران بوو، كۆچى دوايى کرد. بەلگەكان پېشاندەدەن كە ھۆكارى ئامادەبوون بۇ جەنگى ئيران، داگيرکردنى سەرزەمىنىك بوو كە سەروچاوەى ئايىنى مېترابى بوو و ئەمەى بە كاريكى باش دەزانى، چونكە پېي وابوو دلّى خواوەندى پشتيوانى خۆى خۆش دەكات و ئەم خواوەندەش ستايشى كارەكەى دەكات.

بەلام مەسىحىەكان ھېز و توانا و دەريكى زۆريان پەيداکردبوو. بە مردنى ژووليان ئاپۆستت، جاريكى تر ئەو بواردەى كە كۆنستانتىن بۇ دژايەتيکردنى ئايىنى مېترابى رەخساندبوو، فراھەمبۆوہ و پەيرەوانى كەنيسە ھەولّى لەناوبردنى يەكجارەكى بېروباوەر و داب و نەريت و سيمبوليەكانى شيرك و خۆرپەرستى و يەزدان باوەرپى ئىمپراتۆرى و ھزرى يۆنانى/ رۆماييان دا. يەكەمىن ھەنگاو و پيلانيان لەناوبردنى بېروبوچوونى ريشەدارى فالىيىنى، و جادوگەرى و سەپاندنى بېرو فەكرى ئەستېرەناسى بوو كە ديارخەرى چارەنووسى ئادەمىزادە و دەبېتتە ھۆى روودانى گشت پېشھاتەكان. ئەگەرچى وايان پېشاندەدا كە دژى گشت بېروفەكرەى شيركخوازى و بوتپەرستى ناو سنورى ئىمپراتۆريەتن، بەلام بەشپەيەكى ناراستەوخۆ گشت وزە و تواناكانيان لەرپەگەى لەناوبردنى ئايىنى مېترابى بەكاردەبرد، چونكە ھەرەشە و مەترسى سەرەكى لەم دەروازەيەوہ بوو.



وێنه‌ی ژماره ۴۶

وێنه‌ی ئیسکه‌کانی مرۆڤیک که له میهرابه‌یه‌کی ساریتۆورگی لۆراین Sarrebourg in Lorraine دۆزراوه‌وه و له ئیسکه‌که‌وه پێده‌چێت پێش مردن به زنجیریک به‌سرایه‌تته‌وه (T.et.M.,P.519)

له سالی ۳۷۱ ی زایینییدا ژماره‌یه‌کی زۆری په‌یره‌وانی میترا ده‌سگیرکران. دوا‌ی دادگاییکردنیکی خیرا به‌تۆمه‌تی شه‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌یینی هه‌ولێ بڵاوکردنه‌وه و فێرکردنی بنه‌ماکانی شه‌م نایینه‌یان داوه، تاوانبارکران و سزای مه‌رگیان بۆ ده‌رکرا. ماکسیمۆس زانا و مۆبه‌دی به‌ناوبانگی نایینی میترايی به‌م تاوانه‌ تۆمه‌تبارکرا و کوشترا. زۆری پێنه‌چوو که به‌شیوه‌یه‌کی فهرمی له‌لایه‌ن ده‌زگای ئیمپراتۆریه‌وه به‌یانامه‌یه‌ک ده‌رکرا و به‌پێی شه‌م به‌یانامه‌یه‌ گشت نایین و نه‌ریته‌ شیرک نامیزه‌کان ئیدانه‌ و تاوانبارکران. بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی سنووری ئیمپراتۆری شه‌م شیوه‌یه‌ که ته‌نیا یه‌ک نایین له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه به‌ نایینی ره‌سمی و نایینی گشت خه‌لکی بناسریت و گشت نایینه‌کانی تر بۆ په‌یره‌وانه‌کانیان قه‌ده‌غه‌ بکریت، شیوازیکی نامۆ بوو. به‌لام شورش و ئازاوه‌نانه‌وه‌کان سه‌رکووت ده‌کران. په‌یره‌وانی که‌نیه‌سه‌ له‌لایه‌ن به‌رپرسه‌ حکوومی و دادوه‌ و یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌ پشتیوانیان لێوه‌ده‌کرا. به‌م پێیه‌ له‌لایه‌ن یاساوه‌ پیشیان پێنه‌ده‌گیرا، ده‌ستیان به‌ وێرانکردن و سوتاندنی

په‌رستگه‌ و میهرابه‌کان کرد. په‌رستنگه‌کانیان وێران ده‌کرد و گشت که‌ل و په‌ل و به‌ره‌مه‌ و سامانه‌کانیان ده‌سووتاندن. شوینه‌وار و پاشماوه‌ی میهرابه‌ خاپوور و سووتاوه‌کان پیشانده‌ری توندوتیژی پیاوانی که‌نیه‌سن. شوینه‌که‌وتووانی نایینه‌کانی تر و به‌تایبه‌ت میهرابه‌رستان تووشی ره‌شه‌کوژی بوون و شه‌وه‌ایان به‌سه‌ره‌ات که‌ پێشتر به‌سه‌ر مه‌سیحیه‌کاندا هاتبوو.

شه‌و ئازار و شه‌که‌نج و مالتۆیرانی و کویره‌وه‌ریانه‌ی که‌ له‌ پێشتر مه‌سیحیه‌کان تووشی ببوون، رق و قینیکی زۆری له‌ناو دلی شه‌واندا درووست کردبوو. له‌ سالی ۳۷۷ ی زایینی به‌رپرستیکی دیوانی ئیمپراتۆری رۆمی به‌ناوی گراخووس Gracchus که‌ ببوه‌ مه‌سیحی، بۆ دلخۆشکردنی پیاوانی که‌نیه‌سه‌ و پێشکه‌شکردنی دیاریه‌ک بۆ که‌نیه‌سه‌ له‌کاتی شووشته‌وه‌ی پیروژ Baptism رایگه‌یاند: میهرابه‌یه‌کی وێران و خاپوور کردوه‌ و گشت به‌ره‌مه‌ و که‌ل و په‌ل و په‌یکه‌ره‌ و نیگاره‌کانی تێکشکاندوه‌ و له‌ناوی بردونه‌*.

په‌یره‌وانی میترا بۆ پاراستنی میهرابه‌کان و له‌ناونه‌بردنیان له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌کانه‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک ده‌رگاکانی میهرابه‌کانیان داده‌خست و وایان لێده‌کردن که‌ دیارنه‌بن. به‌ره‌مه‌ به‌نرخ و هونه‌ریه‌کانی ناو میهرابه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌یینی به‌ره‌و شوینی تر ده‌گواسته‌وه. ده‌یانزانی که‌ شه‌م توندوتیژی و له‌ناوێردن و خاپوورکردن و کوشت و کوشتاره‌ ته‌شه‌نه‌ده‌کات. به‌لام کاتیکی که‌ شه‌م به‌ره‌مه‌ پیروژ و به‌نرخانه‌یان ده‌شارده‌وه، باوه‌ریان وابوو که‌ شه‌م رۆژگاره‌ تال و ناخۆشه‌ کۆتایی پێدیت و خواوه‌نده‌کیان به‌سه‌رکه‌وتوویی و به‌هێزه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی شکۆدارانه‌ دووباره‌ دیته‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ مه‌سیحیه‌کان بۆ مه‌به‌ستی به‌دناوکردن و ته‌نانه‌ت ناپاک کردنی شه‌م شوینه‌ پیروژانه‌، لاشه‌ی ئاده‌میزادیکی مردوویان ده‌برده‌ ناو میهرابه‌ و به‌م کاره‌ میهرابه‌ پیروزی خۆی ده‌دۆراند و بۆ هه‌میشه‌ به‌ناپاکی ده‌مایه‌وه‌* (وێنه‌ی ۴۶).

*st. Jerome: Epist, 107 ad laetam T.et. M., Vol. II, P. 18, Subvertit, Fregit excussit.

* به‌پێی یروباوه‌ره‌کانی مه‌زداپه‌رستی زه‌رده‌شتی، یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین و ناپاک‌ترین و مه‌ترسیدارترین دیوه‌کان "دیوی نه‌سو" یان ((ناسووش)) واتا دیوی مه‌رگ و لاشه‌ بوو. به‌ هۆی تاوانه‌وه‌ی شه‌م دیوه‌ بۆ ناو جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد، زیندووه‌کان تووشی مه‌رگ ده‌بوون. هه‌روه‌ک چۆن کاتیکی یه‌کێک ده‌مری، مه‌یه‌که‌ی بۆگه‌ن ده‌بی. لاشه‌ی مردووه‌کیان چال نه‌ده‌کرد و له‌سه‌ر چیاو ده‌شته‌ دووره‌کان یان له‌ناو ده‌نجه‌ که‌ له‌به‌رزاییه‌کان و دوور له‌شوینی ژیان بوو، داده‌نرا تاکوو ببیتته‌ خۆراکی خه‌رته‌ل و گیان له‌به‌رانی درنده‌. نه‌گه‌ر یه‌کێک سی مه‌تر

ھەرچۆنىڭ بىت مېھرىستەكان و پەيرەوانى ئايىنە رەسەن و خۆمالبەكانى ھەرىمى ئىمپراتورى رۇما ھىوادارىبون ئەم رۆزگارە تال و نالەبار و شلەزاو كۆتايى پىيىت. خانەدانان و گەورەناودارەكانى ئىمپراتورى كە ھىشتاش لەسەر ئايىنى كۆن مابونەو، بەو سەرودەت و سامان و دەور و كارىگەرەيە كە ھەيانبوو بەرگريان لە خۆيان دەکرد. ھەندى لە خانەدان و بەرپىسانى ھكۆمى و دەستەلئادارەكان پىيان خۆشبوو كە وەكوو باوك و يان نوینەر و ناردراوى مېترابى نەبەز Mithera-Invincible بناسرىن. بەم چەشنە ھاوكت لەگەل لەناوبردى مېھرابەكان و تالانكردى بەرھەمە بەنرخەكان، ھەوليان دەدا تاكوو قەرەبۆى ئەمچۆرە نەھامەتيانە بكەنەو و دياريان پىشكەش بە مېھرابەكان دەکرد.

كاتىك كە گراتيان Gratian لە سالى ۳۲۸ ى زايىنى خەزىنە و دىوانەكانى ئىمپراتورى تالان كردن، ئەم ساماندار و خانەدانانە زۆرتەر لە جارانى پىشوو يارمەتى ئەنجومەنەكانى مېترابيان دا، كە زۆرىەي يارمەتەيەكان بۆ مەبەستى نۆژەنكرنەو و پاراستنى مېھرابەكان بەكاربردان. يەككەلەم ساماندارە مېترابيانە لە قالبى شيعرىك دا باسى كەردووە كە دەستى بە نۆژەنكرنەو و دروستكردى مېھرابەيەك كە كە لەلایەن ھىرشەبەرەنەو و ىران كرابوو. ئەم

لە مردووەك نزيك كەوتباو دىوى مەرگ ئەویشى ناپاك و بۆگەن دەکرد و دەباو (بارىشئوم) بكرى كە شووشتنەو و پاكزبونەو ھەيەكى درىزخايەن و ئاستەنگ بوو.

ئەگەر يەككەلەشى مردووەكى ناژبا، بەپىي شەرخ سزاكەي مەرگ بوو و بە توندترىن شىو دەيانكوشت. تاوانى چالكردى مردوو، مەرگ بوو و تاوانبار بەھىچ شىو ھەيەك نەدەبەخشا و ھەرچى كرابى ئەم تاوانەي لەسەر لەنەدەكەوت. ئەگەر لاشەي مردووەك لەناو كىلگەيان پارچەيەكى لەشى ئادەمىزاد يان سەگ لەناو كىلگەيەك كەوتبا يان شوپىنكەي مردووى لى چالكرابا، تاكوو مەودايەكى زۆر ھەموو شوپىنكەي ناپاك دەبوو.

خراپترىن شوپىن ئەو جىگەيە بوو كە مردووى لى چال كرابا. يەككەلە كەرە باشەكان و ىرانكردى گۆرستان و قەبرىستانەكان بوو (قىندىداد)، فەرگەردى سىيەم و پىنجەم و ھەشتەم. ھاشى رەزى، بەرگى يەكەم و دووهم). بىنگومان ئەگەر مەسىحىيەكان و دوژمنانى مېھرى ئايىنەكان ئەم كارەيان كەردووە، بۆ ئەو بوو كە جارىكى تر مېھرىستەكان مېھرابەكە بەكارنەبەن. ئەو ئىسكانى جەستەي ئادەمىزادەي كە لە ناومېھرابەيەك دۆزراوئەو و بەشىوئەي دەست و پى بەستراو بوو، توپەردان و شارەزايان پىيان وايە كە خاوەنى ئەم ئىسكانەيان پاسەوانى مېھرابە و يان يەككەلە ئىماندارانى ئايىنى مېھرى بوو.

مېھرابەيە لەلایەن باپىرەيەو لەسەر رىگەي فلامىنيان بىناكرابوو و پىشكەش بە مېترا كرابوو. ھەروەھا بەشانازىو دەلېت ھىچ جۆرە يارمەتەيەكى لە ھاوانىيەكانى وەرنەگرتووە و بەتەنبايى ئەم كارەي كەردووە*. كاتىك كە ئىوگنىيوس Eugenius داگرىكا، مېھرىستەكان و ايانزانى موژدەي دووبارە ژيانەوئەي ئايىن و ھاتنەوئەي مېترابە كە لەلایەن خۆدى مېتراو بەلئىندرابوو. بەرپىسىكى گەورەي سەربازى بەناوى نىكوماخوس فلاويانوس Nicomachus-Flavianus رىپورەسمىكى شكۆدارى بۆ قوربانىكردى گا ((تائوورۆبوليا)) لەناو ئەشكەوت يان مېھرابەي پىرۆز، بۆ رىزلىتان لە خواوئەندى ھاوپەيمان و يارمەتيدەر (deum Comitem associus god) بەرپاكرد. بەلام ئەم خۆشى و ھىوايەتە زۆرى نەخاياند و بەسەرکەوتنى سەردارىكى تى مەسىحىيەكان بەناوى تىئودۆسيوس Theodosius لە سالى ۳۹۴ ى زايىنىدا، مەزەيەسنىيەكانى مېترابى ئەم ئاواتەيان لەدەستچوو.

لەسەردەمى تارىكىدا تەنيا ھەندى مېھرابەي تايبەت و بچووك كە لەناو تارىكخانەكانى كۆشك و خانوى ساماندارەكان دوورلە چاوان كاريان دەکرد و ژمارەيەكى كەمى شوپىنكەوتوو و پەيرەوانەكان بۆ بەرپۆبەردى رىپورەسمەكان لە دەورى يەكترى كۆدەبوونەو.

لەوانەيە ئەم ئايىنە بەرەسەن ئىرانىيە تاكوو پىنجەمىن سەدەي زايىنى لە ناوچە شاخاويەكان و ھەندى لە ناوچەكانى دەورووبەري چياكانى فۆگىس Voges دا بەردەوام بوويىت و مېھرابەي بچووكى تىدا دروستكرابى. بۆ نمونە، رىپورەسمىكى تايبەتى ئايىنى مېترابى لەناو ھۆزى ((ئانساوونى Anauni)) بەرپۆدەدەچوو. ئەم ھۆزە بەشىوئەيەكى سەربەخۆ لە دۆل و ناوچەيەكى سەرسەوز و بەپىت دەژيان و ئەو ناوچەيەي لىيدەژيان بەھۆى چيا و دۆلەكانى دەوروپشتىيەو شوپىنكى ستراتژىك و شياووبو بۆ بەرگرى كردن و خۆپاراستن. بەلام وردەوردە ئەم پەيرەوانە كاتىك كە بۆ مەبەستى كار و گەشت و گوزار لەناو ھەرىمەكانى سەرزەمىنى لاتىن زماندا بلأوبوونەو، بەھۆى ئاويتەبوونى ئەم ئايىنە لەگەل دياردە ناپاكەكانى سىياسەت و رەوشت نزمى، لىيدووركەوتنەو و وازيان لىھىنا. بەلام ئايىنى مېترابى لە وىستگە و نىشتىمانە پەسەنەكەيدا ھەروا بەردەوام مابۆو و لەكاتىكدا كە بەشىوئەيەكى گشتى لە

*CIL, VI, (T.et.M., VOL.II, P.94, No. 13.

ولتەكانى ژىردەستەلئائى ئىمپراتورىدا لەبىركراپو، تارادەيەك لە سەرزەمىنى دايكى خۆى دەست و پىي دەبزا.

بەلام نابى واى بۇ بچىن كە بە نەمانى بىناى ئايىنى مېترىيى بنەما فكىرى و فەلسەفى و داب و نەرىتەكانىشى لەناوچون، بەلكو بۇ ماوئى چەندىن سەدە ھەروا لە ھەرىمەكانى ئىمپراتورىدا بەردەوام بوو. ھەندى لەو بىروباوئە و ھىزانەى كە مانەو و لەناونەچون، لە تايىبەقەندىەكانى ئەم ئايىنە بوون، وەكوو، بىروباوئەكانى سەبارەت بە جىھانى دوايى و بەھەشت و دۆزەخ، رېورەسى سۆيىندخواردن، بابەتى پەيامبەرى و زىندووبوونەوئى مردووەكان و بابەتى ھاتنەو = سووشيانس / مېترا. ئەم بىروباوئەپانە رېگەيان كەوتەناو ئايىنى مەسىحى و ھەرتەم باوئەپانە لەناو گەوھەرى دەروونى مەسىحىەت دا بوونە ھۆكارى بەخىرايى بلابوونەوئى ئايىنەكە. ھەندى لە داب و نەرىت و رېورەسىمە پىرۆزەكانىش لەناو چارچىوئەى جەژن و خۆرەوشتە كۆمەلەيەتەكاندا مانەو و لەناو ئايىنى مەسىحىدا بەشىوئەكى پىرۆز ھەلسووكەوتيان لەگەلدا كرا. بەلام بنەما و بناغە بنەپەتەيەكانى نەياندەتوانى لەگەل مەسىحىەتى ئۆرتۆدۆكسىدا سازگار بەن. باوئە بوون بە كاريگەرى ئەستىرەكان بەسەر پىشھاتى رۆوداوەكان و چارەنووئى ئادەمىزاد و جىھان بەولائەنا، بەلام ھەندىچارىش بەھۆى لايەنەكانى بىروباوئەى خورافى، سازگاريان لەگەل دەكرد. بەلام لەگەل ئەو ھەموو پەتكردنەش لەبابەت زانستى ئەستىرەو تەكوو رۆژگارى ئىمەش ھەروا بەردەوامە و ماوئەتەو. سەير لەوئەدايە كە چارەنووئى وایكرد ئايىنى مېترىيى لە رۆبەرپووبوونەو و دژايەتىكردن لەگەل كەنىسە و بلابوونەو و دەورى كاريگەرى بەسەر كۆمەلەنى خەلكى دا، لەقالبى ئايىنىك كە ئايىنىكى نوئى و بەھىزبوو بەردەوام بىت و لە سەردەستى ئەم ئايىنە نوئە كە سەروچاوەكەشى ئىرانە بۇ كەنىسە وەكوو پەكەپەرىكى سەرسەخت مېنىتەو.

رېبازى مانى Manicaeism، ئايىنىك بوو كە پەيامبەتەرىكى ھەبوو. وەكوو ئايىنى مېترىيى ئەو رېبازە ئايىنە نەبوو كە لە رۆژگارى كۆنەو سەروچاوەى گرتبى، بەلام بەھۆى كۆمەلە پەيوەندىەكەو بە ئايىنى مېترىيەو دەلكا؛ دامەزرىنەرەكەى لە ئىراندا ئاشنايەتەكى زۆرى لەگەل ئايىنى مېترىيى ھەبوو و زۆر لە پىاوئە ئايىنى و مۇبەدە مېترىيەكان دەچوو. ئەگەر سىماى ئەم دوو ئايىنە بەرەسەن ئىرانىە پىكەو بەراوردبەكەين، بۆمان دەردەكەوئى كە ھەرگىز تەواو وەكوو يەكترى نىنە. بەلام ھەردوويان بۇ سەر بنىچىنە و بنەمايەكى ھاوبەش دەگەپانەو. ھەردوو ئايىنەكە لە رۆژھەلات لەلايەك لەگەل نەرىت و بىروباوئە بابلىەكان و

لەلايەكى تىشەو لەگەل سى لايەنەتەى بىروباوئەى ئىرانى ئاوتتە و بەھرمەند بىوون و لە رۆژتاواش كاريگەرى بىروباوئە و ئۆستورەكانى يۆنانيان پىوئە دياربوو.

ئايىنى مانى لەماوئى سەدەى چوارەمى زايىنى لە سەرانسەرى سنوورى ھەرىمەكانى ئىمپراتورى رۆمادا بلابوئە. رېك ئالەوكتەى كە لاوازبوون و كزبوونى ئايىنى مېترىيى ئەنجامى لەناوچوونى ئايىنەكەى لىكەوتەو، ئايىنىكى تر، ئايىنىكى نوئى لە ئىران لە شوئىن ئەوئە پىشواى لىكرا و بلابوئە. شىوئى عىرفانى كە بەھۆى دژايەتى و بەرەنگاربوونەوئى كەنىسە دژبە شىرك و فرەپەزدان پەرسى لاوازبوو، نەگۆرا، بەلام گشت ئەم دژايەتى و رۆبەرپووبوونەوانە و ئايىنە دىرىنەكان و مەسىحىەت، بىوونە ھۆى ئەوئى تەكوو كۆمەلەنى خەلكى ئامادەى وەرگرتنى ئايىنىكى نوئى بن و لەوشتەى كە لەدەست چووبو و شوئىن پىي ھەركام لەو ئايىنەنى كە ئەم خەلكە بە جۆرىك ئەودالىبوون تىيدا بەدەيدەكرىت. ئايىنى مانى ھاوكت و بەشىوئەكى ھاوتەراز لە زەردەشت و مەسىح و مېتراو سەروچاوەى وەرگرتبوو و ھەرسىيانى ستايش دەكردن. لەراستىدا ئەمانە ھۆكارى بلابوونەو و پىشكەوتنى ئايىنى مانى بوون. بەم چەشنە بەپىي ئەو چارەنووئەى كە باسى لىوئەكرا ھاتەدى و بىروباوئە و بنەماكانى مېترىيى لە قالبىكى نوئە ئاراستەكران و لەبەرەمبەر گشت تەوژم و ئاكۆكى و توندوتىيەكاندا خۆى راگرت و تەنەت لە سەدەكانى ناوئاستىشدا بەشىوئەكى تر سەرى ھەلداو و جارىكى تر جىھانى رۇما و كەنىسەى ھەژاندەو.

پەراوئەكانى بەشى شەشەم

۱- تەتم: باوەر بە پېرۇز بوونى ھەندى گيانلەبەر و شتى تر كە لە پۆژگارى دېرىندا لەناو ھەندى لە نەتەو و گەلەكاندا بابووە، تەتمى پېدەگووتى. بەپى بەلگە مېژووېيەكان زۆرجار لەناو ھەندى لە گەل و ھۆزەكان، دار يان گيانلەبەر يان شتىكى ديارىكراو پېز و تاييەتمەندى خۆى ھەبوو و وەكوو پارېزەرى گەل و ھۆزى خۆيان دايان ناو.

۲- فەرەشكەرد: لە ئاقىستادا ((فراشوكىرتى)) يە و بەواتاى رۆژى دۆماھى يان جېھانى نوئى درووستكراو. لە كۆتايى جېھان دىوى ناپاكى و سەرچاوەكانى خراپەكارى لەناودەچن و كۆمەلانى خەلكى دەگەنە خۆشى و شادومانى و ئەم سەردەمە فەراشكىرتى پېدەگووتى.

۳- ئۆرتۆدۆكس: وشەيكى يۆنانى يە و بەواتاى خاوەن بېروباوەرى راست و تەواو. يەككە لە مەزەبە سېپىنەكانى مەسېحەتە.

۴ - كېئوش ئىفاكادات: گاي پاك، يەكەمىن گاي خولقاو. بەپى نووسراوەكانى بۆندەھىشن ئەم گايە يەكەمىن گيانلەبەرئەكە كە لەلايەن ئاھوورەمەزداو خولقاو. گايەكى سېى بوو و بالئى بەقەد سى قەمىش بەرز بوو. ئاھرىمەن بەيارمەتى دىو خراپەكارەكان ئەم گايەيان كوشت و گشت چوارپېكان و گيانلەبەرە سمدارەكان لە توخى ئەون.

۵ - سووشيانس: لە ئاقىستادا ((سووشيانت)) بەواتاى ((سودبەخش)) يان ((سوودھيئە)) يان ((خۆشى ھيئە)) ە. بەلام بەشېوېەكى گشتى بەواتاى ((دەربازكەر)) يان ((رژگاركەر)) ە. لە گاتاكەن دا چەندجارتىك وەكوو سېفەت بۆ ناوى زەردەشت بەكارھاتوو. بەلام لە بەشەكانى تى ئاقىستا واتا ئاقىستاي نويدا سېفەت يان نازناوى ھەريەك لەو سى كەسە چاوەروانكراوېە كە بەپى ئايىنى زەردەشتى نوئى كەرەوې ئايىن، بەلام بەتاييەتى نازناوى سىيەمىنەكەيانە كە ناوى ((ئاستاوت ئاپىتا)) يە. لە ئايىنى مەسېحى دا خودى عيساى مەسېح سووشيانتە. لە ئايىنى ئىسلامدا ئەمە سېفەتى ((موحەمەدى مەھدى)) يە كە لە كۆتايى جېھاندا لەلايەن خاى پروردىگارو ھەلەبۆتېردى تاكوو ناپاكەكان لەناوبەرېت و مۆژدەى رۆژى دۆماھى رابگەيىنى. ئەم بروبووەرە ئايىنىيە لەناو زۆرىي ئايىنەكان وەكوو بنەمايەكى ھاويەش وايە.

۶ - مانى: ناوى نىگاركىش و شېوەكارى بەناوبانگى سەردەمى فرمانزەوايى شاپوورى يەكەمە كە پەيامبەر بوونى خۆى رايگەياند و كىتېبەكەى ناوى ئەرژەنگ بوو. سەرەتا شاپوور ئەم ئايىنەى پەسندكرد بەلام دووايى دووبارە بوووە بە زەردەشتى و مانى بەرەو چىن رايكرد. دواى شاپوور كۆرەكەى بەناوى ھۆرمۆز مانى لە چىن ھيئانە بەلام دواى ئەو بارامى يەكەم فرمانى دەرکرد تاكوو پىستى دامالئ و پرى كاي بكەن و لەسەر دەروازەى جوندى شاپوور ھەليان واسى. پەيرەوانى مانى، مانەويان پېدەگووتى. مانى بروبووەرى ئايىنى زەردەشتى و مۆغەكان و مېتراپەرست و بوودايى و مەسېحى و ئايىنەكانى تى ئاويئەى يەكترى كردن و ئايىنكى نوئى بەدېھتەن. بەلام بەزۆرى بناغەى بروبووەرى ئەم ئايىنە لەسەر بنەماكانى ئايىنى زەردەشتىگەرى دامەزراو.



به‌شی‌ه‌وتهم

لایه‌نه‌دی‌ار و نه‌مره‌کانی‌هونه‌ری‌میتراپی‌به‌هاوکاری

مه‌سی‌جیه‌ت و که‌نیه

ھونەرى مېترايى

لايەنە ديارە ھونەرىيەكان، نمونەى سىمبول و ھىماى مېترا و كوشتنى گا، نىگار و پەيكەرەكانى دوو مەشخەل ھەلگەر يان دادۆفۆرىيەكان، تاييەقەندىيەكانى ھونەرى مېترايى لە بەردتاشى و پەيكەرتاشى، ئەو شوپنەوارانەى كە بەھايەكى ھونەريان نيە، نەخشە نەگۆرە سىمبولىيەكان، نەخش و وپنە ئەندازەيى و نىگارھەلگەنيەكان، كارگەكانى دروستكردنى بەرھەمە تاييەنيەكان و جۆرى بەرپادان دان و دايينكردنى، ئەو بەرھەمە ھونەرى و پەيكەرەنەى كە لە ئاسىيائى بچووكەو دەھيترايە پۆما، ديتھاتەكان و سەرچاوە ھونەرىيە خۆمالىيەكانى مېترايى، پەنگ و ئاويتەكردنى پەنگى بەرھەمەكان و نىگارگىشى مېترايى، ھەلسەنگاندنى ھونەرى مېترايى، ئامانجەكانى ھونەرى مېترايى و تاييەقەندىيەكانى، خواوندەكان و ديارەكانى بەخواوندەكراوى سرووشتى لە مەيدانى ھونەرى مېترايىدا، كپۆتۆسى شىرسەر سىمبولى زەمەنى بى سنور، بەچ شىوھەيك ھونەرى مېترايى ئاخيترايە ناو ھونەرى كەنيسەيى و بۆ ھەميشە تىيدا مايەو.

لايەنە ديار و نەمرەكانى ھونەرى مېترايى بەھاوكارى مەسحىيەت و كەنيسە

شوپنەوارە دۆزراوھەكان، پەيكەرەكان، نووسراو بەردىنەكان و ستوونە نووسراوھەكان و نەخشە ھەلگەنراوھەكان و نەخشاندنى بەرھەمە بەھاوارەكانى تاييەنى مېترايى، لە زۆربەى ولاتىنى پۆژئاوايى و ولاتىنى پۆژھەلتايدا، كۆلكسيۆنيتكى گەورەيە كە لەكاتى ھەلگۆلن و تويژنەو شوپنەوارناسىيەكان بەدەست كەوتوونە و لەپوانگەى بىروباوەر و داب و نەريت و تەنانەت شىوھى ھونەرى ھەماھەنگىيەكى بەرچاويان ھەيە. ناسىنى ئەم كۆلكسيۆنە سەرەنجراكىشە بۆ مېژوووى ھونەرىي پۆمايى پيويستە. لە دوو پوانگەو گرنگى و نرخى ئەم كۆمەلەيە بەدەردەكەويت؛

يەكەم ئەو بەلگە مېژووويانەى كە بەشىوھى وپنەيى لەبەردەست دانە و دەبى بەيارمەتى و لەسەر ئەوانەو تاييەنى مېترايى دروست بكريتەو. دووھ بەھاي ھونەرى ئەم شوپنەوارانەيە كە گرنگىيەكى شىتكي وى لە خالى يەكەم كەمتر نيە. نابى بەدواى ناسىنى ئەو ھونەرمەند و ئەو كەسانە بين كە ئەم شوپنەوارانەيان بەديھيتناو. لەوھش گرنگتر بلابوونەو و گەشەكردنى ئەم شىوھ ھونەرىيەكە بۆ ماوھەيكى زۆر ھاوشانى تاييەكە بەردەوامبوو. لەگەل ئەوھشدا نابى وابزانين ھونەرى يۆنانى كاريگەرى بەسەر گشت لايەنەكانى ئەم ھونەردا ھەبوو و كاريگەرى ھونەرى يۆنانى لەناو ھونەرى مېترايىدا وەكوو بنەمايەكى سەرەكى لپھاتوو. لە كاتى تويژنەو، لايەنيكى جياوازي ھونەرى لەپوانگەى ھونەريكى نايابەو بەرچاوناكەويت، بەلام بەديھيتنەرانى ئەم بەرھەمە ھونەريانە لەكاتى پچكخست و لەتەك يەكترى دانانى تاييەقەندىيە ديپنە ھونەرىيەكانەو، كارامەيەيكى بى سنوريان نواندوو، كە گشت ئەم تاييەقەنديانە لەناو ئەم بەرھەمانە دا بەرچاوەكەون. ھەندى لەم ديارە ھونەريانە و شوپنەوارانە كە بەشىوھى نەخشى ھەلگەنراوى سەر بەردى مەرمەر و يان بەردى بەھاوار دەست ئيمە كەوتوونە لەلايەنى ھونەرىيەو نرخی و پچيكي تاييەتيان ھەيە و لەناو بەرھەمە ھونەرىيەكانى پەيكەرتاشى پۆمايىدا شوپنيتكى بەرزيان دەستەبەركردوو و شايانى ئەوھە كە بەھەند وەربگيرين. بەلام لەبەرئەوھى ژمارەى ئەو نىگارەنەى كە لەسەر جامى شووشەيى و كاشى نەخشيتراون كەمن، باسيان لپوھەناكەين.

وپنەى مېتراي گائۆژەن

ئەو نەخش و نىگارە جۆراوچۆر و فراوانانەى مېتراي گائۆژەن* كە لەپوانگەى كار وشىوھى ھونەرىيەو، بەزۆرى ليكەدەچن و سىماي پيرۆزى مېترا لەكاتى قوربانىكردنى گا پيشان دەدەن، بەرلە بلابوونەوھى تاييەنى مېترايى لە پۆژئاوادا، نەخشيتكى سىمبوليك و ناسراو بوو. نمونەى يەكەم لەناو قالب و شىوھى ناسراوى، بۆ كارى ھونەرمەنديكى سەربە رپبازى

* ئەم زاراوھە بەزمانى لاتىنى وانا"مېترا كە گا دەخاتە ناو داو يان دەيگريت و دەيەستيتەو". لەتاييەنەكانى سى بىللى و يان بەباتى ھاوچەشنى، ئەم سيفەت ناسايە بۆ خواوند و كەسانى تريش بەكار بردراو: ياداشتى ۱۳ بەشى شەشەم.

((پېرگامون)) دەگەرپتەھە، كە دواتر لەسەر شىۋە كۆنە پېرۆزەكەى بى گۆرانكارى ۋەكوو غوونە پەسندكرا*. ئەم بەرھەمە پېشاندەرى دەردەنجامە سەرکەوتن بەخشەكانى قوربانىكردنە، كە رازپنەرەھەى مېھراھەى ئاتپنانبەكە Athena Nike بوو.

لە رۆما و ئوستيا Ostia كۆمەلە بەردە مەرمەرىك كە نەخشى زۆرجوانىان لەسەر ھەلکەنراۋە دۆزراۋنەتەۋە و بېگومان لە سەدەى دووھەى زايىنىدا بەدپھاتوونە و پېشاندەرى تايىبەتەندى ھونەرى رۆژگارى يۆنانىن***، وپنەكانى ژمارە ۴، ۵، ۶ و ۱۰ لەم جۆرەن. مېترا دواى راونان و بەدواكەوتن و ماندوويوونىكى زۆر گايەكەى گرت، نەخشە ھەلکەنراۋەكان پېشاندەدەن پېتەكى خستۆتە سەر پشتى گايەكە و پېتەكەى تىرىشى لەسەر سمى دانائە و بەسەرىدا زالبوۋە و گوشارى خستۆتە سەر گيانلەبەرەكە. و بە پەنجەكانى كە خستوونىتە ناو لووتىەھە، سەرى گايەكەى بەرەو دواۋە راکىشاۋە و بەدەستەكەى تىرى چەقۆيەكى لەملى راکردوۋە. ئەم نەخشە ھەلکەنراۋە كارەمەيى و چالاكى پالەۋانى نەبەزمان بەشىۋەيەكى ديار و ئاشكرا پېشاندەدات. لەلايەكى تىرىشەۋە بەشىۋەيەكى زۆرجوان بارودۆخى مردنى پرىئازارى قوربانىكراو پېشاندراۋە كە دوايىن ھەناسەكانى دەردەكات. ھەرۋەھا لايەنىكى سەرەنجراكىشمان بۆ بەدياردەخات و ئەويش سىماى خەمبار و پرىئازارى مېترابە كە لەكاتى قوربانىكردنى گايەكەدا بەسەرى داھاتوۋە. ئەم ديمەنە ناسك و سۆزدارانەيە كە دۆخىكى زىندوى بەم ديمەنە بەخشىۋە و نرخیكى ئەۋھاي پىداۋە كە تەنانتە ئىستاش لەكاتى بىنىنى ئەم ديمەنەدا، ھەستى بىنەران ۋەكوو ھەستى شوپنكەوتوۋانى مېترا دەبزوئى. (ۋپنەى ۴۴).

پەيكەرى دوو مەشخەل ھەلگەر

غوونە كۆنەكانى دوو مەشغەلداريان دادوفۆرى dadophori پېشاندەرى ئەم ھەست و سۆز و ھەلچوونانەن. بەلام لە ھەندى لەم شىۋانەش كە ناياب و ھەلبىژىردراۋبون، بىنىنى ئەمچۆرە

** برۋانە كىتەبى: "دەقەكان و شوپنەۋارەكانى مېترابى و نەپتەيكەكانى" بەرگى دووھەم، لاپەرە ۱۸۰ بەۋلاۋە:

Textes et mon uments Figures reiatifs aux Mysteres de Mithra, VOL. II, pp 180 etseq.

*** زۆرىەى ئەم وپنانە لە كىتەبى: مېزوۋى ئايىنى پرنەپنى مېترابى كۆ و چاپ كراۋە. ھەرۋەھا وپنەى

چەندىن شوپنە ۋارى تر كە دواى فرانتس كۆمۆن دۆزراۋنەتەۋە لەم كىتەبەدا دەبىرنىن.

ھەست و سۆزانە شايانى باسە. ئەو ھونەرمەندانەى كە بەدپھىنەرى ئەم بەرھەممانە بوونە بەپېشاندانى جەل و بەرگى گوشاد و كلاۋى فرىژى و ھەرۋەھا بە پېشاندانى دوو جەمسەرى نايەكسانى ھىوا و خەم و ئازار كە لە سىماى ئەم دوو يارىدەرى مېھردا بەرچاۋدەكەۋىت، ئەم ھالەتانەيان پېشانداۋە. دوو پەيكەرى جوان و نۆژەنكرائى ئەم دوو يارىدەرى مېترا و ئەم دووانە ئاسمانىە لە دەروويەرى تىبىر Tiber دۆزراۋنەتەۋە. زۆيگا Zoega پېتى وايە ئەم پەيكەرانە لە ۋالتانى رۆژھەلتى درووستكراون و ئامادەكراون و دوايى بەرەو ئىتالىا ھىنراون و پېتى وايە كە لە سەردەمى ھادرياندا Hadrian درووستكراون. (ۋپنەكانى ۴۷ و ۴۸).

ئەگەر سەرەنج بەدەين بۆمان دەردەكەۋى كە ھونەرمەندى داھىنەر بەچ شىۋەيەك لە بەرامبەر يەك درووستكرنى ئەم دوو پەيكەرە سەرکەوتوۋ بوۋە؛ چونكە سىماى ھەردو پەيكەرەكە لە بەرامبەرەكسازى دا سەرەنجراكىشە، بەتايىبەت پالتۆيان سەرشان ئەندازەكان كە لەسەر شانى راست بەستراون و لە بەرامبەرەكەيدا بەرەو لاي راست ھەلئاسراۋە (ۋپنەكانى ۴۷ و ۴۸).

پېداگرى ھونەرمەندەكان لەسەر وردەكارىيە ھونەرىيەكانى، پەيكەرسازى و نەخشە ھەلکەنراۋەكان، يەككە لە تايىبەتەندىەكانى رۆژگارى ئانتونىۋنەكان Antonine ە. ئەمچۆرە سەرەنجدانە لە رۆژگارى دواى ئەوانىش بەرچاۋدەكەۋىت. بۆ باشتر تىگەيشت دەبى سەرەنجى كۆلكسىۋنى ئوستيا بدريت. كە سەربە رۆژگارى فرمانرەۋايى (كۆمۆدۆس) ە و يان ئەو نەخشە ھەلکەنراۋەى كە لە فىلالى ئالبانى Villa Albani دا دۆزراۋتەۋە* و ئەويش سەربە ھەمان كۆلكسىۋنى ئوستيايە، لەم شىۋازەدا ھونەرمەند ھەلئاسراۋە بە زۆرتكردىن چىن و چروۋكى بەرگەكان و زىادكردىن چىن و ھىلەكانى زوولف، كارامەيى خۆى لە پېشاندانى ھالەتەكانى سىما و سەر و رۇخسار و پەيكەرەكەدا پېشان بدات و لەپراستىدا سەرکەوتوۋش بوۋە. بەلام بەو شىۋەيەش ھونەرمەند نەيتوانىۋە قەرەبۆى ئەو سىما سارد و ھەست و سۆزە كۆتايىيەكە بكات جگە لەمەى كارپىگەرى ئەم بەرھەمە چ لە وردەكارىيە، بەسەرەنجدان بە وردەكارىيە ھەست پېنەكراۋەكانىشدا ئاشكرايە.

* T. et. M., Mon 27, Plate II, opposite. P. 209, VOL II conmut

پېتى وايە ئەم پەيكەرەنە بۆ رۆژگارى بەرلە ھادريان دەگەرپتەۋە.

* T. et. M., Mon 79, fig. 67; ondmon. 38 Fig. 45.

ئهو له تکه بهرده مه پمهره نه خشینراوهی که له ئاکووی لیبا Aquileia دۆزراوه تهوه، له م ناسکی و ورده کاریه هونهریانه پیکهاتبوو و بهم پییه وه کوو به رهه میکی به نرخی هونهری ناسراوه. ئهو پهیکه رانهی که به ناسکی و هونهری له سهر بهرد هه لکه نراون و نه خشینراون، به زۆری به شیوهیه کی جیا له پایه و ستونه کان دامه زراون و ته نیا به یارمه تی پایه و هه ندی شتی زۆر ناسکه وه له سهر شوینه کاریان دانراون؛ و ئه مه ته نیا گۆشه و غوونه یه کی هونهری شکۆداری پهیکه رتاشیه که هونهرمه ند به به ره هونهریه که ی خو، به یارمه تی شیوازیکی ناسک و هونهریانه که زۆرتر له هونهری کانزا نه رمه کان به کارد به بردریت، به رجه سته ی کردوه*.

ئهو شوینه وارانهی که به های هونهریان نیه

له مجۆره غوونانه له ئیتالیا و به تاییه تی ده ور بهر و شاره دووره کاند، زۆر که م به دیده کرین. نه که له به ره وهی که که من، به لکوو به داخه وه به رهه می میتراپی به زۆری له ناوچه دوور که وتوه کاند به هایه کی هونهریان نه بووه. له م باره یه وه نابی باسی پهیکه رتاشه کان بکه یین، به لکوو ده بی له به رد تاشه کان بدوین. ئه مانه که به دیه ی نه رانی ئه م شوینه وارانه بسون به زۆری

* هه ر له و کتیه دا. به رگی دووه م، لاپه ره ۴۸۸ ((کتیه که ی کۆمۆن له بابته شوینه وار و ده ق و نه ی نه کانی

نایینی میتراپی)) له گه ل نه خشی هه لکه نراوی پایه ی ستوونی نانتۆ نیۆنه کان

Ein Verbluffte ndes technisches Geachik, (Brune, Denkmaier gr. u. rom skulptur, pl, 210b).

و نه خشی هه لکه نراوی "کامپۆ سانتۆ" ی "پیزا":

(seconded, No. 524, Dutschke Fuhrer).

به راورد ده کات.

هه مان ئه م شیوه هونهریه کانزاکاریه له پهیکه ره ی مه پمهری که به شیوه ی نیو پهیکه ره و له ناوچه ی سیرنا دۆزراوه ته وه، به راورد ده کری.

ئه م دوو پهیکه ره ئیستا له مۆزه خانه ی برۆکسیل دانراون:

Catal, des antiquitees acquises par les musees royoux depuis le ire janvier 1900, Bruyelles, 1901, Nos, 110, 111.

به کوتک و پاچه و سمه. کاره کاریان به ره وه پیشه وه برد، جا دواپی به ره نگکردن هه ولیان ده دا ورده کاریه کان به دیار بخه و پیشانیان بدن. هه ندی جار به رهه میک وه ها به خیرایی به دیده هات که ته نیا به هه لکه ندنیکی هه وه لی، به هیل و هیما ی زه ق و دیار و به به کار بردنی گیچ، شیوه و سیمای نیگار و پهیکه ره که به رجه سته کراوه.



وینه ی ژماره ۴۸

ئیزه دی مه شغل هه لگر میتراپی که به

هه له به پهیکه ری ((پاریس)) Paris

...



وینه ی ژماره ۴۷

ئیزه دی مه شغل هه لگری میتراپی

Mithraic Dadophorus

که له کاتی نۆژه نکرده وه دا هه له ی

تییکراوه و به به پهیکه ری پاریس دانراوه.

له‌پاستیدا ئەم شوینەوارانە بە‌خێرایی و تەنیا بە بە‌سەندە‌کردنی پێشاندانی پیلانە سەرەکیە‌که‌ که‌ بۆ شوینە‌وتوان و پەیره‌وانە‌که‌ هە‌لگری کۆمە‌ڵە‌ چه‌مکی‌کی ناسراو‌بوو، پێک‌ده‌هات و مێ‌هرپەرستە‌کان بە‌ بۆ‌چوونە‌کانیان گیان و دۆ‌خێکی زیندوویان پێ‌ده‌به‌خشین. ئە‌گەر ئە‌و کە‌مە‌ زانیاریانە‌مان لە‌بەر‌ده‌ست دانە‌بایە، له‌پاستیدا درک‌کردنی ئە‌م چه‌مکانە‌ و پێشکە‌شکردن و شیک‌کردنە‌وه‌ی ئە‌م بە‌رهە‌مه‌ سەر‌تاییانە‌ زۆر دژوار و هە‌ندێ‌جاریش له‌ توانامان دانە‌ده‌بوو. لە‌بەر‌ئە‌وه‌ هە‌ندێ‌ ئە‌م بە‌رهە‌مانە‌ بە‌تایبە‌ت ئە‌وانە‌ی که‌ بچووک‌ترن، زۆر سەر‌تایی و سادە‌ و تە‌نانە‌ت پادە‌به‌‌ده‌ر بێ‌ به‌ها و بێ‌ نرخن.

له‌ بنجینە‌دا مە‌به‌ست و ئامانجی بە‌دی‌هێنەرە‌کان گ‌رنگ بوو و لە‌بەر‌ئە‌وه‌ سۆز و ئاوات دە‌بوو هۆی ئە‌وه‌ی تا‌کوو ئە‌و هە‌موو سا‌کاری و سادە‌یی کارە‌کان لە‌بەر‌چاو نە‌گیرێ‌. مێ‌هرپەرستە‌کان تە‌نیا لە‌ پەرستگە‌کان و مێ‌هرابه‌‌کاندا ئە‌م بە‌رهە‌مه‌ هونەر‌یانە‌یان بە‌کار‌نە‌ده‌برد، بە‌ل‌کوو بۆ مە‌به‌ستی پەرستن و ستایش‌کردنیش له‌ناو ما‌ڵە‌کانی خۆیاندا دایان‌ده‌نان. دۆ‌زینە‌وه‌ی ئە‌م شوینە‌وارانە‌ له‌ناو ما‌ڵە‌کاندا پێشاندە‌ری زۆری ژمارە‌ی ئە‌وانە‌ و دە‌توانرێ‌ بگ‌ووترێ‌ لە‌ هەر شوینێ‌ک‌ که‌ پە‌یره‌وانی میترا هە‌بووبن، ئە‌م بە‌رهە‌مه‌ ئایینیانە‌ش دە‌ست‌ده‌که‌وتن.

بێ‌گومان بە‌پێ‌ی زۆری ژمارە‌ی ئە‌م بە‌رهە‌مه‌ سەر‌تایی و سادانە‌، دە‌بێ‌ کاریگەر‌یه‌کی تایبە‌ت هە‌بووبێ‌ت که‌ ئیماندارانی مێ‌هرپەرست پ‌رویان لە‌وه‌ی ک‌ردبێ‌ و هە‌ولێ‌ داین‌کردنی ئە‌م بە‌رهە‌مانە‌یان دابێ‌ت، خولقینەرە‌کان دە‌بایە بە‌خێرایی ئە‌و بە‌رهە‌مه‌ بە‌پادان‌دراوانە‌ دروست بکە‌ن و بە‌م پێ‌یه‌ ژمارە‌یه‌کی زۆری ئە‌م جۆرە‌ پە‌یکەرە‌ سادانە‌یان ئامادە‌ دە‌کرد. بێ‌گومان ئامانجی ئە‌م بە‌دی‌هێنەرە‌ پ‌را‌زیک‌کردنی ک‌ریارە‌کان بوو، ئە‌و کە‌سانە‌ی که‌ سۆ‌زی‌کی هونەر‌یان نە‌بوو، سەر‌ه‌نجی ورد‌کاری و ناسکی بە‌رهە‌مه‌ هونەر‌یه‌کانیان نە‌ده‌دا. وه‌ستا و ک‌ری‌کارە‌کانی ئە‌م کارگانه‌ سە‌دان جۆر له‌ نمونه‌ سیمبولیکه‌که‌ی ((میترای گائۆژەن)) یان له‌ شیوه‌ و قه‌بارە‌ی جۆراوجۆر دروست‌کردوه‌*.

* به‌لام بێ‌ گومان دە‌بێ‌ سەر‌نجی ئە‌وه‌ بدە‌ین که‌ له‌وکات نە‌بوونی پێشە‌سازی پێشکە‌وتووی ئامێ‌ری ئە‌لیک‌ترۆنی بۆ دروست‌کردن و بلا‌و‌کردنە‌وه‌ی نمونه‌یه‌ک، دە‌بوو هۆی ئە‌وه‌ که‌ یه‌کسانی و هاوسانیه‌ک له‌ناو بە‌رهە‌م و

بە‌رهە‌مه‌کانی ئە‌م کارگانه‌ تە‌نیا دروست‌کردنی نمونه‌یه‌کی یه‌کسان و دا‌پ‌ژێ‌راو نە‌بوون. بە‌پێ‌ی ئە‌و جۆر و شی‌وه‌یه‌ی که‌ له‌لایە‌ن خ‌وا‌زیارانە‌وه‌ دا‌وا‌ده‌ک‌را، کاری خ‌زیان پ‌یک‌ده‌خست و شی‌وه‌یه‌کی پ‌ه‌نگاڵە‌یان بە‌کارە‌کانیان دە‌به‌خشی. بۆ نمونه‌ دە‌بێ‌ سەر‌ه‌نجی ئە‌و تو‌ی‌ژینە‌وانە‌ بدە‌ین که‌ له‌سەر شوینە‌واره‌ دۆ‌زرا‌وه‌کانی مێ‌هرابه‌‌ی سارمیزێ‌ گیتۆ‌سا Mithraeum-Sarmizegetusa ی داکیادا ک‌راوه‌**.

له‌م مێ‌هرابه‌‌یه‌دا گشت جۆرە‌کانی بە‌رهە‌می دروست‌ک‌راوی کارگه‌ جیا‌جیا‌کان بە‌رچا‌وه‌‌که‌ون. به‌لام بە‌زۆری نە‌خشی هە‌ل‌کە‌نراو و پە‌یکە‌ری بە‌ورده‌کاریان دروست‌نە‌ده‌کرد چونکە‌ ئە‌فراندن و نە‌خشان‌دنی نیگار و نە‌خشی هە‌ل‌کە‌نراو، هونەر‌مه‌ندی‌کی کارامه‌ و ورده‌کار و کارزانیان دە‌خواست، تە‌نیا ئە‌م بە‌رهە‌مانە‌ کۆمە‌ڵە‌ نیگاری‌کی داوا‌ک‌راوی میترای گائۆژەن، که‌ له‌سەر بە‌ردی مە‌رمەر هە‌ل‌کە‌نراون.

هە‌ندێ‌جار بە‌ له‌ناو چوارچێ‌وه‌دانانی نووسرا‌وه‌ بە‌ردین و نە‌خشە‌ هە‌ل‌کە‌نرا‌وه‌کان و دابه‌‌ش‌کردنی نە‌خش و نیگارە‌کان، بە‌یارمە‌تی شوره‌ی له‌ دار دروست‌ک‌راو بە‌سەر سێ‌ یان چواربە‌ش، جوانی و نرخ‌ی بە‌رهە‌مه‌که‌یان زۆ‌تر دە‌کرد. چوارچێ‌وه‌کانیش یان بە‌شی‌وه‌یه‌کی سادە‌ یان نە‌خشداری دروست‌ده‌ک‌ران. له‌ نە‌خشە‌ ورده‌کاریه‌کانی سەر چوارچێ‌وه‌کە‌ش ئالۆ‌زی و نه‌ی‌تیه‌ ئایینیە‌کانی بە‌رچاو دە‌که‌ون. ئە‌وه‌ی پ‌استی بێ‌ت ئە‌و نە‌خشانه‌ ئی‌زافە‌ی سەر بە‌رهە‌مه‌ سەرە‌کیه‌که‌ ده‌ک‌ران که‌ له‌هەر چوار ل‌اوه‌ نە‌خش و نیگارە‌ هە‌ل‌کە‌نرا‌وه‌کانیان بە‌دیاردە‌خست و شی‌وه‌یه‌کی پ‌تیک و پ‌تیکیان پێ‌ده‌دا. ئە‌و هونەر‌مه‌ندە‌ی که‌ نە‌خشە‌ هە‌ل‌کە‌نرا‌وه‌که‌ی دروست‌ده‌کرد، هە‌ندێ‌جار بە‌پێ‌ی بیروبا‌وه‌ره‌ ئایینیە‌کان، نە‌خشە‌ دوا‌زده‌ دانە‌ییە‌کانی فە‌له‌کی بە‌شی‌وه‌یه‌کی بازە‌یی یان هێ‌ل‌کە‌یی بە‌ده‌وری میترا دا دە‌ک‌ت‌شا‌وه‌، یان دە‌ورووبە‌ری چوارچێ‌وه‌که‌ی بە‌ وێ‌نه‌ی تانج یان گە‌ڵا دە‌پ‌را‌زاندە‌وه‌. هە‌ندێ‌جاریش چوارچێ‌وه‌کان نە‌ده‌پ‌را‌زێ‌نرا‌وه‌. کاتێ‌ک‌ بە‌هره‌ و توانایی هونە‌ری بە‌کار‌ده‌بر‌دا که‌ کە‌ل‌ک له‌ نە‌خش و نیگارە‌ سیمبولییه‌کان وەر‌ده‌گیرا. ئە‌مه‌ شی‌وا‌زێ‌ک بوو تا‌کوو وێ‌نه‌ سیمبولییه‌که‌ له‌ هە‌موو لایه‌که‌وه‌ به‌ نە‌خشی بچووک و ورد پ‌ر بک‌رێ‌ته‌وه‌. ئە‌م شی‌وه‌ و وێ‌نانە‌، وێ‌نه‌ی ئە‌ندازە‌یی وە‌کوو، چوارگۆ‌شه‌، لا‌ک‌ی‌شه‌، خا‌چ و نیوباز‌نه‌، باز‌نه‌ و ...

نە‌خشە‌کاندا بە‌دی نە‌ک‌رێ‌ت. به‌لام کاتێ‌ک‌ که‌ هە‌ندێ‌ له‌ نە‌خشی هە‌ل‌کە‌نراو و بە‌رهە‌می دۆ‌زرا‌وه‌ له‌گە‌ڵ یه‌ک‌تری به‌راورد دە‌کە‌ین، بۆ‌مان دە‌رده‌که‌وێ‌ که‌ زۆ‌ربه‌یان له‌ کارگه‌یه‌گ یان کارگه‌ ه‌ا‌چه‌شنە‌کان دروست‌ک‌راون.

CF. T. etm., VOL. II., Nos. 45 and; Figs 85 and 95, Fig 87; 192 and bis; 194, and 195.

** T. et. M., Vol. II., Nos. 13840 183.

بوون. بهلام خالی سهره نچراکیش تهویه که لهم زهمینه سازی و بهویناکیشانه دا، جیاوازیه کان جؤراوجؤر بوون و که متر ده توانین دهستیشانی تهویه بکهین که دوو بهرهم لهم روانگه وه به کسان و هاوچه شن بن.

ته گهرچی بهرهمه کانی لهم کارگانه کهل و پهلی بازارگانی بوون و بهوئی داواکاری خیرا یان بؤ مه بهستی بازاری فرؤشتن دابینده کران، بهلام ده بی به شیکی لایه نی هه لسه نگاندن و تیگه یشتن له هونهری میتراپی له سهر لهم بهرهمه مانه ته نجام بدریت. کومه له به لگه یه کی چه سپاو له بهر ده ست دانه که ده سلینن به شیکی لهم بهرهم و په یکه رانه که بؤ شاره کانی ویلا یه ته گهره کان دروستده کران و دهناردان، له سهرده می تیمپراتوریدا دروستده کرن*. پیده چیت له چند باب ته تیکدا، شوینه واره کانی ناوچه ی ((گول)) و میهرابه کانی لهندهن لهم بؤچونه پشت راست بکه نه وه**.

بهلام نابی ته وه مان له بیر بچیت که تهو شوینه وار و په یکه رانه کی که له رؤما دؤزارونه وه، له وانه یه له ناسیای بچوک هیئرابن و له ههریمه کانی رؤژه لاتی دروستکرا بن*. نه خشه هه لکه نراوه ره سن و جوانه کانی فیروونوم Virunum پیده چیت له ولات و شوینی تر و له وانه یه له ئاکوئیلیاشه وه Aquileia هیئرابن. بهردی مه رمه ر و کانه کانی پانونیا Pannonia زور گرنگ و به نرخن. بهردی مه رمه ر لهم کانه وه ده ست دین و بؤ مه بهستی نه خشاندن و هه لکه ندنی هونهری کاری پیده کریت**.

پیده چیت لهم کانه سهرچاوه یه کی بی کوتای بی بهردی شیوا بؤ دروستکردن و بهرهمه میتانی تهو دیاری و پیشکه شیانه بن که پیشکه ش به میترا و میهرابه کان ده کران.

*Friedlander, Sittengeschichte, Vol. III, P,280.

**T.et.M., Vol. II, Mon. 267 and dhe ande onp. 390.

*T. et. M., Vol . II., Mon. 235 and tha note on P. 338. cf. sapra, P 122, Fig. 26.

پپی وایه لهم په یکه رانه بؤ رؤزگاری بهرله هادریان ده گهرینه وه. Coknmüt

**We ttenbach, Passio Sanct, quat uor Coronat, With the notes of Benndorf and Mox Budinger, 1870; cf. Friedlander, op. 282. Anew Text has been Published by Wattenbach, sitzung sb. Akerd, Berlin, XLVII. 1890, P128, I. etseq.

گوزارشتیکی نوی له لایهن قاتین باخ بلاوکرا وه ته وه. ههروها وهرگیرای یونانی لهم بهرهمه هیشتا بلاو نه کرا وه ته وه. Anahcta Bollaniana, XVI, 1897, P. 337.

زؤریه ی لهم شوینه وارانیه یان له ته لمانیا له کاتی هه لکولین و توینینه وه دا دؤزیوه ته وه که بیگومان ده بی له هه مان که ناره کانی دانوب دروستکرا بن. به پیی لهم میژوو و بهروارانه یه که ده توانین دهستیشانی چۆنیه تی گواستنه وه و جؤری گؤرینی کهل و په لی رازینه ره وه ی رؤزگار و سهرده می فره یه زدانپه رستی تیمپراتوری له ناو که نیسه کان بکهین.

بهلام ههروه که ناماژدی پیکرا زؤریه ی بهرهمه هه هونهری و جوانکاریه کانی نایینی میتراپی به خیرایی و له ماوه یه کی که مدا دروستده کران. به شیوه یه کی باشت و پرونتر ده توانین له پرووی تهو نه خش و نیگارانه ی که له قه دی چیاکان و تهخته بهر ده کانه وه دروستده کران، لهم باب ته بکۆلینه وه. بهلام به داخه وه زؤریه یان به ته نقه ست و به مه بهستی دژمنایه تی له ناوبراون. بهلام هه لباردنی جؤری بهرد و پیشاندان و دروستکردنیان سهره نچراکیشه. ههروه ها لهم شیوه کارکردنه دا به دیار ده که ویت که ته مجوره بهرهمه مانه له لایهن ماموستایانی بیانی و هونه رمه ندانی ناودار و یان ته نانه ت په یکه رتاشانی کارامه و گهرؤکه وه به دینه هاتونه، به لکوه بهرهمه می ده ست و کاری بهر دتاشه خو مالی و ره سه نه کانی ناوچه که بوونه.

گونده کان کانگای خو مالی و ره سه نی هونهری میتراپی

گونده کان ویستگهی بلاو بوونه وه و ره نگاله یی و فراوانی شوینه واره کانی میتراپییه. یه کیک له هوکاره سهره کیه کان، کیشه کانی گواستنه وه و تهو مه ترسیانه بوون که له کاتی گواستنه وه دا دههاتنه پیش. بهم پییه کومه له یه کی گهره ی هونهری له نه خشی هه لکه نراو و په یکه ر و نیگاری میتراپی له بهر ده ست دانه که بؤ توینینه وه له میژووی هونهری تیمپراتوری زور گرنگ و بایه خدارن. باوترین و دیارترین بهرهمه می که پیویست بوو له ناو هه ر کام له میهرابه کانه ها بیت، نه خشی هه لکه نراوی میتراپی گائوژهن بوو. له ناو میهرابی هه ر میهرابه یه ک و له ناو شانشین و ته ختگای میهرابه کانه ها لهم نه خشه سیمبولییه له بهرام بهر ستایشگهر و نیایشگهره کانه ها ده بینرا. بهلام ژماره ی تهو نه خش و نیگاره بچوک و گهرانه زؤربوون که له لایهن تیمانداره کانه وه پیشکه ش به میترا ده کران. به شیوه یه کی گشتی تهو په یکه رانه ی که بؤ میهرابه پیویست بوون به شاکاریکی بهرزی هونهری دانارین، چونکه هه میشه نه تهو هونه رمه مند و تهو توانییه له نارادابوه و نه توانراویشه بؤ هه ریه ک له میهرابه بچوک که کانی گوند یان تهو شوینه ی که چند که سیکی میترا په رستی لینکۆبۆته وه، په یکه ریکی سهره کی و ره سه ن بهواتا هونه ریه که ی دروستبکری. بهلام به دیهینه رانی په یکه ره کان گشت بهه ره و

توانا‌کانیان به‌کارده‌برد. به‌شی‌هویه‌کی گشتی هونه‌رمه‌ندانن ته‌مجوره په‌یکه‌رانه له می‌هرا به‌ی دی‌هات و شوینه دور و ناسه‌ره‌کیه‌کان، هیچ جورده داهینان و نویگه‌ریه‌کیان له‌ناو هونه‌ره‌کیاندا نه‌بووه. به‌لام به‌شی‌هویه‌کی گشتی له‌کاتی تویتینه‌وه و لیکولینه‌وه جورده وردیتیه‌ک له ورده‌کاریه‌کی ژیرانه له‌مجوره به‌ره‌مانه‌دا به‌رچاو ده‌کوت.

کاتیک که هم به‌ره‌مانه ده‌کونه به‌رتیشکی لیکولینه‌وه و وردبینیه‌وه، ده‌بی‌رچاوی هم بنه‌مایه بکه‌ین که نیگارکیش یارمه‌تی په‌یکه‌رتاشی ددها. جورده هاو‌کاریه‌کی پاسته‌وخو له‌نیوان فلچه و ر‌هنگ له‌لایه‌ک و قه‌لمی به‌ردتاشی له‌لایه‌کی تره‌وه له‌ناردابوو. به‌رده مه‌رمه‌ریک یان تابلویه‌کی گلین به‌گیتچ پروک‌ش ده‌کرا و ر‌هنگی توخی وه‌کوو سه‌وز، شین، زه‌رد، ر‌هش و سوور بی‌هیچ جورده لیکه‌شانه‌وه، ناویتیه‌ی په‌کتری ده‌کران. ته‌و پروناکیه‌ی که به‌هوی دژایه‌تی ر‌هنگه‌کان و سیبه‌ره‌کانه‌وه هیله سه‌ره‌کیه‌کانی به‌دیارد‌ه‌خست و نه‌خشه‌که‌ی به‌رجه‌سته ده‌کرد و لایه‌نه لاوه‌کیه‌کانی ناو تابلوک‌ش به‌م شی‌هویه به‌دیارد‌ه‌کوتن.

له زوربه‌ی شی‌هویه‌کاندا پیکه‌اته و نه‌خش و نیگار‌ه‌کان به‌یارمه‌تی ر‌هنگ و فلچه دیاریده‌کران. هه‌ندی‌جار له هونه‌ری زیریگاری بوو که هه‌ندی له نه‌خشه‌کان به‌شی‌هویه‌کی به‌رجه‌سته پیشان دده‌ران. له‌ناو تاریکایی قولایی ژیرزه‌ویدا که شویتیک‌ی شی‌او بو دروست‌کردنی می‌هرا به‌بو، نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه به‌رجه‌سته‌کان بی‌ر‌هنگ کردن و به‌کاربردنی دروست و ته‌واوی ر‌هنگه‌روونه‌کان هه‌رگیز به‌رچاو نه‌ده‌کوتن. په‌کیک له هو‌کاره سه‌ره‌کیه‌کانی به‌کاربردنی ر‌هنگی توخ و روون، تاریکایی و هم هینه‌ری ناو می‌هرا به‌کان بوو. به‌کاربردنی ر‌هنگ په‌کیک له تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی هونه‌ری ر‌ژه‌ه‌لاتی بوو و لووسین Lucian نیگار ساده و جوانه‌کانی خواوه‌نده یونانیه‌کانی له‌گه‌ل‌پازاندنه‌وه و جوان‌کاری‌کردنه شاهانه و شک‌داره‌کانی ته‌و به‌ره‌مانه‌ی که سه‌روچاوه‌یه‌کی ناسیایان هه‌بوو، به‌راورد ده‌کرد*.

سه‌ره‌نچ‌اکیش ترینی هم به‌ره‌مانه له ناوچه‌کانی باکووری ((گول Gaul)) و به‌شی‌هویه‌کی وردتر له سنوره‌کانی ر‌ون Rhone ده‌ستکه‌وتونه. ته‌وشته‌ی که بزمان د‌رده‌که‌وی ته‌ویه که ده‌بی ته‌مه کولکسیونیک‌ی ده‌وله‌مه‌ند و به‌نرخ‌ی ته‌و کارانه بیت که له قوتا‌بخانه‌ی په‌یکه‌رتاشی به‌لجیکا، له‌ماوه‌ی سه‌ده‌کانی دوهم و سیبه‌می زاینیدا سه‌رچاوه‌ی

گرتبی. ر‌یپاز و قوتا‌بخانه‌یه‌ک که ته‌وکات ناوبانگیک‌ی زوری هه‌بووه و به‌ره‌مه هونه‌ریه‌کانی هم قوتا‌بخانه‌یه له به‌رام‌به‌ر کاری په‌یکه‌رتاشانی باشوور، به‌نرخ‌تر و به‌رزتر بوونه.

ته‌و نه‌خشانه‌ی که له توتیر‌بوور‌کین Osterburken د‌ژراونه‌ته‌وه په‌کیک له کام‌ترین جورده‌کانی هم هه‌ری‌مه‌ن و جورده هه‌ماهه‌نگی و په‌ک ناستی و ورده‌کاری و ناسکیه‌کیان تیدابه‌دیده‌کری که سه‌ره‌نجی گشت بینه‌ریک‌ ر‌اده‌کیشن. وه‌ک دیاره هونه‌رمه‌ندانن میتراپی له‌کاتی ته‌فراندنی تابلویه‌کی گلین یان نه‌خشه هه‌لکه‌نراو‌یکدا، هه‌ولیان ددها تا‌کوو ته‌و جیگه‌یه‌ی که ده‌کری نه‌خش و نیگاری سیمبولی زوری تیدا پیشان بدن. ته‌مه ده‌بووه هوی ته‌و تا‌کوو تابلوک‌ه به‌هوی زوری نه‌خش و نیگار‌ه‌کان، پریت و پیشانده‌ری زوری ژماره‌ی خواوه‌ند و وینه سیمبولیکه‌کان بیت. به‌لام لی‌ردها هونه‌رمه‌ند به‌وردبینی و شی‌هویه‌کی هه‌ماهه‌نگ و ر‌یک هه‌ولیداره تا‌کوو به‌دروست‌کردنی چ‌ند هیل و لی‌واریک‌ی نه‌خشدار نیگار و وینه‌کان لیک جیاب‌کاته‌وه.

به‌لام به‌کاربردنی زور و فراوانی که سایه‌تیه‌کان و پروداوه‌کان و نیگار سیمبولیکه‌کان له‌ناو هونه‌ری میتراپی‌دا، به‌کم و کورپه‌کی دیار‌یکراو داده‌نری، له‌گشت نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه‌کاندا به‌تاییه‌تی ته‌وانه‌ی که میتراپان له‌کاتی قوربان‌یکردن پیشانداوه، هم شی‌وازه به‌کارده‌بردنی، هه‌روها هم شی‌هویه له‌بابه‌ت ته‌و تابووتانه‌ی که نه‌خشیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌نراوه به‌کاربرداروه و پیکه‌اته‌یه‌کی ته‌واو نا‌ل‌زمان پیشانده‌دات.

تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی هونه‌ری میتراپی

به‌لام کاتیک که سه‌ره‌نجی کم و کورپه‌کانی هونه‌ری میتراپی بده‌ین ده‌بی‌ن‌ماژه به ورده‌کاریه‌کانی بکه‌ین، ده‌بی‌ده‌ستنی‌شانی نارپیک‌ی و ناهه‌ماهه‌نگی لایه‌نی هونه‌ری نیوان پارچه‌کانی هه‌ندی له په‌یکه‌ره‌کان بکه‌ین و هه‌روها ده‌بی‌ن‌ماژه به سه‌ره‌نجدان به‌ناسکی و هاوته‌رازی به‌ره‌مه‌کان بکه‌ین که هه‌ندی له جووله‌کانی ناو تابلوک‌ان وشک و بی‌گیان پیشانداروه. له لایه‌کی تره‌وه به سه‌ره‌نجدان به‌م کم و کورپانه ده‌بی‌سه‌ره‌نجی ته‌و به‌شانه بده‌ین که به‌نمیر و پیکه‌اته‌ی ناسک دروست‌کراون و توانای هه‌ر جورده ورده‌کاریه‌کیان له هونه‌رمه‌ند د‌ه‌سانده‌وه. هونه‌رمه‌ند له‌ناو چوارچیه‌یه‌ک دا که سنوریک‌ی زوری بو توانایی و کارامه‌یی و کارزانیه‌که‌ی داده‌نا، ده‌یویست کار و به‌ره‌مه‌که‌ی گشتگیر و کامل و پیشانده‌ری گه‌وره‌یی و

* Lucian, jup. Tnag., 8.

شکۆیه‌کی راسته‌قینه بیت. هونه‌رمه‌ند بۆ پیشاندانی گه‌وره‌یی خواوه‌نده‌کان، بۆچوونی گه‌شه و چۆنیه‌تی ئەفراندنی جیهان به‌پیتی بیروباوه‌ری میتراپی، و رووداوه پرته‌پته‌یه‌کانی له‌دایکبوونی میترا و ... تا کوو قوربانیکردنی گا له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌رد، خۆی به‌به‌رپرسیار و به‌لێنده‌ر داده‌نا، جابۆیه‌ ئەم به‌رپرسیاریه‌تیه و جیبه‌جییکردنی ئەم ئه‌ركه و یژدانیه ده‌بووه هۆی لاوازیوونی کاره‌که‌ی، به‌لام جیبه‌جییکردنی ئەم کارانه به‌وه‌مووه‌ دژواری و ئاسته‌نگیه‌ی که له‌به‌رده‌م هونه‌رمه‌ند دا هه‌یبوو، به‌راستی شایانی ده‌ستخۆشی لێک‌کردنه.



وێنه‌ی ژماره ۴۹

Relief aus Rom: "Zeitgott"

به‌رله‌وه‌ش‌هاوچه‌شنیه‌کی‌زۆر‌له‌ف‌راوان‌سازی‌و‌ینه‌کان‌له‌ئ‌اراداب‌وه‌. ورد‌بو‌ونه‌وه‌له‌تاب‌وته‌ نه‌خ‌ش‌دار‌و‌ه‌ه‌ل‌که‌ن‌راوه‌کان،‌چه‌ند‌بابه‌تی‌کی‌زۆر‌له‌د‌وباره‌بو‌ونه‌وه‌پ‌یش‌اند‌ه‌ده‌ن‌که‌که‌ل‌که‌له‌د‌یم‌ه‌ن‌و‌ نه‌خ‌ش‌و‌ن‌ی‌گاری‌یه‌ک‌سان‌و‌ه‌ر‌گ‌یراوه‌و‌به‌زۆری‌به‌شی‌وه‌یه‌کی‌ست‌وونی‌و‌ئ‌اس‌و‌یی‌و‌به‌شی‌وه‌یه‌کی‌هاوته‌راز‌نه‌خ‌ش‌و‌ن‌ی‌گاره‌کان‌د‌وباره‌بو‌ونه‌ته‌وه‌. له‌گ‌ه‌ل‌ئه‌وه‌ش‌دا‌نات‌وان‌ب‌ن‌به‌ره‌ه‌می‌کی‌ه‌ونه‌ری‌ سه‌رده‌می‌فره‌یه‌زدان‌پ‌ه‌رستی‌و‌ش‌یر‌که‌پ‌ه‌رستی‌ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆری‌ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌ب‌که‌ه‌ن،‌که‌له‌گ‌ه‌ل‌ئه‌م‌ به‌ره‌ه‌مه‌ش‌ک‌ۆدار‌و‌به‌ن‌رخ‌انه‌دا‌به‌راورد‌ب‌کر‌یت‌. بۆ‌به‌راورد‌کرد‌ن‌و‌د‌ۆز‌ینه‌وه‌ی‌ه‌ه‌ند‌ی‌ل‌ایه‌ن‌بۆ‌ مه‌به‌ستی‌ئ‌اماژ‌ه‌پ‌یک‌کرد‌ن‌و‌ه‌ه‌ل‌سه‌نگ‌اند‌ن،‌ده‌ب‌ی‌باس‌له‌هاوته‌راز‌سازی‌ک‌اش‌یک‌اری‌مه‌سی‌ح‌ی‌ ب‌که‌ه‌ن‌که‌م‌ی‌ه‌ه‌راب‌یان‌دیواره‌کان‌ی‌که‌ن‌یسه‌یان‌پ‌ید‌ه‌پ‌از‌اند‌ه‌وه‌.

له‌به‌رته‌وه‌ی‌که‌باس‌ی‌ره‌نگ‌اله‌یی‌نه‌خ‌ش‌و‌ن‌ی‌گاره‌ه‌ل‌که‌ن‌راوه‌کان‌ک‌را،‌له‌م‌ت‌وی‌ینه‌وه‌یه‌ده‌دا‌خ‌ۆمان‌به‌ناس‌اند‌نی‌یه‌که‌یه‌که‌ی‌ئه‌م‌ن‌ی‌گاران‌ه‌وه‌که‌که‌ی‌و‌له‌کو‌پ‌وه‌سه‌ر‌چاوه‌یان‌گرت‌وه‌،‌خ‌ه‌ری‌ک‌ناکه‌ه‌ن. به‌ل‌کو‌سه‌ر‌چاوه‌کان‌ی‌شی‌وه‌و‌ر‌پ‌ب‌ازه‌ه‌ونه‌ریه‌کان‌یان‌ده‌سن‌یش‌ان‌ده‌که‌ه‌ن. به‌ه‌ۆ‌ی‌ئه‌وه‌به‌د‌واد‌ا‌چ‌و‌ونه‌ر‌وب‌ه‌رووی‌د‌وو‌یان‌س‌ی‌بابه‌تی‌دی‌ار‌و‌ت‌ایبه‌تی‌ل‌ایه‌نی‌کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌شی‌وه‌ه‌ونه‌ریه‌کان‌ده‌ب‌ینه‌وه‌: ه‌ه‌ند‌ی‌له‌م‌به‌ره‌ه‌مانه‌به‌ئ‌اش‌کر‌ایی‌ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌ده‌کر‌یت‌که‌له‌شی‌وه‌کار‌ی‌ه‌ونه‌ری‌خ‌ۆمال‌ی‌و‌ه‌سه‌نی‌یۆنان‌ی‌/رۆمای‌ی‌و‌ه‌ر‌گ‌یراوه‌. س‌یم‌ای‌دی‌ار‌و‌به‌ت‌وان‌ای‌ئ‌اه‌ورام‌ه‌زدایه‌که‌له‌ناوب‌ه‌ر‌و‌د‌وژمن‌ی‌نه‌به‌زی‌دی‌وه‌کانه‌. ل‌یر‌ه‌دا‌ئ‌اه‌ورام‌ه‌زدا‌به‌شی‌وه‌و‌ س‌یم‌ای‌زی‌و‌وسی‌یۆنان‌ی‌پ‌یش‌اند‌راوه‌که‌به‌ت‌یر‌و‌ر‌م‌له‌کان‌ی‌دی‌وه‌کان‌ده‌کوژ‌یت‌. ق‌ه‌رت‌ه‌ره‌غ‌نا Verethragna (بارام‌) به‌س‌یم‌ا‌و‌پ‌ه‌یک‌ه‌ری‌ه‌یر‌کو‌ول‌س‌پ‌یش‌اند‌راوه‌. ه‌یل‌ی‌و‌وس‌پ‌یاو‌تی‌کی‌گ‌ه‌غ‌ه‌ که‌به‌ق‌ژ‌و‌زول‌فی‌در‌یت‌ژ‌و‌ت‌یک‌چ‌ر‌ژ‌او‌له‌ناو‌که‌ژ‌اوه‌به‌ناوب‌انگ‌ه‌که‌ی‌دا‌به‌ره‌وپ‌یش‌ده‌روات‌. ن‌ی‌پ‌تۆن،‌ق‌ین‌و‌وس،‌دی‌انا،‌م‌یر‌کو‌وری،‌مار‌س،‌پ‌لو‌تۆن،‌س‌ارت‌وون Venus، Neptune، Sartun، Pluton، Mars، Mercury، Diana به‌شی‌وه‌و‌س‌یم‌ا‌ره‌سه‌نه‌که‌ی‌خ‌ۆیان‌پ‌یش‌اند‌راون،‌به‌و‌ج‌ل‌و‌به‌رگ‌و‌ن‌یش‌انه‌سه‌نب‌ول‌یک‌انه‌ی‌که‌به‌ه‌ۆ‌ی‌ئه‌وانه‌وه‌ده‌ناس‌رانه‌وه‌. ه‌ه‌روه‌ها‌دی‌ار‌ده‌س‌رو‌وش‌تیه‌کان‌و‌ه‌کو‌وب‌ایه‌کان‌و‌و‌ه‌رزه‌کان‌و‌ف‌ه‌له‌ک‌و‌ئه‌ست‌یر‌ه‌کان‌که‌پ‌یش‌ بل‌ا‌وب‌و‌ونه‌وه‌ی‌ئ‌ای‌ینی‌م‌یت‌رای‌که‌س‌ایه‌ت‌یان‌پ‌ید‌را‌بو‌و‌و‌ه‌ه‌روه‌ها‌بنه‌ماکان‌ی‌ب‌یروباوه‌ری‌ئ‌ای‌ینی‌م‌یت‌رای‌که‌له‌ل‌ایه‌ن‌ه‌ونه‌رم‌ه‌نده‌کانه‌وه‌به‌رله‌وه‌پ‌یش‌اند‌را‌بو‌ون‌و‌به‌رج‌ه‌سته‌ک‌را‌بو‌ون،‌له‌ناو‌م‌ی‌ه‌راه‌به‌کان‌و‌ه‌کو‌و‌غ‌م‌ونه‌ی‌کار‌ه‌ه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌دران‌.

ک‌رۆ‌ن‌و‌وسی‌ش‌یر‌سه‌ر

ده‌ت‌وان‌ب‌ن‌ب‌ل‌ین‌له‌ناو‌زۆریه‌ی‌ئه‌وه‌خواوه‌ند‌و‌ئ‌یز‌ده‌و‌که‌س‌یت‌یه‌نه‌مرانه‌ی‌که‌ه‌ه‌ر‌کام‌یان‌ له‌ناو‌ق‌ال‌ب‌و‌غ‌م‌ونه‌یه‌ک‌دا‌دار‌یت‌ژ‌اوه‌ته‌وه‌و‌پ‌یش‌اند‌راوه‌،‌له‌غ‌م‌ونه‌یه‌یه‌کی‌ره‌سه‌ن‌و‌خ‌ۆمال‌ی‌ ئ‌اس‌ی‌اب‌یه‌وه‌و‌ه‌ر‌گ‌یراون‌. بۆ‌غ‌م‌ونه‌ده‌ت‌وان‌ب‌ن‌ئ‌اماژ‌ه‌به‌یه‌ک‌یک‌له‌غ‌م‌ونه‌زۆر‌به‌ناوب‌انگ‌و‌ره‌سه‌ن‌و‌ پ‌ر‌ن‌ه‌یت‌یه‌کان‌ی‌و‌ه‌کو‌و‌ل‌یۆنتۆسی‌ف‌الۆ‌وس Leontocephqlous یان‌ک‌رۆ‌ن‌و‌وسی‌ش‌یر‌سه‌ر‌ب‌که‌ه‌ن (و‌ینه‌ی‌۲۳ - ۲۰).

ک‌رۆ‌ن‌و‌وس‌که‌سه‌ری‌کی‌ش‌یر‌ئ‌اس‌ای‌ه‌یه‌و‌به‌س‌یم‌ایه‌کی‌سام‌ناکانه‌وه‌پ‌یش‌اند‌راوه‌غ‌م‌ونه‌و‌ س‌یم‌ب‌ول‌ی‌کی‌ره‌سه‌ن‌و‌ر‌یشه‌یه‌کی‌کۆنی‌رۆژ‌ه‌ه‌ل‌اتی‌ه‌یه‌. ب‌ی‌گ‌و‌ومان‌م‌ی‌ژ‌و‌وه‌که‌ی‌بۆ‌رۆژ‌گاری‌پ‌ه‌یک‌ه‌رت‌اش‌ی‌و‌پ‌ه‌یک‌ه‌رس‌ازی‌سه‌رده‌می‌ئ‌اش‌و‌وریه‌کان‌ده‌گ‌ه‌ر‌یت‌ته‌وه‌. به‌ل‌ام‌ه‌ونه‌رم‌ه‌ند‌انی‌رۆژ‌ئاوایی‌که‌ده‌یان‌و‌یست‌خواوه‌ند‌ی‌کی‌ته‌واو‌ج‌یاواز‌و‌ت‌ایبه‌ت‌پ‌یش‌که‌ش‌ب‌که‌ن‌که‌غ‌م‌ونه‌و‌ شی‌وه‌یه‌کی‌له‌ناو‌کۆری‌خواوه‌نده‌یۆنان‌یه‌کان‌دا‌نه‌ب‌یت‌و‌خ‌ۆش‌یان‌پ‌ابه‌ند‌به‌ه‌ی‌چ‌قوت‌ا‌ج‌انه‌و‌شی‌وه‌و‌ر‌پ‌ب‌از‌ی‌کی‌ه‌ونه‌ری‌نه‌ده‌کرد،‌له‌م‌کاته‌دا‌فره‌سازی‌نه‌خ‌ش‌و‌ن‌ی‌گاره‌کان‌یان‌له‌ناو‌س‌یم‌ا‌و‌ق‌ال‌ب‌ی‌ که‌س‌ایه‌تیه‌ک‌دا‌کۆکر‌ده‌وه‌و‌ه‌ی‌چ‌سن‌و‌ر‌ی‌کی‌ان‌بۆ‌ن‌ه‌یت‌یه‌کان‌دان‌ه‌نا‌و‌تا‌ئه‌و‌ر‌اده‌یه‌ی‌که‌ت‌وان‌یان‌ له‌مه‌ید‌انی‌ه‌ونه‌ری‌ئ‌ای‌ینی‌ج‌له‌وی‌ئه‌س‌پی‌خ‌ه‌ی‌ال‌یان‌به‌ردا‌.

ئه‌وه‌گۆ‌ران‌کاریانه‌ی‌که‌له‌پ‌یش‌اند‌انی‌پ‌ه‌یک‌ه‌ری‌ک‌رۆ‌ن‌و‌وس‌و‌س‌یم‌اک‌ه‌ی‌له‌ل‌ایه‌ن‌ه‌ونه‌رم‌ه‌ند‌انه‌وه‌به‌دی‌ه‌ات‌له‌ب‌یروباوه‌ری‌ئ‌ای‌ینیانه‌وه‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌گرت‌بو‌و،‌تا‌کو‌و‌به‌ه‌ۆ‌ی‌ن‌ه‌یت‌یه‌ ئ‌الۆزه‌کان،‌ئه‌م‌بو‌ونه‌وه‌ره‌ئ‌اس‌مان‌یه‌به‌م‌چه‌شنه‌پ‌یش‌ان‌بد‌ه‌ن. به‌م‌جۆره‌تا‌کو‌و‌ت‌وان‌یان‌ن‌ه‌یت‌ی‌و‌ ناد‌یار‌یه‌کان‌یان‌له‌بواری‌ب‌یروباوه‌ری‌ئ‌ای‌ینی‌به‌رف‌راوان‌تر‌و‌به‌رب‌لاوتر‌کرد. به‌ل‌ام‌ه‌ه‌ول‌یان‌دا‌تا‌کو‌ ده‌ت‌وان‌ن‌به‌ره‌ه‌م‌و‌شی‌وه‌و‌س‌یم‌ا‌سام‌ناکه‌کان‌چ‌اک‌ب‌که‌نه‌وه‌. به‌م‌جۆره‌بو‌و‌که‌ورده‌ورده‌ئه‌ژ‌دی‌ه‌ای‌ ش‌یر‌سه‌ر‌س‌یم‌ا‌و‌پ‌ه‌یک‌ه‌ری‌کی‌ئ‌اده‌م‌یزاد‌انه‌ی‌پ‌ید‌را. له‌ئه‌ج‌ام‌دا‌سه‌ر‌که‌ش‌یر‌ه‌که‌ش‌یان‌ه‌ه‌ل‌گ‌رت‌و‌ به‌دان‌انی‌سه‌ری‌ش‌یر‌له‌سه‌ر‌س‌ینگ‌پ‌ه‌یک‌ه‌ره‌که‌یان‌پ‌یش‌ان‌دا (و‌ینه‌ی‌۴۹).

ک‌رۆ‌ن‌و‌وسی‌ش‌یر‌سه‌ر‌س‌یم‌ب‌ول‌و‌غ‌م‌ونه‌ی‌پ‌ر‌ن‌ه‌یت‌ی‌ه‌ه‌م‌یشه‌یی‌و‌زه‌مه‌نی‌ب‌ی‌سن‌و‌ر‌و‌یه‌ک‌یک‌ له‌دی‌ارت‌ر‌ین‌غ‌م‌ونه‌کان‌ی‌ه‌ونه‌ری‌م‌یت‌رایه‌. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌له‌روانگ‌ه‌ی‌ج‌وان‌یه‌وه‌ش‌ت‌یک‌ی‌و‌ای‌ت‌یدا‌به‌دی‌ ناک‌ر‌یت‌،‌به‌ل‌ام‌س‌یم‌ای‌دی‌ار‌و‌نه‌ناس‌راو‌و‌زۆری‌س‌یم‌ب‌ول‌و‌ه‌ی‌ماکان‌ی‌ده‌بنه‌ه‌ۆ‌ی‌سه‌رس‌و‌ر‌پ‌مان‌و‌ سه‌ره‌غ‌چ‌اک‌یش‌انی‌ب‌ینه‌ران‌. به‌ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌له‌ت‌ایبه‌تم‌ه‌ند‌یه‌یه‌کان‌ی‌خواوه‌ند‌ی‌زه‌وی،‌ده‌ت‌وان‌ین‌ سه‌ر‌چاوه‌و‌سه‌رو‌چاوه‌و‌ه‌ی‌ما‌و‌س‌یم‌ب‌وله‌ف‌راوانه‌کان‌ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌ب‌که‌ه‌ن؛‌کۆمه‌له‌ه‌ی‌ما‌یه‌کی‌

و هەکوو کلاوی بێ لێوه و لار و هەلقە لەشاوی فریژی که لەسەر گۆچانیك دانرابوو. یان ئەو گۆیهی که بازیکێ لەسەر هەلنیشتبوو و لەراستیدا به هیما و سیمبولی ئاسمان دادەنرا. لە رووداوه‌کانی تردا که ئەم که‌سایه‌تیه‌ی تیایدا و هەکوو هۆکاریك دەوری ههیه، قوربانی‌کردنی گاه‌لایه‌ن میتراوه‌یه، که زۆربه‌ی ئەم‌جۆره‌ دەستی‌وه‌ردانانه به تاییه‌تمه‌ندی هونەری سەرەکی یۆنانیه‌وه به‌ندن. به‌لام ئەو لایه‌نه‌ی که شار‌ه‌وه و نادیاره ئەوه‌یه که ناتوانین نموونه و شیوه‌ی سەرەکی ئەم په‌یکه‌ره‌ دەست نیشان بکه‌ین که به‌ردتاشان و په‌یکه‌رتاشانی رۆمی ئیلهامیان لێ‌وه‌رگرت. هه‌روه‌ها به‌شی‌وه‌یه‌کی ورد ئەو دیارده و هیما‌یانه‌ی که له به‌ره‌مه‌کانیاندا ئاوێته‌ی یه‌کتریان ده‌کرد و له‌سەر تابلۆیه‌کی گ‌لێن و به‌ردین پێشانیان ده‌دان، دیار‌بخه‌ین. هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی تروه‌ له‌روانگه‌ی هونەریه‌وه ریک‌ی و هاوته‌رازی ئەم نه‌خش و نیگاره‌ن زۆر که‌مه. بۆ نموونه له‌م‌روه‌وه کاتیک که نه‌خشی بێ گیانی میترا که له ته‌خته به‌ردیکه‌وه له‌دایک‌بووه (وێنه‌ی ۳۰)، له‌گه‌ڵ نه‌خشی گیاندار و سۆزدارانه‌ی له‌دایک‌بوونی ئی‌ریکتونیوس Erchthonios که له‌سەر گۆلدانیکی یۆنانی نه‌خشی‌ترواوه، به‌راورد‌بکه‌ین (وێنه‌ی ۵۰) به‌ناسانی ده‌توانین تاییه‌تمه‌ندی هونەری یۆنانی ده‌سنیشان بکه‌ین.

به‌م پێیه‌ به‌هۆی ئەو زه‌مینه‌ له‌باره‌ی که له‌بوری دهر‌برین و پێشکه‌شکردنی هونەری له‌ ئایینی میتراپی‌وه له‌ئارا‌دایه، به‌داخه‌وه ئەم هونەر ده‌وره له‌ داهیتان و جوانیه‌کی نموونه‌یی. ئەویش ئایینیك که له زه‌مینه‌ی تازه‌گه‌ری و گیانه‌خشی و بزاقی فیکری زۆر به‌توانایه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بێ سهره‌نجی ئەو خاله‌ش بده‌ین، کاتیک که ئەم ئایینه له‌ گشت هه‌ریتمه‌کانی ئیمپراتۆریدا بل‌اوبۆوه په‌یکه‌رتاشی و په‌یکه‌رسازی رۆمی فهرامۆشکران. له‌کاتیکدا که له سهرده‌می شکۆ و پێشکه‌وتنی هونەری یۆنانی هونەر‌مهندانی په‌یکه‌رساز توانیان ژماره‌یه‌کی زۆر نموونه‌ی جوان و شکۆدار که له‌گه‌ڵ تاییه‌تمه‌ندی خواهندانی میسریدا هاوته‌ریب و هه‌ماهه‌نگ بوون پێشکه‌ش بکه‌ن و بخولقێن. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌ ئیمپراتۆری رۆما زۆربه‌ی خواهنده‌کانی مه‌زداپی به‌ناچاری به‌شی‌وه و سیما و جل و به‌رگی خواهندانی ئۆلیمپه‌وه پێشاندە‌دران، له‌کاتیکدا که به‌ر‌ه‌سه‌ن ئێرانی و ئاریایی بوون. هه‌رکاتیک که بۆ ئەم خواهندانه و شیوازه‌ فیکریه‌ تازه‌کان، بۆ پێشکه‌شکردنی ناوه‌ڕۆکیکی تازه‌ قالبیک‌ی هونەری شیوا و نوی پێش‌نیار ده‌کرا، هه‌موو شتی‌ک له‌بار و هه‌موار ده‌بوو. به‌لام دوو هۆکار بوونه به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م ئەم پێشکه‌وتنه. یه‌که‌م خۆشگۆزه‌رانی و هه‌روه‌ها ئەو سه‌روه‌ت و سامانه‌ بوو که له‌لایه‌ن باب و باپیرانه‌وه به‌ میرات بۆیان ما‌بۆوه، و ئەمه‌ بێ هیچ

جۆره‌ پێویست بوون به‌ تازه‌گه‌ریه‌ک ریک‌ه‌کانی لاسایی‌کردنه‌وه‌ی هه‌موارده‌کرد. ئەوی تر ئەوه‌بوو که هونەر و هەکوو کالایه‌ک پێشکه‌ش‌ده‌کرا که ک‌ریاره‌کان له‌ فرۆشگا‌کاندا به‌ شی‌وه‌یه‌کی ئاماده‌ ده‌ستی‌اندە‌هوت، ئەمه‌ش ریک‌ه‌ی هه‌رجۆره‌ هه‌ول و کۆششیک بۆ تازه‌گه‌ری هونەری ده‌گریت.

ئهمه‌ لایه‌نیکی تووژینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئیمه‌یه. له‌راستیدا ئەو‌شته‌ی که بنه‌چینه‌ی ژیا‌نی هونەری میتراپی، بێ توانایی و نه‌شاره‌زایی هونەر‌مهندان نیه. ئەو ئایینه‌ی که په‌یره‌وان و په‌یامنی‌رانیکی زۆری پێشکه‌ش و په‌روه‌رده‌ کردوونه، سه‌رقا‌لی جوانیه‌ رواله‌تیه‌کان و بوتساز‌ی نه‌بوو. ئەگه‌ر سه‌ره‌نجیان به‌ هونەری په‌یکه‌رسازی و په‌یکه‌رتاشی نه‌ده‌دا له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ بوو که سه‌ره‌نجی ئەوانی رانه‌ده‌کیشا و به‌لایانه‌وه بپه‌ۆده‌ بوو. به‌لام ئەدی بۆچی ئەو هه‌موه‌ په‌یکه‌ر و نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراو و به‌رده‌ هه‌لکه‌نراوه‌ له‌ناو په‌یره‌وانی ئایینه‌که‌دا هه‌بووه و له‌ناو میهرابه‌کاندا دۆزرا‌نه‌ته‌وه؟ له‌راستیدا ده‌بێ بلێین که به‌پێی بیروباوه‌ری ئەوان ته‌نیا هه‌ست و سۆزی ئایینی و پێشاندانی بیروباوه‌ر و ئیمان و هۆگری و ئەودا‌لی، گ‌رنگ و بایه‌خدا‌ربوو. هونەر دیارده‌یه‌ک بوو بۆ بیرن‌انین و هۆکاریك بوو بۆ سه‌ره‌نج‌دان به‌ ئایینه‌که. به‌ خه‌تی وێنه‌یی له‌سەر به‌ردی گ‌ران به‌ها ئۆستوو‌ره و چیرۆکه‌ ئایینه‌ی‌کانیان تۆمار ده‌کرد و وه‌کوو گه‌ردن لغ و ملوانکه‌ له‌ ملیان ده‌کردن. ده‌بوا‌یه له‌لای خۆیان یان له‌ مال‌ه‌وه‌ دایه‌نین و له‌کاتی رپۆر‌ه‌سمه‌کانی ئایینی سه‌یریان بکه‌ن و بیاخوێنه‌وه و به‌م شی‌وه‌یه‌ هه‌ستیان به‌وه ده‌کرد که توانایی و هێزیک چاودێریان ده‌کات و ده‌یان‌پارێزیت. له‌ کارگه‌کاندا به‌ره‌مه‌ی هونەری نه‌ده‌خرانه‌ به‌ر دیدی بینه‌ره‌کان و هه‌رله‌به‌ر‌ئه‌وه‌ش مل‌ملاتییه‌ک له‌نیوان به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ران به‌دی نه‌ده‌کرا. ته‌نیا ئەوه‌نده به‌س بوو که په‌یکه‌ریکی میترا له‌کاتی قوربانی‌کردنی گاه‌لایه‌ن هه‌لگه‌ره‌کان و خواهنده‌ هاو‌ری‌کانی و نه‌خش و نیگاره‌ پر‌نه‌یتی‌ه‌کان به‌رچاوبکه‌ویت و یان وه‌کوو به‌ره‌مه‌میکی ئایینی له‌لای خۆیان هه‌یان‌بیت. به‌لام له‌ شاره‌ گه‌وره‌کان و له‌ناو ئەنجومه‌نه‌کانی میتراپی و له‌ناو تووژی ده‌وله‌م‌ه‌ند و سه‌ربازه‌ ئازاده و خاوه‌ن شکۆکان و ته‌نانه‌ت خودی ئیمپراتۆریش، چ له‌ناو میهرابه‌کان و چ له‌ناو سه‌ردابه‌کاندا، میراتی هونەری میتراپی جیا‌وا‌زیو و ده‌یان‌ویست به‌هۆی ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌ هه‌ست و سۆزه‌کانیان هه‌لب‌چی و بوورژین.

هه‌لسه‌نگاندنی هونه‌ری میتراپی، جوانی و هونه‌ر — یان هونه‌ر وه‌کوو

ئامانج، هونه‌ری میتراپی چۆن له ناو هونه‌ری که‌نیسه‌دا تهاوه.

هونه‌ری میتراپی به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و کاریگهریه‌ به‌راچه‌ی که له شێوه و نمونه‌کانی یۆنانی وه‌ریگرت، له‌ناخ و گه‌وه‌ه‌ریدا وه‌کو ئایینی‌که که، بنچینه‌ په‌سه‌نه ئاسیاییه‌کانی خۆی پاراستن. ئه‌م هونه‌ره ته‌واو پێشاندهر و په‌نگدانه‌وه‌ی خودی ئایینه‌که‌یه و بیروباوه‌ر و بنه‌ما بنچینه‌ییه‌کانی به‌په‌سه‌نایه‌تی مانه‌وه. ئامانج و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئایین ب‌ل‌او‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌کی هونه‌ری به‌ناوی ئایین نه‌بوو، به‌ل‌کوو هه‌ول‌ی ب‌ل‌او‌کردنه‌وه و پراگه‌یان‌دنی ب‌ی‌ که‌م و کو‌ری و جێبه‌جێ‌کردنی ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌دا که ته‌ویش گه‌یان‌دنی په‌یامی ئایینی بوو. له‌م ناوه‌دا کاتیک که‌ بابه‌تیک‌ی له‌ ئایین و کولتوریک‌ی تره‌وه وه‌رده‌گرت، ب‌و بنه‌ما بنچینه‌یی و په‌سه‌ن و سه‌ره‌که‌یه‌ رۆژه‌ل‌اتی‌ه‌کانی، ته‌نیا وه‌کوو پۆششیک و ابوو.

زۆری ژماره‌ی سه‌رسامه‌په‌نهری که‌سی‌تی و خواوه‌ند و ئیزه‌د و پاله‌وانه‌کان و نه‌خش و نیگاره سیمبولیکه‌کان که له‌سه‌ر تابلۆ و نه‌خشه هه‌ل‌که‌نه‌راوه‌کاندا به‌دی‌ده‌ک‌ری‌ن، یان گشت ئه‌و نه‌خش و نیگاره پ‌رنه‌په‌نیانه‌ی که‌ ک‌ر‌پ‌و‌نووسی زه‌مه‌نی ب‌ی‌ سنووریان، بایه‌خدار کردوه، پێشاندهر و پراگه‌په‌نهری ئه‌م چه‌مه‌که‌یه که ئارمانجیک‌ی نو‌ی له‌گه‌ل ئه‌م ئایینه‌دا سه‌ری هه‌ل‌داوه. کاتیک که‌ ر‌ی‌ب‌واران و شو‌ین‌که‌وتوان نقوومی ناو ئه‌م نه‌په‌نیانه ده‌بن، یان ل‌یک‌ۆ‌ل‌ه‌ره‌وانی هه‌نوکه‌یی که به‌وردی و سه‌رسامیه‌وه سه‌یریان ده‌که‌ن، له‌ روانگه‌ی هونه‌ری و به‌هۆی گه‌یشتن به‌ چه‌ژیک‌ی هونه‌ریه‌وه نیه. ئه‌م نه‌خش و نیگاره پ‌رنه‌په‌نیانه که به‌ زمانی وینه‌ پێشاندراون، ب‌و مه‌به‌ستی چه‌ژێ ب‌ینی به‌دی نه‌هاتون، به‌ل‌کوو هۆشیان چالاک ده‌کرد و به‌م پیلانه و له‌ر‌ی‌ی تۆماری وینه‌یی، بینه‌ریان به‌ره‌و جیهانی خه‌یال و وه‌هم ده‌برد و تووشی دله‌راوه‌کیان ده‌کرد و له‌ ده‌روون و ناخی که‌سه‌کان ترسیکیان ده‌ورووژاند که ئاوینه‌ی هه‌ستی ر‌ی‌زگرتن و پ‌یر‌ۆزی ئه‌م ئایینه شکۆداره بوو.



وینه‌ی ژماره ۵۰

له‌دایکبوونی Erichthonios

وینه‌یه‌کی سه‌ر گۆلدانی یۆنانی Baumeister

به‌لام له هه‌ل‌سه‌نگاندنی گشت ئه‌م بابه‌تانه‌دا ده‌گه‌ینه ئه‌م ته‌نجامه که ئامانجی هونه‌ری میتراپی ده‌رپ‌ینی ئالۆزتری نه‌په‌نیه گوتاریه‌کانه. ئه‌و هونه‌ری که له‌م پاله‌وگه‌وه تپه‌پ‌ری و سه‌ره‌نجی لایه‌نه‌کانی جوانکاری نه‌دا، به‌پێچه‌وانه‌ی که‌م و کو‌ریه هونه‌ریه‌کان، ئه‌دی چۆن کاریگهریه‌کی هه‌میشه‌یی و نه‌مرانه‌ی هه‌بوو؟ ئه‌م هونه‌ره به‌هۆی بیروباوه‌ر و ئۆستوریه‌کانی میتراپی که په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی به‌ سروشته‌وه هه‌بوو، به‌هۆی ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ی که به‌ سروشته‌وه هه‌ی‌بوو له‌گه‌ل هونه‌ری مه‌سیحی له‌ناویه‌ک ر‌ی‌گه‌دا به‌ره‌وپێشچوو، به‌لام ورده‌ورده ئه‌و سیمبول و نه‌خش و نیگاره پ‌رنه‌په‌نیانه‌ی که له‌ رۆژئاوا ب‌ل‌ای کردبۆوه، به‌لاوازیبون و له‌ناوچوونی ئایینه‌که فه‌رامۆشکراو و له‌ناوچوو. ئایینی مه‌سیحی ته‌نانه‌ت که‌سی‌تییه نمونه‌یی و وینه‌ییه‌کانی بازنه‌ی گه‌ردوونی که میتراپه‌رسه‌کان ر‌ی‌کیان خستبوو و تۆماریان کردبوو،

و ەرىگرت و بەكارى بىردن، ئەگەرچى لە بنەماكانى ئايىنى مەسىھىدا، ئەم كۆمەلەيە جىگىر نەدەكرا و لەگەل پەرەردە ئايىنىيەكاندا دژايەتى ھەبوو.

ھەر لەبەرئەويە كە نەرىتى مېترايى دواى لەناوچوونى ئايىن، لەناو ئايىنى مەسىھى مایەو و دوپاتىكرايەو. مەسىھىيەكان بەوجۆرى كە دياردەكانى گەردوونى وەكوو ئاسمانەكان و زەوى و خۆر و مانگ و ئەستىرەكان و ھىماكانى بورجە دوازە دانەيەكان و بايەكان و ەرزەكان و دياردەكانى تريان بەھەمان ئەو جۆرى كە لەپىزى نەرىت و رېوەرەمەكانى ئايىنى مېترايى بوون، لە دەروويەرى تابوتەكان و سەرپۆشەكانيان و لە كاشىكارى و نىگارگەرى مەسىھىدا بەكاردەبىردن.

سەرەشق گرتنى مەسىھىيەت لە ھونەرى مېترايى بەرفراوان بوو. تەنانەت بەرھەمە زۆر بى بايەخەكان كە ھونەرمەندان بۆ پيشاندانى رووداو ئەفسانەيەكانى ژيانى مېترا بەكاريان دەبىردن، سەرەنجى مەسىھىيانى رادەكيشا و لاسايان دەكردنەو. سەردەمىكى زۆر بەسەر زالبوونى كەنيسە بەسەر ئايىنى مېترايىدا تىپەرپىبوو، بەلام ھونەرمەندانى مەسىھى لە داھىنان و خولقاندنى بەرھەمى ھونەرىدا بى توانا و بى بەھەبوون. ھىشتاش ھەوللى لەناو بىردن و تىكدانى كارگەكانى بەرھەم ھىنانى بەرھەمە قالىيەكانى مېترايى دەدرا، لەم كاتەدا ھونەرمەندانى مەسىھى رووبەرپووى سەرچاويەكى بەھادارى ئىلھام بۆ دروستكردنى نەخش و پەيكەرى كەسىتتە پىرۆز و ئىنجىليەكان بوونەو و ئەويش نەخشاندنى پيشھاتى ژيانى ئەم كەسىتتە پىرۆزانە لەسەر بەرد بوو. ئەو سەرچاوە بەھادارانە ئەو نمونە ھونەرى و ویتەييانە بوون كە ھونەرمەندەكانى مېترايى و ئايىنى بەرپەسەن ئىرانى خولقاندبوونيان. بىگومان ھونەرمەندانى بىكاروبارى ئايىنى مېترايى، چ بووبنە مەسىھى و چ بەشاراويى لەسەر ئايىنى خۇيان مابنەو، وەلامى خواستى كەنيسەيان داوئەو و دەستيان بە كاركردو. كۆمەن بەناشكرايى ئاماژە بە لاسايىكردنەو ھونەر و ميعمارى مەسىھىيەت و ژيانەو ە دووبارەى ھونەرى ئىرانى- مېترايى لەناو ئايىنى مەسىھىدا دەكات، بەلام لە دزەكردنى زۆرى بىروباوەرەكانى مېترايى، بۆ ناو مەسىھىيەت بىدەنگى ھەلدەبژىرت.

- گوتراو كاتىك كە مېترا لە دايكبوو، لەلایەن شوانەكانەو ستاشكرا. ھەرەھا مەسىھىش كە لە دايكبوو، لەلایەن شوانانەو رىزىلگىرا.

- مېتر ئايىنان يەكەمىن شەوى زستان كە سەرەتاي شۆرشى زستانى و يەكەمىن رۆژى چەلى گەورەى زستانە بەرۆژى لەدايكبوونى خۆرى پىرۆز دادەنن و جەژن و شادى بەرپا دەكن. مەسىھىيەكانىش ئاتەم رۆژەيان بە كەمە جياوازيەك بە رۆژى لە دايكبوونى مەسىھ دانا و جەژنيان بەرپاكرد و ئەم جەژنە لەسەدى چوارەمى زايىنى ھاتە ناو ئايىنى مەسىھەو.

- غوسلى تەعميد، شووشتنەو ەلەش كە لەلایەن مېترئايىيەكانەو بابوو دواتر چووە ناو ئايىنى مەسىھ و ھىشتاش لەناو ئەم ئايىنە ھەروا ماوئەو.

- يەكشەم كە رۆژى خۆر يان مېترە، بەرۆژى پشوى پىرۆز دانراو و تاكوو ئىشتاش ھەر بەناوى ((ساندەى)) ناو دەبژىت.

- زەنگ و داگىساندى مۆم و ژەنىنى مۇسقا لەكاتى رېوەرەمى پەرست، لە ئايىنى مېتراو ھاتە ناو ئايىنى مەسىھەو.

- دوازە بورجى ئاسمانى كە ھاورىيانى مېتربوون، لە ئايىنى مەسىھ بوو دوازە ھەوارى.

- ھىماى خاچ كە پىشتەر سىمبول و نىشانى ئايىنى مېترايى بوو لەلایەن مەسىھىيەكانەو پەسند كرا.

- پەيرەوانى مېتر، مېھريان بە ھەلەسەنگىنەر و دادوڤرى كردارى مرۆڤ دادەنا، مەسىھىيەكانىش ئەم ئەرەكان بە ھى مەسىھ دەزانى.

- مېتر بۆ پەيرەوانى خۆى و مەسىھىش بۆ مەسىھىيەكان بەناوئەند و سنورى نىوانى پەرەردىگار و بەندەكان دادەنران.

- مېتر خواوئەندى بەلئىن و پەمانە و خالى سەرخراكىش ئەويە كە كىتەبى ئىنجىل بە پەمان يان بە بەلئىنى نوئى ناوبراو.

- لەسەرتاي بابوون و بەلكوو لە كاتى بلاو بوونەو و گەشەسەندنى ئايىنى مەسىھى، مەسىھىيەكان وەكو پەيرەوانى مېتر بۆ بەرپەردى رەسمى پەرستى كۆمەلە ئەجمەنىيەكى نەپتەييان دامەزراندبوو كە بە زۆرى لە ئەشكەوتەكان و يان لەو شوئانەى كە چارپىيەكانى لىبايە كۆدەبوونەو.

- كاتىك كە مېترا بۆى رووندەبىتەو كە ژيانى كۆتايى پىتھاتوو كۆرى دواين چىشتى شەو لەگەل يادەرانى دەبەستى. ئىنجا سواری كەژاوەكى دەبىت و بەرەو ئاسمان بۆلاى ئاھورامەزدا دەپرات. عىساي پەيامبەرىش

* ھەمىد نەبىرى نوورى، لەكتەبى: پشكى ئىرانىيەكان لەشارستانەتى جىھان، لاپەرە ۲۳۹ ئامازەى بە ھەندى

لایەنى پىنچوونى نىوان مېتر پەرستى و مەسىھى کردوو:

لە داھىيانان و گۆرپىنى بەرھەمەكاندا كە نمونەيەكى ديارى نەخش و نىگارى مېترايى بوون، كۆمەلە گۆرانىچىكان لە شىۋە و پۆشاكى كەسىتتەكانيان بەدېھىنا و بەمجۆرە لايەنىكى وىنەى مېترايى كرايە سىمايەكى ديارى مەسىحى. مېترا كە بە كەوانەكەى تېرىك بەرەو تەختە بەردىك دەرەكات تاكوو ئاوى لىۋەبىنى، دەبىتە موساى پەيامبەرى يەھوودىيەكان كە لە دلى چيا ئا و دەردينى. خۆر، يان سۆل كە مېتراي ھاوپەيماى خۆى لە ئوقيانوسەو بەرزەكاتەو، دەبىتە نمونەيەك بۆ دەربرىن و شىۋەى چىرۆكى ئىلياي Eliyah پەيامبەر و چىرۆكى بەرزبونەو (مىعراج) لەناو كەزاوەى ئاگرىن دا. تاكوو سەرەتاي سەدەكانى ناوەرەست نمونە و وىنەى خواۋەندى گائۆزەن لە پەيكەر و سىماى سامسون Samson دا خۆى دەنويى و بەردەوام دەبىت.

شەوى بەر لە خاچدارنى دواين چىشتى شەو لەگەل ھەوارىيەكانى دەخوات. نىنجا پاش ئەوەى لە خاچ دراو نىژرا، بەرەو ئاسمان بۆلاى باوكى خۆى ھەلقى.

- كلاًوى ئۆسقۇفەكانى ئايىنى مەسىحى مېتراي پىدەگوتى كەلەسەر نمونەى كلاًوتىكى تايىبەتى ئىرانى دروستكراۋە پىدەچىت ئەم كلاًو لەلايەن پەيرەوانى مېھرەو بەكار براۋە. لە چەند رۆژتىكى دەست نىشان كراو نان و شەراب لەناو ئامادەبووان دابەش دەكرىت. نان بە ھىماى گۆشت و شەراب بەھىماى خويىنى مەسىحە. ئەم جۆرە رىۋەسم و نەرىتە بەر لە مەسىحىيەت لەناو ئايىنى مېترايى باو بوو. بەم چەشنە كە گشت ئامادەبووان بەشداريان لە خواردنى پارچەيەك نان و ئاوى تىكەل بە شەراب كە خواردنەوەى ئاھوومە پەراھوومى پى دەگوترا، دەكرد.