

حکومەتی هەریمی کوردستان - عێراق
وەزارەتی پەروەردە
بەرپێوەبەراییەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

زمان و ئەدەبی کوردی

بۆ پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی

دانانی

لیژنەیەک لە وەزارەتی پەروەردە

دارشتنەوهو بزارکردنی هەردوو بەشی رێزمان و ئەدەب

محەممەد ئەحمەد محەممەد

شیرکو ئەحمەد حەوێز

د. عەزیز گەردی

عەلی عەبدوللە سەح

عەبدولستار فەتاح

موحسین ئەحمەد کەریم

کراوە

٢٧١٥ کوردی

٢٠١٥ زایینی

١٤٣٦ کۆچی

چاپی نۆیەم

سەرپەرشتى زانستى: سادق ئەحمەد روستاىى
سەرپەرشتى ھونەرى: عوسمان پىرداود كواز
ئارى محسن احمد
نەخشەسازى بەرگ: ئارى محسن احمد
جىبەجىڭردنى بژارى ھونەرى: پېڭىن راغب حسين

پیشدەستی:

لیژنەى بژاردن و پیداجوونەو و دارشتنەو و هەردوو بەشى
رێزمان و ئەدەبى ئەم پەرتوو کە گۆرانکارییهکی زۆری لەناوەرپۆکی ئەم
دوو بەشدا ئەنجام داو هەردوو بەشەکش بە هێنانەو و نموونە لە
هەردوو زارە سەرەکییهکەى زمانى کوردی، دەولەمەندکران، بۆیە داوا
لە مامۆستا بەرپزەکانى بابەتى زمان و ئەدەبى کوردی دەکەین کە
گرنگى بە هەموو نموونەکان بدهن و قوتابیان و خوێندکارانى لى
بەرپرس بکەن.

هەروەها داواکارین مامۆستایانى بەرپز پابەند بن بەو بەشە
نموونانەى کە بۆ لەبەرکردن دەستنیشان کراون لە هەردوو بەشى
ئەدەب و نموونەى ئەدەب، بۆیەش وا کراوە تا خوێندکارانى پۆلى یازدەمى
ئامادەى لە سەرتاسەرى قوتابخانە بنەرەتى و ئامادەییەکانى هەریمدا
پابەندبن بە پرۆگرام و بۆ هەموویان وەک یەک بێت.

دوا جاریش داوا لە مامۆستایانى بەرپزو خۆشەویستى زمان و
ئەدەبیاتى کوردی دەکەین کە بەهۆى بەرپووبەرایەتى گشتى
پەروەردەى پارێزگەکانیانەو و ئاگادارمان بکەنەو و لە هەر کەمو
کورتى و ناتەواویەک کە لەکاتى وانه گوتنەو ودا هەستى پێدەکەن بۆ
ئەو و لە چاپەکانى داهاو ودا چاک بکرینەو و، دیارە هیچ
بەرەمیکیش بى کەمو کورتى نابێت، خواى گەورە پشت و پەناى
هەمووان بێت.

لیژنەى بژارکردن و پیداجوونەو و دارشتنەو و

بہشی ریزمان

﴿ بهشی ریزمان ﴾

(ناوه پۆکی بابە ته کان)

وانه‌ی یه‌که‌م: (جۆره‌کانی پارسته له‌پسته‌ی ئاویتته‌دا)

ئ- پارسته‌ی ناوی.

ب- پارسته‌ی هاوه‌لناوی.

پ- پارسته‌ی هاوه‌لکاری.

وانه‌ی دووهم: ته‌واوکه‌ری کار (به‌رکار)

وانه‌ی سییه‌م: ته‌واوکه‌ری کار (ته‌واوکه‌ری به‌یاریده)

وانه‌ی چوارهم: جیناوی خۆی

وانه‌ی پینجه‌م: جیناوی هه‌یی

وانه‌ی شه‌شه‌م: هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری دارپژراو)

وانه‌ی جه‌وته‌م: هاوه‌لناوی بکه‌ر (هاوه‌لناوی بکه‌ری لی‌کدراو)

وانه‌ی هه‌شته‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی دارپژراو)

وانه‌ی نۆیه‌م: هاوه‌لناوی کراو (هاوه‌لناوی کراوی لی‌کدراو)

وانه‌ی ده‌یه‌م: هاوه‌لکار

وانه‌ی یازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری کاتی.

وانه‌ی دوازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری شوینی.

وانه‌ی سیزده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چۆنیه‌تی.

وانه‌ی چوارده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری ریک‌خستن

وانه‌ی پازده‌م: ته‌واوکردنی کار به‌ هاوه‌لکاری چه‌ندی.

وانه‌ی شانزده‌م: ئه‌رکی هاوه‌لکار له‌پسته‌دا.

(وانهس يه كهه)

جۆره كانى پارسته

ئەم نموونە بخوینەوه:

(ئ)

۱. نازانریت كه ئاسۆ له بهرچی دواكهوت.
۲. من نه زانییه كو سەردار دى پۆمانى ئقيسیت.
۳. من نه بیستییه كو شیرو دەست درێژیت.
۴. به کریکاره كانم گوت كه كاتى خۆتان به فیرو مه دەن.

(ب)

۱. مه ئەو دیت كو دكهنى.
۲. ئەو چرایهى كه رووناك بوو، كوژایه وه.
۳. من شان دیت كو ژترسان دلهرزى.
۴. پیاوه كهم دیت كه دهشەلى

(پ)

۱. وى دەرمان خوار بهلكى پى چيییت.
۲. ئاراس نه هاته قوتابخانه چونكه نه خوش بوو.
۳. كه زهنگه كه لیډرا، خویندكاره كان چوونه ژووره وه.
۴. فهرهاد دهه فبركى ده پشكدار نه بوو، چونكى نه ساح بوو.

خستنه روو:

پسته كانى هەرسى به شه كه، پسته ی ئاویتەن، چونكه له "شارپسته" و
"پارپسته" پیکهاتوون، وهكو پیشتریش زانیمان "شارپسته" له پسته ی

ئاويته دا پرسته يه كي سهر به خوويه و وشه ي ليكد هريشي پيش ناكه ويٽ، به لام "پارسته" به تهنيا و اتا نادات و سهر به شارسته يه و كاري ناويك، يان هاوه لئاويك، يان هاوه لكاريك دهكات، جاژه رهندي، سي جور پارسته هه ن:

۱. له پرسته ي يه كه مي به شي (ئ)دا، پرسته ي "نازانرٽ" شارسته يه، هه روه ها گوتراوي (كه ئاسو له بهر چي دواكه وت) پرسته يه و له كارو بكه ر پيكهاتووه، به لام له بهر ئه وه ي كه واتايه كي ته واوي نيه، به پيچه وانه ي پرسته ي (نازانرٽ)، هه روه ها سهر به شارسته كه شه و ئه ركي جيگري بكه ري كاري (نازانرٽ) ي له شارسته كه دا پي سپيراوه، له بهر ئه وه پي ده گوتريٽ "پارسته ي ناويي" چونكه ئه و ئه ركه ي كه دهيكات، ئه ركي ناوه.

له پرسته ي دووه مي به شي (ئ)دا، من نه زانيه، شارسته يه، چونكي ئه و ژي ژكاره كي پيكهاتييه و پهيئي ليكد هري ژ پيشقه نه هاتييه و پامان و مه به سته كا سهر بخو ددهت، هه روه سا گوتراوا (كو سهر دار دي پوماني نفيسيت) ژ (كارو بكه رو به ركاري پيكهاتييه و پامانه كا سهر بخو ددهت و سهر ب شارستي قهيه، ئه ركي به ركاري پستا (من نه زانيه) دبينيٽ، ژ به ره ندي دبيزني "پارسته ي ناويي" چونكو ئه ركي ناوي دبينيٽ.

۲. له پرسته ي يه كه مي به شي (ب)دا، پرسته ي "مه ئه و ديت"، شارسته يه، چونكه واتايه كي سهر به خو ي هه يه و جيئاوي ليكد هري "كو" ي پيش نه كه وتووه، هه روه ها گوتراوي "كو دكه ني" پرسته يه،

به لām له بهر ئه وهی له پرووی واتاوه به ستراره به پرستهی یه که مه وه
واتا به شارپسته که وه به ته نیا واتای نییه و چونکه وه سفی جیناوی
ئه وه دکات له شارپسته که دا، بۆی پئی ده گوتریت "پارپستهی
هاوه لئاوی".

هه ره به و جوردهش له پرستهی دووه می به شی (ب) دا، پرستهی "ئه وه
چرایه کوژایه وه، شارپسته یه و واتایه کی ته واوی هه یه و وشه ی
لیکده ریشی له پیش دا نییه. گوتراوی "که پرووناک بوو" ئه ویش
پرسته یه، به لām واتای ته واوی نییه و چونکه وه سفی چرایه که ده کات و
جیناوی لیکده ریشی له پیشه، بۆی پئی ده گوتری "پارپستهی
هاوه لئاوی".

۳. له پرستهی یه که می به شی (پ) دا، پرستهی "وی ده رمان خوار"
شارپسته یه چونکی ئه وژی واتایه کی سه ربخۆ هه یه، په یقا لیکده ر ل
پیش دا نییه. هه روه سا گوتنا "به لکی پی چیبیت" پرسته یه، به لی
چونکو واته یه که سه ربخۆ نییه و په یقه که لیکده ریا لپیش و ئه م
دشین بیژین وه سفا کاری شارپستی دکه ت، ژ به رهندي دبیرنی
پارپسته ی هاوه لکاری "چونکی ئه رکی هاوه لکاری دبینیت.

هه ره به و جوردهش له پرستهی دووه می ئه وه به شه دا، پرستهی
"ئاراس نه هاته قوتابخانه" شارپسته یه، واتای ته واوی هه یه، وشه ی
لیکده ری له پیش نییه، "چونکه نه خۆش بوو" پارپسته یه، چونکه
به ته نیا واتای نییه، په یقی لیکده ری له پیشه و وه سفی کاری

شارپسته که دهکات، واته هۆکاری نه هاتنه که نیشان دهدات بۆی به م
 رسته یه دهگوتریت "پارسته ی هاوه لکاری".
 هه ر به و جوړه ی که باسکرا، رسته کانی تری هه رسی به شه که ی
 پی شوو ده توانین لیک بدهینه وه، دیاره ئه مه ش کاریکی سروشتی
 مامۆستای به ریزی وانه که یه .

دهستوور:

له زمانه ی کوردیدا سی جوړ پارسته هه یه :-

۱. **پارسته ی ناوی :** ئه و رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتاکه ی به نده
 به واتای ئه وه وه، ده کری بیته جیگری بکه ریا ته واوکه ری کاری
 شارپسته وه کو له رسته کانی به شی (ئ) دا دیاره یان هه ر ئه رکیکی تری
 ناو بیینی.
۲. **پارسته ی هاوه ئناوی :** پارسته ی هاوه ئناوی، له رسته ی ناویته دا، ئه و
 رسته یه یه که سه ر به شارپسته یه و واتاکه ی به واتای ئه وه وه به نده و
 وه سفی ناویک دهکات له شارپسته که دا، وه کو له رسته کانی به شی (ب) دا دیاره .
۳. **پارسته ی هاوه لکاری :** له رسته ی ناویته دا ئه و رسته یه یه که سه ر به
 شارپسته یه و واتاکه ی به نده به واتای ئه وه وه، وه سفی کاریک دهکات له
 شارپسته دا وه کو له رسته کانی به شی (پ) دا دیاره .

راهینان (۱)

له م پرستانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں جیا بکه وه:

۱. ئەم دخه بتین به لکی ب ئارمانجا خو دگه هین.
۲. بیستوومه که ئاشنا ده بیته ئەندازیار.
۳. ئاشکرایه کو وه لات هه ر ب زانستی پیش دکه قیت.
۴. ئەو وانیه ی که خویندمان زۆر گران بوو.
۵. که به هار هات ده چینه سهیران.

راهینان (۲)

۱. سیّ پارسته ی ناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۲. سیّ پارسته ی هاوه لئاوی له پرسته دا به کار بهینه.
۳. سیّ پارسته ی هاوه لکاری له پرسته دا به کار بهینه.

راهینان (۳)

له م پرسته و دیرپه هۆنراوانه دا پارسته کان دهر بهینه و جوره کانیاں

دهر بخه و پاشان شلۆقه یان بکه:

۱. گریانى من و خه نده یی تو ئیسته ده شو بهین.
- به و مه وسیمی بارانه که وا غونچه ده پشکووت.
۲. نه م زانی که پیشمه رگه که له بن داره که شه هید کرا.
۳. مه زانییه کو کۆمپیوته ر ل خویندنگه هی هیه.
۴. نه م پرسى بوو که باخه وانه که هاتوو.

راھینان (۴)

پارستہی ناوی " کو نارین دی ھۆزانیڻ خو بہ لاف کت "

لہ رستہ دا بہ کاربھینہ، بہ مہرجیک:

۱. بکہر بیت ۲. جیگری بکہر بیت ۳. بہرکار بیت

راھینان (۵)

ئەم بۆشایانہی خوارہوہ پر بکہرہوہ، بہ مہرجیک یہ کہ میان بہ

پارستہی ناوی، دووہ میان بہ پارستہی ھاوہ ناوی سییہ میان بہ

پارستہی ھاوہ لکاری.

۱. مامۆستاکہ م پی گۆتم.....
۲. ئەو مرقۆہی شہرمہ زارہ.
۳. تییکۆشن

ته‌واوکه‌ری کار

۱. به‌رکار

دُهم رِستانه بخوینه‌وه:

(ا)

۱. ئاویره چِشت لیّ ده‌نیّت.
۲. گهل ئیمه‌ی هه‌لبژاردوو.
۳. ناردمی بوّ بازار.
۴. فانا چوار کتیب و شەش ده‌فته‌ری وه‌رگرتوو.
۵. مامۆستا رِزمانی کوردی فیّری خویندکاران ده‌کات.

(ب)

۱. کوردیکم ده‌ویّ چاپووک و پته‌و
سه‌فه‌ریک هه‌یه بوّم بکا به‌ شه‌و

(هه‌ژار)

۲. تنیّ فه‌ره‌اد دزانت له‌ زه‌تی عیشق
کو وی جان دایه شیرینی نه‌ په‌رویز

(جزیری)

۳. من ره‌نگی سوورم بوّیه خوښ ده‌ویّ
موژده‌ی شه‌فه‌قی لیّ ده‌رده‌که‌ویّ

(پیره‌می‌رد)

۴. بۆی عەنبەر نەتۆی دەماغم دوورکەرد
فرسەتەش ئاوەرد هەوای وەبای دەرد

(مەوله‌وی)

۵. پڕ بە دەم بانگ ئەکەم سەر بەستیم ئەوی
کورستانم جیی شیرانه ئەبی سەرکەوی

(ع.ع. شەونم)

۶. بە خەنجەر گەر دەرئارەند دیده گانم
بە ئاتەش گەر بسوزەند ئیسـتخوانم
ئەگەر بەر ناخونانەم نە ی بکو بەند
نە گیرەم دل زیاری میهرەبانم

(بابە تاهیر)

۷. پڕ قوولی هیواو پانی پەژارە
گۆری هەلکەنین بۆ ئەو سەردارە

(بلە)

۸. شوخ و شەنگی زوهره پەنگی دل ژمن بر دل ژمن
ئاورین هەیبەت پلنگی دل ژمن بر دل ژمن

(جزیری)

۹. لەو هەرەفتم ئەز ژ مەیلی
شوبهەتی سەهل و سوهەیلی
موجەت و عەشقاد مەیلی
ئەز کرم یەکسەر پلۆخ

(جزیری)

خستنه روو:

له سالانی رابردوودا زانیمان که یه کیک له دوو بنچینه کانی پرسته
(بکه رو کار)ه، (کاریش) یان (تیپه په) یان (تیپه په)، ئاشکراشه کاری
تیپه پر پیویستی به (به رکار)ه یه. جا نه گهر سه رنج بدهینه پرسته کانی
به شی (ن) ده بینین:

۱. له پرسته یی که مدا، په یقی (چیشته) ناوه و ئه رکی به رکاری بینووه،
چونکه کاری تیپه پری (لی ده نیته) ی ته واوکردووه و ئه رکی کاره که شی
که وتوته سه رو نه گهر ببوایه وشه ی (چیشته) مان له و پرسته یه دا
نه هیڼایه، نه مان ده زانی که (ئاویره) چی لیناوه؟

۲. له پرسته یی دوو می به شی (ن) دا، جیناوی (ئیمه) ئه رکی به رکاری
بینووه، چونکه کاری تیپه پری (هه لېژاردووه) ی ته واوکردووه و ئه رکی
کاره که شی که وتوته سه رو نه گهر ببوایه و جیناوی (ئیمه) مان
نه هیڼایه، نه مان ده زانی که (گه ل) کیی (هه لېژاردووه)؟ به هه مان
شیوه ش له پرسته یی سییه می به شی (ن) دا، جیناوی لکاوی (م)
ئه رکی (به رکاری) بینووه، چونکه کاری تیپه پری (نارد) ی
ته واوکردووه و ئه رکی کاره که شی که وتوته سه ر.

۳. له پرسته یی چواره مدا هه ردو په یقی (کتیب و ده فته ر) ئه رکی
به رکاریان بینووه، بوکاری (وه رگرتووه)، هه ر به هه مان شیوه ش
له پرسته یی پینجه مدا په یقه کانی (پیزمانی کوردی) و (خوینکار)
به رکارن بو کاری (فیر ده کات)، ئه مه ش ئه وه ده خاته پوو که
ده شی له پرسته یه کدا زیاتر له (به رکاریک) هه بیته.

له خویندنه وهی هۆنراوه کانی سه ره وه دا بۆمان ده رده که ویت که
په یقی (کورديک، له زه تی عیشق، جان، په نگ، بۆی عه نبه ر، سه ربه ستي،
ديه گان، ئیستخوان، ناخونان، دل، گۆرپ، دل، ئه ز) هه موویان ئه رکی
به رکاریان بینوه به م شیوه ی خواره وه.

۱. له دیره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (کورديک) ناوه و ئه رکی به رکاری
بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (ده وئ) ی ته واو کردووه و
کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۲. له دیره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (له زه تی عیشق) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دزانی) ی
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر هه روه ها په یقی
(جان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری
(دایه) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۳. له دیره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (په نگ) ناوه و ئه رکی به رکاری
بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (خۆش ده وئ) ی ته واو کردووه
هه روه ها کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۴. له دیره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (بۆی عه نبه ر) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (دوور که رد) ی
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۵. له دیره هۆنراوه ی پینجه مدا په یقی (سه ربه ستي) ناوه و ئه رکی
به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه ری (ده وئ) ی
ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۶. له دېره هونراوه ی شه شه مدا په یقی (دیده گان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دەر ئارهند) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر. هه روه ها په یقی (ئیسخوان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بسوزهند) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر. هه روه ها په یقی (ناخونان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بکوبه ند) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر. هه ر وه سا په یقی (دل) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نه گیره م) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر.

۷. له دېره هونراوه ی حه فته مدا په یقی (گۆپ) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (هه لکه نین) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر.

۸. له دېره هونراوه ی هه شته مدا په یقی (دل) ناوه و ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بر، برد) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر.

۹. له دېره هونراوه ی نویه مدا په یقی (ئهن) جیناوی که سی سهر به خویه (جودا) ئه رکی به رکاری بینوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (کر، کرد) ی ته واو کړدووه و کاریگه ری کاره که شی که وتو ته سهر.

دەستوور:

بەرکار ئەو ناودیه یان ئەو جیناودیه که لەرستەدا یان لەدیرە هۆنراوەدا
واتای کاری تیپەری تەواو کردوووە یان تەواوی دەکات، کاریگەری کارەکەشی
دەکەوێتە سەر.

راھینان (۱)

لەم دیرە هۆنراوانەدا بەرکارەکان دیاری بکە:

۱. کوێخایەك نانی بۆ پەنجەری برد
زۆر زۆر بەسووکی تەماشای ئەکرد.

(قانع)

۲. پۆژی جەژنە چاوەکانت جوانە جەژنانەم ئەوی
من بەهەڵپەم چاوەکانم، جامی پێوانەم ئەوی

(حسیب قەرەداغی)

۳. دەمگری ئەمما لەگرتوو خانە رِق ئەستوورترم
لیم دەدا ئەمما لەسەر داوا پەواکەم سووپترم

(هێمن)

۴. یەکی نەمام ئەپوینی و یەکی نەمام ئەنی—ژێ
ئەمیان چاوەپیی گولەو ئەویان فرمیسك ئەپێژی

(ئەخۆل)

۵. شەرته وهك فەرهاد قولنگی یادی شیرین هەلگرم
تا لە پای کێوی فیراقا جی دەهیلّم یادگار

(ئەخۆل)

پاهینان (۲)

له پسته ی (داهین پیزمانی کوردی فیترکردین)

د- کاری پسته که دیار بخه و چ جوره کاریکه؟

ب- وشه ی (پیزمانی کوردی) شی بکه وه؟

پ- (ین) چیه و ئه رکی چیه؟

ت- (ی) له وشه ی پیزمانی کوردی شی بکه وه؟

ج- ئه م پسته ی سه ره وه به زاراهه ی کرمانجی ژوورو بنووسه وه؟

پاهینان (۳)

ئه م دیره هونراوه یه شی بکه وه:

به ئاسمانه وه ئه ستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گولم چنیوه.

پاهینان (۴)

وشه ی (پوژنامه) له سی پسته دا وه کو (به رکار) به کاربهینه، به

مه رجیک له پسته ی یه که مدا له گه ل کاری پابردوو له پسته ی دووه مدا

له گه ل کاری رانه بردوو له پسته ی سییه مدا له گه ل کاری داخوازی بیت.

تهواوکهری کار

۲. تهواوکهری به یاریده

(ا)

۱. لاوه کان به گیانی برایه تییه وه پهروه ده بکه ن.
۲. نه وزادی نامه ک ژ بو ئزادی نقیسی بوو.
۳. ماموستا وانه بو ئییمه روون ده کاته وه.
۴. حوکومه تا کوردستانی خویندنگه ه ل گوندان دا ئا فا کریه.
۵. پېشمه رگه کان له شکری دوزمن له ناوچه که دا ده رده که ن.
۶. ره زقان گولان ل باغچی دچینیت.

(ب)

۱. ئیمه له کاره که دا سه رده که وین
۲. سالار ل ژووری نقست بوو.
۳. ئهم دچینه دهوکی.
۴. ئه فـ کتیبانه ژ بو قوتابیان هاتینه.
۵. هه واله کان به ئیوه گه یشتن.

خستنه روو:

د- کاتی سهیری پرسته کانی به شی (د) ده کهین، ده بینین:

۱. له پرسته یی که مدا گری (گیانی برایتی) ته واوکه ری به یاریده ی بینو، چونکه واتای کاری تیپه ری (په روه رده بکه ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی ئامرازی په یوه ندی (به).

۲. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (ئازاد) ناویکی تایه تیپه و ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی بینو، چونکه واتای کاری تیپه ری (نقیسی بوو) ی ته واوکردووه به یاریده ی ئامرازی په یوه ندی (ژ بو).

۳. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (ئیمه) جیناوی که سیی سه ربه خویه و ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی بینو، چونکه واتای کاری تیپه ری (پوون ده کاته وه) ی ته واوکردووه به یاریده ی ئامرازی په یوه ندی (بو).

۴. له پرسته ی چواره مدا په یقی (گوندان) ناویکی کو ی نه ناسراوه و ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی بینو، چونکه واتای کاری تیپه ری (ئاڅا کریه) ی ته واو کردووه به یاریده ی ئامرازی په یوه ندی (ل).

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (ناوچه که) ناویکی تاکی ناسراوه و ئه رکی ته واوکه ری به یاریده ی بینو، چونکه واتای کاری تیپه ری (ده رده که ن) ی ته واوکردووه به یاریده ی ئامرازی په یوه ندی (له - دا).

۶. لەپرستەى شەشەمدا پەيىقى (باغچى) ناويىكى تاكى نەناسراوھو
ئەركى تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(دچىنىت)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى (ل).

ب- ئەگەر سەرنج بدەينە پرستەكانى بەشى (ب) دەبينىن:

۱. لەپرستەى يەكەمدا پەيىقى (كارەكە) ناويىكى تاكى ناسراوھو ئەركى
تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(سەردەكەوين)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى
(لە - دا).

۲. لەپرستەى دووھدا پەيىقى (ژوور) ناويىكى تاكى نەناسراوھو ئەركى
تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(نقىست بوو)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى (ل - ى).
۳. لەپرستەى سىيەمدا پەيىقى (دھۆك) ناويىكى تايبەتتەى ئەركى
تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(دچىن)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى (ە، ى).

۴. لەپرستەى چوارەمدا پەيىقى (قوتابىيان) ناويىكى كۆى نەناسراوھو
ئەركى تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(ھاتىنە)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى (ژ، بۆ).

۵. لەپرستەى پىنجەمدا پەيىقى (ئىوھ) جىناوى كەسى سەربەخۆيەو
ئەركى تەواوكەرى بەيارىدەى بىنيوھ، چونكە واتاى كارى تىنەپەرى
(گەيشت)ى تەواو كىردووه بەيارىدەى ئامرازى پەيوەندى (بە).

دهستوور:

تهواوکهری به یاریده: نهو ناوویه یان نهو جیناوویه که له پسته دا واتای کار
تهواو دهکات به یارمه تی نامرازی په یو دندی { به - هوه، له - دا، بو، بهر هوه، ژبو،
ژ، ل، د، تا، ه } تهواوکهری به یاریده له گه ل کار ی تیپه پرو تینه په ردا دیته
کایه وه.

راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه ی خواره وه دا هر چ بهرکارو تهواوکهری به یاریده
هه ن دهریان بهینه:

۶. خوون ژ دل جو جو پرهوان تی وهک عه قیقو ئه رخهوان تی
لی ژ دهست سه لوا جوان تی نهو شه پالا شهنگو شوخ

(جزیری)

۷. با به قولنگی تیژی فرهادیی
هه لکوتینه سه ربیستوونی شادیی

(بله)

۸. نهو چه م به سورمه ی خه مناکی پره شته
چه نی گه شت دهشت پای پره شت سه رگه شته

(مهوله وی)

۹. بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم
دوندی قەندیل گۆرەپانی ھەلگورد نیم
بەرەو بەرزى دەچم گەرچى وردم
خاکی بەرپیی تیکۆشەریکی کوردم

(هێمن)

۱۰. لە ھەموو ئاسمانا ئەستێرەى بەرەیان
ئەخاتە دلّی من ھەستیکى سپی و جوان

(گۆران)

۱۱. ئەو کەسەى گیانی لەرپگای نیشتمانا بەخت ئەکا
پیی مەلّین مردووہ شەھیدە وا لە فیردەوسى بەرین

(بیکەس)

راھینان (۲)

ئەم ناوانەى خوارەوہ لە پستەدا بەکاربھێنە، جارێک ببنە بەرکارو
جارێک ببنە تەواوکەرى بەیاریدە:
(ولّات - پۆژنامە - پێشمەرگە - زانست - گول - پەرلەمان)

راھینان (۳)

جیاوازی لەنێوان بەرکارو تەواوکەرى بەیاریدە چییە؟ بە نمونە
پوونى بکەرەوہ:

راھینان (۴)

ئەم پرستانەى خوارەوہ شى بکەرەوہ:

ئ- ئەو کتیبان ژ بۆمە دکریت.

ب- گۆقارەکانیان بۆمان ھیناوە.

پ- مامۆستا لەھۆلى قوتابخانەدا دیارییەکەى پیشکەش کردین.

ت- ئەم رۆژنامەىەم خویندۆتەوہ بۆتان.

جیناوی خۆیی

/۱

ئ- ئەو خۆی لە ئاویئەدا دیت. (بەرکار)

ب- وی خۆ ل ئاوینی دا دیت.

/۲

ئ- ھەمیشە خۆم دەچم بۆ کتیبخانە. (بکەر)

ب- ئەز بخۆ دەیم بۆ دەڤ ھەو.

/۳

ئ- ئەو خۆت بوویت کە لەتاقیکردنەویدا دەرنەچوویت.

(تەواوکەری کاری بی ھیز).

ب- ئەفە تۆ ب خۆ بووی کو ژ تاقیکردنی دا دەرنەکەفتی.

/۴

ئ- نازدار کچەکە ی خۆی نارد بۆ زانکۆی دھۆک. (دیارخەری ناو)

ب- نازداری کچا خۆ ھناردە زانکۆیا دھۆکی.

/۵

ئ- تۆ لە خۆتەو ھیچ کاریک مەکە. (تەواوکەری بەیاریدە)

ب- تۆ ژ خۆفە ھیچ کاران نەکە.

/۶

ئ- خۆى نەزان و نەشارەزايە. (نيهاد)

ب- ئەو ب خۆ نەزان و نە شەھرازايە.

/۷

ئ- خۆيان گيران. (جيگري بکەر)

ب- ئەو ب خۆ ھاتن گرتى.

خستنه روو:

لەم پرستانەى سەرەووەدا پەيڤى (خۆ) وەكو جيئناوى خۆيى
بەكارهاتوووە لە ھەريەك لەو پرستانەدا ئەركى تايبەتى خۆى ھەيە:

۱. لە پرستەى يەكەمدا پەيڤى (خۆى) لە وشەى (خۆ) و جيئناوى كەسىي
لكاوى (ى) پيڤكھاتوووە لەگەڵ جيئناوى كەسىي سەر بەخۆى (ئەو)
بەكارهاتوووە بۆ ئەو ەى زياتر جەخت لەسەر ئەو كەسە بكات، ھەر
بۆ زياتر چەسپاندنى ئەو كەسەش، كە كەسى سيئەمى تاكە،
جيئناوى كەسىي لكاوى (ى) خراوەتە سەرى و بوو بە (خۆى)،
ئەگەر زياتریش لە پرستەكە وردبينەووە بۆمە ديار دەبيت كو پەيڤى
(خۆى) ئەركى (بەركار) لە پرستەكەدا دەبينيت كە يەككە لە
ئەركەكانى (ناو) لە پرستەدا. بە ھەمان شيوەش لە پرستەى (وى) خۆ ل

ئاوۋىنى دا دىت)، پەيىقى خۇ ھەر ئۇ ۋ ئەر كە ي پۈشوو دە بىنىت، بى
ئۇ ۋە ي ھىچ جىناۋىكى كە سى لكاۋى خرابىتە سەر:

۲. لە پستە ي دوۋە مىشدا پەيىقى (خۇم) لە وشە ي (خۇ) و جىناۋى
كە سى لكاۋى (م) ي كە سى يە كە مى تاك دروست بوۋە،
بە كار ھىنانىشى لە م پستە يە دا ھەر بە مە بە ستى جە ختكردنه لە سەر
جىناۋى كە سى سەر بە خۇى (من)، لە پستە كە شدا ئەر كى (بكر) ي
پستە كە ي لە ئە ستۆ گرتوۋە.

۳. ھەر بە م جۆرە ش لە پستە ي ژمارە (۲) ي (ب) دا، پەيىقى (خۇ)،
دىسان ھەر بۆ تە وكىدى جىناۋى (ئە ز) ە، ئەر كە كە شى لە پستە دا
ۋە كو ئۇ ۋە ي پۈش خۇى (بكر) ي پستە كە يە.

۴. لە پستە ي سىيە مدا، پەيىقى (خۇت) لە (خۇ) و جىناۋى كە سى لكاۋى
(ت) دروست بوۋە، لە جىاتى ناۋى ئۇ ۋ كە سە بە كار ھاتوۋە كە
گوناهى دەر نە چوونى دەر خىتە ئە ستۆ، ئەر كە كە شى لە م پستە يە دا
تە ۋاوكە رى كارى بى ھىزە (كارى ناتە ۋا)، ھەر بە ۋ جۆرە ش لە
پستە ي ژمارە (۳) ي (ب) دا پەيىقى (خۇ) تە ۋاوكە رى كارى بى ھىزە.

۵. لە پستە ي ژمارە (۴) ي (د) دا، دىسان ژى پەيىقى (خۇى) لە وشە ي
(خۇ) و جىناۋى كە سى لكاۋى (ى) دروست بوۋە، بە كار ھىنانىشى
ھەر بۆ مە بە ستى جە ختكردنه لە سەر ناۋە كە، ئەر گەر بۆ ئە م
مە بە ستە نە بوايە دە مانتوانى بلىين (نازدار كچە كە ي نارد بۆ زانكوۋى
دھوك)، كە لىرە دا لە ۋانە يە ئۇ ۋ كچە، كچى نازدار خۇى نە بىت،
بە لام ئۇ ۋ نارد بىتى بۆ زانكوۋى دھوك، كە چى كە پستە كە بە م

شیۆهیه دهرده برپښ: (نازدار کچه که ی خوی نارد بو زانکوی دهوک)
ئو کاته جه ختمان له سهر ئوه کرد که کچه که هی نازداره و
په یوهندی به ئوه وه هیه. ئهرکی (خوی) له ورسته یه شدا ده بیته
دیارخه ری ناوی کچه که.

۶. هه ر به م جوړه ش له پرسته ی ژماره (۴) ی (ب) دا، په یقی (خو)
ته وکیده بو ناوی کچه که و بووه به ته واوکه ری، به هوی ئامرازی (ا) ی
دانه پاله وه.

۷. ئینجا له پرسته ی ژماره (۵) ی (ئ) دا، په یقی (خوت)، له (خو) و
جیناوی که سی لکاوی (ت) پیکهاتووه که ئه ویش بو ته وکیده و
جیگیربوون خراوه ته سه ری، ئهرکی شی ته واوکه ری به یاریده ی کاری
(مه که) یه.

۸. له هه مان پرسته ی ژماره (۵) ی (ب) دا، په یقی (خو) به ی جیناوی
که سی لکاو به کارهاتووه و له ورسته یه دا ئهرکی ته واوکه ری
به یاریده ی کاری (کاران نه که) یه.

۹. له پرسته ی ژماره (۶) دا، په یقی (خوی) له جیناوی (خو) و (ی) ی
جیناوی لکاوی که سی پیکهاتووه و ئهرکه که شی (نیهاد) ی
پرسته که یه.

۱۰. له پرسته ی ژماره (۷) ی (ئ) دا، په یقی (خویان) له (خو) و جیناوی
که سی (یان) پیکهاتووه و لیږده دا وهک (جیگری بکه ر) به کارهاتووه
چونکه کاری پرسته که، کاریکی نادیاره.

دەستوور:

۱. جیئاوی (خۆ) جیئاویکی ھاوبەشە لەنیوان ھەرشەش کەسی تاک و کۆدا، ئەم جیئاوەش واتای خۆیەتی و ھاوینیەتی دەگەییەنیت و کاتیکی جیئاوە کەسییە لکاوەکانی دەخریتە سەر دەبیته جیئاویکی لیکدراو وەك (خۆم - خۆت - خۆی - خۆمان - خۆتان - خۆیان)

۲. لەزمانی کوردیدا ئەم جیئاوە چەند شیوەییەکی ھەیە وەك:
ئ- خۆ: نموونە: بیست و ھەوت ساڵە من رەنجەری تۆم
بەنان و ئاوو جل و بەرگی خۆم.

(بیگەس)

ب- خۆ: نموونە: ھەم ئەھلی نەزەر نەیین کو کورمانج
ئیشقی نەکرن ژبو خۆ نارمانج
پ- زۆرجاریش لەشیوەی (خۆ) دا بەکار دیت:
نموونە:

ھەر کەسی ئیظھاری دانایی بکات و مەقسەدی
خۆ پەسندی بی، یەقین ئیظھاری نادانی دەکا

۳. جیئاوی خۆی لە دووباردا بەکار د:

ئ- بۆتە و کیدی (ناو) یان (جیئاو) وەك:
ئەو خۆی نامە نووسی.

کە لیژەدا جیئاوی (خۆ) بۆتە و کیدی کردن و جەختکردنی جیئاوی (ئەو)
بەکارھاتوووە ئەگەر بۆ ئەم مەبەستە نەبوا، دەمانتوانی بلیین:
ئەو نامە نووسی.

ب- کاتیکی ئەگەر (بکەر) و (بەرکاری) رستەکە یەك بن ئەوا دەتوانین جیئاوی
(خۆ) بەکار بیین وەك:
من خۆم خۆم پیگەیاندا

لەم رێستەییەدا (بکەر) و (بەرکار) یەک کەسن و چونکە (خۆ) وەک (بەرکار) بەکارهاتوو، بۆیە بوونی لەرێستەدا پێویستە، بەلابردنیشی رێستەکە دەشیوێت.

۴. ئەگەر جیناوی کەسی سەر بە خۆ لەرێستەدا ئەگەر جیناوی (خۆ) بەکارهاتو (بکەر) ی رێستەکە بوو وەک:

من خۆم نانم خوارد.

ئەوا لەم بارەدا سی جیناوی لەرێستەییە کدا کۆ دەبنەو، دووانی سەر بە خۆ (من، خۆ) و یەکیکی لکاویش (م). کۆبوونەوی ئەم سی جیناودەش لەیەک رێستەدا پێویست نییە، بۆیە زۆر دەوایە هەردوو جیناوی سەر بە خۆیەکان لابەین و بلیین:

نانم خوارد.

ئینجا ئەگەر مەبەستمان تەوکید کردنی جیناوی سەر بە خۆیەکە بێت ئەوا بۆمان هەیە بلیین (من نانم خوارد)، بۆ زیاتر تەوکیدیش لە پلەی سییەمدا جیناوی خۆیەکە دەخەینە رێستەکەو دەیکەین بە:

من خۆم نانم خوارد

۵. لەشیوێ زاری کرمانجی ژووڕوودا جیناوی (خۆ-خو) بە تەنیا دەیتە بەکارهێنان و جیناوی لکاو ناخوێتە سەر، ئەم جیناودەش:

ئ- ئەگەر (بکەر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکەر) بوو، ئەوا پێشگری (ب) ی دەخوێتە پێش وەک:

ئەز ب خو هاتم = من خۆم هاتم.

ئەو ب خو نهزانه = ئەو خۆی نهزانه.

ئەو بخو هاته گرتنی = ئەو خۆی گیرا.

ب- بەلام ئەگەر (بەرکار) بوو ئەوا ئەم (ب) ی پێشگرە وەرناگری و پێویستی پێی نابێت وەک:

من خو شوست = من خۆم شوست.

تە خو هاقییت = تۆ خۆت هاویش.

وی خو کوشت = ئەو خۆی کوشت.

۶. (خۆ) دھکری به تەنیاو به بی هیچ زیادیهك به کاربیت وەك :
 خۆ به خۆ دانیشتبووین = ئەم خۆ ب خۆ روونیشتبووین .
 دھشکری له گەل جیناوه لکاوهکانی دھستە یه کهم و دوو دھیش به کاربیت وەك :
 خۆم دھچم بۆ بازار . (م جیناوی لکاوی دھستە یه کهم مه)
 ئەم پیاوانه خۆیین . (ن جیناوی لکاوی دھستە یه کهم مه)
 ههروهها هه ندی جار دوو جیناوی دھستە یه کهم له دوویهك دین و دھخرینه سهر (خۆ)
 وەك :
 خۆتم لی مه که به بلیمه ت (ت . م)
 یان جیناویکی دھستە یه کهم و یه کیکی دھستە یه کهم له دوو یهك دھخرینه سهر (خۆ)
 وەك :
 ئەم کورانه برادهری خۆمن (خۆمانن) . (م ، ن) (مان ، ن) .
۷. جیناوی (خۆ) له به کارهیناندا تهواوی ئهرکهکانی ناو دهبینیته و دهبیته : بکهه ،
 بهرکار ، نیهاد ، تهواوکهه به یاریده ، دیارخهه ناو ، تهواوکهه کاری بی هیژ ،
 جیگری بکهه .
۸. جیناوی (خۆ) له رووی رهگهزو ژمارهه دۆخهوه بی لایه نه ، بۆنموونه :
 ئازادی کوری خۆ نه هینایه . (نییر)
 نازداری خۆ ئاماده کریه . (می)
۹. ههر کاتیك (خۆ) به په یقی ترهوه ، ئالا ، په یقی ناساده (داریژراو) و (لیكدراو)
 دروست دهکات وەك :
 داریژراو : (خۆیه تی ، خۆیی ، له خۆوه ، به خۆ)
 لیكدراو : (خۆ په سه ند ، خۆکوژ ، خۆویست)

۱۰. زۇرجار جىناوى لكاو ده خريته سهر (خو) و پيوه ده لكيت، جا پيوه لكانه كه
له به شى پيشه وه يان دوواوه بيت، نهوا مورفيى (ش، يش) ي پهيوه ندى
وهرده گريت وهك:

خوشم، خوشت، خوشى – خوشمان، خوشتان، خوشيان
خوميش، خوتيش، خوشيى – خومانيش، خوتانيش، خويانيش.

۱۱. جىناوى (خو) نه گهر جىناويكى دهسته ي كه مى پيوه لكا نهوا له گهل كارى
تيپه پرو تينه پهريشدا دهيت به كارهيان وهك:
خومان خانووه كه مان فروشت. (تيپه ر)
خويان به پي هاتنه وه. (تينه پهر)
به لام نه گهر دوو جىناوى دهسته ي كه مى پيوه بكيت نهوا ته نيا له گهل كارى
تيپه ردا به كارديت وهك:

زه وييه كه ي خومانمان فروشت.
په رتوو كه كه ي خومت پيشكه ش ده كه م

۱۲. زۇرجار بو زياتر ته وكيدو چه سپاندن (خود) ده خريته پيش (خو)، بو نمونه
ده كرى بليين:
كاره كه به خودى خوت نه نجام بده.
كه لي ردا (خود) ته نيا ههر بو ته وكيد كردن هاتوووه لابردي هيچ زيانىكى نه وتو
به چه مكي رسته كه ناگه يه نيت.

راهینان (۱)

په یقی (خۆ) له پسته دا به کاریښه به مه رجیک:

۱. له پسته ی یه که مدا (بکه ر) بیټ.
۲. له پسته ی دووه مدا ته واوکه ری کاری بی هیز بیټ.
۳. له پسته ی سییه میشدا نیهادی پسته که بیټ.
۴. له پسته ی چواره مدا دیارخه ری ناویټ.
۵. له پسته ی پیښجه مدا جیگری بکه ر بیټ.

راهینان (۲)

ئه م پستانه له تاکه وه بگوره بو کو.

۱. به مندا له که ی خوم خویند.
۲. دوینی خوت پاره که ت لی سه ند م.
۳. خوی لی ره نییه خوی لی ره یه.
۴. من خوم کاره که جیبه جیده که م.

راهینان (۳)

وه لامی ئه م پرسیارانه بده وه:

۱. جیناوی (خۆ) که ی پیشگری (ب) ی ده خریتته پیش؟
۲. جیناوی (خوی) له چه ند باردا له پسته دا به کار دیت؟ ئه و بارانه چین؟ به نموونه پوونی بکه ره وه.

۳. كەي دەتوانين جیناوی خۆی له پسته دا لایهین؟ به نمونه پوونی بکه ره وه.

۴. كەي جیناوی (خۆی) له گه ل كاری تیپه پو تیپه پهر به كاردیت؟ به نمونه پوونی بکه وه.

۵. كەي جیناوی (خۆی) مۆرفیمی (ش، یش) ی په یوه ندی وه رده گریت؟ به نمونه پوونی بکه وه.

راهینان (۴)

ئەم بۆشاییانه به جیناوی خۆی پر بکه وه و جیناوی لكاوی گونجاویشی بۆ دابنێ:

۱. بۆ له ولاتی به ئاسوده یی ژیان به سه ر ده بهین.

۲. بستیک له خاکی به هه موو زیڤی دنیا ناگۆرپه وه.

۳. پیڤی قسه ی له گه لم دا كرد.

۴. له گه ل برای چوون بۆ دهره وه.

۵. له هوه وه لامي هه چ پرسیاریک مه ده وه.

راهینان (۵)

له م پرستانه دا په یفی (خۆ) شی بکه وه و ئه رکه که شی دهربخه:

۱. به خۆتم گوت ئەم کاره مه که.

۲. من خۆم چووم بۆ بازار.

۳. ئەو ب خۆ هات گرتنی.

جیناوی ھەیی

(ئ)

۱. دیواری باخەكەى ئۆۋە پرووخواوە ھى باخەكەى ئۆمە نەرووخواوە.
۲. كۆپى مەخوینەرەو ھى خۆت بخوینەرەو.
۳. بەوقەلەمەى مەن مەنوووسە بە ھى خۆت بنوووسە.
۴. ئەم كۆپەى مەن لەھى كۆ چاكترە؟

(ب)

۱. دیواری خانىي ھەو ھەرفتییەو یى خانىي مە نەھەرفتییە.
۲. كۆپا مەن نەخوینە یا خۆ بخوینە.
۳. ب دەستىن مەن ماری نەكوژە ب یىن خۆ بكوژە.
۴. ئەۋ كۆپا مەن ژیا كۆ چاكترە؟

خستنه روو:

لەمەو پىش زانیومانە كە جیناوی لەجیاتى ناویك لەپستەدا بەکار دەھێت، ئینجا ئەگەر سەیری پستەکانى بەشى (ئ) بکەین دەبینین لە ھەر پستەيەكدا جیناویكى (ھەیی) ھەيە كە لەجیاتى ناوی شتێك بەکارھێنراوە كە تايبەتە بەشتێكەو ھەيان كەسێك خواوندیەتى.

۱. له پرسته یی که مډا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به باخه که وه و نه پووخواوه (دیوار). له م پرسته یی دا ئه رکی (بکه ر) ی بینووه.

۲. له پرسته یی دووه مډا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تو خودانی (خواه نندی) ئه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) له م پرسته یی دا ئه رکی (به رکار) ی پی سپیرراوه.

۳. له پرسته یی سییه مډا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که من خودانی ئه وم (قه له م) داوام لی کراوه پی بنووسم و له م پرسته یی دا ئه رکی ته و اوکه ری به یاریده ی کاری (بنووسه) ی پی سپیرراوه.

۴. له پرسته یی چواره مډا جیناوی (هی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که جیناوی پرسى (کى) خواه نډیتى و بوته (دیارخراو). (ته و اوکه ری به یاریده) یه.

تیبینی: جیناوی (هی) ژماره و په گز (جنس) پیشان نادات.

ئه گه ر سه یری پرسته کانی به شی (ب) بکه ین ده بینین جیناوی (یا - یی - یین) هه یه که له جیاتی ناوی شتیک به کارهینراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیك خواه نډه که یه تی.

۱. له پرسته یی یه که مډا جیناوی (یی) له بری ئه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به (خانییه که وه) و نه هه پفتییه، (دیوار)، له م پرسته یی دا ئه رکی (بکه ر) ی پی سپیرراوه.

۲. له پرسته ی دووه مډا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که تۆ
 خاوه ندی نه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیت هوه (کتیب) و له م
 پرسته یه دا نه رکی (به رکار) ی پی سپیراوه .
۳. له پرسته ی سییه مډا جیناوی (یین) له بری نه و شتانه به کارهینراوه که
 من خودانی نه وانم و داوام لی کراوه پییان (بکوژم) و له م پرسته یه دا
 نه رکی ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بکوژه) ی پی سپیراوه .
۴. له پرسته ی چواره مډا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که
 جیناوی پرسى (کی) خاوه ندیتی، و له م پرسته یه دا بوته دیارخراو.

تییینی: له کرمانجی ژوووودا شیوه کانی تاکی نه م جیناوه ره گه ز
 پیشان ده دهن، (یا) بومی (یی) بو نیړ.
 یین: بو کوی نیرو می، واته ره گه ز پیشان نادات.

دەستوور:

جیناوی ھەیی (ھی - ئی - یا - یی - یین) ^(۱). ئەو جیناودیە کە بۆ خواوندییتی بەکار دەھینریت و خواوندە کە ی دەشیئت ناو، یان جیناوی بیئت و لەرستەدا ئەرکی ئەو ناودی پی دەسپیرریت کە جیی دەگریتەو.

راھینان (۱)

- ئەم جیناوانە بۆ چ ناویک دانراون بیان نووسە:
۱. نمرە ی نەسرین لە ھی من بەرزترە.
 ۲. ئەسپە کە ی تۆ، لە ھی من خیراترە.
 ۳. ئاھەنگە کە ی ئیوہ لە ھی ئیمە خوشتربوو.
 ۴. پەرتووکی من ویین تە زۆر بەسوودن.
 ۵. مامۆستای ئیمە ھاتووہ ھی ئیوہ نەھاتووہ.

(۱) لە کرمانجی خواروودا لە جیاتى جیناوی (ھی) جیناوی (ھین) بەکار دەھینن. پێلاوہ کە ھین من بوو. لە کرمانجی ژووردا لە جیاتى جیناوی (یا) (ئا) بۆ تاکى مێ بەکار دەھینن و لە جیاتى (یی) (ئى) بۆ تاکى نێر بەکار دەھینن و لە جیاتى (یین) (ئین) بەکار دەھینن. ئەڤ کتیبە یا منە / ئەڤ کتیبە ئا منە. ئەڤ مامۆستایە یی مەیه / ئەڤ مامۆستایە ئى مەیه. - لە کرمانجی ژوورودا لە جیاتى جیناوی ھەیی (یین) جیناوی (ییت - ئیت) - (بید - ئید - ئین) بەکار دەھینن، (یین) ئیستا لە نووسیندا بەکار دەھینن. ئەڤ سیڤە یین بەراوریانن / ئەڤ سیڤە (ئین - ئیت - یید - ییت) بەراوریانن.

پراھینان (۲)

لەجیاتى ئەو ناوانەى ھىلىيان بەژىردا ھاتوو ھىناوى ھەيى دابنى:

۱. ئەقە گوندی مەننە، گوندی ئەوانە.
۲. ب پینووسى خۆ بنقىسە.
۳. ئەسپەكەى تۆ لە ئەسپەكەى من خیراترە.
۴. ئاقا كانىيا ژ ئاقا پرووبارى پاكرترە.
۵. بەقسەى دوژمن نارۆم بەرپۆه.

پراھینان (۳)

ئەم پرستانە شى بکەوھ:

۱. وتارى يەكەم ھى فیسار بوو.
۲. باخچى مە ژىی وھ جوانترە.
۳. شۆرشی کوردستان ھى گەلى كورده.

پراھینان (۴)

جیناوى (ھى) لەسى پرستەدا بەکاربھینە بە مەرجیک ببیتە:

۱. بکەر.
۲. بەرکار
۳. تەواوکەرى بەياریدە.

هاوه‌لناوی بکه‌ر

هاوه‌لناوی بکه‌ری داریژراو

۱. مروّقی نووسه‌رو خوینه‌ر روونا کیرن.
۲. کالای بیانی کریار بوّ خوئی ده‌کیشت.
۳. ده‌ردی کوشنده‌ ده‌رمانی نییه.
۴. بده‌ستین له‌رزووک و بچاقین گریوک ژینا خو نه‌بوورینه.
۵. زانا دانایه و دانا توانایه
۶. نانه‌وای گه‌ره‌که‌که‌مان مروّقیکی ده‌ستپاکه.
۷. مروّقی نقستی هایی ژ خو نییه.
۸. قوتابی که‌وتوو زیان له‌خوئی و له‌میلله‌ته‌که‌ی ده‌دات.
۹. پیاوی بخوّر له‌ش دروست و به‌هیزه.
۱۰. زه‌لامی بکوژ پیتقیه به‌یته سزادان.
۱۱. خوای په‌روه‌ردگار تاوانبار ده‌به‌خشیّت و پاداشتی مروّقی داد‌گه‌ریش ده‌داته‌وه.
۱۲. هه‌لگری به‌رپرسییه‌تی باری سه‌رشانی قورسه.

خستنه روو:

ئەگەر بە وردی پرستەکانی سەرەوه بخویننەوه و لییان وردبینەوه،
دی بێنن که لە ھەر پرستە یە کدا، پە یقێک یان زیاتر لە پە یقێک ھە یە که
واتای بکەری دە بە خشیّت و دە لالەت لە کار ئە نجام دە رە که دە کات، بۆ
نمونه:

۱. لە پرستە ی یە کە مدا ھە ردوو پە یقین (نووسەر) و (خوینەر) کە سە ک
دە ر دە خە ن کە کار ی نقیسین و خواندن ی ئە نجام دا بیت و ئە ف کار
ئە نجام دانە ژ ی بوو ی تە سیفە تە کا ھە می شە ی ی و بە ر دە وام بۆ وان.
ئە مانە ھە ردوو کیان لە پرە گی کارو پاشگر دروست کراون.

۲. لە پرستە ی دوو می شدا پە یقی (کریار) لە پرە گی کارو پاشگر
دروست بوو و بە ھە مان شیو و ئاوی پێ شوو سیفە تە کا ھە می شە ی ی و
بە ر دە وام ب وان کە سان دە بە خشیّت کو کار ی کرین ی ئە نجام
دە دە ن.

۳. پرستە ی سییە م، پە یقی (کوشندە) دە گرێ تە خو ی کە ئە ویش ئە م
سیفە تە بە ھە لگرە کە ی دە بە خشیّت و لە پرووی دروست بوونی شە وە
لە پرە گی کارو پاشگر دروست بوو.

۴. ھەر بە ھە مان شیو، ھە ردوو پە یقین (لەرزۆک) و (گریۆک) لە پرستە ی
چوارە مدا ئە و سیفە تە ھە می شە ی یە بە خاوە نە کان یان دە دە ن و
لە پرووی دروست بوونی وە ھە ر یە ک ژوان لە پرە گی کارو پاشگر ی دروست
بوو، چا وگی یە کە میان (لەرزین) و یی دوو می شیان (گریان) ە.

۵. په یفه کانی (زانا) و (دانا) و (توانا) ش که هه رسیکیان هاوه لئاوی بکهری داپړژراون و ده لاله ت له سیفه تیکی به رده وام ده کهن بو خواوه نه کانیان نه وانیس هه ر له پره گی کارو پاشگریک دروستکراون.
۶. له پرسته ی شه شه م دا په یفی (نانه وا) ده لاله ت له که سیک ده کات که سیفه تیکی هه میشه یی به خووه هه لگرتووه و له ناوی به رجه سته ی (نان) و پاشگریک دروستبووه و بووه به هاوه لئاوی بکهری داپړژراو.
۷. له پرسته ی هه فته مدا په یفی (نقستی) واته (نوستو) هه ر نه و مه به سته ده به خشیّت که په یفه ده ستیښانکراوه کان له پرسته کانی پیښوودا ده یبه خشن، به لام له پرووی دروستبوونه وه له قه دی چاوگی (نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ده لاله تیش له و که سه ده کات که کاری نوستنه که ی نه نجام دایه.
۸. له پرسته ی هه شته مدا ده بینین پاشگری (وو) ده خریته سه ر قه دی چاوگی (که وتن) بو نه وه ی بیکا به (که وتوو = که وتی) که هاوه لئاویکی بکهری داپړژراوه.
۹. په یفی (بخور) ژی، هاوه لئاوی بکهری داپړژراوه و له پیښگرو پره گی کارو پاشگر هاتیه دروستکردن، نه و ژی سیفه ته کا هه میشه یی بقی که سی دده ت.
۱۰. (بکوژ) ژی ل پرستا ده ی، هاوه لئاوی (بکهری) داپړژراوه و له پیښگرو پره گی کار هاتیه دروستکردن.
۱۱. له پرسته ی یازده هه مدا سی په یف هه ن کو دبنه (هاوه لئاوی بکهری) داپړژراو، نه و سی په یفه ژی بریتین له: (په روه ردگار) و (تاوانبار) و

(دادگەر)، كو هه رسيك ب يهك دهستوور هاتينه دروستكردن ئه و ژى
ناوى واتايى و پاشگره .

۱۲. وشه ي (هه لگر) يش له پسته ي دوازدهمدا له پيشگرو ره گى كار
دروستبووه و بووه به هاوه لئاويكى بكه رى دارپژراو.

دهستوور:

هاوه لئاوى بكه رى دارپژراو پهيقيكه به زورى له چاوگه وه ديته دروستكردن به هو ي
پيشگرو پاشگره وه، هه نديكيشيان هه ن كه له ناوو پاشگر دهينه دروستكردنى، ئه ق
په يقانه ژى ده لاله ت ژ (كاركه ر) ي دكه ن و واتاي بكه رى ژى ده به خشن.

دروستكردنى هاوه لئاوى بكه رى دارپژراو:

وه كو له پيشه وه گوتمان سه رچاوه ي دروستكردنى ئه ق جوړه هاوه لئاوه چاوگو
ناوه، دروستكردنه كه ش به م جوړه ده بيت:

۱. ره گى كار له گه ل پاشگريك: به زوريش ئه و پاشگري ن كو دگه ل (ره گى كار)

بكار دين ئه قه نه:

ئ- پاشگري (هر) وه كو: نووسهر، خوينهر.

ب- پاشگري (يار) وه كو: فروشييار، كريار.

پ- پاشگري (نده) وه كو: برنده، كوشنده.

ت- پاشگري (وك) وه كو: گه روك، مژوك.

ج- پاشگري (هك) وه كو: كوژهك، گيرهك.

چ- پاشگري (ا) وه كو: بينا، زانا

۲. ناو له گهڼ پاشگر، هه ندى له و پاشگران ته نيا ده چنه سهر ناوى واتايى و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكهرى داريژراو كه هه ندى له م پاشگران ته مانهن:

ئ- پاشگرى (مهند) وهكو: هوشمه ند، بههره مهند...

ب- پاشگرى (بار) وهكو: تاوانبار، سته مبار...

پ- پاشگرى (گهر) وهكو: دادگهر، سته مگهر...

ت- پاشگرى (گار) وهكو: پهرومردگار...

ج- پاشگرى (وان، قان) وهكو: مه له وان، هوژانقان...

چ- پاشگرى (ناك) وهكو: خه مناك، ترسناك...

ح- پاشگرى (وهر) وهكو: بههره وهر، هونهروهر...

هه نديكي شيان ده چنه سهر ناوى بهرجه سته و ده يانكهن به هاوه ئناوى بكهرى داريژراو وهك.

ئ- هوا، هوان، قان، وهكو: نانهوا، شاخهوان، دارقان

ب- نده وهكو: بائنده.

پ- وهر وهكو: سهروهر.

۳. پيشگر له گهڼ رهگى كار له گهڼ پاشگر وهكو:

ب + خو + هر = بخوړ ← نه خوړ

ب + كه + هر = بكهر ← نه كهړ

۴. پيشگر له گهڼ رهگى كار وهكو:

بمر، بسوت، بنووس، بگوړ، نه گوړ، نه كوژ

۵. قەد لە گەن پاشگر وەکو:

ئ - پاشگری (وو، ی) که دەچیته سەر قەدی چاوگی تیئە پەری (تائی و دالی) وەکو:

نوستن نوست + وو (ی) = نوستوو (نوستی).

مردن مرد + وو (ی) = مردوو (مردی).

بە لām ئە گەر چاوگە که (یایی) بوو ئەوا پاشگر دەبیته (و) ئە جیاتی (وو) وەکو:

فرین فری فریو (فریی).

بەزین بەزی بەزیو (بەزیی).

ب - پاشگری (هوار، هقان) دەچیته سەر قەدی چاوگی تیپەر و دەیکا بە هاوئناوی

بکەری داریژراو وەکو:

خویندن = خویند + هوار = خویندەوار (خویندەقان)

۶. رەگی کاری داریژراو وەکو:

هەلگر، هەلەز، هەلەر

ئەمانە هەندیک بوون ئەو پاشگرانە ی که بە کاردین بو دروستکردنی هاوئناوی

بکەری داریژراو.

هەندیک تیبینی:

۱. ئەو هاوئناو بکەر داریژراوانە ی که بە پاشگری (ندە) کوئیایان دیت و لە رەگی

کارەو دروستدەبن بە زۆری بو کارو سیفەتیی ناچییگر بە کاردین، بو نمونە که

دەلین:

(کوشندە) مەبەستمان کەسیکە یان شتییکە که کاری کوشتنە که ئە نجامدەدات و بە

ئە نجامدانی کارە که سیفەتە که ی لە سەر لادەچیته، ئەم جوړە هاوئناو بکەرانە ئە

کوردیدا بە کارهینانیان دەگەن و کەمە.

۲. ئەو ھاوئناوۈ بکەر داریژراوانەى كە لەرەگى كارو پاشگىرى (ا) دەينە دروستکردن جوړه بەر ددهوامى و جيگىرى و موکومبيەك له كارو سيفه تين وان دا هەيه، وهك (زانا)، واتە كەسيك ئەو سيفه تەى بە بەر ددهوامى تيدا هەبيت.

۳. ئە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراوى وهك (کریار) پیدەچیت ئەو پاشگەرى كە خراو تە سەر رەگى کارەكە پاشگىرى (ار) بيت بە لام بو دەرپرینی سووكتەر، بوو بە (يار)، واتە ئەو (ى) يە وهكو ناوبە نديك هاتوو و دەرپرینه كەى سووكتەر کردوو.

۴. پاشگريين (کار، گەر) كە دەخرينه سەر ناوى واتايى و دەيكە نە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراو، جوړه موبالە غەو زيده روئييك له سيفه تە كەيدا روودەدات بو نموونە (ستە مگەر) كەسيكە كە زوئە و ستەميكى زورى ئى چاوه پروان دەكریت.

۵. پاشگىرى (گەر) ئەگەر خرايه سەر ناوى بەرجەستە، نايكا بە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراو بە ئكو دەيكاتە ناوى پيشه وهكو: ئاسنگەر، دەرمانگەر، مسگەر، بە لام پاشگىرى (هوا، هوان، شان) ناوى بەرجەستەش دەكە نە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراو (ناوى بکەرى داریژراو) وهك: نانەوا، شاخهوان، دارقان.

۶. پيشگىرى (نە) كە خرايه پيش رەگى کارەو دەيكا بە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراو (ناوى بکەرى داریژراو) بە لام ئە واتادا بە پيچەوانەى ئەو ھاوئناوۈ بکەر داریژراو يە كە بەهوى پيشگىرى (ب) و و رەگى کارەو دروست دەبيت وهك:

نەمر × بمر

نەبين × ببين

نەسوٲ × بسوٲ

نەخوٲ × بخوٲ

نەگوٲ × بگوٲ

۷. پاشگىرى (ناك) دەخریتە سەر ئەو ناو و اتايانەى كە واتاييكى ناخوٲ دەبە خشن و دەيانكەن بە ھاوئناوۈ بکەرى داریژراو (ناوى بکەرى داریژراو)، ھاوئناوۈ كانيش واتاي ناخوٲيان ئى بەدى دەكریت وهك: ترسناك، خەمناك.

۸. زۆربەى ئەو چاۋگە داپىژراۋانەى كە بەھۇي پېشگىرى ۋەكو (ھەل) ۋ (دا) ۋ (را)
دروستدەبن ھاۋەلناۋى بىكەرى داپىژراۋيان بەھۇي رەگى كارەۋە لى دروست دەكرىت.

ھەلگرتن ← ھەلگر

ھەلبەزىن ← ھەلبەز

داگرتن ← داگر

دامالين ← دامال

پامالين ← پامال

راھىنان (۱)

لەم دىرە ھۆنراۋانەدا ھەر ھاۋەلناۋىكى بىكەرى داپىژراۋ ھەبىت
دەريان بەھىنە ۋ دەستوورى دروستكردنەكەيان پوون بىكەۋە:

۱. لە دەست ئەم چەرخە زانا زۆر كەسادن

ھەمىشە دىل ۋ مەست ۋ نا مرادن

۲. ئەى فرىشتەى چاۋ بەخومار

بەلام بىكەسى ھۆشيار

بىكەسى دىناى نووسىن

دانەرى بەستەى شىرىن

مەبەستى من ۋ تۆيە

بۆئەۋە، ئەۋ پۆرۆيە

(گوران)

۳. مـه ژيک قه کـه نـ

له وړا ئه زى په رستقانى

به ژنا ته يا شه نگو شه پال

سـوندى دخـوم

چ ئه قرؤ بيت، چ سوباهى

ئـه و دقـيـتن

هه موو هيقي يـد ته بـد فرى

۴. ميوه ي گه يشتووى زه ردو سوورى باخ

جړيوه و جووکه ي دارستانى شاخ

۵. ملى که چکرد و نه وشه که وته به رپيت وهك قه باحه تبار

که ده رکه وت خالى ليوت تيگه يي شيت و خه تبار ه.

۶. مزگه وتى کاتى چيسته نگاوى چول

وهك مردوو كفنى بيده نكي به كول

راهينان (۲)

له م چاوگانه ي خواره وه هاوه لئاوى بکه رى دارپيژراو دروست بکه و

چونيه تى دروستکردنه که ش پيشان بده:

(سوتاندن - گوړين - نفستن - تيکردن - هه لکه فتن)

راهینان (۳)

وه لامي ئه م پرسيارانه بده وه:

۱. جياوازی له نيوان ئه و هاوه لئاوه بکهره دارپژراوانه ی که به هوی پاشگری (هر) و پاشگری (گهر) دروست ده کړين چييه؟ له پړوی دروست بوون و سيفه ته کانيانه وه.
۲. جياوازی له نيوان هه ردوو په يقي (سته مگهر) و (ئاسنگهر) چييه؟ له پړوی:

د - شيوه ی دروست کردن.

ب - مه به ستي به کارهينان.

راهینان (۴)

له پرسته ی (که لی زاناو تيگه يشتوو به ئامانچ ده گات):

۱. وشه ی زانا چييه و چۆن دروست کړاوه؟
۲. وشه ی تيگه يشتوو چييه و چۆن دروست کړاوه؟
۳. وشه ی زانا، تيگه يشتوو ئه رکیان چييه؟
۴. وشه يه کی تر بهينه که به شيوه ی وشه ی زانا دروست کړاييت.
۵. وشه يه کی تر بهينه که به شيوه ی وشه ی تيگه يشتوو دروست کړاييت.

راهینانی (۵)

له چاوگی (به زين، مردن) به چه ند رپگا هاوه لئاوی بکهری دارپژراو دروست ده کړيت؟ نيشانی بده و له پرسته دا به کاریان بهينه:

هاوه‌لناوی بکه‌ر

هاوه‌لناوی بکه‌ری لی‌کدراو

ئه‌م نمونه‌ی ب‌خوینه‌وه:

۱. وان مه‌یخو‌ران ئه‌بته‌ر کرین
بی‌ قووه‌ت و ره‌نگ زه‌ر کرین
وه‌لا ژ دل که‌ر که‌ر کرین
خانی به‌سه ئاهو ئه‌سه‌ف
۲. ده‌لێن دلمان له‌یه‌ک پاکه‌، برای دینین له‌یه‌ک نه‌سلین
که‌چی چاومان به‌خیری یه‌کتری هه‌لنایه‌، که‌چ بینین
۳. له‌رپیی ئه‌وبه‌ری شاخ ده‌نگی زه‌نگ دی
له‌ شوینی راوکه‌ر ته‌قه‌ی تفه‌نگ دی
۴. که‌لی دواکه‌وتوو به‌شی جه‌خاره
قور به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی په‌ست و هه‌ژاره
۵. که‌س به‌ ئه‌لفازم نه‌لی‌ خو کوردیه‌ خو کوردیه‌
هه‌ر که‌سی نادان نه‌بی‌ خو‌ی تالبی مه‌عنا ده‌کا

خستنه روو:

له بابته تی هاوه لئاوه بکهری داریژراودا ئه وه مان دهرخست که ئه و
جوړه هاوه لئاوه به پله ی یه که م له چاوگه وه دهیته دروستکردن به
یارمه تی پاشگرو پيشگره وه، هه روه ها هندیکیشیان له پرووی
دروستبوونه وه سه رچاوه که یان ناوی واتایی و به رجه سته یه له گه ل
پاشگر.

له م وانه یه شدا ئه گه ر ئه و هونراوه و هوزانانه ی به نمونه هیئاومانن
بخویننه وه ده بینین:

۱. له نمونه ی یه که مدا خانی هوزانقان په یقی (مه یخوران) ی
به کارهیئاوه که له ناوی (مه ی) و (په گی کار) دروستبووه و
سه رچاوه ی په یقه که ش چاوگی لیکنراوی (مه یخواردنه وه) یه، بویه
به م پییه په یقی (مه یخوران) یش وه کو هاوه لئاوه بکهری لیکنراو
به کارهاتووه و ئه م هاوه لئاوه سیفه تیکی هه میشه یی ب وان که سان
ده دت کو کارو پیشین وان ب به رده وامی (مه ی) قه خوارنه .

۲. له نمووه ی دووه میشتا (پیره میږد) ی هوزانقان په یقی (که چ بینین) ی
به کارهیئاوه و ئه م په یقه ش له هاوه لئاوه ساده ی (که چ) و له په گی
کاری چاوگی (بینین) وه دروستبووه و په یقه که وه سفی جیناوی
(نیمه) ده کات که له هونراوه که دا له شیوه ی جیناویکی لکاودا
دهرکه وتووه له گه ل وشه ی (چاو) دا، ئه م په یقه ش وه کو هاوه لئاوه
بکهری لیکنراو به کارهاتووه چونکه سیفه تیکی به رده وام به و
که سانه ده دات که کارو پیشه یان که چ بینیه .

۳. لە نموونەى سىيەمدا (گۆران)ى ھۆزانقان پەيىقى (پاوكەرى)ى بەكارھىناوہو ئەم پەيىقەش لەناوى (پاوكەرى)ى (پەگى كارى)ى (كە)و پاشگرى (ەر) دروستبووہو سەرچاوہى دروستکردنەكەشى دەگەرپىتەوہو بۆ چاوكى لىكدراوى (پاوكەردن)و سىفەتلىكى ھەمىشەيىش بە خاوەنەكەى دەدات كە ئەويش سىفەتى پاوكەردنە.

۴. لە نموونە ھۆنراوہى چوارەمدا ھۆزانقان ھاتوہو، ھاوہلناوئىكى بكەرى لىكدراوى لە چاوكى تىنەپەرى (دواكەوتن)وہو ھەرگرتوہو، ئەويش بە ھەرگرتنى قەدى چاوكەكەو ئىنجا زيادکردنى پاشگرى (وو) بۆ سەر قەدەكە، ديارە چاوكە لىكدراوہكەش لە بنەپەتدا لە ھاوہلكارى (دوا)و چاوكى سادەى تىنەپەرى (كەوتن)وہو پىكھاتوہو، بۆيە ھاوہلناوہ بكەرە لىكدراوہكەش ھەر بەو چەشنە لە ھاوہلكارى (دوا)و قەدى (كەوت)و پاشگرى (دوو) دروستبووہو سىفەتلىكى ھەمىشەيىو بەردەوامى داوہ بەو ناوہى كە لەپىشىيەتى كە ئەويش ناوى (گەل)ە.

۵. لە نموونەى پىنجەمىشدا پەيىقى (خۆكرد) دىتە بەرچاوكە لە جىناوى خۆيى (خۆ)و قەدى (كرد)ى چاوكى تىپەرى (كردن)وہو دروستبووہو ئەم پەيىقەش لەم دىرە ھۆنراوہيەدا وەكو ھاوہلناوئىكى بكەرى لىكدراو بەكارھاتوہو.

دەستوور:

ھاوہ ئناوی بکەری لیکدراو، پەیقیکە سیفەتیک و توانایەکی تایبەتی بە ھە لگرەکە ی دەبە خشیت و ئەم جوړە ھاوہ ئناوہ بکەرانش لە کوردیدا بە چەند شیوہیەک دەینە دروستکردن، گرتن گرتینیان ئەمانەن:

۱. ناو لەگەڵ ڕەگی کار، یا ھەر دەتوانین بلیین ئەق جوړە ژ (ڕەگی کار) ی ئەو چاوگە لیکدراوانە دروست دەبن کە بەشی یەکەمی چاوگەکانیان ناو، وەکو:

پیاو کوژ، خوا پەرست، ھەوالگر، دەرمانفرۆش، وینەگر، خوینمژ کە لە چاوگە لیکدراوەکانی (پیاو کوشتن، خوا پەرستن، ھەوالگرتن، دەرمانفرۆشتن، وینەگرتن، خوینمژین) ھوہ دروستکراون.

۲. ھاوہ ئناو لەگەڵ ڕەگی کار: ئەمەش لەو چاوگانە دروست دەبێت کە بەشی یەکەمیان ھاوہ ئناوہ وەک:

کەچ بێن، تیژرۆ، خوشنوو، ڕەشپۆش، گەشین.

۳. ھاوہ ئکار لەگەڵ ڕەگی کار لەگەڵ پاشگر وەک:

کەمخۆر، زۆرخۆر.

۴. ھاوہ ئکار لەگەڵ ڕەگی کار وەک:

پیشرۆ، زۆروەر، کەم دوو (دوی).

۵. ناو لەگەڵ ڕەگی کار لەگەڵ پاشگریان پیشگر وەکو:

نانخۆر، خەباتکەر، نیشکەر، نانبدە

۶. ناویان جیناوی خویی لەگەڵ قەدی چاوگی تیپەر وەک:

دەستکرد، خۆکرد.

۷. جیناوی خویی لەگەڵ ڕەگی کار وەک:

خوبین، خۆراگر، خۆھەلکیش، خۆناس.

۸. جیناوی خوئی له گهڵ رهگی کار له گهڵ پاشگر وهك: خو خۆر
۹. ناو له گهڵ قهدی چاوگی تیپهر له گهڵ پاشگری (وو) یان (ی) یان (ه) وهك:
- نان بردوو (نان بردی، نان برده)
- کار کردوو (کار کردی، کار کرده)

تییینی:

هاوه ئناوی بکهري ئیکدراو وهکو ناو له پرسته دا به کاردییت و لهم باره دا دهتوانین ناوی ئی بنیین (ناوی بکهري)، ههروهها تاییه تییه کانی ناویش وهرده گریت وهکو:

۱. دهکری کو بکریته وه وهك:

خواپهرستان له پرستگه کانددا دهژین.

۲. ههروهها وهکو ناو دهبیته ناسراوو نه ناسراو وهك:

دهرمانفرۆشه که کومه ئیک دهرمانی تیکچووی فری دا.

دهرمانفرۆشیك له ریگادا تووشم بوو.

۳. ئه رکه کانی ناویش دهبینی، دهبیته (بکهري، بهرکار، نیهاد، تهواوکهري به یاریده، دیارخهري ناو، جیگری بکهري، تهواوکهري کاری ناتهواو).

وهك:

۱. وینه گره که دوو وینه ی بو گرتین. (بکهري)
۲. من وینه گر ل ئاههنگا نه ورۆزی دیت. (بهرکار)
۳. وینه گره که شارمزیه (نیهاد)
۴. دی ئه ف وینه ی ژوینه گری کرم. (تهواوکهري به یاریده)
۵. وینه ی وینه گره که زور کال بوو. (دیارخهري ناو)
۶. ئه مه کامیرای وینه گره که یه. (تهواوکهري کاری ناتهواو)
۷. وینه گره که بینرا. (جیگری بکهري)

راهینان (۱)

له م دیره هۆنراوانه دا هر هاوه لئاویکی بکهری لیکدراو ههیه دهریان
بهینه و دهستوری دروستکردنه که یان نیشان بده:

۱. له وړا کو دهما ژ غهیب فهک بوو

ته ئریخ هه زارو شیست و ئیک بوو

ئیسالنه گه هشته چلو جارن

وی پيشره وی گوننه هکاران

۲. فرمیسی چاوم شه تاو نه دا جوش

وه نه وشه له تاو دهردی من شین پۆش

۳. نیرگزا شه هلا شه پالی ئاسه مینا میړغوزار

له ب خه مۆشی، مه ی فروشی، دیم په یالا، کیی توو

۴. نه گهر گوناھی وه نه م کهری بار

به سهر، به شمشیر، به ته ناف، به داو

وه گهر نه حه یفه نه به واتهی به دگۆ

نه په رده مانۆ پازی من و تو

پراھينان (۲)

وہ لامي ئه م پرسيارانه بده وه :

۱. جياوازي له نيوان هاوه لئاوي بکهری داريژراو وليکدراو چيه له
پرووی دروستبوونه وه .

۲. که ی هاوه لئاوي بکهری ليکدراو وه کو ناو له پسته دا به کارديت و
ئه و ئه رکانه ش چين که پيی ده سپيريت ؟

پراھينان (۳)

له م پسته و ديړه هونراوانه دا جوړی وشه هيل و به ژيړدا هاتوو هکان و
چونيه تي دروستبوونيان و ئه رکه کانينان پيشان بده :

۱. مروقي کيم پرس زوو تشتي فيرنابت .

۲. چه رخی سته مکار نه يبه خشي به که س .

دليکی بي غه م، ژينيکی سه ربه ست .

۳. ئه وه موژگانی تويه يا وه کو تيريکی دلدوزه

ئه وه بالایی تويه يا به قوربان سه رووی بوستانه

۴. مروقي کوستکه وتوو بير له مال و سامانی دنيا ناکاته وه .

۵. زالمه ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بي مروته

قاتله ی عاشقکوژه ی جه لاده که ی خونخواره که م

راهینان (٤)

هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو له م دوو چاوگه دروست بکه ، ئینجا هه ر
یهك له هاوه لئاوه كان وهكو ناوی بکه ر له دوو پرسته دا به کاربینه به
مه رجیک هه ریه که یان له پرسته کانی یه که مدا بووبیتته به رکارو
هه ریه که شیان له پرسته کانی دوو مدا بووبیتته ته واوکه ری به یاریده .
(نووسین، فرۆشتن)

راهینان (٥)

به چه ند ریگا ده تواندری هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو دروست بکریت؟
بو هه ر ریگایهك دوو نمونه بهینه وهو له پرسته دا به کاریان بهینه .

راهینان (٦)

له م چاوگانه (کوشتن، مالین، کیشان، بردن) هاوه لئاوی بکه ری
لیكدراو دروست بکه و چۆنیه تی دروست بوونی بنووسه .

هاوه ئناوی کراو

هاوه ئناوی کراوی دارپژراو

ئهم رستانه بخوینهوه:

۱. نامه یه کی نووسراوم بو ئازادی هه قالم نارد.
من نامه کا تقیسی بو ئازادی هه قالی خو هنارد.
۲. زهوی کیلراو به زوری گهنم و جوی لی دینه چاندن.
زه قیا کیلای ب زوری گهنم و جه ژی دهینه چاندن.
۳. نانی سووتاو و ماستی ترشاو مه خو.
نانی سوۆتی و ماستی ترشیای مه خو.
۴. له گهشت و گوزاردا به زوری خه لک گوشتی برژاو ده خوون.
۵. ئهم سیوه فرۆشراوانه، سیوی ناوچهی بهرواریان بوون.
فان سیقین فرۆتی، سیقین ده قهرا بهرواریان بوون.
۶. ئیمه کوشتهی دهستی نه خوینده واری و هه ژارین.
ئهم کوشتهیا دهستین نه خوینده قانیی و هه ژارینه.

خستنه روو:

له وانه کانی پيشووداو له باسی هاوه لئاوی بکه ردا گوتمان ئه و جوړه
هاوه لئاوانه سيفه تیکي هه میشه یی و به رده وام به خاوه نه کانیان
ده به خشن و ده لاله ت له کارکه ره که ده که ن. له م بابه ته تازه یه ش دا
ئه که ر به وردی ته ماشای پرستین سهره وه بکه ین ده بینین که:

۱. له پرستهی یه که مدا په یقی (نامه) که ناویکی گشتیه له پال هه ردو
په یقی (نووسراو، نفیسی) دا به کارهاتووه که له چاوگی
(نووسین، نفیسین) هوه هاتینه وهرگرتن و په یقه کانیش به م شیوه
تازانه یان بووینه سيفه تیکي هه میشه یی بۆ په یقی (نامه) که و ئه وه
ده رده خه ن که ناوی (نامه) کرده وه یه کی به سهردهاتووه و ئه م
کرده وه یه، ئه و سيفه ته هه میشه ییه ی پیبه خشیوه.

۲. له هه ردو پرستهی دووه میشتا په یقه کانی (کیلراو) و (کیلائی) که
یه که میان له گه ل په یقی (زهوی) و دووه میشیان له گه ل په یقی
(زه قیا = زه قی) به کارهاتوون ئه مانه هه ریه که یان له پرووی
دروستبوونه وه له چاوگی (کیلان) هاتینه دروستکردن و
هه ریه که شیان سيفه تیکي هه میشه یی به رده وام به (زهوی -
زه قی) یه که ده دن، به لام دیاره له پرووی ده ستووری دروستکردنه وه
ئه م دوو په یقه تۆزیک جیاوازی له نیوان چۆنیه تی دروستکردنیان
هه یه.

۳. له پرسته ی سییه می شدا په یقی (سووتاو) کرده وده یه کی به سه رداها تووه و بوی بووه به سیفه تیکی هه می شه یی و ده سفی په یقی (نان) ی پیکردووه، ئه مه له پرووی واتاوه، له پرووی دروستبوونیشه وه ته ماشا ده که ین وشه که ده چیته سه ر چاوگی (سووتان)، که چاوگیکی ساده ی تینه په پری ئه لفییه .

۴. هه روه ها له پرسته ی چواره مدا به هه مان شیوه وشه ی (برژاو) هاوه لئاویکی کراوی داریژراوه و سیفه تیکی هه می شه یی به خویه وه گرتووه و له پرووی دروستکردنیشه وه له چاوگی (برژان) دروستکراوه، که ئه ویش چاوگیکی تینه په پری ساده ی ئه لفییه .

۵. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (فرۆشراو) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه و له چاوگی تیپه پری (فرۆشتن) هوه وهرگیراوه .

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (کوشته) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه له چاوگی تیپه پری (کوشتن) هوه وهرگیراوه .

ده ستوور:

هاوه لئاوی کراوی داریژراو په یقی که که کرده وده یه کی به سه ردا ها تووه و ئه م کرده وده یه بوی بووه به سیفه تیکی هه می شه یی بی ئه وه ی بزانیڼ نه وه ی کرده وده کی به سه ردا هیئاوه کییه یان چیییه ، هه ر له بهر ئه م هویه شه که ئه م جوړه هاوه لئاوه داریژراوه به زوری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه پرو نادیارن، هاوه لئاوه

دارپژراوه کهش ودهسفی ناویک یان جیناویک دهکات که له پیښییه وه هاتووه، هر کاتیکیش هم جوړه په یقانه به تهنیا له پرسته دا به کاریږي و ناوو جیناویان له گه لدا نهیه ت نه واده بڼه ناوو به (ناوی کراو) دهناسرین، بو نموونه :

۱. نامه نووسراو کهم به دهست گه یشته. (نووسراو هاوه نناوی کراوی دارپژراوه)

۲. نووسراو کهم به دهست گه یشته. (نووسراو ناوی کراوه)

له پرسته یی که مدها وشه ی (نووسراو) هاوه نناوی کراوه ودهسفی ناوی (نامه ی) کردووه و ته واکه ریبه تی که چی له دووهمین پرسته دا وشه که ده بیته (ناوی کراو) و وده کو ناویکی ناسایی به کارهاتووه، دیاره هم باره دا هم موو نه رکه کانی ناویش ده بینیت و تاییه تیبه کانی شی ودرده گریته.

دروستکردنی هاوه نناوی کراوی دارپژراو :

۱. هم هاوه نناوه کراوه به زوری له چاوگی ساده و دارپژراوی تیپه دروست ده گریته (رهگی کار) ودرده گرین نینجا پاشگری (راو) یان (رای) ده خینه سهر ره گه که ودهک :

نووسین نووس نووسراو (نووسرای)

هه نواسین هه نواس هه نواسراو (هه نواسرای)

۲. له شیوه زاری کوردی کرمانجی ژوروودا هاوه نناوی کراوی دارپژراو له چاوگی تیپه به فریدانی نوونی چاوگو و زیاده کردنی پاشگری (ی) دروست ده بیته وک :

نقیسین نقیسی + ی = نقیسی

خواندن خواند + ی = خواندی

نیخستن نیخست + ی = نیخستی

کیلان کیلا + ی = کیلای

۳. چاوگه تیپه په رهکان هاوه نناوی کراویان لی دروست نابی (ته نیا چاوگه نه نفییه کانیان نه بیته)، هم چاوگه نه نفییه هه ر چهند تیپه په ریش بن به لام چونکه له پیکهاتندا له چاوگه تیپه ره نادیارهکان ده چن که نه وانیش هه موویان

دهبڼه چاوگی نه لفي بویه له دروستکردنی هاوهلناوی کراوی داریژراو لهم چاوگه
 نه لفيیه تیڼه په رانه، هه مان دهستوری وهرگرتنیان له چاوگه تیپهړه نادیاره کان
 به کاردهینن نه ویش به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری (و) یان (ی)
 وهك:

سووتان	سووتا	سووتاو (سووتای)
برژان	برژا	برژاو (برژای)
لکان	لکا	لکاو (لکای)

چاوگه تیڼه په رانه کی تر، نه م جوړه هاوهلناویدان لی دروست ناکریت ته نیا
 هاوهلناوی بکه ری داریژراویدان لی دیته دروستکردن وهکو له بابته تی پیشوو
 باسکرا.

۴. هه ندی جار له چاوگی تیپهړ دهتوانین هاوهلناوی کراوی داریژراو دروست بکهین
 به وهرگرتنی قه دی چاوگو و زیادکردنی پاشگری (ه) وهك:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

بردن: برد + ه = برده

هه لبرژاردن: هه لبرژارد + ه = هه لبرژارده

پاهینان (۱)

له م چاوگانه هاوهلناوی کراوی داریژراو دروستبکه:
 فه وتاندن، پیچان، دانان، شکاندن، چه سپاندن

راهینان (۲)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م پستانه دا دهر بهینه:

- ۱- زهوی کیلراو به پرشته.
- ۲- گوندنشینه کان جوی خوسینراو ددهن به ولاخه کانیان.
- ۳- شتی فروشراو وهرناگیریتته وه.
- ۴- خویندکاره به خشراره کان خه لات کران.

راهینان (۳)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوغانه دروستبکه و له پرسته دا به کاریان بهینه:

خزاندن، کراندن، ته کاندن، کرماندن، چه قاندن، شکاندن، خواردن، بینین.

راهینان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. جوگه ی هه لبه ستراو به سووده.
۲. نامه ی نوسراو کو ده کاته وه.

هاوه‌لناوی کراو

هاوه‌لناوی کراوی لی‌کدراو

(۱)

۱. جوتیاره سته‌ملیکراوه که زۆر هه‌ژارو کهم ده‌رامه‌ته.
۲. مروّقی دلسووتاو پیویستی به دلدانه‌وه هه‌یه.
۳. پرچی ره‌شداگیرساوی ئەم کچه نیشانه‌ی له‌ش دروستیه‌تی.
۴. ئازادی ده‌ستبراو (ده‌ستبرای) یه‌کیکه له قوربانییانی ره‌فتاری چه‌وتی به‌دکاران.
۵. دوژمنی ته‌نگ پیه‌لچنراو ناچار بوو خۆی بدا به‌ده‌سته‌وه.
۶. پیاو نابێ دوای کلاوی بابر دوو بکه‌وێت.

(۲)

۱. پیویسته چاودی‌ری دلسووتاوو مال‌پماوانی کاره‌ساتی ئەنقال و به‌عه‌ره‌ب کردنی که‌رکووک و گه‌رمیان بکه‌ین.
۲. به‌شخوراوان له پیناوی وه‌ده‌سته‌ییانی مافه‌کانی خۆیان تیده‌کو‌شن.
۳. ته‌نگ پیه‌لچنراوان به‌ زووترین کات خۆیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن.
۴. به‌کری‌گیراوان ته‌مه‌نیان له ناپاکی به‌رامبه‌ر به‌ گه‌له‌که‌یان به‌سه‌ر ده‌به‌ن.

خستنه روو:

هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، نه وه یه که کرده وه یه کی به سه رداها تو وه کرده وه که ش وه کو له پيشدا له باسی هاوه لئاوی کراوی داریژراودا ئاماژهمان پیکرد، بۆی بووه به سيفه تیکی هه می شه یی، به لام بکه ری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه .

ئه گهر چاوێک به سه رجه م پرسته کاندایه بخشینین ده بینین ئه و په یقانه ی که بووینه به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو، به پیی چهند بنه مایێک ئه م بوونه یان پیدراوه که به م جوړه یه :

١ -

١. له پرسته ی (١) ی کۆمه له پرسته ی ژماره یه کدا، په یقی (سته ملیکراو) که سيفه تیکی هه می شه یی به جوتیاره که ده به خشیته و له ناویک و قه دی چاوگی نادیارای (لیکرا) و پاشگری (و) دروستبووه . یان به واتاییکی دی ده توانین بلین له ناویک و په گی کاری چاوگی لیکردن و پاشگری (راو) دروستبووه .

٢. له هه مان کۆمه له پرسته دا ئه گهر ته ماشای پرسته ی (٢) بکه یین، ده بینین په یقی (دلسوتاو) وه سفی ناوی (مروڤ) مان پیکردووه، ئه م په یقه بووه به سيفه تیکی هه می شه یی و جوړی دروستکردنه که ی بریتییه له ناویک و قه دی چاوگی تینه په ری (سووتان) و پاشگری (و)، لیره دا پئویسته سه رنج له چاوگه که بده یین که تینه په رو ئه لفییه، ئه مه ش له وانه ی رابردوو پوون کرایه وه .

۳. به هه مان شیوهی سه ره وه پرستهی (۳) په یقیکی تیدایه که سیفه تیکی هه میشه یی به په یقه وه سفرکراوه که ده به خشیت و خوشی وه کو ناویکی گشتی پیشان دهدات. ئەم په یقه ده بیت به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو به پیی ده ستوریکی تایه تییه وه دروست بووه. په یقه که ش بریتیه له (ره شداگیرساو) که وه سفی ناوی (پرچ) ده کات و بووه به سیفه تیکی هه میشه یی بۆی، ئەم هاوه لئاوه کراوه (به رکاره) لیکدراوه ش له هاوه لئاویک و قه دی چاوگی داریژراوی تیینه پیری ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروست بووه. هه روه ها له پرسته کانی تریش (ده ستبراو، ته نگ پیهه لچنراو، بابر دوو) هاوه لئاوی. کراوی لیکدراون.

ب- ئەگەر سه رنج له کۆمه له پرستهی ژماره (۲) بدهین ده بینین له هه ریه ک له و پرستانه دا په یقیک یان زیاتر هه یه که به شیوه یه کی په یقه باسکراوه کانی سه ره وه دروستکراون، به لام چونکه ناویک یان جیناویکیان له پیشه وه نه ها تووه و ئەو په یقانه نه بوونه ته سیفه ت بۆ په یقی تر، بۆیه ناکرئ ناویان بنیین (هاوه لئاوی کراوی لیکدراو)، بۆ نمونه:

- له پرستهی (۱) ی ئەم کۆمه له یه دا هه ردوو په یقی (دلسووتاو) و (مالرماو) وه کو ناویک له پرسته که دا به کارها توون و ئەم دووناو ده ش ئەرکی به رکاریان پی هاتیه سپاردن و له دروستبوونیشیاندا له ناویک و قه دی چاوگیکی تیینه پیری ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراون، به لام نه بوونه ته سیفه تیکی هه میشه یی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیه

له م باره دا ده كړې پټيان بلټين (ناوى كراو) و له دروستبوونيشدا
ليكدراون.

- هر به م شيوه له پرسته ي (۲) شدا په يقى (به شخوراوان) ئه ركى
بكه رى له پرسته كه دا هه لگرتووه و تايبه تمه نديكى ناوى پټو هيه كه
ئو ویش (كو) يه، وه سفى هيچ ناويك يان جيناويك ناكات، ته نيا ئه ركه
تايبه تيبه كه ي ناو ده بينيت، بويه ئه ویش هر پيى ده گوتري
(ناوى كراو) و ليكدراو يشه، چونكه له ناوى (به ش) و قه دى چاوگى
ناديارى (خوران) و پاشگرى (و) دروستبووه.

به هه مان شيوه په يقه كانى (ته نگ پټه لچنراو) و (به كړيگيراوان) يش
(ناوى كراو) ن و ليكدراو يشن.

ده ستوور:

هاوه ئناوى كراوى ليكدراو په يقه كه كه كرده وه يه كه به سه رداها تووه، ئه م
كرده وه يه بوى بووه به سيفه تيكي هه ميشه يي، به لام نازانين كرده وه كه له لايه ن (كى)
يان (چى) يه وه به سه رى داهاتووه، واته (بكه رى) كرده وه كه ديار نيبه، دياره هاوه ئناوه
كراوه ليكدراوه كه وه سفى ناويك يان جيناويك ده كات كه له پيشييه وه هاتووه،
كاتيكيش هاوه ئناوه كه به ته نيا به كارها ت، واته هيچ ناويك يان جيناويكى له گه ئدا
به كارنه هات ئه وا ده بيته (ناوى كراو) كه وه كو ناويك له پرسته دا به كارديت.

هاوه ئناوى كراوى ليكدراو يان (ناوى كراوى ليكدراو) به زورى له چاوگى ليكدراوى
تيپه ر ده ينه وهرگرتن، چونكه كارى تپه ر، بهر كار وهرده گريت، هه رچه نده ده توانين
له چاوگى تينه په رى ئه لفيشه وه وهرى بگرين هه روه ك له مه و بهر ئاماژه مان پيكرد.

دروستکردنی هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراو، یان (ناو کراوی لیکدراو):
 ئەم جوړه هاوه‌ئناوه به‌زوری له چاوگه تیپه‌ره لیکدراوه‌کان دروست ده‌کړیتو ئەم
 دروستکردنه به پیاوړی چه‌ند بڼه‌مايیک دیته جیبه‌جیکردن به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱. ناویک له‌گه‌ل (ره‌گی کار) و پاشگری (راو) یان (رای):

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	هاوه‌ئناوی کراو
سهرتاشین	سهرتاش +	راو (رای)	سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویک یان هاوه‌ئناویک له‌گه‌ل قه‌دی چاوگی له‌لفی تینه‌په‌رو پاشگری (و) یان
 (ی) وهک:

چاوگ	قه‌د	هاوه‌ئناوی کراو
ره‌ش هه‌لگه‌ران	ره‌ش هه‌لگه‌را	ره‌ش هه‌لگه‌راو (ره‌ش هه‌لگه‌رای)
مالسووتان	مالسووتا	مالسووتاو (مالسووتای)

هو‌ی دروستبوونی ئەم هاوه‌ئناوه لیکدراوانه له چاوگه ئەلفیه‌ی تینه‌په‌ره‌کان
 له‌خالی سیپه‌می ده‌ستووری دروستکردنی هاوه‌ئناوی کراوی داریژراو ږوون کراوه‌ته‌وه.

۳. ناو له‌گه‌ل قه‌دی چاوگی تیپه‌ری (دالی وتایی و واوی) و پاشگری (وو) یان
 (ی) وهک:

با + بردن = بابرډ + وو (ی)، ه = (با بردوو) بابرډی، بابرده
 کوچ + کردن = کوچکرد + وو (ی)، ه = کوچکردوو (کوچکردی، کوچکرده)

تیپینی:

له‌و چاوگه لیکدراوانه‌ی که له‌ناویک و چاوگیکی ساده‌ی تیپه‌ر پیکدین ده‌کړی
 هاوه‌ئناوی بکه‌ری لیکدراوو هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراویان ئی دروست بکه‌ین، جا نه‌گه‌ر
 بمانه‌وی جوړی هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراو له هاوه‌ئناوی بکه‌ری لیکدراو جودا بکه‌ینه‌وه
 پیاوړسته:

ته ماشای پەیشی پیش (کار) هکه بکهین، نه گەر نهو پەیش (بکه) بوو نهوا
 تیکرای بیژه که ده بیته هاوه ئناوی کراوی لیکدراو وهک:
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده)، که لیڕه دا ناوی گورگ (بکه) ه، بویه
 (گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده) ده بیته هاوه ئناوی کراوی لیکدراو.
 به لام نه گەر پەیشی پیش کاره که (به رکار) بوو، نهوا تیکرای بیژه که ده بیته
 هاوه ئناوی بکه ری لیکدراو، واته به پیچه وانە یی هکتری ده بن وهک: (گوشت خواردوو)
 یان (گوشت خوارده) که لیڕه دا پەیشی گوشت به رکاره بویه تهواوی بیژه که ده بیته
 هاوه ئناوی بکه ری لیکدراو وه واتادا وهکو هاوه ئناوی (گوشت خوړی) لی دیت بو نموونه
 ده ئین:

نازادی گوشت خواردوو هات.

بیژە ی (گوشت خواردوو) ده بیته هاوه ئناوی بکه ری لیکدراو وه سفی ناوی (نازادی
 پیده که یین.

جا لیڕه دا هه ردوو بیژە ی (گوشت خواردوو) و (گوشت خوړ) هاوه ئناوی بکه ری
 لیکدراون، جیاوازی نیوانیان نه وه یه که:

گوشت خواردوو	سیفه تیکی کاتی پیوه یه .
به لام گوشت خوړ	سیفه تیکی هه میشه یی به خووه ده گریت.

راهینان (۱)

له م دیره هۆنراوانه دا هه رچی هاوه ئناوی کراوی داریژراو لیکدراوت
 به رچاو ده که وی دەریان بهینه و شیوازی دروستکردنیان پوون بکه وه:

۱. گەر ده پرسی دادوگریان و فوغانم بۆچییه

راسته باوک مرده نیم نه ماما جگەر سووتاوی تۆم

(کوردی)

۲. گولّ که یاخی و دهم دراو بوو که وته لافی پهنگو بوّی

باغه بان گوییّ گرتو دای هیئا به دهستی به سته بوّی

(نالی)

۳. فیداتم گیانه من داخ بردهی تۆم

توخوا دانیشه که میّک له گلکۆم

(پیره میّرد)

۴. دلّی هیلانهای عه شقی یار نه بیّ

به تیری نازی بریندار نه بیّ

کوشتهی دوو دیدهی پر خومار نه بیّ

به جامیّ شهراب نه شئهی پیّ نه دهی

خوایه ئهم دلّه دائیم په سستی کهی

(سه لام)

۵. ئه سیری میخنه تی هیجرانی تۆم یاری وه فادارم

کوژراوی خه نجه ری موژگانی تۆم مه حبووبی نازدارم

(ئه خته ر کویی)

۶. به شه سستی زولفو پووی ماهی وه کو ماهی گرفتارم

که هیّ دلگه ستهی مارم، که هیّ جانخه ستهی نارم

(حاجی کویی)

راهینان (۲)

وه لامي ئه م پرسيارانه بده وه:

۱. بۆچی هاوه لئاوی کراو به زۆری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه پرن؟
۲. جیاوازی له نیاوان هاوه لئاوی کراو و ناوی کراو (چ داپیژراو چ لیكدراو) چیه؟
۳. له بهرچی ده توانین هاوه لئاوی کراو له چاوگه ئه لفیه تیپه په ره کان دروست بکهین؟
۴. چۆن هاوه لئاوی کراوی لیكدراو و هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو له چاوگه لیكدراو ه کان که به ناو ده ست پیده که ن له یه ک جیا ده کرینه وه؟
۵. چۆن له شیوه زاری کرمانجی ژوو روودا هاوه لئاوی کراوی داپیژراو دروست ده کریت؟ به نمونه پوونی بکه ره وه.

راهینان (۳)

له چاوگی (بردن، خواردن) به چه ند ریگا هاوه لئاوی بکه ری لیكدراو، هاوه لئاوی کراوی لیكدراو دروست ده کریت؟ نیشانی بده و له پسته دا به کاریان بهینه .

پاهینان (۴)

جۆرو شیوهی دروست کردنی ئەم هاوه‌لناوانە ی خوارەوه دیاریخە :
(ببەز- فرۆشراو- خۆیندەوار- گەشبین- دەستبەر- دەستکرد-
ستەمبار- مارانگەستی - خۆشخوان- نەنووسراو)

پاهینان (۵)

ئەم پستانە ی خوارەوه شی بکەوه :
۱. زەفیا کێلای نەفرۆشن.
۲. گەلی بەشخوراو داوای مافەکانی خۆی دەکات.
۳. چیرۆکیکی هەلبژاردەم بەباشی خۆیندەوه.

پاهینان (۶)

جیاوازی لەنیوان هەردوو بیژە ی (گوشت خواردوو) و (گوشت خۆر)
چییه ؟

۱. لەپووی دروستبوونەوه.
۲. لەپووی مەبەستی بەکارهێنانەوه.

هاوه‌لکار

۱. دوهی به‌فر باری.

۲. دهرسه‌که‌مان خیرا ته‌واو بوو.

۳. ئازادی که‌و دناؤ هیلینی داگرت.

۴. پووشه‌که‌تۆزی سووتا.

خستنه‌ روو:

ئه‌گه‌ر سه‌یری پرسته‌کانی سه‌ره‌وه بکه‌ین و له‌ کاره‌کانیان باش
وردبینه‌وه ده‌بینین:

له‌ پرسته‌ی یه‌که‌مدا ده‌مانتوانی (مه‌دشیا) بیژین (به‌فر باری) به‌لام بۆ
ئه‌وه‌ی سنووریك بۆ ده‌می پوودانی کاری پرسته‌که‌ دابنیین په‌یقی
(دوهی) مان به‌کاره‌یناوه به‌هۆیه‌وه توانیمان پوودانی کاره‌که‌و پامانه‌که‌
ژی به‌ته‌واوی ئاشکرا بکه‌ین.

– له‌ پرسته‌ی دووه‌مدا مه‌قیا چه‌وانیا وی ته‌واو بوونی دهربخه‌ین
له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌نامان برده به‌ر په‌یقی (خیرا) وه سنووریکمان بۆ واتای
کاره‌که‌ دانا.

– له‌ پرسته‌ی سییه‌مدا ویستومانه‌ شوینی پوودای کاره‌که‌ که‌ گرتنه‌که‌
یه‌ پیشان بده‌ین بۆیه‌ هاتووین هاوه‌لکاری (دناؤ هیلینی) مان به‌
کاره‌یناوه‌ که‌ به‌ هۆیه‌وه سنووریکمان بۆ واتای کاره‌که‌ داناو زانیمان
که‌ ئازاد که‌وه‌که‌ی له‌ ناو هیلانه‌که‌دا گرتوه‌.

– له‌ پرسته‌ی چواره‌مدا په‌یقی (تۆزی) هاوه‌لکاره‌ چونکه‌ وه‌سفی
(په‌سنی) کاری (سووتا)ی کردووه‌. چه‌ندییه‌ چونکه‌ ئه‌ندازه‌ی

سووتانی پووشه‌که‌ی بۆ ده‌رخستووین، ئەگەر ئەم پەیفە لە‌رسته‌که‌دا
نە‌بووایە نە‌مان ده‌زانی (مە‌نە‌دزانی) که پووشه‌که چە‌ند سووتاوه،
لە‌به‌ر ئە‌وه به‌م پە‌یفە‌یه ده‌گۆ‌تریت (هاوه‌لکاری چە‌ندی).

ده‌ستوور:

هاوه‌لکار / پە‌یفە‌که‌ ڕوویه‌کی ڕوودانی کاری رسته‌ ده‌رباره‌ی (چۆ‌نیه‌تی ئە‌و
ڕوودانه، یان کاتی، یان شوینی، یان چە‌ندی) ده‌ده‌خاتو لە‌م ڕووه‌وه سنوړیک
بۆ‌ته‌واوکردنی واتاکه‌ی (راماناکه‌ی) داده‌نیت.

ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری کاتی

ئهم پستانه بخوینه‌وه:

۱- هه‌له‌بجه له شازده‌ی ئازاردا کیمیا باران کرا.

۲- شقان ژمیژه نقستیه.

۳- کوردستان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا جاریکی تر دابه‌شکرایه‌وه.

۴- گه‌لی کورد له پینجی ئازاردا راپه‌ری.

۵- هه‌قال سوبه‌هی دی قه‌گه‌رپته ده‌وکی.

۶- کورد هه‌رگیز واز له ئازادی ناهینیت.

خستنه‌ روو:

له‌م پستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا کاره‌کان به‌ هاوه‌لکار ته‌واوکران، له‌پسته‌ی یه‌که‌مدا گرپی (له‌ شازده‌ی ئازار) کاتی کیمیا‌بارانی شاری هه‌له‌بجه‌ نیشان ده‌دات و ده‌رده‌خات، بۆیه‌ پپی ده‌وتریت هاوه‌لکاری کاتی و ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری کاری پرسته‌که‌. له‌پسته‌ی دووه‌مدا (ژمیژه) کاتی نووستنی (شقان) نیشان ده‌دات و ده‌رده‌خات له‌به‌ر ئه‌وه‌ هاوه‌لکاری کاتییه‌ و ته‌واوکه‌ی کاری پرسته‌که‌یه‌.

له‌پسته‌ی سییه‌مدا گرپی (له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا) کاتی دابه‌شکردنی ولاتی کوردستان بۆ جاریکی تر ده‌ست نیشان ده‌کات و بۆیه‌ هاوه‌لکاری کاتییه‌ ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری کاری پرسته‌که‌.

له پسته ی چواره مدا گری (له پینجی ئازار) هاوه لکاره به لام چونکه
کاتی پاپه پینی کورد دهرده خات بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری
کاری پسته که یه .

له پسته ی پینجه مدا په یقی (سوبه هی) کاتی گه رانه وه ی (هه قال)
نیشان دده دات بۆ شاری (دهۆک) بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری
کاری پسته که یه .

له پسته ی شه شه مو دیمهیدا په یقی (هه رگیز) ئه وه دهرده خات که
هیچ کاتی کورد واز له بیرى ئازادی ناهینیت بویه هاوه لکاری کاتییه و
ته واوکه ری کاری پسته که یه .

دهستوور:

هاوه لکاری کاتی ئه وه هاوه لکاره یه کاتی روودانی کاری پسته دهرده خات و
نیشان دده دات و ده بیتته ته واوکه ری کاری پسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان
داخوازی، کاری پسته که تیپه ر بیت یان تیینه په ر، هه روه ها ده بیتته ته واوکه ری
کاری ناته واو... وه لامی پرسیری (که ی، کهنگی، له که یه وه، چ کاتی) دده داته وه
ئه مانه ش به شیکن له هاوه لکاری کاتی (ئیستا، ئه مرۆ، سبه هی، پشتی نیقرو،
نهۆ، له م رۆژانه دا، چه ند رۆژیکی دی، به م زووانه، به هاری، ئیرو، ئیقاری،
جاران، ئه مسال، له میژه، هه ندی جار، هه میشه، له مه ولا، تا به یانی،
له وساوه، به ری، پیروی، سوبه هی... هتد).

تییینی:

هاوڤلکار که دهبیته تهواوکهری کار نهدهبیته بهرکارو و نهدهبیته تهواوکهری بهیاریده، و چونکه له بنهږتدا بوئهوهیه که کاتی ږوودانی کارهکه یا شوینی ږوودانی یان چوښیهتی ږوودانی کارهکه دربخات... وهکویهکو بهیهک شیوه دهبیته تهواوکهری کاری تیپهرو تیپه پهږ.

راهینان (۱)

له م ډیره هونراوانه دا هاوڤلکارهکان دربهینه و شیيان بکه ره وه:

ئه زانی بوچی وا کورد زه ليله ! ؟

بی ناوښان هه میسه دیله ؟

که دهلین ئه مږو دهشت و کیو شینه

چه نده مه لبه ندی ئیمه شیرینه

هیوام به تویه ئه ی تازه منال

به یانی بیه نمونه ی میسال

ئه گهرچی شه و درهنگه ساقی بوم تیکه که میکی تر

که وا ئه مشه و سه ری هه لدا له ناخدا خه میکی تر

(هیمن)

پاهينان (۲)

هاوه لكاره كانى (به م زوانه - نهۆ - له وساوه) له پرسته دا به كار بهينه به مه رجيك هاوه لكارى يه كه مو دووه م بين به ته واو كه رى كارى تينه په پرو هاوه لكارى سييه ميان ببيت به ته واو كه رى كارى تپه پ.

پاهينان (۳)

له پرسته ى (ئه قرو دقيت كوردستان ژ هه موو لايافه پيش بكه قيت).

۱. (ئه قرو) چيه ؟ ئه ركى چيه ؟
۲. بكه رى پرسته كه ده ربخه .
۳. (پيش بكه قيت) چ جوره كاريكه ؟ چون دروست كراوه ؟
۴. پرسته كه بگوره سه ر شيوه ى زارى كرمانجى خواروو سه ر له نوئ پرسته كه بنووسه ره وه .

تەواوکردنى كار بە ھاوھلكارى شويىنى

ئەم ھۇنراوانە بخوینەوہ:

۱- لەژىر ئاسمانى شينا

لەپال لووتكەى بەفرينا

كوردستان گەرام

دۆلاو دۆل پىـــوام

گۆران

۲- جۆشش و قابە لەنيو دیدەيى گریانمدا

چ تەنووریکە لە تەندوورەيى تۆفانمدا

۳- لەژىر زەردەى خۆرەتاوا

گۆران

بەناو چیمەنى گوی ئاوا

۴- میرى پادشاھى موویەك ل نك مەلایى

نادەم بە مولكى عالەم یەك زەرە یەك عینایەت

۵- قەسدى یاریتە لەكن بەزمى رەقىب

مەلایى جزیری

یاری منە، خۆت مەكە بەدخوو بە عەبەش

خستنه روو:

له م نمونانه ی سهره ودها کاره کان به هاوه لکار ته واکراون، له نمونه ی یه که مدها په یقه کانی (له ژیر) (له پال) شوینی پوودانی کاره که دهرده خه ن، بویه دهنه هاوه لکاری شوینی و دهنه ته واکه ری کاره کان...

له نمونه ی دووه مدها په یقی (له نیو) شوینی کاری پرسته که دهرده خات بویه هاوه لکاری شوینییه و ته واکه ری کاری پرسته که یه... له نمونه ی سییه مدها په یقه کانی (له ژیر) و (به ناو) شوینی پوودانی کاره که دهرده خه ن بویه هاوه لکاری شوینین و دهنه ته واکه ری کاری پرسته که....

له نمونه ی چواره مدها په یقی (ل نک) شوینی پوودانی کاری پرسته که دهرده خات و ده بیته هاوه لکاری شوینی له نمونه ی پیڼجه مدها په یقی (له کن) هاوه لکاری شوینییه و ده بیته ته واکه ری کاری پرسته که...

ده ستوور:

هاوه لکاری شوینی نه و هاوه لکاره یه شوینی پوودانی کاری پرسته نیشان ددهات و دهرده خات، وه لامي وشه ی پرس (له کوی، له کینده ری، بو کوی) ددهاته وه... نه مانده ش به شیکن له هاوه لکاره شوینییه کان (سهر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش، له بن، له سهره وه، نیو، ناو، ته نیشت، چه پ، راست، له وی، لیړه، ژخاری، ل نک، دناڅ، خاری، ژیری، ژووری، بنرا، له ناو نه شکه وته که، له سهرداره که، له بڼه وه... هتد).

راھینان (۱)

لەم پرستانەدا ھاوہلکارەکان دەربەھینە و شیان بکەرەوہ :

۱. پۆژ لە پۆژەھەلاتەوہ بەرز دەبیتەوہ .
۲. ئالای کوردستان لەسەر لووتکە ی شاخە کە دەشەکیتەوہ .
۳. شقانە کە ل خاری پوونیشتیہ .
۴. ل نک مروۆفی نەخۆش نەپوینە .
۵. شقان ژ خواری چوو سەری .

راھینان (۲)

ئەم ھاوہلکارانە ی خوارەوہ چ جۆریکن، لە پرستەدا بەکاریان بەھینە :
(ل جەم، پار، باکوور، بەربانگ، نیف شەف ، ئیستا)

راھینان (۳)

نیوہ ی یەکەمی ئەم دێرە ھۆنراوہ ی (گۆران) شیبکەوہ .
بە باغچە ی پاشادا ورد گەپام خواری ژوور
زەرد ھەبوو، بۆم چنیت، چنگ نەکەوت گۆلی سوور

(گۆران)

راھینان (۴)

پارچە نووسینیکی لەسەر ھێرشە ناپەرەواکانی ئەنفال بنووسە بۆ سەر
ھەموو ناوچەکانی کوردستانی عێراق لەسالی ۱۹۸۸ ئینجا ھاوہلکارە
شوینیہکان دەربەھینە .

ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری چۆنیه‌تی

ئهم نموونانه بخوینه‌وه:

۱. ئهم رۆژی سائی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه
جه‌ژێکی کۆنی کورده به‌خۆشی و به‌هاته‌وه. (پیره‌مێرد)
۲. به‌ باخچه‌ی پاشادا ورد گه‌رام خوارو ژوور
زه‌رد هه‌بوو، بۆم چنیت، چنگ نه‌که‌وت گۆلی سوور (گۆران)
۳. له‌ پاداشتی قسه‌ی سه‌ردا هه‌مه‌ ئاهو هه‌ناسه‌ی گه‌رم
که‌سی شیتانه به‌ردم تیگری من به‌رقی تی ده‌گرم (نالی)
۴. هه‌قال ب دڤگه‌شی چوویه مال
۵. دارشته‌که ب قنجی هاته‌ ته‌قسیین

خستنه‌ روو:

له‌م نموونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا کاره‌کان به‌ هاوه‌لکاری ته‌واوکراون، له‌ نموونه‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (به‌خۆشی) چۆنیه‌تی هاته‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزی کوردان ده‌رده‌خات، بۆیه‌ هاوه‌لکاری چۆنیه‌تییه‌و ته‌واوکه‌ری کاری پرسته‌که‌یه...

لە نموونەى دووھمدا پەيىقى (ورد) چۆنیه تی گەرانى شاعیر نیشان دەدات بۆیه ھاوھلکاری چۆنیه تییه و تەواوکەرى کارى رسته کەیه ...

لە نموونەى سێیه مدا پەيىقى (شیتانە) چۆنیه تی بەرد تیگرتن دەرده خات لە شاعیر بۆیه ھاوھلکاری چۆنیه تییه و تەواوکەرى کارى رسته کەیه ...

لە نموونەى چوارەمدا پەيىقى (ب دڵگەشى) چۆنیه تی چوونە وەى ھەقال نیشان دەدات بۆ ماله وە بۆیه ھاوھلکاری چۆنیه تییه و تەواوکەرى کارە کەیه ...

لە نموونەى پینجەمیشدا پەيىقى (ب قنجى) چۆنیه تی نووسینە وەى دەرشتنە کە دەرده خات بۆیه ھاوھلکاری چۆنیه تییه و تەواوکەرى کارى رسته کەیه

دەستوور:

ھاوھلکاری چۆنیه تی ئەو ھاوھلکارە یە کە چۆنیه تی روودانى کارى رسته نیشان دەدات و وەسفی کارى رسته کە دەکات، وەلامى وشەى پرسى (چۆن، کوو، چەوان) دەداتە وە ئەم وشانەش بەشیکن لە ھاوھلکارە چۆنیه تییه کان.

(شیرانە، نازایانە، مەردانە، ژیرانە، بەگریان، بەراکردن، شیتانە، بەگەرمى، بەساردى، بەباشى، بەخوشى، بەناخوشى، بەتورەیی، دەماو دەم، پشتاو پشت، ب قنجى، بەدروستى، میړانە، ب دینى، ب پاکى، ب لەزى... هتد):

تېيىنى:

هەندىك وشە ھەن ئەگەر لەپستەدا دەسفى ناويك يان جيناويك بكەن، ياخود
بىنە تەواوكەرى كاريكى ناتەواو ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى (جوان، باش،
خراپ، رېك، بەرز، چاك، توند... ھتد) وەكو:
نەرەكانم باش بوون.

نەرەيەكى باشى لەكوردى وەرگرتوو.

باخچەيەكى جوانيان ھەيە.

ھۆنراوەكانى بەرز.

لەپستەكانى سەرەوودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) ھاوئناوى چۆنيەتىن
چونكە دەسفى ناوەكان دەكەن لەپستەكاندا... بەلام ئەگەر ئەم وشانە دەسفى
كاريكى تەواو بكەن لەپستەدا ئەو دەبنە ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە
تەواوكەرى كاري رستەكە وەكو:
وانەكانم باش خويند.

باخچەكەيان جوان ناو داوو.

ھۆنراوەكەى بەرز ھەتسەنگاندوو.

بەلام ئەم رستانەى سەرەوودا وشەكانى (باش، جوان، بەرز) چونكە دەسفى
كاري رستەكان دەكەن و چۆنيەتى پوودانى كارەكان نیشان دەدەن بۆيە دەبن بە
ھاوئناوى چۆنيەتى و دەبنە تەواوكەرى كاري رستەكان.

راھینان (۱)

لەم پرستانەدا ئەوانەى ھێلیان بەژێردا ھاتووە شیبکەوہ:

۱. کوردستان بە دلرەقى وێرانکرا بوو.

۲. گەلى کورد شیڕانە راپەری.

۳. زەوییهکەى بەجوانى کێلا .

۴. ئەم ب تەقایی شولێ خو دکەین.

۵. مرقفی لەزگینی ب لەز ھاتن.

راھینان (۲)

ئەم وشانە لەپرستەدا بەکاربھێنە بە مەرجیک جاریک ببنە ھاوہلناو

جاریکی تریش ببنە ھاوہلکاری چۆنیەتى:

۱. خراپ ۲. چاک ۳. جوان ۴. باش ۵. بەرز.

راھینان (۳)

ئەم پرستانەى خوارەوہ شیبکەوہ:

۱. مەلەوانەکە بە مەلە لەپرووبارەکە دەربازبوو.

۲. فراقینی ب گەرمى بخۆ.

۳. راوکەرەکان بەسواری چوون بو راو.

راهینان (۴)

هاوه لکاره کان له م نمونانه دهرهینه و جوړه کانیان دهست نیشان

بکه :

۱. له ناو خویندا ده تللیته وه لاوی به زیږک و به سه بات

به لام هه روا ده چیتته پیش بی وچان کاروانی خه بات

۲. له خه ودا دیم له سهر هه لگورد

له سهر چیا ی سهرکه شی کورد

له فریشتان به رزتر بوو جیم

هه ور ده پوین له بهر پیم

(هیمن)

۳. کانییه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و

له بنیا بله رزی مرواری زیخ و چه و

جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوور

شه پو لی با ته به رتیشکی خوړ شلپ و هوړ

(گوران)

۴. لو پیکفه هه میسه بی تفاقن

دائیم به ته مه رودو شقاقن

(خانی)

۵. له چوار چرای مه هاباد

له کاتی نیوه شه و

کرا کاری ناره و

له دار درا پیشه و

(هیمن)

تهواوکردنی کار به

هاوه لکاری ریکخستن

۱. پیاوه کان دهسته دهسته دههاتن.
۲. باران تاڤ تاڤ دباریت.
۳. لاهه کان کوّمه ل کوّمه ل راوه ستابوون.
۴. ئه م وه جار جار دینین - ئیمه جار جار ده تانینین
۵. منداله که ئاوه که ی قوم قوم خوارده وه.
۶. ئه و ئاقی فرپر قه دخوت.
۷. پیشمه رگه کان پۆل پۆل گه یشتنه جی.
۸. که و برپر فرین.
۹. کوتره کان جووت جووت هه لنیشتن.
۱۰. زارو سی سی رویشتن.

خستنه روو:

ئه گهر سه رنج بدهینه رسته کانی سه ره وه ده بینین په یقی (دهسته دهسته، تاڤ تاڤ، کوّمه ل کوّمه ل، جار جار، قوم قوم، فرپر، پۆل پۆل، برپر، سی سی) که ریکخستن و ریزکردنیان تیدایه پییان دهوتریت هاوه لکاری ریکخستن چونکه:

۱. له پرستې یه که مډا په یقی (دهسته دهسته) هاوه لکاري پیکڅستنه چونکه واتای کاری (دههات) ی ته واکړدووه و شیوه ی پوودانی کاره که ی دهرخستووه، نه گهر وشه ی (دهسته دهسته) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.
۲. له پرستې دووه مډا په یقی (تاډ تاډ) هاوه لکاري پیکڅستنه چونکه واتای کاری (دباریت) ته واکړدووه و شیوه ی پوودانی کاره که دهرده خات، نه گهر په یقی (تاډ تاډ) نه بیت له پرسته که دا نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پووی ده دات.
۳. له پرستې سییه مډا په یقی (کومه ل کومه ل) هاوه لکاري پیکڅستنه چونکه شیوه ی پوودانی کاری (پاوه ستابوو) ی دهرخستووه و واتای کاره که شی ته واکړدووه، نه گهر وشه ی (کومه ل کومه ل) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.
۴. له پرستې چواره مډا په یقی (جار جار) هاوه لکاري پیکڅستنه چونکه شیوه ی پوودانی کاری (ده بینین) دهرده خات و واتای کاره که ش ته واکړدووه، نه گهر وشه ی جار جار له پرسته که دا نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پووی ده دات.
۵. له پرستې پینجه مډا په یقی (قوم قوم) هاوه لکاري پیکڅستنه چونکه شیوه ی پوودانی کاری (خواردووه) ی دهرخستووه و واتاشی ته واکړدووه، نه گهر په یقی (قوم قوم) نه بووایه نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.

۶. له پرسته ی شه شه مډا په یقی (فر فر) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (قه دخوت) دهرده خات وواتاشی ته واو ده کات، نه گهر په یقی (فر فر) له پرسته که دا نه بیټ نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پووده دات.

۷. له پرسته ی هه وته مډا په یقی (پول پول) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (گه یشته) دهرده خات وواتاشی ته واو کړدووه، نه گهر په یقی (پول پول) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.

۸. له پرسته ی هه شته مډا په یقی (بر بر) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (فری) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کړدووه، نه گهر په یقی (بر بر) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.

۹. له پرسته ی نویه مډا په یقی (جووت جووت) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (هه لنیشت) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کړدووه، نه گهر په یقی (جووت جووت) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.

۱۰. له پرسته ی دهیه مډا په یقی (سی سی) هاوه لکاری پیکڅستنه، چونکه شیوه ی پوودانی کاری (پویشته) دهرخستوووه وواتاشی ته واو کړدووه، نه گهر په یقی (سی سی) نه بووایه، نه مان دهرزانی که کاره که به چ شیوه یه ک پووی داوه.

دەستوور:

ھاۋەلكارى رېڭخستن ئەۋ ھاۋەلكارىيە كە لەرستەدا شىۋەي رېڭخستنى
پوۋدانى كاركە دەردەخاتو واتاشى تەۋاو دەكات، ھەمىشە دەبىتە تەۋاو كەرى
كارى تەۋاو لەرستەدا، ۋەكو: (دەستە دەستە، پۆل پۆل، جار جار، تاقم تاقم،
جوان جوان، كۆمەل كۆمەل، سى سى، شەش شەش،).

راھىنان (۱)

ئەم ھاۋەلكارە رېڭخستنانەي خوارەۋە لەرستەدا بەكاربەينە:
(ناۋە ناۋە - تاۋ تاۋ - گاڭ گاڭ - ورد ورد - ھىدى ھىدى -
خىرا خىرا - تاقم تاقم - بېر بېر - تنۆك تنۆك)

راھىنان (۲)

لەم دىرە ھۆنراۋەي خوارەۋەدا:
چاۋى من دەم دەم دەپ ئاۋى سافو خويىنى گەش
تا بلىن دەريايى عومانە دوپ و مەرجانى ھەيە. (نالى)
ئ- وشەي (دەم دەم) چىيە ۋە ئەركى چىيە؟
ب- وشەي (چاۋ) شى بکەۋە.
پ- وشەي (ساف، گەش) شى بکەۋە؟
ت- وشەي (ئاۋ، خويىن) ئەرکیان چىيە؟
ج- وشەي (دوپ، مەرجان) شى بکەۋە.
ح- وشەي ھەيە شى بکەۋە.

پاهينان (۳)

ئەم پرستانەى خوارەوہ شى بکەوہ:

۱. دوہى قوتابيان کۆمەل کۆمەل بلەز دەھاتنە خاندنگەھى.

۲. ياريزانەکان دوو دوو بە مەشق دەپۆن.

پاهينان (۴)

ئەم پرسىارانە بە ھاوہلکاری رېکخستن وەلام بدەوہ:

۱. ميوانەکان چۆن دەھاتن؟

۲. گەنمەکە چۆن دروینە کراوہ؟

۳. ياريکەرەکان چۆن بە مەشق دەپۆن؟

۴. سانان ئاوہکەى چۆن خواردەوہ؟

تهواوکردنی کار به

هاوه لکاري چهندي

۱. من دلبهرهك وهك دور ههيه

مه حبوب و شیرين سور ههيه

حوسن و جه مالهك پور ههيه

بهلقيس سيفهت مهسكهن سهبا

(جزیری)

۲. ههتاوی نهوړۆز مانگی جو دره و

زۆر هاتوون و چوون به پۆژ به شه و

(گوران)

۳. له گهرووی شمشال له تهلی کهمان

گهلی ههلساوه ئاوازه ی جوان جوان

(گوران)

۴. ئوتو بهند دبی زمان لالۆمه

بهلی فهعم دکهم ئه ز ژ روحی ته

بهلی کیم دبهیم خه بهری ته دوور

حه زنافیکرا ته، به حرا بی بوحوور

(جاسمی جه لیلی)

۵. بەسەرھاتى خۆت بۆمىن بەيان كە

دەردى گرانىم نەختى ئاسان كە

۶. ئەوئەندەم بېست لە مۆسىقا خرۆشى رۆحى بېگانە

مىزاجى كوردەوارىم تېكچوۋە دەروئىش عەبدوللا

(گۆران)

خستنه روو:

ئەگەر سەرنج بەدەينە ئەم دىرە ھۆنراۋانەى لای سەرەوۋە دەبىنن:

۱. لەدىرە ھۆنراۋەى يەكەمدا پەيىقى (پور- پىر) ھاۋەلكارى چەندىيەو تەۋاكەرى كارى (ھەيە) يە، چونكە چەندىتى پوودانى كارى (ھەيە) دەردەخات.

۲. لەدىرە ھۆنراۋەى دوۋەمدا پەيىقى (زۆر) ھاۋەلكارى چەندىيەو تەۋاكەرى كارى (ھەلساۋە) يە، چونكە چەندىتى پوودانى كارەكەى دەرخستۋە.

۳. لەدىرە ھۆنراۋەى سىيەمدا پەيىقى (گەلى) ھاۋەلكارى چەندىيەو تەۋاكەرى (ھات، چوۋە)، چونكە چەندىتى پوودانى كارەكەى دەرخستۋە.

۴. لەدىرە ھۆنراۋەى چۈارەمدا پەيىقى (كىم) ھاۋەلكارى چەندىيەو تەۋاكەرى كارى (دبھىم) ە چونكە چەندىتى پوودانى كارەكە دەردەخات.

۵. لەدێرە ھۆنراوەی پێنجەمدا پەیقی (نەختی) ھاوەلکاری چەندییە و تەواوکەری کاری (ئاسان کە)یە، چەندییە چونکە چەندییەتی ڕوودانی کارەکە دەردەخات.

۶. لەدێرە ھۆنراوەی شەشەمدا پەیقی (ئەوێندە) ھاوەلکاری چەندییە و تەواوکەری (بیست)ە، چەندییە چونکە چەندییەتی ڕوودانی کاری (بیست)ی دەرخستوو.

دەستوور:

ھاوەلکاری چەندیی: ئەو ھاوەلکارەییە کە لەپێستەدا چەندییەتی (بری) ڕوودانی کاریکی تەواو (تێپەرۆتێنە پەر) نیشان دەدات و دەبیستە تەواوکەری کارەکە. وەکو: (زۆر، کەم، کێم، گەلیک، تۆزی، ھەندیک، نەختی، پور، پێچیک، فرە، کۆلی، ...) .

راھینان (۱)

ئەم ھاوەلکارە چەندییانە لەپێستەدا بەکاربھێنە بە مەرجیک سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تێپەر، سیانیان ببنە تەواوکەری کاری تێنە پەر: (کۆلی - فرە - ھەندیک - پێچیک - گەلیک - کەم)

راھینان (۲)

لەپێستە (بەلێن ھۆنراوەی گەلیک لەبەرکردوو):
ئ - (ی) لەدوای وشە ھۆنراوە چییە و ئەرکی چییە؟

ب- بکهری پرسته که دیار بخه.

پ- وشه ی گه لیک چ جوره هاوه لکاریکه؟ ئه رکی چیه؟

ج- کام وشه به رکاری پرسته که یه؟

ح- کاری (له به رکردوه) به چند جوره هاوه لکاری تر ده توندری ته واو بکریت؟ به نمونه نیشانی بده.

راهینان (۳)

ئه م دیره هونراوه یه ی خواره وه شی بکه وه:

گه لیکم پوژگاری تال و شیرین رابوارد، ئاخو

مه رگ مه ودا ده دا دیسان ببینم، سه رده میکی تر (هیمن)

راهینان (۴)

کاری ئه م پرستانه به هاوه لکاریکی چه ندیی ته واو بکه.

۱. ئه له ند دوینی رایکرد.

۲. مندا له که ئاوی خواره وه.

۳. نه خو شه که ده کوکیت.

۴. که وه که ده خوینیت.

۵. چیشته که سارد بووه وه.

راهینان (۵)

ئه م هاوه لکارانه له پرسته دا به کار بهینه و جوره کانیا نیشانی بده:

(هه میشه، گه لی، به خیرایی، پیرار، تاو تاو، تیپ تیپ، له ناوه راست)

ئەرکی ھاوہلکار لەرستەدا

۱. پار چووین بۆ دھۆک.
۲. ئاؤ گەلەك زوو کەلی.
۳. پیللۆه کەم بە پەلە لەپی کرد.
۴. مە ماسی دناؤ گۆمی دا گرتن.

خستنه روو:

مەزانی کۆ ھاوہلکار ئەو بەشە یە کە سنووریك بۆ پوودانی واتای کاری ناو پرستە دادەنیت و پوویەکی پوودانی ئەو کارە ئاشکرا دەکات و دەبیته تەواوکەری واتای کارەکە.

لێرە مە دقیت ئەرکی ھاوہلکار لەناو پرستەدا بخەینە بەرچاو:

لەرستە یە کەمدا ھاوہلکاری (پار) سنووریکی بۆ دەمی پوودانی کاری پرستەکە داناوہو بوو بە تەواوکەری پامان و مەبەستی کارەکە.

لەرستە یە دووہمدا ھاوہلکاری (زوو) تەواوکەری کاری (کەلی) یە، بەلام بۆ دەرخستنی ئەندازە ی ئەو (زوو) وەو دیارخستنی واتاکە ی ھەوہلکاریکی ترمان لە پیشەوہ بەکارھینا کە (گەلەك) ە، لەم پرستە یەدا ھاوہلکاری (گەلەك) دیارخەری ھاوہلکاری (زوو) وەو ھەردوو پیکفە پامانا کاری تەواو دەکەن.

ئەگەر جارىكى ترلە پستەكانى (۲،۱) وردىبىنەو، دەبىنن
ھاوۋەلكارەكان بەبى ئامرازى پەيوەندى دەورى خۇيان وەك تەواوكەرى
كارەكان دەبىنن.

بەلام لەپستەى (۳)دا پەيىقى (پەلە) بەھۆى پىشگرى (بە) دەورى
خۆى وەكو ھاوۋەلكار دەبىنىۋ دەبىتتە تەواوكەرى كارەكە.
لەپستەى چوارەمىشدا ھاوۋەلكارى (ناڧ گۆمى) بە يارىدەى ئامرازى
پەيوەندى (د...دا) بوو تەواوكەرى كارى پستەكە.

دەستوور:

۱. ھاوۋەلكار لەناو پستەدا قان ئەركىت خوارى دبىنن.
ئ- دەبىتتە تەواوكەرى كار.
ب- دەبىتتە ديارخەرى ھاوۋەلكارىكى ترو ھەردوو پىكشە دىنە تەواوكەرى بۇ
كارەكە.
۲. ھاوۋەلكار ھەمىشە دەبىتتە تەواوكەرى راستەوخۆى كارى پستەكە.

راھىنان (۱)

ئەم پستانە دروست بکە:

۱. پستەيەك ھاوۋەلكارەكەى ديارخەرى ھاوۋەلكارىكى تربىت.
۲. پستەيەك ھاوۋەلكارەكەى لە پەيىك و پىشگرىك دروست كرابىت.
۳. پستەيەك ھاوۋەلكارىكى شوينى تىدابىت.
۴. پستەيەك ھاوۋەلكارىكى چۆنيەتى تىدابىت.
۵. پستەيەك ھاوۋەلكارىكى پىكخستنى تىدابىت.

پَاهِيَّنان (۲)

- له پسته ی (پیشمه رگه کان پۆل پۆل و زۆر به خیرایی له پووباره که ده په پینه وه):
- د- (پۆل پۆل) چیه؟ ئه رکی چیه؟
- ب- بکه ری پسته که شی بکه وه.
- پ- (زۆر به خیرایی) چۆن شی ده کریتته وه؟
- ت- کاری پسته که دیار بخه و بزانه چ جوره کاریکه و چۆن دروست ج- بووه؟
- ج- ئایا ده کری هه ردوو بیژه ی (پۆل پۆل) و (زۆر به خیرایی) له پسته دا لابری؟ بۆچی؟
- چ- پسته که ی سه ره وه به زاراوه ی کرمانجی ژوو روو بنووسه وه.

پَاهِيَّنان (۳)

- ئه م هاوه لکارانه له پسته دا به کار بهینه:
- (زۆرباش، گه لیک جوان، تۆزیک به خیرایی، هه ندیک به هیواشی)

پَاهِيَّنان (۴)

- ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه وه:
۱. مامۆستایی مه وانێ باش دبێژیت.
 ۲. مه له وانه که زۆر به خیرایی مندا له که ی پرگار کرد.
 ۳. گو قاره که م به پال که وتنه وه خویندنه وه.

ئەدەب

۱. رېيازە ئەدەبىيەكان :
- رېيازى رۇمانتىكى (بەگشتى)
۲. ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىيەتى جاران.
۳. پەخشانى كوردى (جۆرەكانى)
۴. كوردى پەتى

نمۇنەى ئەدەب :

۱. سەى ياقۇبى ماھىدەشتى
۲. غەلى جەررىرى
۳. مەجوى
۴. شىخ رەزا.
۵. نارى
۶. زىۋەر
۷. شىركۆ بىكەس
۸. شىخ غەياسەدىن نەقشەبەندى
۹. شىخ مەجەمەدى خال
۱۰. رەۋشەن بەدرخان.

رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى رۆمانتىكى

كە يەكەم جار وشەى رۆمانتىك دەبىسىن يەكسەر شتى خودى و خەياللى و سۆزۈ شەيدابوونى سىروشت و خوشەويستى ئاسەوارى كۆنمان بە بىردادى.

رېبازى رۆمانتىك لە ئەروپا نىكەى سەدەو نىويك دواى دەرکەوتنى رېبازى كلاسسىم سەرى ھەلدا، ئەم رېبازە تازەيە شۆپشېك بوو دژى ھەموو دەستوورو بنەما دەقگرتووەكانى رېبازى كلاسسىم، شۆپشېك بوو بۆ پزگارکردنى ئەدەب و ھونەر لە ژىر دەسەلاتى داسەپاوى ئەدەبىياتى گرىكى و لاتىنى كۆن.

رېبازى رۆمانتىك: ئازادکردنى ھەزۇ ئارەزوو و پەرھەاکردنى سۆزۈ مەگىزەكانى مرقۇقە، جەلەو بەردانى فرىشتەى ئەدەب و ھونەرە، کردنەوہى جىھانى بى سنوورە بۆ پەرۋازەبوونى سۆزۈ گيان.

وشەى رۆمانتىك لە وشەى (رۆمانىوس - Romanus) ھوہ ھاتووە كە بەو زمانانە دەگوترا كە لە لاتىنى كەوتبوونەوہو لە سەدەكانى ناوہپراست بەزارى پەرەمەكى (عام) دادەندران و لەسەرەتاي چاخى ژيانەوہدا (پېنسىانس) وردە وردە بوون بە زمانى نووسىن و جىگاي زمانى لاتىنيان گرتەوہ، رۆمانتىكىەكان كە ئەم وشەيان بۆ رېبازەكەيان دانا مەبەستيان ئەوہبوو مېژوو، ئەدەب و كولتوورى نەتەوايەتى خويان لەوانەى گرىك

(۱) رېبازى كلاسسىك لە پۇلى دەيەم خوئندراوہ

ولاتىنى جودا بىكەنەۋە كە بەسەر كلاسسىزىمدا زال بىۋو. يان وشەكە لە (Romance) ھوۋە ھاتوۋە كە لەسەدەكانى ناۋەپاست بە چىرۆكى خەيالى و پاشان سوارچاكى دەگوترا كە بە شىعر بوۋى يان بە پەخشان. پۆمانس پەيوەندى بە ئۆرستوكراتەكانەۋە ھەبوۋ بەلام زمانەكەى سادەو ساكارىۋو، زمانى مىللەت بوۋ پۆمانس دواتر دوۋ لىلى ئى جودا بوۋەۋە - پۆمانسى ئۆرستوكراتى و پۆمانسى مىللى.

سەردەمى دەركەۋەتنى رېئازى پۆمانتىكى :

رېئازى پۆمانتىك لە ئەۋروپا دەركەۋەتوۋە بەلام لە ھەموۋولاتانى ئەۋروپا بەيەك كات نەبوۋە. يەكەم جار (فردريك شلىگل) ئى ئەلمانى پۆمانتىكى ۋەكو رېئازىكى ئەدەبى دىزى كلاسسىزم پەيرەۋ كىرد، (مادام دو ستايل) لەژىر كاريگەرى ئەۋەۋە لە فەرنەسا بانگەشەى بۇدا. لە فەرنەسادا كە مەلەندى چەسپان و بلاۋبونەۋەى رېئازەكەيە، سالى ۱۸۰۰ - ۱۸۳۰ بەماۋەى خۆگرتن و پەرەسەندى ئەۋ رېئازە دادەندى. (فكتۆر ھۆگۆ) دەۋرى سەرەكى لە چەسپاندى رېئازى پۆمانتىك ھەبوۋە، سالى ۱۹۲۷ شانۆگەرى (كرومۋىل) بلاۋكردەۋە، لە پىشەكىدا باسى گەشەسەندى شىعر دەكا لە مېژۋى مۇقايەتى و دەيكا بە شىعرى لىرىكى و شىعرى ئىپىكى و شىعرى دراماتىكى، ئەم پىشەكەيە ۋەكو بەياننامە و ئىنجىلى پۆمانتىكى ۋابو.

خاسییه ته کانی ریپازی پۆمانتیکی:

له بهر ئه وهی پۆمانتیک کاردانه وه بوو دژی دهستووره کانی کلاسیزم،
ئه گهر خاسییه ته کانی کلاسیزم ههلبگیژینه وه، خاسییه ته کانی
پۆمانتیکمان دهکەویته دهست که گرنگترینیان ئه مانه ن:

۱. پۆمانتیک دهسه لاتی (عه قل) به لاوه ده نی، بایه خ به ئازادکردنی
ههست و سۆز ده دا، له باتی میشتک، دل ده کا به کانگای ئیلهام و
شوینی شعورو ویزدان.

۲. پۆمانتیک گه رانه وهیه بۆ باوهشی سروشتی کپو هیمن. شاعیر به
سروشت هه لده لی و حه ز ده کا، به گو شه گیری، تیکه ل سروشت
ببی و له باوهشی سروشتدا بکه ویته پامان و جله وی ئه ندیشه ی
به ربدا و به دوا ی جوانیدا بگه ری، شاعیر جوانی له هه موو دیمه نیکی
سروشتدا ده بین و به نه مانی بچو وکترین دیمه نی دلی داده خوری و
ئازار ده چیژی و فرمیستک ده پیژی، وه کو: هه لوه رینی خونه گولی و
ئاو بوونی پۆژو بزربوونی ئه ستیره.

۳. پۆمانتیک باوه ری به ئازادی هه یه له ده ربپینی ههست و سۆز و
جۆشی ناوه و گوی به هیچ دهستوورو قالیکی چه سپا و نادا.
پۆمانتیک هه ر له بنچینه دا خوی شۆرش و ئازادییه، جله و به ردانه بۆ
ئه و ئه ندیشه ی که هیچ سنووریک نازانی.

۴. پۆمانتیک بایه خ به تاک (من) ی شاعیر و تاقیکردنه وه ی تایبه تی
ده دا، ئه م خودی و تاکیه تییه له خو شه ویستییه کی قوولی تا راده ی
شه یدابوون خوی ده نوینی. خو شه ویستی پۆمانتیک سیما یه کی

پاکیزه‌ی هه‌یه، وه‌کو له دونیای فریشته‌دا بی وایه. ئه‌م تاکیه‌تی و سرکی و ناسکییه ده‌بی به حاله‌تیکی ده‌روونی وا خاوه‌نه‌که‌ی هه‌ست به بی‌زاری و خه‌م و په‌ژاره ده‌کا... گوزارشت دانه‌وه له جۆشی ناوه‌وه په‌رده‌یه‌کی خه‌می به‌سه‌ردا ده‌کشی. شاعیر وا هه‌ست ده‌کا که خۆی چه‌قی هه‌موو دونیایه زۆرجار تووشی نیگه‌رانی و هه‌لچوون ده‌بی.

۵. پۆمانتیک له بایه‌خدانی به کات و شویندا، تووشی نامۆی ده‌بی، له‌گه‌ل سه‌رده‌م و شوینی خۆی ناگونجی، به خه‌یال به‌ره‌و رابردوو ده‌گه‌رپه‌وه‌وه‌م خه‌م بۆ ساته‌ خۆشه‌ رابردوو ده‌کان ده‌خوا، و بۆ پزگاری‌بوونیش له ئاژاوه‌ی شار که شوینی خۆیه‌تی به‌ره‌و سروشت راده‌کات.

۶. پۆمانتیک و نه‌خۆشی سه‌رده‌م. پۆمانتیکه‌کان هیوا و ئاواتیان زۆر بوو به‌لام توانای هینانه‌دی ئه‌و ئاواتانه‌یان نه‌بوو، ناکوکی نیوان ئاواتی زۆر توانای که‌م، بوو به‌هۆی نا ئومیدی و په‌شبینی، ئه‌مه‌ش به‌ره‌و وه‌پس بوونی ده‌بردن له‌ژیان و گازانده‌یان له به‌ختی خۆیان و جه‌وری زه‌مانه‌ ده‌کردو ئازاریان به ده‌سته‌وه ده‌چه‌شت مرۆڤ ته‌نیا به دوو هۆ ده‌توانی له‌م ئازاره‌ پزگاری بی:

- یان سروشتی خۆی بگۆڕی و ده‌ست له ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی به‌ربدا.
- یان سروشتی ده‌ره‌وه بگۆڕی و وای لی بکا ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی پی بیته‌دی.

۷. مۆركى ناوچەيى: پۆمانتيك كە باسى مۆڧ دەكا وەكو شتېكى
گشتى باسى ناكا كە باسى ھەستو سۆز دەكا وەكو ھەستو
سۆزىكى گشتى باسى ناكا، بەلكو ھەر مۆڧىك و ھەر ھەستو
سۆزىك مۆركى تايىبەتى خۆى وەردەگرى بەپى ئەو شوئىنەى
مۆڧەكەى تىدا ژياو و ئەو مۆڧەى ھەستو سۆزەكەى لە لا پەيدا
بوو. مۆڧى ئەسپانى جيايە لە مۆڧى يۆنانى، مۆڧى يۆنانى
جيايە لە مۆڧى ئەلمانى.

۸. ئەندىشەى داھىنەرانە. لای پۆمانتيكەكان ئەدەب بەگشتى و شىعر
بەتايىبەتى لاساكردنەو ەى سروشت و ژيانە، بگرە داھىنانە (خەلقە).
ئامرازى خەلقىش لای پۆمانتيكەكان ئەندىشەى داھىنەرانەى. ئەو
ئەندىشەىيە كە پەگەزە پەرتەكانى سروشت يان واقىع يان يا
دەورى پابردو يان پىشېنى ئايندە بە يەكەو ەگرى دەدا. لەم
جۆرە ئەندىشەىيەدا، پوانىنى شىعرى قوول و پوون و بەجۆش دەبى و
گيانى شاعىر دەھەژىنى و دەبى بەتاقىكرندنەو ەى شىعرى بۆ
شاعىرەكە.

۹. بابەتى ئەدەبى پۆمانتيك. پۆمانتيكى ئەوروپى بابەتەكانى تەقلىدى
نن، دەتوانى ھەر شتى بكا تە بابەتى نووسىن، وەكو دىمەنەكانى
سروشت، مېژووى نەتەوايەتى، مۆركى ناوچەيى، شتى تايىبەتى
لەباتى گشتى، فەلسەفەى مىسالى، پەگەزى لە ئاسايى بەدەر،
كەلاو، شەو، مردن، گۆر، خەون، ...

۱۰. چۆنیەتی دەرپىنى رۆمانتىك لە دەرپىندا پەنا دەباتە بەر ھەندى
سىماى تايىبەتى ۋەكو: پزگارپوون لە دەستوورو ياسا، ئالۆزى،
تیکەل کردنى ھەستەکان، بەناویەکدا چوونى ئەرکی ھونەرە
جوانەکان، پەچاوەکردنى لایەنى زاتى و لیرىكى،...

رۆمانتىك لە ئەدەبى كوردیدا:

رۆمانتىك لە ئەدەبى كوردیدا، لە شیعەر زیاتر دەر دەکەوێت تا لە
جۆرەکانى دیکەى ئەدەب. ھەر چەندە پەگەزى رۆمانتىك بۆ سەدەى
نۆزدە دەگەرێتەو ۋەك لە ھەندى شیعەرى حاجى و لە شیعەرەکانى
مەولەویدا ھاتوو، بەلام بەشیۆەىەكى زەق ئەو پەگەزانە لەنیوہى
یەكەمى سەدەى بیستەم گەللە بوون، بەتایبەتى لەماوہى نیوان ھەر
دوو جەنگى گیتی. ئەمەش جگە لە کاریگەرى ناوہو، کاریگەرى
دەرەوہشى بەسەرہو ھەبوو. شیعەرى نەتەو ە دراوسێکان و بەتایبەتى
شیعەرى توركى لەو سەردەمەدا کارى زۆرى کردبوو سەر ئەو جولانەو
تازەگەرییەى لە گەللەبووندا بوو، جگە لە کاریگەرى شیعەرى ئەوروپى کە
چ بەشیۆەىەكى ناپاستەوخۆ بى لەپى شیعەرى تورکییەو ەو چ
بەشیۆەىەكى پاستەوخۆ بى کارى زۆرى کردبوو سەر گورپییدانى
جولانەوہى تازەگەرى شیعەرى كوردى ھەر چەندە بزاڤى
پیشکەوتنخوای توركى لەسەدەى پابردوودا بزوتنەوہى پزگارخوای
كوردى بەخۆیەو نەگرت لەگەل ئەو ەشدا پۆشنبیرانى كورد زۆر
سوودیان لە ئەدەبى پیشکەوتنخوای توركى ۋەرگرت و گۆرانىكى

بنجیان له شیوه و ناوه پۆکی شیعرى کوردی هینایه کایه وه که له راستیدا شۆرش بوو دژی دهستوو و بنه ماکانی رپیازی کلاسیزم. پیشهنگانی ئەم نوێخوازییه بریتی بوون له شیخ نووری شیخ سالح و رهشید نه جیب و گۆران و پیره میردو... که هه موویان کاریگه ری شیعرى ئەوروپی و تورکیان زهق پتوه دیار بوو.

بنه مه کانی رۆمانتیک له شیعرى کوردیدا:

۱. پشت کردنه کیشی عهروزی که شیعرى کلاسیزمی کوردی پی نووسراوه و گه رانه وه بۆ کیشی ژماره یی (برگه یی - په نجه یی - خۆمالی) که کیشیکی ره سه نی کوردیی وه له سه ر بنه مای ژماره ی برگه ی له ته دیڕ هاتوو وه هه موو شیعرى فۆلکلۆری و ژۆربه ی هه ره ژۆری شیعرى زاری گۆران و لۆر به و کیشه نووسراوه.
۲. وازهینان له یه کیتی سه رواو به کارهینانی سه روای مه سنه وی یان سه روای په نگاو په نگ که شاعیر به پی پی یویست په نای ده باته بهر بۆ ئەوه ی له پال کیشه ره سه نه که ئاوازیکی تایبه تی به هۆنراوه کهیدا.
۳. یه کیتی بابته له شیعرى رۆمانتیکیدا به سه ر هه موو هۆنراوه که دا دابه ش ده بی. هه موو دیڕه کان یه کیتی پته ویان له نیو دایه و په یوه ندیه کی واتایی و ئەده بی پته و به یه که وه ده یان به ستیته وه لابر دنی هه ر دیڕیک و زیاتر کردنی هه ر دیڕیک هۆنراوه که ده شیوینی.

۴. بەکارھێنانی زمانیکی سادەو ئاسان کە ھەموو کەس تێی بگا، نەك
کۆمەلێکی دەستەبژێر (نخبە)، وشەکانی ھەموو کوردی پەتین و
بەپێی توانا شاعیر خۆی لە بەکارھێنانی وشە ی عەرەبی و فارسی و
تورکی قورس دوور دەخاتەو. واتە وشە و دەستەواژە و پرستەکان
کورت و پەتی و پوخت و پەسەن و بێ گری و گۆلن و مانایان ئاشکراو
دیارە.

۵. شاعیر بەپێی توانا خۆی لە ھونەرە پەوانبێژییە تەقلیدیەکان
لادەداو بەدوای لێکچواندن و خوازەو ھونەری جوانکاری تازەدا
دەگەڕێ.

۶. شاعیر جگە لەوہی کە بە زمانیکی سادەو ئاسان دەنووسی کە
ھەموو کەس تێی بگا، نووسینە کەشی بۆ ھەموو کەسەو لە پێناوی
پەشەوہندی خەلکە کە دەنووسی و نووسینە کە ی خزمەتی چینی زۆر
لێکراو و قوربانییەکانی کۆمەل دەکا.

۷. گەڕانەوہ بۆ سروشت و گەڕان بەدوای جوانی لە دیمەنەکانی
سروشت و خەم خواردن بۆ دیمەنە جەرگپرەکان وەکو وەرینی گەلای
دارێک و خشینی ئەستێرە یەك و ئاوابوونیکی مانگ و خۆر...

۸. خۆشەویستیەکی پاک و بێگەرد و زۆرجار نا ئومێد بوون لە
خۆشەویستی و پوانینە ژیان و دوا پۆژ بەچاوی پەشبینانەو
پەسەندکردنی گۆشەگیری و خۆدوور خستنەوہ لە خەلک.

۹. تاکیتی (زاتییەت) و باس کردنی دەرد و ئازاری تایبەتی و خۆ
دوورخستنەوہ لە بابەت و ھەست و سۆزی گشتی و عەودال بوون

به دوا ئه و دياردانه ی کار له دهروونی دهکهن، خوشی پی ده به خشن
یان ئازاری ده دهن و له ئه نجامدا تووشی گه شبینی یان په شبینی
دهکهن.

۱۰. پابردوو ده بیته مهیدانیکی فراوان، ئه ندیشه ی شاعیر ده گه ریته وه
سه ری و بابته تی ئه ده بی و دیمه نی گه شو جوانی لی وهرده گری و
دووباره دروستی ده کاته وه و زورجار به سه ر چرکه ساتیکی خوشی
به سه رچووی پابردوودا ده گری چونکه ده زانی ئه و خوشیه تازه
پویشته و ناگه ریته وه.

۱۱. سوود وهرگرتن له که له پووری میلی به هه موو که رهسته ی زمان و
بابته تی ئه ده بییه وه بۆ نووسینی به ره می وا که گیانی میلی و
نه ته وایه تی و نیشتمانی تیدا بدره وشیتته وه.

رۆمانتیک له

ئه ده بیاتی کوردی - شیوه ی کرمانجی خواروو

له شیوه ی کرمانجی خواروودا، سه ره تای تازه کردنه وه ی شیعی
کوردی و شکاندن کۆت و یاساکانی کلاسیزم له بیسته کانی سه ده ی
بیسته م دهستی پی کردو یه کی له پابه رانی ئه و تازه کردنه وه یه (گۆران) ی
شاعیر بوو. که لیڤه دا کورته ی ژیان و نموونه یه کی شیعی سه ر به ریازی
رۆمانتیک ده نووسین و شی ده کهینه وه ...

گۆران ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸

گۆران ناوی عەبدوللایە و کورپی سلیمان بەگی کاتبی فارسییە. لە ساڵی ۱۹۰۴ ی زاییندا لە شارۆچکەی هەلەبجە ھاتۆتە دنیاوە بە منداڵی لای باوکی خۆیندووێتە پاشان چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی و دوو ساڵیش لە قوتابخانەی ناوەندی کەرکوک خۆیندووێتە و بە ھۆی مردنی باوکی و کوژرانی محەمەد بەگی برای وازی لە خۆیندن ھێناوە و گەراوەتەووە ھەلەبجە. ماوەیەک مامۆستای سەرەتایی بوو. لە کاتی جەنگی دووھەمی جیھانی بە پێوە بەری بەشی کوردی بوو لە ئیستگەی (پۆژھەلاتی نزیک - الشرق الادنی) لە یافا، فەلەستین. کە جەنگ بڕایەووە، گەراپەووە سلیمانی. دواي شۆرشی ۱۴ ی گەلاویژی ۱۹۵۸ و دامەزرانی بەشی زمانی کوردی لە زانکۆی بەغدا، بوو بە مامۆستای وانەبیژو ئەدەب و پەخنە ئێدەبی گوتۆتەووە. لە ژيانیدا زۆر تووشی ئەشکەنجە و گرتن بوو و تا لە ۱۹۶۲/۱۱/۱۸ کۆچی دواي کرد.

بەرھەمەکانی:

۱. فرمیسک و ھونەر.
۲. بەھەشت و یادگار.
۳. سروشت و دەروون.
۴. لاوک و پەيام.
۵. ھەلبژاردە (وەرگێڕانی کۆمەلە چیرۆکیکی بیانییە).
۶. جگە لە دەیان وتار و شیعری وەرگێردراو و موخازەرەکانی کۆلیجی ئادابی بەغدا.

پایز

پایز! پایز!

بووکی پرچ زهره،

من مات، تو زیز:

ههردوو هاودمرد!

من فرمی‌سکم، تو بارانت.

من هه‌ناسه‌م، تو بای ساردت.

من خه‌م، تو هه‌وری گریان‌ت.

دوایی نایه: دادم دادت

هه‌رگیز، هه‌رگیز،

پایز! پایز!

پایز! پایز!

شان و مل پرووت،

من مات، تو زیز،

ههردوو کمان جووت،

هه‌ر چه‌ند گول سیس نه‌بی بگرین،

ئالتوونی دار ئه‌رژئ بگرین،

پوئی بالدار ئه‌فرئ بگرین،

بگرین... بگرین... چاومان نه‌سرین،

هه‌رگیز، هه‌رگیز!

پایز! پایز!

(کۆپله‌ی یه‌که‌م بۆ له‌به‌ر کردنه)

گۆران لەم ھۆنراویەدا، دەگاتە ئەوپەری پۆمانتیکەت، سۆزێکی
خەست و قوول بە سروشتی دەبەستیتەوێ لە خەمناکترین وەرزی سالدا
کە پایزەو شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەڵ دەبێ کە
ھەردووکیان دەبن بەیەک و هیچ سنووریکی لەنیوانیان نامیێ.

گۆران بۆیە پایزی ھەلبژاردووە لەو وەرزەوێ چۆتە باوەشی سروشت
چونکە مەرگی (جوانیی) تێدا دەبینی، جوانییش لای گۆران ھەموو
شتیکە و نەمانی جوانیی زۆر ئازاری دەداو دەیخاتە دنیاوەکی پەرژان و
ئازارەو... نەمانی گەڵای درەخت، سیس بوونی گۆل، کۆچ و پرەوکردنی
پۆلی بالدار...

لەم ھۆنراویەدا، گۆران پایز وەک خۆی دەبینی، ھەردووکیان
(ھاوێش دەرد) ن. ئەم ھاوێشە ئەو کاتە بەرەو تەواوی دەچێ کە گۆران
بەراوردەکە فراوانتر دەکا، دیاردەکی خەم و ئازاری خۆی و ھی سروشت
بەرامبەر یەکتر پادەگری:

فرمیسک = باران

ھەناسە = بای سارد

خەم = ھەوری گریان

ئەم دیاردانە لە پوانگەی گۆرانەو بەردەوامن و ھەرگیز دادی خۆی و
سروشت لە دەست ئەم نەھامەتیانە کۆتایی نایە، بۆیە ئەمەش بەرەو نا
ئومیدی پۆمانتیکیانە دەبات و داوا دەکا لەگەڵ پایز ھەربگرین و چاویان
نەسپن.

ئۇم ھۆنراۋىيە لەسەر بىنەماي دوو لايەنى دامەزراۋە: شاعىرو سىروشت
(پاين) شاعىر ھاۋكىشەيەك دروست دەكا لەنىۋان خۆيى (الذات) و پاين
(الموضوع) و ھەردوۋىكىيان بەيەكەۋە ھەلدەچنىۋ تىكەل بەيەك دەبنو
بەيەكەۋەش بەرەو كۆتايى دەچن كە نا ئومىدىيە.

گرنگترين رەگەزەكانى رۇمانتىكى لەم ھۆنراۋىيەدا نەمانەن:

۱. گەرەنەۋە بۇ سىروشت و تىكەل بوونى گيانى بەگيانى لەگەل دياردە
خەمناكەكانى، كە سۆزىكى قوول لەدلى شاعىردا دەبزوینو
ھاۋدەردىيەك لەنىۋانىان دروست دەكەن.
۲. خەم و ئازار خواردن بۇ نەمانى جوانى، كە لەم ھۆنراۋىيەدا لە
سىس بوونى گول و ۋەرىنى گەلای درەخت و فرىنى بالداردا
دەردەكەۋى و ھەموۋىيان نىشانەى مردن، مردنىش يەككە لەو
بابەتانەى رۇمانتىك خۆيان پىۋە خەرىك دەكا.
۳. خەيالىكى رۇمانتىكىانەى فراۋانى تىدایە بۆتە مايەى دروست كىرنى
زۆر وینەى ھونەرى جوان، ۋەكو (بوۋكى پرچ زەرد) و (شان و مل
پووت) بۇ پاينو (پژانى ئالتونى دار)...
۴. ھۆنراۋەكە لەسەر كىشى بىرگەيى (پەنجەيى - خۆمالى) نووسراۋەو
كىشى ئازادە، چونكە شاعىر پىۋى چوار بىرگەيى كىردوۋە بە بىنەماو
لەھەر لەتىكدە يەك پىۋى يان دوو پىۋى ھىناۋە، واتە (۴)يان (۸)
بىرگەيە.

۵. لەبارەى سەرواوە، گۆران سى چوارىنەى پيشەوہى بە سەرواى
(بەنۆرە - متناوب) ھىناوہ کە بەم جۆرە داڕژاوہ (أ ب أ ب)،
چوارىنەى کۆتاييشى ھەموو لەتەکانى لەسەر يەك سەروا دەروا
ئەمەش پى دەگوترى (چوارىنەى تەواو) واتە گۆران خۆى بە
يەکىتى سەروا نەبەستۆتەوہ.

۶. وشەکانى ھەمووى کوردین و خۆى لە وشەى بيانى نەداوہ، سەراپاى
ھۆنراوہکە، رەنگە يەك تاکە وشەى تورکى تىدابی ئەویش
(ئالتۆن)...

۷. دووبارەکردنەوہى ھەندى وشەى تايبەتى وەکو (پاين) کە کرۆکى
ھۆنراوہکە يە بابەتەکەى قولتر کردۆتەوہ، جگە لەو ئاوازە ناسکەى
لە دەنگى وشەکانەوہ پەيدا دەبى و ھۆنراوہکە پر ئيقاعى خەمناک
دەکا.

ئەدەبىياتى رۆمانتىكى کوردى - شىوہى گۆران

لە ئەدەبىياتى زارى گۆرانیشدا ھەر شیعەر بەسەر جۆرە ئەدەبىيەکانى
دیدا زالە. شیعەرى شىوہى گۆران ھەر لەسەرەتاوہ رىچکەى تايبەتى
خۆى گرتووہو خاوەنى خاسیەت و سیمای تايبەتى خۆى بووہ کە لەزۆر
لاوہ لەشیعەرى شىوہەکانى دى کوردى جودایە. يەکى لە سیمای ھەرە
دیارەکانى شیعەرى ئەو شىوہیە ئەوہیە کە، بە دەگمەن نەبى،
نەکەوتۆتە ژیر کاریگەرى کیشى عەرووزى و يەکىتى سەرواى غەزەلى
عەرەبى، فارسى وەکو شىوہەکانى دى... زۆر شاعیرى بە توانا لەو

شیۆه‌ی زمانی کوردی هه‌لکه‌وتوون و مه‌وله‌وی یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانیان. شیعره‌کانی مه‌وله‌وی پرن له‌ سۆزی خۆیه‌تی (زاتییه‌ت) و خه‌م و جه‌خارو باسی مه‌رگو مردن و وه‌سفی سروشت و هه‌ستی سۆفیزمانه‌ی قوول و سووتان به‌ ده‌ردی دووری و بیزاری له‌ ژیان و خۆزگه‌ خواستن به‌ مردن... ئه‌مانه‌ش په‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی پێبازی پۆمانتیکین، بۆیه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌رده‌می مه‌وله‌ویدا، که‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مینه‌، پێبازی پۆمانتیکێ له‌ کوردیدا په‌یدا نه‌ببوو، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانین زۆربه‌ی شیعره‌کانی مه‌وله‌وی به‌ پۆمانتیکه‌ت دابنێین هه‌ر بۆیه‌ش لی‌رده‌دا نمونه‌یه‌کی شیعری مه‌وله‌وی بۆ ئه‌و پێبازه‌ وه‌رده‌گرین و شی ده‌که‌ینه‌وه‌.

مهوله‌وی

مهوله‌وی ناوی (عه‌بدوپه‌حیم) ی کوری (مه‌لا سه‌عید) ه‌و نازناوی (مه‌عدووم) ه‌و به (مهوله‌وی) ناویانگی ده‌رکردووه، به شه‌ش پشت ده‌گاته‌وه مه‌لا نه‌بووبه‌کری مه‌سه‌ننیف، خاوه‌نی کتییی (الوضوح) و له بئه‌ماله‌ی پیر خدری شاه‌ۆیه. له‌سالی ۱۸۰۶ له گوندی (یاقشلاخ) ی سه‌ر شاته‌ی ناوچه‌ی تاوه گۆز هاتۆته دونه‌یاوه. سه‌ره‌تا لای باوکی خویندوو‌یه‌تی، پاشان بۆ خویندن (مه‌ریوان و چوپو نه‌نه‌و سنه‌و بانه‌و سلیمانی و هه‌له‌بجه) گه‌پاوه. بۆ جاری دووه‌م ده‌چیته سنه‌و له مزگه‌وتی (دار الاحسان) لای حاجی مه‌لا نه‌حمه‌دی نۆتشی ده‌خوینی و سالی ۱۸۴۱ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لی وهرده‌گری و ده‌گه‌ریته‌وه ولاتی خۆی. پاشان ده‌که‌ویتته داوی شیخ وه‌سمانی ته‌ویله‌و ته‌ریقه‌تی لی وهرده‌گری. له (چۆره‌و بیژاوه‌و بیاویل) و ئینجا سه‌رشاته‌ی پشت قه‌لای (شمیران) ی سه‌ر سیروان ده‌رز ده‌لیته‌وه. له سالی ۱۸۸۲ هه‌ر له‌سه‌ر شاته‌ی کۆچی دوا‌یی کردووه‌و گۆره‌که‌ی بۆته مه‌زارگای شه‌یدایانی خۆی و شیعه‌ره‌کانی.

گرنگترین به‌ره‌مه‌ی مه‌وله‌وی نه‌مانه‌ن:

۱. الفضيلة، ۲۰۳۱ دیره شیعی عه‌ره‌بییه.
۲. العقيدة المرضية، ۲۴۵۲ دیره شیعی کوردییه.
۳. الفوائج، ۵۲۷ دیره شیعی فارسییه.
۴. دیوانی مه‌وله‌وی، که شیعه‌ره‌کانی تیدا بلاوکراوه‌ته‌وه.

۱. ئېمشەو ھەم ديسان دىروون پېر خەمەن

ئەساسەي ماتەم جەلامان جەمەن

۲. نەتاۋى دوورى دىل بى قەرارەن

بىنايى دىدەم جە خەفەت تارەن

۳. شىخەو گرمەي ھەور دوورىيى دۆس

ۋەفەنا بەردەن مەغزو رەگۈ پۆس

۴. شەپارەي گرپەي نارى مەھجوورى

كەردەن ۋەغوبار كۆگاي سەبوورى

۵. نەتاقەت مەندەن نەتۆي دىرووندا

نە لەيلى مەيۋ ۋەلاي مەجنووندا

۶. ياخۋا مەردەنى بۆ ۋە مېھمانەم

ئىتر نەۋىنۋون دوورىيى يارانەم

۷. بەلگەم خەلاسىم نەدەس دوورىم بۆ

بەو زوۋخى زامان نەشوون ۋەگەكۆ

ليكدانه وەي وشەكان:

ئەساسە	:	بنچينە، ھۆ، ئەگەر.
ماتەم	:	شين، تازيە، بەھى.
جە	:	لە، جەلامان: لەلامان.
جەم	:	كۆ، گرد، جەمەن: كۆبوونەتەو، گردبوونەتەو.
نە	:	لە، نەتاو دوورى: لەتاوى دوورى.
بى قەراو	:	بى ئۆقرە، بى ھەدادان.
دەيدە	:	چاۋ.
تار	:	تاريك.
دۆس	:	دۆست، برادەر.
فەنا	:	لەناوچوون، نەمان.
مەغز	:	ميشك، مژى.
پەگ	:	دەمارى لەش، پە.
پۆس	:	پيىستە.
شەرارە	:	پرووشك، پزيسك.
گريپە	:	گليپە، كرفە.
نار	:	ئاگر.
مەھجوورى	:	دوورى، ليك دابران.
كەردەن	:	كردوويه.
مەندەن	:	ماوہ.

تۆی	:	تۆی، ناوه وهی، په ردهی.
مدیو	:	ده پروانی، بهری خۆ دده تی.
وه	:	به، وه لای = به لای
مه رده نی	:	مردن.
بۆ	:	ببی.
میهمان	:	میوان، میقان.
نه وینون	:	نه بینم.
زووخ	:	زووخاو، کیم.
زامان	:	برینان، زام = برین
نه شوون	:	نه چم.
گلکۆ	:	گۆر، قه بر.

مه وله وی باسی خه م و خه فه تی دلّی خۆی ده کا له شه وی کدا، چۆن به و شه وه به دهم خه مه وه ده تلّیته وه ولّیالی چاوی داها تووه له بهر گریان و له بهر دووری دۆسته که ی می شک و گیانی لیك هه لّوه شاوه و سه برو قه راری له بهر برپاوه ... تووشی نا ئومیدی ها تووه، چونکه نه خۆی تاقه تی ماوه و نه یاریش ئاورپکی لی ده داته وه، ئیتر له و نا ئومیدییه دا خۆزگه به مردن ده خوازی بۆ ئه وه ی له ده ست ده ردی یار به سیته وه و به و زامه سه خته وه نه چیتته ژیر گل.

گرنگترین رەگەزى رۆمانتىكى ئەم شىعرەدا ئەمانەن:

۱. شاعىر شەۋى ھەلۋاردوۋە، باسى خەفەتى خۇى لەو شەۋە دەكا...
شاعىرانى رۆمانتىك زۇرجار پەنا دەبەنە بەر شەۋ، كە دونيا كپو بى
دەنگ دەبىۋ ھىمنى بال بەسەر دونيادا دەكىشى، لەو ساتە كپو
ھىمنەدا دەكشىنەۋە ناو دونىاي تايىبەتى و ناۋەۋەى خۇيان و بىر لە
رابدوۋى خۇشى تىپەربو و ئايندەى خەيالۋى دەكەنەۋە...
۲. شاعىر باسى دووركەۋتنەۋەى دەكات و كاريگەرى ئەو دوورىيە
لەسەر ھەست و ھۆش و مېشك و دەمارەكانى پىشان دەدا، چونكە
دووركەتنەۋە لەخۆشەۋىست يەككە لەھۆيە سەرەككەكانى
بەدبەختى عاشق... ئەو دووركەۋتنەۋە شاعىر دەخاتە ئازارو
خەياللات و ۋاى لى دەكا بىر لە ساتە خۆشەكانى رابدوۋ بكاتەۋەو
بەراوردىك بكا لەنىۋان ئەوسا، كە لەگەل يارەكەى خەفەتى بەبا
دەدا، و ئىستا، كە بەدەست ئازارى دوورى يارەۋە دەتلىتەۋە.
۳. لەم بارە دوورنىيە سەختەى شاعىر تىيدا دەژى لە ئەنجامى دوورى
يارەكەى، توۋشى سەرگەردانى و نا ئومىدى دەبى. ھىۋاى بەدىدارى
دۆس نامىنى و ژيانىش بۆ دۆس ماناى تىدا نامىنى، چونكە دۆس و
ژيان لای شاعىر دەبن بەيەك، ئىدى ئەو نا ئومىدىيە دەگاتە ئەو
پەرى و شاعىر خۆزگە بەمردن دەخۋازى...
۴. مەۋلەۋى ۋەكو ھەموو شاعىرانى شىۋەى گۆران، پەپرەۋى كىشى
بەرگەى (پەنجەى - خۆمالى) كرىۋەۋ ھەموو شىعرەكانى لەسەر
كىشى (۱۰ = ۵+۵) بەرگە نوۋسىۋە. ئەمەش كىشىكى زۆر باۋى

کوردییە و تەنانەت گۆرانی شاعیر ئەمە ی بە کێشی نەتەوایی
داناوہ ...

۵. لە پووی سەرئاوہ، یە کێتی سەرئاوای پەپرە و نە کردووہ، سەرئاوای
مەسنەوی بە کارھیناوە. ئەم سەرئاوای مەسنەوی بە بوار زۆتر بۆ شاعیر
دەرەخسینی کە درێژە بە دەرپرینی ھەستی ناوہووی بەدات و وشە ی
باشتر و لەبارتر ھەڵبژێری.

۶. وشەکانی بە کاری ھیناون زۆر بەیان وشە ی پەسنی کوردین، ئەگەر
وشە ی بیانیشی بە کارھینابی، ئەوانە ی بە کارھیناوە کە زۆرباوە و
ھەموو کەس تێیان دەکا.

۷. وینە و لیکچواندن و خوازەکانی زۆر باوە و ھەموو کەس تێیان دەکا،
بەدوای دەرپشتنی ئالۆزو دوورە دەست نەگەراوە، ھەر دەلێی لەناو
دۆستان دانیشتووہ و باسی ئازار و مەینەتی خۆیان بۆ دەکا.

ئەدەبیاتی پۆمانتیکێ کوردی- شیۆە ی کرمانجی ژوووروو

لە شیۆە ی کرمانجی ژوووروو، وەکو شیۆە ی کرمانجی خواروو،
شیعری کوردی لەنیوان ھەردوو جەنگی گیتی سەدە ی پابردوودا گۆرانی
بنچینە یی بەخۆیە وە دی و سیمای خاسیەتی نوێی وەرگرت. ئەم
نوێکردنە وە یی شیعری شیۆە ی کرمانجی ژوووروو بە شیۆە یەکی دیار لە
سییەکانی سەدە ی پابردوودا گەڵاڵە بوو، بەتایبەتی لە گۆڤاری ھاوارو
پوناھی و ستێر، کە مینبەری بلاوکردنە وە ی شیعری نوێی ئەو شیۆە یە
بوون. زۆر شاعیری کرمانجی ژوووروو دەوریان لە و تازە کردنە وە یەدا

هه‌بوو وه‌کو قه‌دری جان و کامه‌ران به‌درخان و جگه‌رخوین و... که وازیان له ده‌ستووره‌کانی شیعرى کلاسیزم هیناوه به‌شیوازیکی نویوه بابه‌تی تازه‌یان هینایه کایه‌وه... شیعرى خودی لیریکی - و شوپرشگیژی، له و سه‌رده‌مه‌دا بره‌ویان سه‌ند، چونکه په‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی بارودۆخی ئه‌وسای نه‌ته‌وه‌یی کورد و کوردستان بوون... شوپرشه پزگاریخوازه‌کانی کورد و ئه‌و نسکۆیانیه‌ی تووشی کورد بوون، ده‌وری سه‌ره‌کیان هه‌بوو له‌سه‌ر هه‌ست و سوژی شاعیران و زۆریان له ئه‌نجامی تیکشکانی ئه‌و شوپرشانه تووشی گۆشه‌گیری و نا ئومیدی بوون و زۆریشیان به‌چاو پوونییه و ده‌یانپوانییه دوا پۆژو بره‌ویان به سه‌رکه‌وتن هه‌بوو، ئه‌مانه هه‌مووی له شیعرى ئه‌و کاته‌وه دیاره... یه‌کی له‌و شاعیرانه‌ی هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌چاوکی تازه‌وه ده‌یپوانییه ژیان و ده‌ور به‌رو په‌خنه‌ی له که‌م و کورتیه‌کانی کۆمه‌لی دواکه‌وتووی کورد ده‌گرت و به‌شه‌هیده‌کانی شوپرشه‌کانی هه‌لده‌گوت جگه‌رخوین بوو که پایه‌ی له‌و تازه‌کردنه‌وه‌یه‌دا زۆر ئاشکرا و دیاره... بۆیه لی‌ره‌دا نمونه‌یه‌کی شیعرى پۆمانتیکی جگه‌رخوین وه‌رده‌گرین و لێکی ده‌ده‌ینه‌وه.

جگه ر خوین

ناوی شیخ موسا کوپی حه سه ن کوری محه مه دی کوپی مه حمودی کوپی
عه لییه، سالی ۱۹۰۳ له گوندی (حه ساری ده قهری (میردین) هاتوته دونیاوه.
جگه رخوین له خیزانیکی هه ژارو نه دار بووه و هه ر زوو دایک و باوکی
نه ماون و له گه ل برا گه وره ی پیکه وه ژیاون. ناچار بووه به کریکاری و
نۆکه ری ئیش بۆ دهره به گو ئاغاو دهوله مه نده کان بکات، سالی ۱۹۲۰ بۆ
خویندن ده چیته دیاربه کرو زۆر جیگا ده گه پری، سالی ۱۹۲۵ که شوپشی
شیخ سه عیدی پیران به رپا بوو، و هه رزوو سه رکوت کرایه وه، نه مه
کاریکی زۆری له جگه رخوین کرد. سالی ۱۹۲۷ جگه رخوین ناچاربوو
جزیره ی کوردستانی تورکیا جی بیلی و پوو بکاته سوریاو له (عامووده)
نیشته جی بی. که کۆمه له ی (خۆی بوون) له و ساله دا دامه زرا، جگه ر
خوین یه کی بوو له نه دامه چالاکه کانی. که گوشاری (هاوار) دهرچوو
یه کی له و شاعیرانه ی به رده وام شیعیریان تیدا بلاوده کرده وه جگه رخوین
بوو.

جگه رخوین دژی ئاغاو دهره به گو شیخه کان دهینووسی و کرده وه
خرابه کانی رسوا ده کردن و له سه ر هه ژارو لیقه و ماوو زۆر لیکراوان به
دهنگ ده هات، به مه وه خۆی تووشی زۆر کیشه و ناخۆشی ده کرد.

دوای شوپشی (۱۴) ی ته مموزی ۱۹۵۸ جگه رخوین هاته به غداو له
به شی کوردی کۆلیجی نه ده بیاتی زانکۆی به غدا دهرزی ده گوته وه.
سالی ۱۹۶۱، که شوپشی کورد هه لگیرسا، جگه رخوین نه گه ر چی هه ر له

به‌غدابوو، به‌لام زۆر لایه‌نگری شو‌پرسی ده‌کردو حکومه‌ت له هه‌لو‌یسته‌کانی رازی نه‌بوو و فشاریان خسته‌سه‌رو ئه‌ویش ناچار بوو سالی ۱۹۶۳ بگه‌رپته‌وه سوریا. سالی ۱۹۷۸ جگه‌رخوین پووی کرده هه‌نده‌ران و له سوید ئاکنجی بوو، هه‌ر خه‌ریکی کاری ئه‌ده‌بی و چاپ کردنی به‌ره‌مه‌کانی بوو، تا له ۱۹۸۴/۱۰/۲۲ له سوید کۆچی دوایی کردو له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی ته‌رمه‌که‌یان هینایه‌وه کوردستان و له قامیشلی له‌ناو باخچه‌ی مالی خۆیان ناشتیان.

به‌ره‌مه‌کانی جگه‌رخوین:

۱. ئاواو ده‌ستوورا زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
۲. فه‌ره‌نگا کوردی، به‌رگی: ۱ و ۲، به‌غدا ۱۹۶۲.
۳. شه‌ش دیوانه شیعر.

نمونه‌ی شیعر:

سه‌رمه‌ستی ئه‌فینم

۱. ئه‌ی هه‌فالا ئه‌فیندار
توو ژێ وه‌ک من بریندار
۲. که‌نگی کۆ ئه‌م دگه‌ین هه‌ف
ب دلخومشی پۆژو شه‌ف

۳. گول و چيچەك گەش دىن

دى داران خووش دىن

۴. سونبول ھاویر دەهژىن

ئەف سىتېرك درژىن

۵. چيا بلند دىن ژۇر

جھان دىت كەسكە سۇر

۶. باتى بەسازو لىلان

تەرومندە ھاویر دلان

۷. ئاقىن گۇلا دىن پىل

پوى پۇژى دىت سىل

۸. تلوور كەسك و زەردو سۇر

ب بازكان دچىن ژۇر

۹. ومكو لوكس و چرا گەش

رۇنى دىن شەفا پەش

۱۰. پىرگەش دىن گولى من

تەف درمقن كولى من

۱۱. گول و چيچەك ئەزوتوو

قازو ئۆردەك ئەزوتوو

۱۲. ھەردوو رەوشا قى ئىنى

دەنگى سازا ئەقىنى

★★ ★★ ★★

(لە سەرەتاو سى دىرى بۇ لەبەركىدە)

لىكدا نەوۋى وشەكان :

ھەقال	:	دۆست، برادەر، ھاپى.
ئەقىندار	:	خۆشەويست، عاشق.
كەنگى	:	كەي، چ كاتى.
دگھىن	:	دەگھىن.
ھەق	:	يەكتر.
چيچەك	:	كولۋوكى پشكووتوو.
ھاوير	:	لەھەر چوارلا، لەدەورە، نكال، تەرەف، لا، بلاو.
ستىرك	:	ئەستىرە، گۇلاو.
دبت	:	دەبىت.
تى	:	دى.
ساز	:	گۇرانى، ئاواز.
ليلان	:	دەنگى باكوت، ھاشەو ھاپەي با بە بەفرەو.

تەرۈەندە	:	چتى ناياب.
پىل	:	شەپۆل.
سىل	:	ساج.
تلور	:	تەيروتوار، بالئدە.
بازك	:	بازدان.
لوكس	:	چراي گاز.
پۆنى	:	پۆناكى.
پر	:	زۆر.
تەڭ	:	ھەموو.
دېرەقن	:	دەپۆن.
كول	:	خەم و كەسەر.
ئۆردەك	:	مراوى.
پەوش	:	شىۋاز.

جگەرخوین لەم شىعرەدا، بەشىۋەيەكى پۆمانتىكىانە باسى پەيوەندى خۆى و ئەقىندارەكەى دەكا، كە ئىستا لەبەر ئەۋەى لىك دوورن، دلبىرىندارن، واتە بەئىش و ئازارو خەم و خەفەتن، ھەسرەت بۆ ئەو پۆژە دەخوازن كەبە يەك دەگەن... ھەر كاتى ئەوان بەيەك بگەن، دونيا سەراپا دەگۆرى، ھەمووى دەبى بە خۆشى و شادى، ئەو خۆشەش لەم ديمانانە دەردەكەوى: گەشانەۋەى گول و كولوك، دەرکەۋتنى سونبول و ستىرك، ھەلكشانى چيا، ھازەھاژى با، شەپۆلدانى گۆم و

سووره لگه پانی خوړو بازبازینی ته یرو تلوور... نه وسا له سایه ی نه م
 دیمه نه جوانانه ی سروشت، که به یه ک گه یشتنی شاعیرو نه ښنداره که ی
 جوانتری کردوون، نه وو نه ښنداره که ی دوو به دوو به یه که وه وه کو گول و
 کولوک به ده م یه کتر ده شنینه وه وه کو قازو مراوی له گه ل یه کتر
 ده له نجینه وه وه ردووکیان ده بن به پهوشی ژیان و دهنگی سازی نه وین.

گرنگترین په گه زی پښتنيکی له م شيعرهدا نه مانه ن :

۱. شاعیر خوی و هه قاله که ی هه ردووکیان بریندارن، برینداری دهردی
 جودابوونه وه، نه مه ش شاعیری تووشی ئازاریکی وا کردووه دونیای
 له بهرچاو خستووه، وته نیا به گوپینی نه م حاله تی جیابوونه وه یه،
 شاعیر ده گه پټه وه سه رباری ئاسایی و دونیای له بهرچاو جوانترو
 که شتر ده بی.

۲. یه کی له سیماکانی تری پښتنيکی که له م شيعرهدا به دی ده کری
 وه سفی سروشت و جوانییه. شاعیری پښتنيک هه میسه به دوی
 جوانیدا عه وداله و نه و جوانییه له هه موو ورده دیمه نیکی سروشتدا
 ده بیني که له بهر چاوی گه وره ده بن و هه موو گیانی داده گرن... نه م
 جوانییه ش له م دیمه نانه دهرده که ون:

که شانه وه ی گول و کولوک، هه ژانی سونبول، به رزبوونه وه ی چیا،
 که سک و سوربوونی دونیا، هاژه هاژی (با)، شه پښتنيکی گوماو،
 سووره لگه پانی خه پله ی خوړ، زیده په وییان تیډا کراوه، نه ویش

به هۆی به یهك گه یشتنی دوو هاوړی ئه م تارای جوانییه یان
به سه رداها تووه .

۳. شاعیر دهرمانی دهردی دلّی خوئی له و سروشته جوانه وه ده بینئ،
كه ئه م هه موو دیمه نانه شه وی تاریکی بۆ پۆشن ده كه نه وه و دهردو
كه سه ری و خه می دلّی دهره ویننه وه . دیسان باسکردنی شه و كه
هیمای تاریکی و نا ئومیدییه سیمایه کی تری ئه و پربازیه و شاعیر
به دیمه نه گه شه كانی سروشت ئه و شه وه تاریكه پرووناك ده كاته وه .

۴. ئومیدی شاعیر له وه به رجه سته ده بی كه خوئی و هه قاله كه ی
له سایه ی ئه و سروشته گیانبه خشه و دوور له خه م و كول و كۆقان
باوه ش به یه كدا بكه ن وه كو گول و كولوك به ده م یه كتر بشنینه وه و
وه كو قازو مراوی به له نجه ولار بیّن و برۆن... له كۆتایشدا
هه ردووكیان ده بن به ره وشی ژیان و سازو ئاوازی ئه قین و
خۆشه ویستی .

۵. له پووی پووخساره وه شیعره كه هه مووی به کیشی برگه یی
(په نجه یی - خۆمالی) نووسراوه ، ($۷ = ۳ + ۴$) برگه یه . ئه مه ش
یه کیكه له کیشه هه ره باوه كانی شیعرى كوردی .

۶. شاعیر به سه رواى مه سنه وی شیعره كه ی هۆنیوه ته وه ، واته هه ر
دیپړك له ته كانی هاوسه روان و په یوه ندى سه روا سازییان به
دیپړه كانی دیکه وه نییه . دیسان ئه مه ش له سه روا هه ره باوه كانی
شیعرى كوردییه . داستانه دریژه كان و چیرۆكه شیعره كان و

هۆنراوه‌ی فۆلكلۆرى پەسەنى كوردەوارى ھەمووى بەم جۆرە
سەرواىە نوسراوہ .

۷. وشەكانى، ھەمووى وشەى كوردى پەتى و پەسەنن و شاعىر خۆى
لەبەكارھيئەنانى وشەى بيانى دوور خستۆتەوہ .

۸. دارشتنى پستەكان پەوان و بى گرى و گۆلن و پستەى سووك و كورتى
بەكارھيئەناوہ، ئەمەش شىعرەكەى ئاسانتەر كردووہ و ھەموو كەس
خۆشى لە خویندەنەوہى وەردەگرى و پيئەوہ ماندوو نابى.

ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى (جاران)

لەزرووفى تايىبەتى كوردى يەككىتى سۆڧىتى جاراندا، ئەدەبىياتى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى دامەزرا. گەشەسەندنى ئەو ئەدەبىياتە شان بەشانى لىكۆلىنەو سوود بىنن لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۇشتو، بوو بەيەكك لە نىشانە ئاشكرا بەرزەكانى پلەى گەشەسەندنى پۇشنىرى كوردى يەككىتى سۆڧىت. بەم جۆرە گەلەك بەرەمى ئەدەبى وایان نووسى كە ناویان لەمىژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆمارىكات لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەلیل، موسەبى ئاخوندوف، یوسفى بەكۆ، باخچۆبى سلۆ... ەتد دیارن.

لەناو نووسەرانى كوردى يەككىتى سۆڧىتدا، عەرەبى شەمۆ ەر ئەو نىيە كە لە يەككىتى سۆڧىتدا ناوبانگى ەبىت، بەلكو لەدەرەوەش ناوبانگىكى زۆرى ەيە. عەرەبى شەمۆ دەستى بەنووسىنى گوتار كرد لەبوارە جىاجىاكانى كاروبارى پۇشنىرى كوردى و ژيانى كۆمەلایەتى لەو گوندانەى كە كوردى ئىزدى لى نىشتەجىبون، ەروەها لەبوارى ئەدەبو ئامادەکردنى پۇژنامەى (زارىا فوستوكا - كازىوہى پۇژھەلات) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بەزمانى پووسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بۆ ئەو زاناو پۇشنىرو پۇژھەلاتناسانەى ئەوروپى بوون كە گرنگىكى تايىبەت دەدەنە لىكۆلىنەوہى كوردى بەشۆوہىەكى گشتى.

يەككە لە بەرھەمە بەناوبانگەكانى كە چىرۆكى (شقانى كورد) ھە
سروشتى (ئەفتۆبىيۆگرافيا - مېژووى ژيان) ى ھەيە، ھەر لە سالانى
(سىي) دا بە كوردى بلاوكرايە ۋە ۋو بە ۋو كرا بە ئەرمەنى ۋ پووسى ۋ
ئەلمانى. لە سالى (۱۹۵۷) دا بە زمانى گورجى بلاوكرايە ۋە ۋ پېش ئەۋەش
كراۋو بە فرەنسى. گورج ۋ گۆلى ئەدەبى (ەرەبى شەمۆ) ھەر لە
سەرەتاۋە دياربوو، (شقانى كورد) ۋ (كوردى ئەلەگەز)^(۱) ى لە بەرھەمە
كۆنەكانى كوردى ئەرمەنستانى سۆفئىتىن.

لە م دوو بەرھەمە دا نووسەر راستگويانە نەخشە ى ژيانى زەحمەت
كېشانى يەككە لە ناوچەكانى كوردنشىن دەكېشىت ۋ سەختى ئەۋ ژيانە
لە ژىر دەسەلاتى كۆندا پيشان دەدات ۋ ۋىنە ى رەنج خوران دەكېشىت ۋ
ئەۋەشمان پيشان دەدات كە چۆن ئەۋ رەنج خۆرو كۆنە پەرستانە
لە سەرەتاي دامەزاندنى رېژىمى سۆشئالىستدا دەبوونە بەرەستى
جېنشېن بوونى كوردانى كۆچەر. لە م دوو چىرۆكە دا تەۋاۋ پەيداۋونى
شارەزاۋ كادرى كورد بەدى دەكرىت. ەرەبى شەمۆ لە سالى (۱۹۳۱) دا
يەكە م چىرۆكى سەر شانۆ ى خۆى بەناۋى (كۆچاكى) دەرەقېن - خوا
پەرستى (درو) ۋە بلاوكردەۋە، لە ۋىدا پەردە لە سەر پاشماۋە ى پروپوۋچ ۋ
بىرى كۆنە پەرستى لەناۋ كورددا بلاۋ، ھەلدەمالئىت.

ھەر لە م سالانە دا ەرەبى شەمۆ بە نووسىن ۋ بە ۋەرگېران گەلئەك
نامىلكە ى سياسى ۋ ھۆشيارەكەرەۋە ى بۆ كوردى سۆفئىتى دەرکرد.

(۱) ئەلەگەز: چىايەكى كوردنشىنە لە ئەرمەنستانى سۆفئىتى.

كورتەيەك لەژيانى (عەرەبى شەمۆ)

ئەم نووسەرە بلىمەتە ناوى (عەرەب)ە كۆپى (شىخ شەمۆ)ى شىخ (شامىل)ە لە بنەمالەيەكى كوردى يەزىدىيانە لە سالى (۱۸۹۵)دا لە گوندى (سووسر) لە ناوچەى (قارس)لەدايك بوو و سەختى ژيانى ديو و لەھەموو مەيدانىكى ژياندا تىكۆشەرە. ئەگەر سەيرى تۆمارى بەرھەم و نووسىنەكانى بکەين، لەپال ئەوانەدا كە باس كراون و لەپال گەلەك گوتارو نامىلكەى سياسى و كۆمەلەيەتى و زمانەوانىدا ئەم بەرھەمە ئەدەبىيانەى تىرىش دەبينىن:

۱. پەبەن^(۱)، ۱۹۳۰.
۲. بەربانگ^(۲)، ۱۹۵۷.
۳. ژىنا بەختەوەر، ۱۹۵۹.
۴. كوردى ئەرمەنستان، ۱۹۶۱ (سىنارىيە بۆ سىنەما).
۵. دىمى، ۱۹۶۶ ئەمەش پۆمانىكى^(۳) گەرەيە لە چىرۆكى پووداوو مېژووى قەلەى دىمەو وەرگىراو.
۶. حەكايەتى كوردى ناوخەك، ۱۹۶۷.
۷. كۆمەلەك لە بەرھەمەكانى كۆكراو و عەرەبى شەمۆ ۱۹۶۹.

(۱) پەبەن: ھەژار.

(۲) بەربانگ: بەيانى.

(۳) رۆمان: چىرۆكى دريژ.

ئەگەر غەربىي شەمۇ بە بەرھەمترین و بەناوبانگترین نووسەرى كوردى سۆڧىتى بىت ئەوا حاجى جندى، جاسمى جەليل، ئەمىنى ئەبدال، موسەيى ئاخۇندۇڧ، باخچۆيى سلۇ، قاچاغى مراد، ... ھتد بە شاعىرو نووسەر ناويان دەرکردوۋە خزمەتئىكى زۆرى زمانى كوردىان كردوۋە. ھەروەھا بە كۆكەرەۋەى سامانى دەۋلەمەندى فۆلكلورى نەتەۋەى خۆيان بەناۋو دەنگن. دەبىت ئەۋە پەچاۋ بىكەين كە گەرەتر كار بۇ تۆماركردنى فۆلكلورى كوردى و ۋەرگىپرانى بە ئەرمەنى و پووسى لە يەكىتى سۆڧىتدا بوۋە لەلايەن زانايانى ئەم ۋلاتەۋە بوۋە.

حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال خەباتئىكى زۆريان لەپىڭاى بوۋژاندنەۋەى زمانى كوردى لە ۋلاتى سۆڧىتدا كردوۋە. بەھۋى نووسىنەكانىيەۋە نەتەۋەى كوردىان بە گەلى سۆڧىتى و گەلانى تر ناساندوۋە. ھەروەھا بە ھاۋكارى يەكتر چىرۆكى (لازۇ)يان لە ئەرمەنىيەۋە ۋەرگىپرايە سەر كوردى، يەكك لە پلە گرنگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى بە بلاۋكردنەۋەى كۆمەلەى (فۆلكلورى كوردى) دەست پى دەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەرىقان چاپكراۋە، لەم كۆمەلەيەدا گەلىك باسى ۋەك خۆشەويستى و بارى خىزانى كوردو ھالى ژنان و دەسەلاتى سەرتىرەۋ خاۋەن دەسەلات، جىڭەى شىربايى^(۱). لە ژيانى خىزاندا، ميواندارى، ئازايى، كوردان... ھتد، پەنگى داۋەتەۋە.

(۱) شىربايى: قەلەن، ھەق.

لە ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی ئەم سەردەمەدا دەنگی شیعری لیریک^(۱) و بابەتی داستان ئامیز دیارە. لە بەرھەمی حاجی جندیدا کە ناوی (شاری) بوو، باسی یاسای بە شوودان و شیربایی دەکرد کە تا سەردەمی شۆرشی ئۆکتۆبەر لە چیاکانی پشت قەفقاسدا لەناو نەوێت کۆندا مابوو. لەو بەرھەمەدا ناپەرەوایی و سەختی پەپرەوی کۆن بەروخساریکی ھونەرماندە دەربارەبوو. ئادگاری^(۲)، (شاری) کە قوچی قوربانی دەستی شیربایی بەرامبەر بەو باوکە پیرە کە بە دەستی خۆی کچە خوشەویستە کە بەرەو مەرگ دەبات، ھاواریکە بەرامبەر بەو ڕەفتارە کۆنە. شاعیر زۆر سادە باسی ئازاردانی کچە بە زۆر بە شوودانی دەردەخات کە ئەمە لە کۆندا سەرەنجامی ھەموو کچیکی کورد بوو.

ئەدەبیاتی گەلانی سۆفیتی دەروپشت کاریان کردووتە سەر ئەدەبیاتی تازە کورد. لە بەرھەمی تازە نووسەرەکاندا باسی مەسەلەکانی ئەم چەرخە دەبینین، وەک ئەوێ لەو کۆمەڵە شیعەرەدا دیارە کە ناوێراو (شاعیرانی کوردی سۆفیتی، یەرێقان، ۱۹۵۶) یا لە کۆمەڵە (پێگای نوێ)دا (تەبلیس ۱۹۵۸) یا لە کۆمەڵە ھۆنراوەی شاعیری کورد باخچۆیی ئیسکۆدا (تەبلیس ۱۹۶۱) دیارە. دەستە کۆنی شاعیرانی کوردی سۆفیتی پێکەوێتە کۆمەڵە ھۆنراوەیەکیان دەرکرد کە شیعری ئەمینی ئەبدالو یوسفی بەکۆو جاسمی جەلیل و حاجی جندی و

(۱) لیریک: ھەست بزوین، سۆزی.

(۲) ئادگار: دیمەن

وەزیری نادری تیدا بوو. پاش ئەوان شاعیرانی کوردی گورجستان
کۆمەڵە ھۆنراوەیەکیان چاپکرا کە بریتی بوو لە بەرھەمی جەلیلی ئاجۆ،
ئادۆی جەنگۆ، مۆرۆی مەمەد، قاچاغی مراد، باخچۆی سلۆ.

لە پال ئەو باسەنەدا کە لە ئەفسانەیی خەڵکەووە وەرگێراون، ھەر وہا
پەنگدانەووەی پووداوی ژیان تەواو ئەم شیعەرانیان وای کردووە کە لە
ژیانی کوردی سۆفیتیدا پەنگدانەووەی ژیان تازەو کوردی ئەرمەنستان
بەشیکی زۆری لە شیعری ئەمینی ئەبدالۆ ئادۆی جەنگۆو عەزیزی سلۆی
بەرکەوتوو. ھەر وەك جەردۆی گەنجۆ لە چیرۆکی (گوندی تازە)دا
تابلۆی پایزی ئەلەگەزمان بۆ دەکیشت لە ھەمووی بەرھەمی کۆن و
تازە شاعیرانی کوردی سۆفیتیدا لە پال ھەموو ئەو باسەنەدا کە و تراون،
سۆزیکێ تایبەتی خوشەویستی نەتەووەی کورد دەبینیت. سۆزی
کوردیکێ خۆ بە میژوو و سەرفرازی و ئازایی خەڵکەووە بەستوو، سۆزی
کوردیک کە ھەست بە ھەموو پاباردوو و ئیستای ژیان کورد بکات.

ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی نەووەیەکی تازەیی لە شاعیر و نووسەر
پێگەیاندا، لەوانە: میکایلی پەشیدو قاچاخی مرادو عەزیزی سلۆو عەتاری
جەردۆو کارلینی چاچان و شکۆی ھەسەن و ئۆردیخانی جەلیل و چەند
شاعیری تر کە بەردەوام کۆمەڵە شیعریان لە تەبلیس و پەریقان چاپ
دەکرا.

لەم سالانەیی دوایدا بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی کورد بە ژمارەییەکی
زۆر لە گەلانی یەکیستی سۆفیت پراگەیانەندرا. ئەمەش لە پێی وەرگێڕانە سەر
پووسی و گورجی و ئەرمەنی و ئازەربایجانی و زمانانی ترەووەیە. ھەر وەك

نوسه رو شاعيره كوردەكان وایان كرد كه گه لی كوردی سۆقیتتی
به زمانه که ی خوی به ره می تۆلستۆی و پوشکین و لیرمه نتۆڤ و کريلۆڤ و
شاعیرو نوسه ری تر بخوینیتته وه .

ئەگەر تاقه رهخنه یه كه له شاعیرانی كوردی سۆقیتتی بگێریت ئه وه یه
كه شاعیره كانیان به هۆی ئه و رهوشه میژوو یه وه كه باسمان كرد،
له سه ر بناغه ی پته و وره نجی سه دان سالی ئه ده بیاتی کلاسیزمی كوردی
دانه مه زراوه ، له بهر ئه وه زۆرجار ساکاری و ساده یی له زمان و ده ربڕیندا
ده بینریت و ئه و پیزو چیژه ی ئه ده بیاتی کلاسیزمی كوردی تیکه ل به
بناغه و ره گه زه کانی ئه و شیعرا نه بووه . ئه مه بۆ شیعر، به لام له
چیرۆکدا ئه و رهوشی ئه وان و پیشکه وتنی ولاته که وای کردووه که گه لیك
ره گه زی هونه ری چیرۆک نووسینی پۆژئاوا تیکه ل به به ره می چیرۆکیان
بییت و شتیکی تازه و به نرخ بیته کایه وه .

ئەم باسه ی خویندتان، باسیکی میژووی ئه ده بیاتی كوردی سۆقیتتی
بوو، به لام ئەگەر بمانه وی هه موو چالاکی پوونا کبیری و که لچه ری كوردی
سۆقیتتی باس بکه ین، ئه و له پال ئه وه دا که باسی شاعیرانی لاو و ئه م
سه رده مه ی ئه و ولاته پیویسته . ده بیّت لای گه لیك باسی تر بووه ستین
که هه رییه کیان پیشاندان و لیكۆلینه وه ی زۆریان ده ویت وه ك:

۱. په یدابوون و به ره و پیش چوونی کتیبی قوتابخانه .

۲. پۆژنامه گه ری و پۆلی پۆژنامه ی (پیا تازه).

۳. زمانه وانی و لیكۆلنه وه ی زمانی كوردی.

۴. فۆلکۆری کۆکردنه وه و لیكۆلینه وه .

۵. دەستنووسی کوردی کۆن و ئی وردبوونه وهی وەرگیران و چاپکردنی.

۶. نووسینه وهی میژووی کوردو لیکوئینه وهی.

له مانه و چه ند مهیدانی تردا گه لیک ناوی دره وشه دار ده بینین که
هه ریه که یان وانه ی تایبه تیان ده ویت. به لام وه ک ده زانن باسه که ی
نیستامان به شیوه یه کی کورت بو ئه ده بیات ته رخا نکراوه .
یه کی که بیه ویت ده توانیت له ژور سه رچاوه دا به دوا ی ئه م باسانه دا
بگه ریت.

دواشت که ده بیت بووتریت، ئه وه یه که ئه م به ره مانه ی باسمان
کردن، هه موو له بنه رته دا به کرمانجی ژوو روو نو سراون و شتیکی تیکه ل
له به شی (هه کاری و بو تان و بایه زیدی) ئه و دیالیکته یه . به لام به ره و پیش
چوونی تایبه تی وای کردووه که له بناغه ی کلاسیزمیه که ی کرمانجی
ژوو ره وه دووربن و له جیاتی عه ره بی و فارسی و ته نانه ت تورکیش زا راوه ی
تازه ی زمانی تری تیکه ل ببیت. له گه ل ئه وه شدا به تایبه تی له پاش
شوړشی چوارده ی ته مموزی (۱۹۵۸) ی عیراقه وه، پونا کبیرانی کوردی
سوڤیتی، چ بو خویان و چ له به ره مه میاندا له گه شه سه ندنی ئه ده بیاتی
کوردی عیراق دانه برآون.

ئه م باسه به ده ستکارییه وه له په رتووکی

زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی پینجه می ئاماده یی وەرگیراوه

دانانی (د. عزالدین مسته فا) و هاوړیکانی، چاپی دوازه هه م.

جاسمى جەلىل

ھۆزانقان و نووسەرو چىرۆك نووس جاسمى جەلىل لە سالى ۱۹۰۸ لە گوندى (قىلقلۇلى) سەر بەشارۆچكەى (دىگۆرى) قەزاي (قەرسى) لە يەككىتى سۆقىيەتى جاران لە دايكبوو. لە تەمەنى (۱۰) سالىدا (۴۰) تا (۵۰) كەس لە بنەمالەكەيان دەكەونە بەر ھىرشى توركان و ھەموويان دەكوژىن، تەنيا جاسمى جەلىل نەبىت كە ئەو كاتە، واتە لەكاتى ھىرشەكە لەچىاي شوانى بەرخان دەبىت. لەماوھى ژيانىدا زۆر ناخۆشى و تالى و بىكەسى ديوە، ماوھىەك لەگەل ھەزاران مندالى بى چاودىرى دىكەى كوردو ئەرمەنى وەك خۆى، لە خانەى ھەتيواندا دەژىت. لەشارى (باكو) دەست بە خويندن دەكات و لەبەر زىرەكى رەوانەى خويندنى بالاي لەشكرى لەشارى (تەفلىس) دەكرى.

لە تەمەنى (۲۳) سالىدا جاسمى جەلىل دەست نىشان دەكرىت بۆ خزمەتكردنى بزاڤى رۆشنبرى كوردى لەولاتانى ئەرمينيا، ئازەربىجان- گورجستان كە دەرفەت بەخويندن و نووسىنى كوردى بە رېنووسى لاتىنى دراوہ ئەمەش وەك ناوھندىكى رەوشنبرى بووہ بۆ پىگەياندىنى قوتابى كوپو كچى كوردو لە ھەموو كۆمارەكانى يەككىتى سۆقىيەتى پوويان لى دەكرد. لە سالى ۱۹۳۲ جاسمى جەلىل دەبىتە بەرپرسى سەرەكى ئامادەكردن و چاپكردنى كتيب بەزمانى كوردى، لەسالى ۱۹۳۸-۱۹۴۱ لە يەرقاندا لە ئەنستىتۆى نىو دەولەتى (كۆليژى زمانەوانى) زمان و ئەدەبىيات دەخوينى و بەسەرکەوتوى دەردەچىت.

پاشان بۆ ماوهی (۳) سالان له ئەنستیتۆی (ماف) دەخوینی و دیبلۆمی دووهمی خویندنی بالا وەردەگریت ماوهیەك دەبیتە مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانەى لەشکری تایبەت له پووسیا. ژیان و خەباتی ئەم کەلە پۆشنبیرە زۆر بەنرخ بوو ناوی جاسمی جەلیل وەك پۆشنبیرۆ شاعیریکی کورد لە ولاتانی ئەرمەنستان و پووسیا و ئوکرانیا ئاماژەى پێدراوه. لەسالی ۱۹۶۳ بۆتە ئەندامی یەکییتی نووسەرانی سۆقیەت و زۆرجاران بۆتە نوینەری یەکییتی نووسەرانی له کۆنفرانس و کۆنگرەکانی مۆسکۆ له بواری هونەریشدا جاسمی جەلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له رادیۆی یەریقان تۆمارو بلاویکاتەوه، ئەمەش وەك بناغەیهکی پتەو زێڕینی کورد بوو بۆ پێشکەوتنی مۆسیقا و هونەری کوردی. جاسمی جەلیل یەکیك بوو له و کەسانەى که بناغەى ئەدەبیاتی کوردی له سۆقیەت دایناوه و زۆریەى شیعەرەکانی ئەم شاعیرە کراون بە پووسی و لەپێگای پۆژنامەکانی (پراڤدا) و (ئەزقیستی) چاپ و بلاودەبوونەوه. جاسمی جەلیل باشتترین و نایابترین بەرهەمی بیگانه بۆ سەر زمانی کوردی وەرگێراوه بۆ ئەوهی خویندەوارانی کورد سوودی لێ وەرگیرن.

جاسمی جەلیل وەك کورد پەرەریك له کاتی کیمیا بارانکردنی شاری هەلەبجە وەك کوردیکی بریندار لەپێگای نامەیهکی کراوه دا بۆ سەرۆکی ئەو کاتەى سۆقیەت داوا له حکومەت و سەرکردایەتى سۆقیەت دەکا هەلۆیست نیشان بدەن سەبارەت بەم کارەساتەى هەلەبجە. جاسمی جەلیل (۷۰) هەفتا سالی پڕ له تێکۆشان و ماندوو بوون و شەونخونی له

پېنناوى بەرەو پېش بىردىنى ئەدەب و پۆشنىبىرى كوردى لە سۆڧىيەتى
 جاران بەو پەرى دلسۆزى و لىھاتووى كارى تىدا كىردووه، لىزانى و
 شارەزايى ئەو مەرقە ھەموو دەرگايەكى ھونەر و ئەدەب و پۆشنىبىرى
 گىرئوتەو، بەلام بەداخەو ئەم مەرقە بلىمەتە لەسالى ۱۹۹۸ بەبى
 دەنگى مالاوايى لى كىردىن و ئەستىرەيەكى دىكەى پۆشنىبىرى فەرھەنگى
 كوردى كوژايەو لە گۆرستانىك لەنزيكى شارى يەريقان نىژراو. ئەم
 بەرھەمانەى كە جاسمى جەلىل بۆمانى بەجى ھىشتوون (پۆژىن من،
 كەلامى چيا، ئودا كوردا، زۆزان). ئەمەش يەككە لە شىعرەكانى
 جاسمى جەلىل بەناوى:

حوببا شقان

۱. شقانى جاھل رۆحى تە نازك
 رۆحى تە نازك وەك زارۆك بىچك
 رۆحى تە ھەفال، بۆى جەو كانىانە
 رۆحى تە خوسيا كولىلك، كارزىانە

۲. شقانى جاھل، زانم رۆحى تە
 زمانى عەمر، تەبىيەتى زانە
 لى وەختا ئەزم، ئەزم ل رەخ تە
 دەبىيى كلىتم ئەز بۆى زارى تە

۳. ئو تو بەند دىي زمان لا لۆمە
بەلى فەعم دكەم ئەز ژ رۆحى تە
بەلى، كىم دبهيم خەبەرى تە دوور
خەزنا فکراتە، بەحرا بى بوو حوور

۴. زانم بلوورە، بلوورە زارى تە
سەر وى دليزن تلى پيچى يى تە
سەوتو مەقام لى دبنە كانى
حوببا تە ئۆكيان، ئۆكيانە ئەينى

۵. لى ومختا من راتوو خەبەرى ددى
ليقى تەنازك، ناز درجفن
ومختا بلوورى تو كو هەلددى
حووب، سەوتو مەقام چەمكى دكيشن

۶. خوو نافا ل سەر گول و سۆسەنا
ب ئەفینتيا ئەو وانددنچە
كەرى پەز مووتاج مينا ئەفينا
چيىرى بىردكە، دوور تە دچقە

۷. تەننى مرازەك دلى مندانه
خازى ببووما بلوورا دەستاتە
حويبو ئەفېنتيا دلى تەدانه
من نجاندا ناب وان تلى تە

۸. وى چاخى ئەزى نەمر بمىنم
بى منەت، بژىم مينا تەيرەوا
كوو سەر لىقى تە تمى بلووربم
ئوبىم كانيا سەوتو مەقاما

(كۆپلەي يەكەم بۇ لەبەركردنە)

لىكدانەۋەي وشەكان (شروۋەكرنا پەيشان):

شېقان	: شوان
جاھل	: جەحىل، لاو
زارۆك	: مندال
بىچك	: بچووك
بۆى	: بۆ
جە	: جۆگە
خوسيا	: پراھاتوو
كولىك	: كارزۆلە

كارزيان	: به رخ زان
عه مر	: هه موو ژيان
ته بيه تى	: ته بيه تى سروشت
زانه	: ده زانئيت
ئه زم	: منم
له ره خ ته	: له لاي تو
ده بىي	: ده لىي
كليتم	: كلیم
زارى ته	: ده مى تو، زمانى تو
تو به ند دى	: تو ده وه ستيت
فه عم دكه م	: فه هم دكه م، تى ده گه م
كىم	: كه م
دبهيم	: ده بيهستم
خه به ر	: قسه
بى بوو حوور	: بى كووتايى، بى پايان
بلوور	: بلویر
دليزن	: يارى ده كه ن
تلى، پىچى	: په نجه، قامك
ئوكيان	: موحيث، ئوقيانووس
ئه ينى	: هيمن
ليث	: ليو

درجفن	: دهلەرزن
خووناڤ	: شه وەنم، ئاورنگ
ئەڤینی	: خوشەویستی
دنچە	: دەچیت
مینا	: وەك
كەری پەز	: كارژۆله، بەرخ
مووتاج	: موحتاج
چیرئ	: ماوەیەك
بیرۆكە	: لەبیردەچیت
دچقە	: دەجوولیت
مراز	: هیوا
فازی	: خۆزگە
وی چاخی	: ئەو دەمە
تمئ	: هەموو، تەوا

په‌خشانى كوردى

وشه‌ى په‌خشان وه‌كو له‌فه‌ره‌نگ‌دا هاتوو له‌وشه‌ى په‌خش
وه‌رگىراوه كه به‌ماناى بلاوډى وه‌كو زاراو‌ش وشه‌ى په‌خشان بۆ ئه‌و
به‌ره‌مه ئه‌ده‌بىي و زانستىيه به‌كاردى كه نه‌خراپىته قالى كيش و
سه‌روا و زمانى هه‌لبه‌سته‌وه، ئاشكرايه يه‌كه‌م دابه‌شكردنى ئه‌ده‌ب
له‌پرووى شيوه‌و پرووخساره‌وه، ئه‌وه‌يه كه ئه‌ده‌ب ده‌كا به‌دوو جوړ:

هه‌لبه‌سته‌و په‌خشان: له‌زۆر كۆنه‌وه هه‌لبه‌سته‌و په‌خشان هه‌بوونه‌و
نموونه‌ى هه‌ردوو جوړمان له‌سه‌رده‌مى كۆنه‌وه بۆماوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچى له
زۆربه‌ى ئه‌ده‌بى نه‌ته‌وه‌كاندا له‌كۆنا په‌خشان كه‌متربوووه هه‌لبه‌سته
زياتربوووه، به‌لام له‌سه‌رده‌مى ئىستاماندا په‌خشان له‌هه‌لبه‌سته‌و زياتر
به‌كاردى بۆ نووسىنى هونه‌ره (جوړه) ئه‌ده‌بىيه‌كانى به‌لام نايان
هه‌لبه‌سته‌و په‌خشان كامه‌يان كۆنتره؟ له‌م باره‌يه‌وه دوو پاي جياواز
هه‌يه:

پاي يه‌كه‌م: ده‌لى هه‌لبه‌سته له‌په‌خشان كۆنتره. ئه‌وانه‌ى ئه‌م پايه
په‌سهند ده‌كه‌ن به‌لگه‌يان ئه‌مه‌يه:

١. هه‌لبه‌سته‌و زمانى هه‌سته‌و سۆزه‌و له‌ويژدانى شاعيره‌وه هه‌لده‌قولى،
كه‌چى په‌خشان زمانى هۆش و ژيرييه‌و له‌ميشكه‌وه پي‌ده‌گا جا
له‌به‌ر ئه‌وه‌ى مرقۆ پيشتر هه‌سته‌و سۆزى جولاوه‌و ويژدانى كه‌وتۆته
كار ئينجا هۆشى گه‌شه‌ى سه‌ندوووه و پي‌گه‌ييوووه ده‌سه‌لاتى

بەسەردا پەيدا كىردوۋە، بەۋپىيە دەبىي ھەلبەست پىش پەخشان
ھەبوۋىي.

۲. ھەلبەست لەبەر كىش و سەرواۋ ئاۋازەكەي لەبەر كىردنى ئاسانەو
دەكرى بە دەقى خۆي پارىزگارى بكرى ھەروا بىتە خواري، كەچى
پەخشان لەبەر كىردنى سەخترو پاكىرتنى دەقەكەي زەحمەتترە
مەگەر لە ھەندى رىستەي كورتى سەروادارو كىشدارى ۋەكو قسەي
نەستەقو پەندى پىشيان نەبى.

۳. لەلاي ھەر نەتەۋەيەك كۆنترىن دەقى ئەدەبى مابىتەۋە ھەلبەستە
نەك پەخشان، ۋەكو داستانى گلگامشى سۆمەرى ۋەلىادەو
ئۆدىساي ھۆمىرۋسى يۆنانى و دراما بەناۋبانگەكانى يۆنان كە ھەموو
بە ھەلبەست بوون.

پاي دوۋەم: دەلى پەخشان پىش ھەلبەست ھاتوۋە. لايەنگرانى ئەم
رايە، ئەم بەلگانەيان ھەيە:

۱. مەۋقەيەكەم جار كە زمانى پىژاۋەو قسەي كىردوۋە، بە ئازادى
ھەست و بىرى خۆي دەرپرپوۋە، پاشان ھەۋلى داۋە ئەو ھەست و بىرە
بخاتە ناۋقالبى كىش و سەرواۋە، لە دۇنيا شتى ئازاد پىش شتى
دەستور بەند دەكەۋى، بۆيە پەخشان كۆنترە چونكە ئازادەو
ھەلبەست دواتر داھاتوۋە چونكە بەپىي دەستورى تايبەتى
دادەپىژى.

۲. لەسەردەمی ھەرە کۆنەوہ پەخشان (پەخشانی سەرودار) لە پەرستگاكان بەکارھاتووہ و کتیبە ئاسمانییەکانیش ھەر ھەموویان بە پەخشان نووسراون، جگە لەوہی نووسینی کورتی سەر دەرگاوی دیواری کۆشک و قەلای کۆنەکان و کێلی گۆرەکان بە پەخشان بووہ، بۆیە دەبێ پەخشان پێش ھەلبەست ھەبووبی.

لەم دوو رایە کامەیان؟ زەحمەتە مەسەلە ی پێشکەوتنی ھەلبەست یان پەخشان یەك لا بکریتەوہ، بەلام لایەنگرانی پای یەکەم زیاترن و بەلگەکانیان بەھێزترن. لە کوردیشدا کۆنترین بەرھەمی ئەدەبی کە دۆزرا بیتەوہ و تا ئیستا مابیتەوہ ئەوہیە کە بەھەلبەست نووسراوہ نەك پەخشان. دوور نییە دوا پۆژ دەقی ھەلبەست یا پەخشانی لەوانە ی ئیستا کۆنتر بدۆزریتەوہ. ئەمەش شتیکی ترە.

جیاوازی نیوان ھەلبەست و پەخشان:

ھەلبەست و پەخشان، وەکو دوو شیوہی (شکل) نووسینی ئەدەبیی، لە زۆر لاوہ جیاوازن. گرنگترین جیاوازییان ئەمانەن:

۱. ھەلبەست لەویژدان و سۆزەوہ ھەلدەقوڵی، کەچی پەخشان زادە ی ھۆش و ژیرییە، واتە ھەلبەست لەگەڵ دل و ویژدانی مروڤ دەدوی و ھەول دەدا ببزوینی، کەچی پەخشان لەگەڵ ئەقل و ھۆشی مروڤ دەدوی و ھەول دەدا بە ژیریژی و وردەکاری راستەقینەکان بخاتە

پوو، هەر له بهر ئەمه شه ههلبهست زياتر كه سيّتي شاعيري پيوه
دياره و په خشان كه متر كه سيّتي نووسه ره كه ي دهرده خا.

۲. زمان و دهربرين له ههلبهستدا ئاویتته ييه (تهرکيبی) يه كه چي له
په خشاندا شيكارييه (تهحليلی) يه، چونكه ههلبهست پيوستي به
چري دهربرين و كورتبري هه يه، كه چي په خشان پيوستي به
شيكردنه وه و دريژه پيدان و ليكدانه وه هه يه.

۳. كيّش و سه روا دوو پره گزي زهق و بنجي ههلبهستن به تايبه تي
ههلبهستي ديّرين، كه چي ئەمانه له په خشاندا مهرج نين، ته نيا له
هه ندي پهنو قسه ي نهسته قدا سه روا هه يه، ئەويش بو جوانيه.

۴. له ههلبهستدا، زورجار كيّش و سه روا شاعير ناچار ده كه ن پيزي
وشه كان له پرسته دا تيك بدا و وشه كان پاش و پيش بكا، بويه شاعير
لي ناگيري وشه له هه شوينيكي پرسته ي ههلبهست دابني، به مه وه
دارشتني پرسته كانی ناسروشتي دهرده چن كه چي له په خشاندا پيزي
وشه كان ده بي له شويني خوي بي و، بويه پرسته ي په خشان ره وانتر و
ئاسايتره له هي ههلبهست.

۵. نه خشه ي دابه شبووني هه ريه كه له ههلبهست و په خشان له سه ر
لاپه ره دا، جيايه. واته توبوگرافياي ده قي ههلبهست جيايه له هي
په خشان. له شيعري كلاسيزمي هه ر ديّره ي به سه ر دوو له تدا دابه ش
ده بي و سه رواش به گويزه ي جوړي ههلبهسته كه ده گوړي، غه زه لو
قه سيده و چوارين و مه سنه وي و موسته زاد... هه ر يه كه جوړه
سه روايه كي هه يه و جوړه نه خشه يه ك به ههلبهسته كه ده دا له سه ر

لاپەرەدا، كەچى پەخشان ھەمووى بەسەر يەكەو ۋە دەنوسرى ۋە تەنيا
بە تەواۋبونى پارچە يەك، دېڭىكى نوئ دەست پى دەكا.

جۆرەكانى پەخشان

پەخشان بە پىي ناۋەرۆك دەكرى بە دوو جۆر:

۱. پەخشانى ھونەرىي ۲. پەخشانى زانستىي.

۱. پەخشانى ھونەرىي: ئەو پەخشانە ئەدەبىيەت دەگرىتەو ۋە كە
ھەست و سۆزى نووسەرەكەي پىشان دەدا. نووسەر لەم جۆرە
پەخشانەدا لە پروانگەي خودى و تايبەتى خويەو ۋە سەيرى ژيان و كۆمەل و
سروش دەكا. ئەم جۆرە پەخشانە خوي لەبابەت مەوزوعى ۋەكو
ئابوورى و زانىارى گشتى و ھتە لادەدا. نمونەي پەخشانى ھونەرىي،
ۋەكو وتارى ئەدەبىي، چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان... ئەم جۆرە
پەخشانە پىويستە شىۋازىكى بەرزى ھەبى، وشەكانى بژاردەبن و
دارشتنى پتەوبى. ئەم جۆرە پەخشانە ھونەرىيە لەپووى شىۋەو ۋە
دەكرى بە دوو جۆر:

ئ- پەخشانى سەرۋادار ب- پەخشانى پەوان

ئ- پەخشانى سەرۋادار: ئەو پەخشانە ھونەرىيە كە بەشەكانى
پستەي دوو دوو سى سى يان... ھاسەرۋا دەبن. ئەم سەرۋادارىيە
ھەنگاۋى لە ھەلبەست نىزىكى دەكاتەو ۋە. تەنەت ھەندى لەوانەي باسى
سەرەتاكانى ھەلبەستيان كىردوۋە، دەلىن لە پەخشانى سەرۋادارەو ۋە

په ره ی سه ندووه و پیگه یشتووه که له په رستگاگان باو بووه . نمونه ی
په خشان ی سه روادار، وه کو عه لائه دین سه جادی له پیښه کی باسی مه لای
جه باریدا، ده لی:

(پیری مه یخانه ی خه یال شناسان، باده ئه نوښی له جه رگه ی خاسان.
رښته ی مرواری قسه و باسیه، نه وای قومریان وینه ی رازییه . بیئی
هه ناسه ی شنه ی شه ماله، ټیکه ل به بیر ی به رزی خه یاله ...)

(بو له به رکړنه)

له م جوړه په خشانه دا، ده بی پارچه کانی هه ر پسته یه ک سه روایان
یه ک بی، جا پارچه کان له دريژیدا به قه د یه ک بن یان نا گرنګ نییه .

ب- په خشان ی رهوان: ئه م جوړه په خشانه بایه خ به سه روای
پارچه کانی رسته نادا، نووسینه که به شیوه یه کی رهوان و بی گری و گول
ده روا. په خشان ی رهوان ده بی له تیگه یشتنی فراوان و خه یالکی ئازادو
دارښتنیکی سفت و پته ووه هاتبی، ئه گه رنا جیگای خو ی ناگری.
نمونه ی په خشان ی رهوان وه کو شاکر فه تاح، له (ژینی نوی) دا ده لی:

(جیهان به ره و چاکی ئه روا: له گه ل ئه م هه موو شه پرو شو پرو
به دکردارییه شدا که ئیمرو له جیهاندا ئه یبینین، من باوه ږم وایه که
جیهان به ره و چاکی ئه رواو دوا یی هه ر ئه گاته ئه و ئامانجه ی ئاواتی بو
ئخوازین، واته ئه بیته یه ک خیزان له ناو یه ک خانوودا، به لام خیزانیکی
به ختیار له خانوویه کی ناوازه دا...)

(بو له به رکړنه)

ئەم پارچە نووسىنە بە كوردىيەكى پەتى و پەوان باسى لەناوچوونى
شەپو بەدكارى و سەقامگىر بوونى ئاشتى و ئاسايش دەكا. نووسىنەكە
وەكو ئاوى زولال بە نەرم و لووسى دەپواو خوینەر ھەست بە ھىچ گرانى و
زىربىيەك ناكە.

۲. پەخشانى زانستى: ئەو پەخشانەيە كە بەشيوەيەكى بابەتى
(موضوعى) باسى ھەقىقەتەكانى زانست دەكا، ھەر زانستىك: بىركارى،
فيزيا، كىميا، جوگرافيا... ھتد. زمانى ئەم جورە پەخشانە دوورە لە
خوازەو دووبارەكردنەو ھونەرى پەوانبىژى تر. ئەم جورە پەخشانە
ناكەويتە ژىر كاريگەرى ھەست و سۆزى نووسەر ھەست و سۆزى خوینەر
نادوینى. بەبى لايەنى و بە يارمەتى كۆمەلە زاراوہيەكى تايبەتيەو بە
دەربىرپىنكى ورد، زانست شى دەكاتەو.

نموونەيەك بۆ پەخشانى زانستى وەكو مەحمود نورى قەرەداغى لە
باسى كۆمپيووتەردا دەلى:

(مىشكى ئەلكترونى پىك ھاتووە لە ژمارەيەكى گەلى زۆر لە
بەربەستەى (صمام) ئەلەكترونى يان ترانسستەر ھە پارچەى زۆر وردى
ئەلەكتريك كە كۆمەلە كۆمەلە داپىژراون و كۆكراونەتەو. زمانى ئەم
ئامىرە لە وشەى (بەلى - و - نە) پترى نيە، بە ماناي زانىارى
ئەلەكتريك، تەزووى ئەلەكتريك (بپوا) و (نەپوا) و ھىچ جورە ئامانجىك
ناداتە دەست ئاگادارو سەرپەرشت نەكرىت...) (بۆ لەبەركردنە)

لیرەدا، نووسەر بايەخى بەھەلباردنى وشە نەداو، زمانى خوازەيى و
پەوانبىژى بەكارنەھيئاو، تەنانەت ھەولى نەداو، پستەكانىشى

ئەۋەندە تۆكمەۋ رېڭ بىن، چۈنكى گەياندنى زانىارى لەلاى ئەۋ لەسەرۋى
ھەموو شتېكەۋىيە، لەگەل ئەۋەشدا ئەۋەى لى دەگىرى كە دەيتۋانى ھەر
بەۋ وشانە رېستەى رېڭ ۋ پىكتەر دروست بكاۋ ئەگەر نەختى وشەكانى
پاش ۋ پىش بكدایە، ھەندى رېستەى رەسەنتر دەردەچوون.

ھونەرەكان (ژانراكان) ى پەخشان:

ھونەرەكانى ئەدەب، بە ھەردوۋ شىۋەى ھەلبەست ۋ پەخشانەۋە، لە
كۆنەۋە تا ئەمىرۇ زۆر گۆرانيان بەسەردا ھاتوۋە، لە گەشەسەندنى
ئەدەبى جىھاندا، ھەندى ھونەر شىكلىان گۆرپاۋە ۋەكو دراما كۆنەكان
ھەموۋ بە ھەلبەست نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان
دەنووسرى، يان ھەندى ھونەر دەۋريان بەسەر چوۋەۋ ئىستا پىيان
نانووسرى ۋەكو داستانى پالەۋانىتى ۋ دلدارى، ھەندىكى تىرتازە
داھاتوون ۋ تەمەنيان لە چەند سەدەيەك زياتر نىيە ۋەكو كورتە چىرۆك ۋ
كورتە پۆمان ۋ پۆمان، جگە لەۋەى پۆژنامەگەرى زۆر ھونەرى تازەى
ھىنايە كايەۋەۋ گەشەى پىدان ۋەكو وتارى ئەدەبى ۋ بىرى پاگوزارى ۋ
گالتەۋ گەپ... ئەمانە ھەندىكىن لەۋ ھونەرەكانەى بە پەخشان نووسراون:
ھەقايەت (بە ھەموۋ جۆرەكانىيەۋە)، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى،
خوتبە، كورتە چىرۆك، كورتە پۆمان، پۆمان، شانۆگەرى، ژىننامە، بىرى
پاگوزارى (خاطرة)، لىكۆلىنەۋەۋ رەخنەى ئەدەبى، نامە، ۋتوۋىژ،
گالتەۋگەپ، پەندى پىشىنان...

هه‌ریه‌که له م هونه‌رانه، له کوردیدا میژووی په‌یدا بوون و گه‌شه‌سه‌ندنی
خۆی هه‌یه، هه‌ریه‌که ده‌ستوو‌رو شیوازی نووسینی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌که
جو‌ری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له شوینی خۆیدا باسیان ده‌کری.

سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دانی په‌خشانی کوردی:

له کوردیشدا، له و میراته ئه‌ده‌بییه‌ی بۆمان ماوه‌ته‌وه، هه‌لبه‌ست
کو‌نتره‌و په‌خشان به‌قه‌د ئه‌و کو‌ن نییه.

کو‌نترین په‌خشانی کوردی که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه و له‌به‌ر
ده‌ستدابی کتیبه‌که‌ی عه‌لی ته‌رماخییه که له‌سالی هه‌زاری کو‌چیدا
(١٥٩١-١٥٩٢ ز) له ژياندا بووه. کتیبه‌که‌ی له‌باره‌ی پێ‌زمانی عه‌ره‌بی و
فارسی و کوردییه.

کتیبه‌که له‌ئه‌سلدا دوو ناوی بۆ داندراوه:

- هذا کتاب عبارة علی تره‌ماخی

- هذا کتاب صرف لسان کردی

کتیبه‌که پێ‌شه‌کییه‌ک و سی و یه‌ک (فصل) ه. چوارده‌ فه‌سلی پێ‌شه‌وه
له‌باره‌ی پێ‌زمانی عه‌ره‌بییه‌و شازده‌ فه‌سله‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و له‌باره‌ی
پێ‌زمانی فارسییه‌و له‌ کو‌تایی زۆربه‌ی فه‌سله‌کاندا هه‌مان بابه‌تی له
کوردیشدا باس کردووه. فه‌سلی کو‌تایش بووه به (خاتمه).

زمانی نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌که کوردییه‌کی پڕ و شه‌و ده‌سته‌واژه‌ی
عه‌ره‌بییه. ئه‌و زمانه‌یه که مه‌لاکانی کوردستان له حو‌جره‌کاندا ده‌رسی
عیلم و شه‌رعیان پێ ده‌گوته‌وه.

ئەمەش نەمۇنە يەك ئە پەخشانى تەرەماخى:

- فەسل د. بەحسا فەيلا موزارەدايە: د زمانى كورمانجيدا پىنج سىغە بدەر دكەقن، زىدە نابى وەكونها: (دچى)، (دچە)، (دچن)، (دچم)، (دچين). ئەفعاليدمايى ژى لقان قىياس بکە...
- فەسل د بەحسا ئەمرى حازريدايە: بزمانى کرمانجى ديسانى پىنج سىغە د ئەمرى حازريدا ژى دبە، مەسەلا وەكونها: (بدە)، يانى موفرەدى موخاتەبە، چەموزەککەر چە موئەننەسە (بدن) يانى هون تەسنیه و جەمعا غايبان چەموزەککەر چە موئەننەس، (بدم) يانى ئەز کو مۆتەککەلیمى وەحدەمە، (بدەين) يانى ئەم کو مۆتەکەلیم مەغلەيرين، ئەم (بدەين).

دواى عەلى تەرەماخى، (عقیدە کردیە) مەولانا خالید دى که بە (ئاقیهى مەولانا) یان (ئاقیهى کوردی) ناسراوہ. بى گومان میژووی بۆ پىش ۱۸۲۶/۱۱/۱۷ دەگەریتەوہ که مەولانا خالد لەو پۆژەدا کۆچى دوايى کردووہ، ئاقیه که باسى پىنج روکنى ئىسلام وشەش ئەسلى ئیمان دەکا. لەباسى (پردى قیامت) دا دەلی:

(پردى قیامت که پردیکە لە موو باریکترە، لە تیغ تیزترە، بە ئەمرى خودای تەعالا دەیننە سەر پشتى جەهەننەمى، ئەمر دەکەنە هەمووان بەسەریدا رابوورن، هەرکەسى بەهەشتى بى، هیندیک وەک بروسکە، هیندیک وەک با، هیندیک وەک ئەسپى لنگ بەسەریدا

پادەبوورن. ھەر كەسى جەھەننەمى بى پى ھەلدە خلیسكى دەكە ویتە
جەھەننەمەو، خودای تەعالا وەھای پى موقەددەرە ھەر كەس لە دنیا دا
لەسەر پىگای شەریعە تدا چاتر پابوردبى، لەسەر پردى قیامە تدا چاتر
پادەبوورى).

گرنگى ئەو بەرھەمە لەو دایە یەكەمین ھەنگاوە بۆ جیبەجى کردنى
داخوای گيانى و كۆلتوورى كۆمەلى كوردەواری بەزمانى خو. ھەندى
تیببىنى لەسەر شیوازی بەرھەمەكە:

- ئەو بەرھەمە دەرى دەخا، ئەوسا سلیمانى هیشتا زارى جیگرتووی
خو نەبوو چونكە كە شارى سلیمانى دامەزرا خەلكى زۆر ناوچەى
خاوەن زارى جیا جیا ھاتنە شارو ھەر كەسە جۆرى ئاخاوتنى خو
ھەبوو. دواى ماوہیەكى زۆر ئینجا ئەو زارە گەلە بوو كە ئیستا
خەلكى شار قسەى پى دەكەن.

- ھەندى دیاردەى وشەسازى لەبەرھەمەكە دا ھەن، جیگای لى
وردبوونەو، وەكو بەكارھێنانى (دە) لەجیاتى (ئە) ى كاری
پانەبردوو. مانەوہى (ت) لەكۆتای كاری پانەبردوو بۆ كەسى
سییەمى تاك. بەكارھێنانى (دى) لەجیاتى (تر) ى ئیستای ناوچەى
سلیمانى.

- ھەندى وشە ھەن ئەوسا بەجۆریكى تر بەكارھاتوون، وەكو:
(بۆن) ئەوسا (بۆن)بوو، (بچوك) ئەوسا (بچوك)بوو...

دواى ئەم دەقە پەخشانە، بەرھەمەكانى مەلا مەحمودى بايەزىدى
دېن، كە لەسالى ۱۸۵۶ و بەدواو نووسىويەتى، بۇ نموونە وەكو:

- مەموزىن ۱۸۵۶

- عادات و پوسوماتنامەى تەوايفى ئەكرادىيە و ئوسوولى نيزاماتى
كرمانجى، ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹.

- جامع يى رساليان و حكايتان بزمانى كورمانجى ۱۸۶۰.

(مەموزىن)ەكەى مەلا مەحمودى بايەزىدى كورت كردنەوہى
(مەموزىنى)ى ئەحمەدى خانىيە و بە پەخشان و بەزارى بايەزىدى
نووسراوہتەوہ. ئەمەش نموونەيەك لە دەقى چىرۆكەكە:

(دوئ وەقت و زەمانىدا، لەوان كناران، عادەتەكى قەدىم بوو كو سالى
جارەكى، دوەقتى نەورۆزىدا سەرى سال دكرن. وئ پۆزى، ئەهلى و
خەلكى باژىرەموو، فەقىرو دەولەمەند، مەزن و بچووك، نىرومى،
عموومى، ژبۆگەشت و گەپپيانى، ب دەرقە دچوونە دەشت و سەحرانى.
جنس جنس و پەف پەف، ژ دەرقە پەسمى كەيفخۆشى نەورۆزى ل وئ
دەرى ئىجرا دكرن، لەورا وئ زەمانى قسمى تايفا ژنىد موسلمانان حەموو
مەستوورەو قەشیرتى بوون، بەپووی نا مەحرەم و بيانان نەدكەتن.
لاكن پۆزا كو ئەو عىدا نەورۆزى دبوو، حىجاب و پەردە ژتايفا ژنان
رادیبوو، مپروژن وئ پۆزى بە ھەڤخوئا دبوون...)

دوای ئەم بەرھەمانە و ھەر لە ساڵی ١٨٦٠ شیخ حوسینی قازی
مەولوودنامە کە ی خۆی نووسیوە کە بەخشانیکی سەر وادارو پەوانە و
بەزاری کرمانجی خواروو (ناوچە ی سلیمانی) نووسراوە. ئەمەش
نمونه یەک لە و مەولوودنامە یە:

(حکایەت کراوە لە زەمانی ئەمیری پەشید - ھاروونە پەشید -
لەشاری بەسرە جوانێک ھەبوو پێسو پەلید، لە فاسیقیدا شاگردی ئەوی
بوو یەزید، چ چاکە ی نەبوو لەپاش ئیمان، فەقەت کە مانگی مەولوود
دادهات غەسل و تۆبە ی دەکرد تەماعیکی لی دەنا دەخویند مەولوودی
حەزەرەتی پیغەمبەری ئینسو جان. وەختی کەمرد لەبەر خراپی یان
فریانی دایە سەر گووفەکان، نەیانبردە سەر قەبران، بانگیک هات لە
ئاسمان، ئە ی ئەھلی بەسرە حازر ببنە سەر جەنازە ی فلان جوان، کە
وەلی ییکە لە ئەولیای خوداوەندی پەحمان. ئەھلی شار جوان و پیرو
پادشاو دەرویش و گەداو فەقیر، حازری جەنازە بوون دەفنیان کرد بی
تەئخیر. لە خەویان دیت ئەووەل شەو لەسەر تەختی بەھەشتی
دانیشتیە پووی وەک مانگ دەدا پێقەو، پێیان وت ئەتۆ لە دنیا زۆر
فاسق بووی و ئەحمەق، بەچی سەبەب شادبووی بەھوورو قوسوورو
لیباسی سوندوس و ئیستەرەق، گوتی بەسەبەبی تەعزیمی مەولوودی ئەو
حەزەرەتی کە بەئیشارەتی ئەنگوستی مانگی دەکرد شەق).

ئەم مەولوودنامەيە ئە رووی ناوەرۆک و پووخسارەوہ:

- ۱- چۆنیەتی دروست کرانی دونیا چونکە لە شەرافەتی پیغەمبەر دروست کراوە (لولاك لولاك لما خلقت الافلاك)
- ۲- ھەندى چیرۆکی کورتى تىدايە، گەرەیی و کاریگەری مەولوودی پیغەمبەر پێشان دەدەن و نموونەى سەرەوہ یەکیکە لەو چیرۆکانە.
- ۳- باسی چۆنیەتی لە دایکبوونی پیغەمبەر دەکا.
- ۴- مەولوودنامەکە بە پەخشان نووسراوە و جاروبار پارچە شیعریکی تی ھەلکیش کراوە.
- ۵- زۆریەى ھەرە زۆری بە پەخشانى سەرۆادار نووسراوە، بەزۆریش ھەر جارەى کۆمەلى دەستەواژە و پستەى زۆر دەبن بەھاو سەروا.
- ۶- زمانەکەى پەرە لە وشەى فارسی و عەرەبى. ھەر ئەو زمانەيە کە شاعیرانى سەدەى نۆزدەمى ناوچەى سلیمانى شیعریان پى نووسیوہ.

دواى ئەم بەرھەمانە کە پەخشان نووسراوە و لەبەرە بەرى کۆتایی سەدەى نۆزدەم پەخشانى کوردی دەروویەکی زۆر گەرەى بۆ کرایەوہ و لەوہ بە دواوہ بە فراوانی کەوتە بلۆبوونەوہ و نەشو نەماکردن، ئەو دەرووہش لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە قاھیرە و لەلایەن میقداد مەدحەت بەدرخانەوہ دەرچوو بۆ ماوہى چوارسال بەردەوام بوو. نموونەيەك لە پەخشانىکى پۆژنامەى کوردستان:

(وەك ئەز دېهسېم كوردا گەلەك دەولەمەند هەنە، گەلى دەولەمەندىن كوردا، بابىن وە ب دوگاز جاوى سىي چوون بەر پەحما خودى، ئون ژى وى وەلى بچن لەوان زىڤو زىڤىن عولبەكرىن وەدە دەرىڤن، پىيا خودىدە مەكتەب و مەدرەسا چى كەن، زارووىن بى دى و باب بدن خوندن دا ئون دنياو ئاخىرەتى راحەت بكن، خودى ژ وە پازى ببە. دەرىن ئەز لى گەرابىم من گەلەك مەوقىن دەولەمەند دىتنە زارووىن فەقىر دانە خویندن پى كرنە ئەستانبولى، مەكتەب و مەدرەسەيىن مەزن، نھۆ حەمى مەزن بىنە، حەمى ژى مەئموورو زابىتن دەولەيىنە...).

(بۆ خویندەنەو)

لەو ساوہ تا ئىستا چى پۆژنامە و گوڤارى كوردى دەرچوو، هەموو دەورىان لەپىش خستنى پەخشانى كوردیدا هەبوو، چونكە پۆژنامەگەرى هەموو دونيا هەر پەخشانەو تەنيا جاروبار دەقى شيعرى بلاو دەكاتەو ئەویش پىژەيەكى زۆر كەمە لەچاو هەموو نووسىنەكانى دى. جگە لەوہى پەرەسەندنى زياترى چاپ و چاپەمەنى واى كرد پەخشان زياتر گەشە بكات و هەموو ھونەرەكانى پەخشان بە كتيپىش بكەونە بەر دەستى خوینەرەن... لەباسى پۆژنامەگەريدا، پۆلى پۆژنامە لە گەشەسەندنى پەخشان پوونتر دەكرىتەو، جۆرەكانى ترى پەخشانىش وەكو وتار و چىرۆك و پۆمان... ھەريەكە لە شوينى خويدا باسى لى وەردەكرى.

هەندى جۆرى پەخشان

۱. وتار:

پارچە نووسىنىڭ بە پەخشان دەنوسى، درىژىيەكە چەسپاۋ نىيە، دەشى يەك دوو لاپەرە بىۋ دەشى بىست سى لاپەرە بى، بەشىۋازىكى پوونو بەزىمانىكى پاكو پاراۋ باسى بابەتەك دەكاتو بىرو باۋەرۈ ھەستو سۆزى نووسەرەكە دەردەپرې. لەھەموو جۆرە (ژانرە) ئەدەبىيەكانى دى نەرمو دەستەمۆترە، چۆنت بوىۋ وا دىتە دەست.

كورتە مېژوۋىيەكى وتار

ئەگەر چى پەگو سەرە داۋو پەگەزەكانى نووسىنى وتار زۆر كۆنە بۆ سەردەمى يۆنانەكان دەگەپتەۋە، بەلام بۆ يەكەم جار لە مېژوۋدا لەسەر دەستى مۆنتىنى فرەنسى (۱۵۳۳-۱۵۹۲) ياساۋ بنەماكانى گەلالە بوون، ئەۋكاتەكى سالى (۱۵۸۰) دوو بەرگى وتارى ئەدەبى بەناۋى (ھەۋلەكان- les essais) بلۆكردەۋە، مۆنتىنى وتارەكانى درىژبوونو دەگەشتەنە چەند ھەزار وشەيەك، بابەتەكانى بەزۆرى بە دەۋرى شتى ۋەكو: درۆزنەكان، دەستوۋرى جىلو بەرگو ھونەرى گەفتوگۇدا بوو. لەدۋاى مۆنتىنى (باكون) ئىنگىلىزى لەژىر كاريگەرى مۆنتىنى دا كۆمەلە وتارىكى بلۆكردەۋە.

لە سەدەكى ھەقدەھەمدا، ھەندى نووسەرى ۋەكو سىر ۋىليەم كۆرنوۋىلىرو نىكولاس برىتونو سىرتۆماس ئۆفەرېرى، لەبۋارى وتار

نووسیندا به شداری چاکیان نواندو جیّ په نجه یان به پرهوتی وتار
نووسینه وه ئاشکرایه.

له سده دی هه ژده همداء، به هوی دهرچوونی بلاوکراوه و چاپه مهنی،
وتار زیاتر به ره و پیش چوو، ریچارد ستایل و جوزیف ئه دیسون داهینانی
باشیان له نووسینی وتاردا کرد.

له سده دی نۆزده همداء وتار بناغهی پته وترو خویشی گه شاوه تر بوو،
بابه تهکانی فراوانتر بوون و وتار نووسه کان زیاتر بابته و شیوازی
خودییان په پره و ده کرد، چونکه سهرده مه که سهرده می بره وسه ندنی
پیازی پۆمانتیک بوو، دیارترین و وتارنووسی ئه م سده یه (لام و هازلت و
دی کوینسی و ستیفنس) بوون... ئه وهی زیاتر گه شهی به وتاردا
دهرچوونی گوڤارو پۆژنامه بوو، چونکه جیگای بلاوبوونه وهی وتار
به زوری گوڤارو پۆژنامه و بلاوکراوه یه... له سده دی بیسته مداء، وتار هه ر
له چوونه پیشه وه دابوو و تا ئیستاش وتار نووسین نرخى خوی له ده ست
نه داوه.

له کوردیدا، نووسینی وتار له گه لّ بلاوبوونه وهی پۆژنامه سهری
هه لّ داو چه سپا، ئه گه ر پیشتر په گه زو بنه ماکانی وتار له هه ندی نووسیندا
هه شبووبی به و جوړه نه بووه، ببیّ به ژانریکی سهر به خو...

جۆرهكانى وتار:

وتار به شيوه يه كى گشتى دوو جۆره:

۱. وتارى خودى (ذاتى)

۲. وتارى بابەتى (موضوعى)

يه كه ميان زياتر په يوه ندى به خودى نووسه ره وه هه يه وهه ست و
سوژى نووسه رى به سه ردا زالّه و كه سيّتى نووسه ره كه ي به پوونى پيوه
دياره، كه چى دوو ميان پى له سه ر لايه نى بابەتى داده گرى وهه ولّ ده دا
راسته قينه ي چه سپاو باس بكات، بويه ريگه بهه ست و سوژى خوى نادا
تيكه لى نووسينه كه ي ببى و، كه سيّتى نووسه ر له م جۆره وتاره دا
ده رناكه وي.

هه ندى سيماي وتارى چاك:

۱. وتار نووسينيكه، نه زور كورته و نه زور دريژه، به ده ورى (۱۰) لاپه ره
مه زنده كراوه.

۲. باسيكى سه ربه خويه، واته نه ليكدانه وه ي بيريكي كورت و چرپه و
نه كورت كرانه وه ي باسيكى دريژه.

۳. وتار بيناي تايبه تى خوى هه يه. له پيشه كى و چه ند په ره گرافيك و
ئه نجام پيك دى. بيري گشتى وتاره كه: به پيى گرنگى، به سه ر
په ره گرافه كان دابه ش ده بى.

٤. وشه و پرسته كانى پوون و پوخت و بژاردەن، هەريەكە وەكو خشتى
 ديوار لە شوێنى خۆى هاتووە.
٥. ئامانجى سەرەكى بزواندنى هەست و سۆزى خوێنەرە...
٦. وتار ناوێشانى هەيە و دەبى ناوێشانەكە لە گەل ناوەرپۆكەكەى
 بگونجى.

نموونه يه كى وتار:

وتاریك لە ژماره (٩)ى پۆژنامهى (كوردستان) به ناوى (ولات- وطن)
 بلاوكراوه ته وه، نزيكهى سى ستوونى داگرتوو. له پيشه كيدا ده لى:
 (وه ته ن، ئانكو ولاتى مرۆ، جسمه ك وهيه كويين ژوى جسمى
 موته ئه سىر دبن خه لقين وى ده ريئه. ده ويجا هنگى مرويين ولاته كى
 خوى قوووت بين هه وقاس ئاخ و به رى وى ولاتى خوى دبه. هنگى بابى
 من ژكوردستانى رابى ئه و مه ئمورىين حكوومه ت رى دكه سه ر گوندو
 باژارپين كوردستانى وه ك مارا، خونا خه لقين كوردستانى فه دخون...)

لېكدانه وهی مانای وشه کان :

مرؤ	: مرؤف
يین	: ئه وانهی
وی دهری	: ئه ویندهری، ئه وی
هنگی	: کاتی که
خوی	: خاوهن، خودان.
هه وقاس	: ئه وهنده
ئاخ	: خۆل، زهوی
به ر	: به روبووم
رابی	: هه ستا، پۆیشت
رپی دکه	: ده چیتته
قه دخون	: ده خۆنه وه

ئەم وتاره به کوردییه کی رهوان نووسراوه، ئەگەرچی جاروبار وشە ی
بیانیشی تیکه وتوو به لام دارپشتنه که ی پوون و رهوانه. ئەم وتاره هاندانه
بۆ ئەوه ی هاوولاتیانی کورد یه ک بگرن و دژی داگیرکه ر بجهنگن. جا ئەو
داگیرکه ره چ عوسمانلی بی و چ مسقوف (واته پووس).

۲. كورتە چىرۇك

چىرۇك لە ئەدەبى جىھاندا رەگى زۆر كۆنەو لە قالبى ھەقايەتى
فۆلكلورى و ئەفسانە و داستان و چىرۇكى گيانداراندا دەردەكەوى، بەلام
كورتە چىرۇك وەكو جۆر (ژانر) يىكى سەربەخۆ لەسەدەى نۆزدەھەمدا
لەسەردەستى (ئەگار ئالان پۆوكى دى مۆپاسان و چىخەف) قالبى
ھونەرى خۆى وەرگرت.

كورتە چىرۇك بەگشتى دوو جۆرە:

- چىرۇكى بىياتگەرىي (تركىبى)

- چىرۇكى شىكارىي (تحليلى)

ھەريەكە لەم دوو جۆرە سىماو بنەماى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام
بەشيوەيەكى گشتى كورتە چىرۇك لەم رەگەزانە پيىكىدى: (كەس، كات،
پوودا، شوين) ھەريەكە لەم رەگەزانە مەرج و خاسىيەتى تايبەتى ھەيە
بۇ ئەوەى چىرۇكەكە سەركەوتووبى.

لە ئەدەبى كوردىش، وەكو ئەدەبى نەتەوەكانى دى، رەگەزى كورتە
چىرۇك بۇ چىرۇكى مىللى و ئەفسانە و داستان... دەچىتەو، بەلام وەكو
جۆريكى ئەدەبى سەربەخۆ لەسەدەى بىستەم سەرى ھەلداو نەشو نماى
كرد.

ئەگەرچى بىروپاي جيا جيا ھەيە، ئاخۆ يەكەم كورتە چىرۇكى كوردى
كامەيەو كەى بلاوبۆتەو، بەلام بەزۆرى تۆزەرەوان لەسەر ئەوە پيىكن

كە يەكەم چىرۆك ئۇەى (فونئادى تەمۆيە) كە لەژمارە (۲-۳) ى گۆڭىرى
پۆڭى كورد (۱۹۱۳) لەژىر ناوى (شەوىش) دا بىلوكراۋەتەۋە.

ئەمەش نەمۇنە يەكە لەم چىرۆكە :

(شەوىش كورپى شىفانەكى يە، ب خۇە دەھ سالىيە، زارۆكە، بەلى پىر
چاقى ۋى گرىيە، شەوىش دىا خۇە نەدىيە، پەبەن ۋە لەنگازە، قەت
تشتەكى ۋان تونىنە. تنى مەتەكى شەوىش ھەبۋو، ئەۋزى پىرەك بوو،
شەوىش جارىنا بال ۋى دچە، دلى مەتا خۇە ھەك دكر...)

لىككەدەنەۋەى وشەكان :

شەفان	:	شۋان
ب خۇە	:	خۆى
زارۆكە	:	مەندالە
بەلى	:	بەلام
چاق	:	چاۋ
گرى	:	گرىان
دى	:	دايك، دىاخۇە: دايكى خۆى
نەدىيە	:	نەدىتيە، نەدىۋە.
پەبەن	:	بىكەس و كار
بەلەنگاز	:	ھەزارو نەدار
تونىنە	:	ھىچ نىيە

تنى : تەنیا
 مەت : پوور، خوشكى باوك
 ئەوژى : ئەویش
 جارنا : جاروبار، ھەندى جار
 يال وى : لای ئەو (لای پوورى)
 ھەنك : فېنك، خۆش

ئەم چىرۆكە وینەى ژيانى كۆپرە ھەرى شوانىكى كورد دەخاتە بەرچاۋ
 كە لە باوكىكى پىرو مندالىكى دەسالانە پىك ھاتوۋە ناۋى (شەۋىش) ھە.
 پۇژىكىان باوكە پىرەى نەخۆش دەكەۋىۋ ناتوانى بچىتە بەر مەرى،
 ردىن سىپىيەكى گوند، بە نەخۆشەكەى دەزانى، دى (شەۋىش) دەباتە
 مالى خويان، خواردنى دەداتىۋ ھەندى خواردنىش بۆ باوكى شەۋىش
 دەنرىۋ رزقوى كورى خوى رادەسپىرى لەباتى باوكى شەۋىش بچىتە
 بەر مەرتا لە نەخۆشەكەى چاك دەبىتە ھە.
 ئەم چىرۆكە بە دوو ھەلقە بالاۋكراۋەتە ھەو لە كۆتايىدا نوسراۋە (داۋى
 ھەيە - ماۋىيەتى).

لەژمارە سىدا چىرۆكىكى دى بەناۋى (كندو) بالاۋكراۋەتە ھە، ئەمە
 زياتر چىرۆكىكى مىللىيەۋ لەناۋ خەلكدا باۋە، زۆر لە چىرۆكىكى
 مەحمۇدى بايەزىدى دەكات. دوور نىيە ھەر ئەۋبىۋ دارژابىتە ھە.

دوای ئەمە چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سائیب دى، كە لە (١٩٢٥) هەو بە زنجیرە لە پۆژنامەى (ژیانەو) دا بڵاوى كردهووە. ئەم چیرۆكە هەمووى پەخنەیه لە فەرمانپەرەواى شىخ مەحمود.

٣. شانۆگەرى

شانۆگەرى بەرھەمىكى درامىيە (كردهنىيە) بۆ ئەو نووسراو لەسەر شانۆ پيشكەش كرى، ئەكتەر دەورى كەسەكانى شانۆگەرىيەكە دەگيرن.

كوڤترين شانۆگەرى لاى يونانەكان بوو كە لە بۆنە ئايىنيەكاندا پيشكەشيان كردوو شانۆگەرى ئەوسا بە شيعر بوو و لە شانۆى كراوەى نيمچە بازنەييدا پيشان دراو. دوای يونانەكان پۆمانەكان پەرەيان پيدا و لە چاخەكانى ناوەرپاستيش زمانى لاتىنى بەسەر نووسيندا زال بوو و شانۆگەرى خرايە خزمەت بىروباوهرى ئايىنى. لەسەدەى شازدەم و هەڤدەمدا لە ئینگلتەرە شەكسپىرو هەر لەسەدەى هەڤدەمدا كورنى و موليېرو راسين لە فرەنسا گەشەيان بە شانۆگەريدا لەسەدەى هەژدەم و نۆزدەم ئىنجا بىستەمدا جۆرە ريبازى جيا جيا لە نووسين و پيشكەشكردنى درامادا سەرى هەلدا لە كوردیدا، جگە لەوەى پەرگەزى دراما لە زۆر يارى ميللى ناو كوردەوارى هەيە وەكو مىرو ئاشەوان، ئاغا ئاغيانى و هتد... يەكەم درامای كوردى ئەوەيە كە عەبدە پەحيمى پەحمى هەكارى (١٨٩٠ - ١٩٥٨) بەناوى مەمى ئالان نووسىويەتى و لەژمارە (١٥)ى گۆڤارى (ژين)ى سالى ١٩١٩ بڵاوكراووەتەو.

نموونه يهك له شانۆگه رييه كه

(مه مۆ: به لى... ئىرۆكه مير عه مر كرىيه غه زايه، نه ياران سه رحه د
گرتنه، زارى كوردان مه عازهللاه دى دبه ر ده ست و پييين دژمنان
بچت... ئه ز ژى كي مترم! ما ئه ز كورمانچ نيم! ما نامووسا هه ر كورده كى
نامووسا من نيينه! ئه لبه ت، ئه لبه ت ئه زى بچم قيامه ت راب ت ديسا ئه ز
دچم، خوين سه ران بب ت ديسا ئه ز خوه ناگرم. هه تتا خه زال ژى من مانع
بكه ت ديسا ئه ز ناوه ستم. ئه ز مه مى ئالانم. ميرى هه كارييان ئه مر
كرىيه...)

(ته نها بو خويندنه)

ليكدانه وى وشه كان:

ئىرۆكه	:	ئهمپۆكه، ئهمپۆ، ئىرۆ
عه مر	:	ئهمر، فهرمان
غه زا	:	چوونه شه پرى كافران
نه يار	:	دورژمن
سه رحه د	:	سه رسنوور، سه رتخوب
زارى	:	زارۆ، مندال
مه عازهللاه	:	په نا به خوا
ئه لبه ت	:	بى گومان
راب ت	:	هه لېسى
خوه ناگرم	:	خۆم دوا ناخه م
مانيع بكه ت	:	رپى بگرى، لى نه گه رپى.

هەر چهنده پالەوانی ئەم چیرۆکه ناوی (مەمی ئالان)ە، بەلام هیچ
پەيوەندی بە داستانى مەمی ئالانى ناو کوردەوارییه وە نییه وەکو هەر
ناویکی تر بۆ پالەوانى شانۆگەرییه که داندراوه .

شانۆگەرییه که بیرى نەتەوہی و ئایینی پیکەوہ گری داوہ و
هەلۆیستیکی پر سۆزى له کۆتاییدا نواندووه که له ئەدەبى بیهودەیی
(عبث) کامۆی فرەنسى نزيك دەبیته وە .

مەمی ئالان گەنجیکە تازە ژنى هیناوه (خەزال) و پیره دایکیکی هەیه
که جارى شەرى قرالى کافران دەدری و سەلاحەدینی ئەیووبى بەرەو
پووی خاچ پەرستان دەبیته وە، مەمی ئالان بەدواى جارەکه دا دەچی و
دواى سالیك دەگەریتە وەو له گەل خەزالی ژنى باوہش بەیه کدا دەکەن و
پادەکشین و خەو دەیانباتە وەو ئەو دەمە دایکی لەمال نابى که ئەو
دیتە وە، پاشان دایکی بەسەردا دیتە وەو دەبینى پیاویک له گەل خەزالی
بووکی پاکشاوہ، ئەویش یەك پمى لى دەداو دەیکوژى و خەزال بە
ئاگادى و هاوار دەکا (تە چاقى خوە کۆرکر)...

ئەم کۆتاییه دلته زینه له چیرۆکی (مەمۆ) ی فۆلکۆریدا هەیه و
شانۆگەرى (تيك نه گەيشتن) ی کامۆی فرەنسى لەسەر هەمان بنەما
هاتووه .

كوردی په‌تی

زمانی كوردی، هەر له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌وه، كه‌وتبووه ژێر
كاره‌گه‌ری زمانی دراوسێكانی و به‌تایبه‌تیش زمانی عه‌ره‌بی، به‌هه‌زاران
وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی عه‌ره‌بی له‌كوردی به‌كارده‌هاتن وای ئی هاتبوو
زۆرجار ته‌نیا دارشتنی پێزمانی پسته به كوردی ده‌مایه‌وه، ده‌نا هه‌موو
وشه‌كان عه‌ره‌بی بوون... ئه‌گه‌ر چاویکی خێرا به‌ نووسینه‌کانی
پۆژنامه‌ی (كوردستان) و (پۆژی كورد) و (پۆژی كوردستان) و... بگێڕین
ئهم راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌كه‌وی.

میه‌رسۆن، كه‌دوای هاتنی ئینگلیز بۆ عێراق و كوردستان، خاوه‌ن
ده‌سه‌لاتی زۆربوو، سه‌ره‌تا له‌ به‌غدا پۆژنامه‌ی (تێگه‌یشتنی راستی)
ده‌ركردو پاشان له‌ سه‌لیمانی پۆژنامه‌ی (پێشكه‌وتن) ی ده‌ركرد
(١٩٢٠-١٩٢٢) سۆن جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ خۆی كوردیه‌کی باشی ده‌زانی و
زۆر به‌ره‌می راسته‌وخۆ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ كردوو به‌ كوردی و له
پێشكه‌وتندا بلاوی كردۆته‌وه‌، هه‌ولێ ده‌دا زمانی كوردی له‌ وشه‌ی بیانی
پاك بكاته‌وه‌. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ نووسه‌رانی هان ده‌دا به‌كوردی په‌تی
بنووسن و پێشبركێیه‌کی ئه‌نجامدا سی‌ كه‌س خه‌لاته‌كه‌یان برده‌وه‌:
یه‌كه‌م: شیخ نووری شیخ صالح به‌ شیعر (جووت و گاه‌ شتیکی چاكه‌)،
دووم زه‌کی سائیب به‌ په‌خشانی (بۆ چرووك) و سییه‌م: جه‌میل سائیب
به‌ په‌خشانی (پۆژه‌وه‌ بوونیك)، هه‌رسیکیان له‌ ژماره‌ی (٣٠) پێشكه‌وتندا
بلاوكرانه‌ته‌وه‌.

نەمەش نەمۇنە يەكەلە (بۇ چارووك) ى زەكى سائىب

(هەچ وەختى ئەم قامىشە دوو لەتە، ئەم ئاسنە دوو كەرتە ئەگرم
بە دەستەو، زمانم توى توى ئەبى. خويىنى دل، ئەو دلۆپە سوورانە لە
هەموو شارەگى لەشمەو كۆ ئەبىتەو ئەتكى حەوزىكى سوور دەخاتە
بەر چاوم، تىنۆك تىنۆك لە چاومەو فرمىسك ئەپژىو لەبەر پىما بىرىك
پەيدا ئەبى سەرم وەكو مزراحىكى دگ دگە بەگور دايكوتى، گىژو سوور
ئەخواو لەبنيا ئەمىنىتەو. ئەو هەنسكانەى لە بنكى دلەو هەلئەكشى
لە گەرووما كۆ دەبىتەو، هەناسەم لى دەبىرى، دەمەوى نەختى لەم
كاسە لىو رىژەى دلەم برىژم و سووك كەم...) (بۇ خويىندەو)
دىارە ئەم وتارە بەكوردىيەكى پەتى نووسراو، وشەى بيانى زۆر
كەم تىدايە، پستەكانى رىك و پەوانن، دارشتنى پوختەو بى گرىيە.
ناوەرۆكەكەشى بابەتتىكى خودىيە... نووسەر باسى بارى دەروونى خوى
دەكات و دەيەوى بۇ كرووزو بۇ چارووك دلەى سووتاوى بە گەرووى شمشال
دەردەبىرى.

حسین حوزنی موکریان، که زمانزان و دیرۆکنووس و هونه رمه ندیکی گه وره ی کورد بووه، له ساڵی ۱۹۱۵ له حه له ب چاپخانه یه کی کړی و ساڵی ۱۹۲۶ هینایه پواندز دهستی به بلۆکردنه وه ی کتیبی کوردی کردو پۆژنامه ی (زاری کرمانجی) یشی ده رکرد که له ماوه ی ۹۲۶ - ۹۳۲، (۲۴) ژماره ی ئی ده رچوو. له ژماره (۵) ی ساڵی دووه مدا (۱۹۲۸) و تاریکی بلۆکردۆته وه به ناوی (دهوری ئیستیعباد) (ل ۸ - ۱۵)، باسی زولم و زۆرو کوشتاری (محهمه دی قاجار) ده کا دژی گه لی کوردو نه به ردیی کورد پیشان ده دا له به رگری کردنی ده ستریزیه کانی محهمه د ئاغا.. ئه مه ش نمونه یه که له و نووسینه: (له کورده کانی تالش، سی که س ده ستیان هاویژته خه نجه ری پیاوه تی، له شه وی شه ممه، بیست و یه که می زیلحیجه، ساڵی ۱۲۱۲ د، نزیک به سپییده، له ناو چادردا چوونه سه ر ئاغا محهمه د به خه نجه ران پارچه یان کردو سندووقی پر گه وه رو بازوو به ندو شیر ی گه وه ره به نو ده ریای نوورو تاجی ماه و گه لیك چتی به نرخ، که ئاغا محهمه د له حکومه تی کورده کانی زه ندی ده ست که وتبوو، هه موویان هه لگرتو چوونه کن سادق خانی شقاق، ئه و سی کوردانه تۆله ی کورده کانی تالش و زه ندیان له ئاغا محهمه د کرده وه...).

(تهنها بو خویندنه)

بەشى نەمۇنەى ئەدەب

سەيید یاقوبی ماییدەشتی

ژیانی:

سەيید یاقوبی ماییدەشتی ناسراو بە (سەی یاقۆ) یەکیکە ژ ھۆزانقانی کورد کو ھۆزانی بەشیۆ زاری کوردی لوری قەھاندییەو سەرەرای ئەقشیۆ زارەش، ھۆنراوەی بە موکری و ھەورامی داناوہ. ھەر چەندە تانھۆژی سالی لە دایکبوون و مردنی بە تەواوی پوون و ئاشکرانییە، بەلام زۆرتەری سەرچاوە ئەدەبییەکان بۆ ھەندی دەچن کە ناوبراو لە سالی ۱۲۲۹ی کۆچی کە دەکاتە بەرامبەر سالانی ۱۸۱۲-۱۸۱۳ز لە گوندی (قەمەشە)ی ماییدەشتدا لە دایکبووە و ھەر لە منداڵیەو خراوەتە بەر خویندنی ئەو کاتەو سەرەتا ھەردوو زمانی فارسی و عەرەبی فێربووە، ئنجا ھەر بۆ خویندن پووی کردووەتە کرماشان، ھەر بەمەستی خویندن سەری لە گەلەك شوین و دەر داوە و تا لە پاشان بووە بە (میرزا) و نووسەر لای حەسەن خانی فەرمانپەرەوای کەلھور، لای ئەودا دەمینیتەووە تا لە سالی ۱۲۹۲ی کۆچی کە دەکاتە ھەقەر سالانی ۱۸۷۴-۱۸۷۵ز، کۆچی دوایی دەکات و تەرمی وی لە گوندی قەمەشە دەیتە قەشارتن. دیوانەکی نزیکی (۲۰) ھەزار دێرە ھۆنراوە بووە تیا چوووە و نەماوە، ئەوێ ماوە بە دەست گەیشتوووە دەوری ھەزار دێرێکە.

ناوهرۆکی ھۆنراوہکانی :

وہک زۆرینہی ھۆزانقانہ کلاسیزمہکانی پۆژھەلات، سیفہتہ زالہکان
بہسەر ھۆنراوہکانی سہیید یاقوبدا خۆیان لہم چہند تہوہرہیہدا
دہبیننہوہ :

۱. تہوہرہی ھۆنراوہی دلداری و خۆشەویستی، کە دیارہ
کاریگہرییہتی سہعدی شیرازی فارس و مہلا خدری نالی کورد
بہسەریدا لہم ہوارہی ھۆنراوہدا تا رادہیہکی زۆر دیارہو، ئەو
دلدارییہی کە سہیید یاقو باسی لیوہ دەکات زیاتر بہر گۆشہ نیگای
دلدارییہکی ئاسمانی دەکەوێت بەلای تہسەووف و خوارپہرستییہوہ
با دەداتہوہ، بەشیکی زۆری ئەو ھۆنراوانہی کە بہدەستمان
گہیشتوون و لہ فہوتان پزگارییان بووہ، ھۆنراوہی دلدارین،
نموونہشیان ئەم چہند دیپہیہ :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) گا پەروانہی دەور شەم جەمالانی | گا ھامرازی راز کەمەر لالانی |
| (۲) گەھئ سکوتی گەھئ نالانی | گا چون ئەودالان ویلی مالانی |
| (۳) من ھەر دەواکەم تۆ ھەر زامەنی | تۆ تاکەئ نەفکەر سەودای خامەنی |

(ھەمووی بۆ لہ بہرکردنہ)

۲. تہوہرہی ھۆنراوہی وەسفی دیمہنی سروشتی، تہوہرہیہکی دی
ناوہرۆکی ھۆنراوہکانییہتی کە دیارہ جوانی سروشت و دیمہنہ
جوانہکانی بہہار سەرچاوہیہکی ئیلھام بہخشی ھۆزان بووہ لای
ئەو، بۆیہ کە دیتہ سەرباسی بہہار و دیمہنی سروشتی وەستایانہ
باس لہ جۆری گول و گولزاری بہہاری کوردستان دەکات و دەلیت:

۱. ئەر خەوان و نەرگس و نەسرین و یاس و یاسەمەن
سۆسەن و لاۋلا و لیل و لالە ھایی ئەحمەدی
۲. کاج و شمشاد و سەنەوبەر و ەرعەر و سەر و سەھی
سەر فرازان قەد کەشیدە تا وە چەر خ داومری
۳. فەسلی ەھیش و فەسلی نۆش و دل بە جۆش و غەم خەمۆش
بادە نۆش و دەس نەدۆش و ماھروویانی پەری
۴. فەسلی گۆل، فەسلی رمیاحین، فەسلی سونبول، فەسلی عشق
ئەم بەھار لالەزار و ئەم شەرابی کەوسەری

(لە سەرەتاوە سێ دێر بۆ لەبەرکردنە)

۳. ئنجا تەوەرەییەکی تری ھۆنراو لای سەید یاقۆ، تەوەرە
ھۆنراوەی ئاینییە، لەو جۆرە ھۆنراوەیەشدا ئەسپی خۆی تاوداوەو
شارەزایانە مەلەوانیی تیا دا کردووە.
- ھەر لەم بوارەدا ئەگەر بەچاویکی پسپۆرانە ھۆنراوەکانی سەید
یاقوب بخوینینەو دەبینین وەکو مرقیئەکی شارەزا لە ئەدەبی فۆلکلۆری
نەتەوەکە ی زۆرجار پەنا دەباتە بەر بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە
پەندی پیشینان، بۆ ئەوەی ھۆنراوەکانی پی برازینیئەووە جۆرە

پتەوييەك بە ناوەرپۆكى ھۆنراوەكانى بدات. بەكارھيئەت پەندى پيشينان
لەلايەن ئەم ھۆنەرەو نيشانەى پلەو پايەى شارەزايەتەى لە ئەدەبى
فۆلكلورى كوردیدا. بۆ نموونە لەم دىرە ھۆنراوەدا:

راى روواو ئەنجىر كەردەنى وەپيش
باوہ توو گورگى ھای نە چەلدەميش

(بۆ لەبەرکردنە)

ئاماژە بە پەندىكى پيشينانى كوردى دەكات كە بەشيۆەى لورى بەم
جۆرەيە: ((پووا دەمى وە دار ئەنجىر نارەس، ئوشيت خراوہ))
واتە: ((پيوى دەمى بەدار ھەنجىر ناگات دەلى خراپە))
واتاى دىرە ھۆنراوەكەش ئەوہيە: ((تۆ پيى پيوى و ھەنجىرت گرتۆتە
پيش (كردووتە بەپيشە)، بابە تۆ گورگى بەلام واى لە پيستی مەر
داى)).

رووخسارى ھۆنراوەكانى

لەپيشدا گوتمان كە سەيىد ياقوب وەكو ھەر ھۆنەرپيىكى ئەو
سەردەمانە، لەھۆنراوەكانيدا بى ئەوہى پى بزانييت پيچكەى پيىبازى
كلاسيزمى گرتۆتە بەر، تەنانەت پيىبازى ھۆنراوەكانى لەگەل پيىبازە
كلاسيزمەكەى رۆژھەلاتدا دەگونجيت چونكە:

۱. لەھۆنراوەكانيدا زمانىكى كوردى تيكەل بە وشەى عەرەبى و فارسى
بەكارھيئاوہ، كە ديارە پيى وابووہ ئەم كارە جۆرە پازانەوہو

جوانییەك بە پووخسارو سیمای ھۆنراوەکانی دەبەخشیت، بۆ
نموونه :

۲. بەشیکی زۆری ھۆنراوەکانی بەسەر کیشی (عەروون) دانراون کە
ھۆنەرانی عەرەب و فارسیش بە کاریان ھیناوە، زیاتریش بێر بۆ ئەو
دەچیت کە ئەمە ی لە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەکانی مەلا خدری
نالیدا ۱۸۰۰-۱۸۷۳ز کردبیت، چونکە شەیدای ھۆنراوەکانی ئەو بوو.

۱. ھەر لەبەر ئەوەی کە وتووێتە ژێر کاریگەرییەتی ھۆنراوەی ھەورامی،
بۆیە دەینین ژمارەییەك لە ھۆنراوەکانی بە کیشی (پەنجە - بڕگە)
داناوە، جگە لەوەش ھەتا لەجۆری دارپشتنی ھۆنراوەکانیداو
لەجۆری ئەو پەیف ووشانەی بە کاری ھیناوە بەلای ھۆزانقنانی
گۆران (ھەورامی) دا دەچیت وەك:

زاھد حەرەمەن، زاھد حەرەمەن

زاھد زیندەگی وەتوو حەرەمەن

نەشوورت وەسەر نەپات وە دامەن

نە ھەرگیز مەجلس عەیشت مەقامەن

تەماشای ئەبرۆی خەم نەکردنی

ژەو خەم و قامەت چەم نەکردنی

(بۆ لەبەرکردنە)

۴. بەگشتی ئەگەر سەیری پووخساری ھۆنراوەکانی بکەین و تیاياندا
وردبینەو دەبینین، بەشی ھەرە زۆریان ھۆنراوەی ناسك و پاراون، بە

زمانىكى سادە و بى گرى، دايانۇن كە ئەمەش يەككە لە سىما ديارەكانى
ھۇنراۋە سەيىد ياقوب، ديارە سەيىد ياقوبىش، ۋەكو ھەر ھۇنەرئىكى
كورد لەو سەردەمانەدا كەتۈۋەتە بەر كارىگەرلىكتە چەند ھۆكارىك كە
ماۋەيان بۇ پەخساندوۋە بۈيۈك بۇ خۇش كوردوۋە تا پىچكەي
ھۇنراۋە دانان بگىت و بىي بە ھۇنەر، ھەندى لەو ھۆكارانە ھاۋەشەن
كارىگەرلىك بە سەر ھەموو ھۇنەرلەر ھەبوۋە، ھەندىكىشيان تايىتەن
بەخۇي، بۇيە بەتتىكرائى دەتۈۋەن ئەو ھۆكارانە لەم چەند خالەي
خوارەۋەدا كۆكەينەۋە:

۱. خۇيىندەۋەي شاكارەكانى شاعىرى بەناۋبانگى فارسى زمان

(سەعدى) شىرازى ئەو شاكارانەش (گولستان) و (بوستان) بوون.

۲. كارتىكرەنى ھەندەك ھۇزانتقانانى كورد ۋەك (ئەلماس خانى

كەلھوپ) و (خاناي قوبادى) و (نالى) و (سالم)، تەنەت ئەۋەندە

شەيداي ھۇنراۋەكانى (نالى) بوۋە ھاتوۋە، ژمارەيەكى زۇر

ھۇنراۋەكانى لە ھۇزانتقانانى كەلھوپ موكرى ۋەرگرتوۋە

(نمونە ل ۵).

۳. ۋەكو زۇربەي ھۇنەر ھۇزانتقانانى پىش خۇي و سەردەمى خۇشى،

گىرۋدەي داۋى دۇست و خۇشەيىستەكەي بوۋە ئەم ھۆكارەش

كانياۋى ھۇنراۋەيان لەلا تەقاندۇتەۋە.

ئەمەش نمونەيىكە لەو ھۇنراۋانەي كە لەژىر كارىگەرلىكتە ھۇنراۋەي

نالیدا دايانۋە:

۱. شوورئ وه سهرم كهوتيه لهم مهستی چاوه
هیچ جیگه نه نیشم مهگهر ئهوجی كه شهراوه

۲. ئهم زولفو روخی دولبه ره؟ یا لهیل و نه هاره؟
یا ههوری رهش و پهردمهكeshی بانی ههتاوه

۳. رووخساری توو وهك مانگو دوو زولفت ومكو عهقرمه
هر چهن كه قه مهر عهقرمه، رازیم به قهزاوه

۴. سوۆزی دلمه باعسی تاوو كوۆلی گریان
مه علومه كه ئاگر سه بهبی جوۆشی ئاوه

(له سه رهتاوه سی دیر بۆ له بهرکردنه)

لیكدانهوی پهیشان

۱. شوورئ وه سهرم كهوتيه : شوۆرێك كهوتيه سهرم
هیچ جیگه نه نیشم : هیچ جی نییه تیایدا دانیشم
واتا : شوۆرێکی وان كهوتيه سهر له بهر مهستی
ئهم چاوانه، هیچ جه و شوۆینێك نییه كه تیایدا دانیشم، ته نیا ئهو
جیگهیه نه بی كه وینهی چاوی دۆسته كه می تیدا كیشراوه و ئهوی تیدا
ههیه .

۲. روخ : پوو، دەم و چاو

پەردەكەشى : پەردەى كىشاوه (كىشايه)

بانى : بەسەر

واتا : ئەمە زولفو پووى خۆشەويستەكەمە؟ يان ئەمە شەوو

پۆژە، لىرەدا زولفى لەپرەشىدا بە شەوو پووى لە گەشاووييدا بەپۆژ

چواندووە يا ئەمە ھەورى تارى و پرەشە كە وەكو پەردە خۆى بەسەر

(ھەتاو) دا داوہ لىرەشدا زولفى بە ھەورى پرەشو پووى بە (ھەتاو)

چواندووہ .

۳. پووخسارى توو : پووى تۆ، پووئى تە

عەقرەو : دووپشك، عەقرەب

پووى تۆ لە جوانيدا وەكو مانگەو ھەردوو زولفەكەشت لەوہدا كە

لاربووئىنەوہ وەكو دووپشك وان، ھەر چەندە كە مانگ بەدەست

دووپشكەوہ گىرى خواردووہ، بەلام ئەم قەزايەو بووہ وا ھاتووہ .

۴. سۆز : شۆرش و سووتان، سۆتن .

باعسى : ھۆكارى و سەبەبى .

تاوو كول : بەخوپ، بەليزەمەو بەتاو

جۆشش : كولان، كەلن .

شۆرش و سووتانى دلمە بوويتە ھۆى ئەوہ كە بارانى فرمىسكى

گريانەكەم بەگەرمى دەپژى، ئەمە شتىكى راستە كە ئاگر ھۆى كولان و

جۆششى ئاوہ، ئەگەر ئاگرى عەشقى تۆ نەبى فرمىسكم بەو جۆرە

نارژىتە خوارەوہ .

عەلى ھەرىرى

عەلى ھەرىرى ئىكە ژ ھۆزانقانىن كلاسيزمى يىن كورد ناڤى ۋى
(عەلى) يە ب ناڤى گوندى ۋى (ھەرىر) جەي ژ دايك بوونى ب ناڤ كرىيە.
(ھەرىر) گوندەكە ل ناحيا (شەمزدىنايە) ياكو دكەڤىتە دەڤەرا
(ھەكارى) يا.

ناڤ و دەنگىن دەست ھەلى و ھۆستايى و ئىخستەنە بەرىك و سەنگاندنى
ب ئاوازەكى خوش و دلڤەكەر د كوردستاندا ناڤدار بوويە.
عەلى ھەرىرى خویندكارى جەي ھەكارىيان بوويە. زاناو رۆشنېر
بوويە، مېژوو نووسى كورد (شەرەفخانى بەدلىسى) د (شەرەفنامى) دا
خویندكارىن ھەكارى يا ب سەر خویندكارىن كورد ئىخستىيە. پەسنا
زىرەكى و جوامىرىيا وان كرىيە.

ھەروەسا شاعىرى كوردى ب ناڤ و دەنگ (حاجى قادىرى كۆيى)
گەرەبى و شاعىرىيا عەلى ھەرىرى دەردىئىخت، چونكە ل پال وان
شاعىراندا يى كو باسى وان دكەت ناڤى عەلى ھەرىرى پ قى جۆرى
دەينىت دەمى دېڭىت:

ئەوى جامى گوتوويەتى ئەمەيە
لەو قسەو مەدحە مەقسەد ئەمەيە
پىرە مەردى بىدە ئەم ز جەزىر
نىك مەردى بىدە ئەم ز ھەرىر

حاجی دبیزیت مه به ستا (جامی) ژوی دپړی (عه لی هه ریری) یه ده می
دبیزیت: من پیره میره ک دیت خه لکی جزیری هه و پیاوه کی چاک دیت
خه لکی هه ریری هه .

دگه له ک سه رچاوه یین نه ده بیاتی کوردیدا وه سا لیک ده ده ن کو
مه به ست پی (مه لا جزیری) و (عه لی هه ریری) یه .

ژ دایک بوون و مرنا عه لی هه ریری تا نیستا پوهن و ئاشکرا نه بوویه
هه ر سه رچاوه یه ک ب هوزانقانی سه ده یه کی داده نیست.

لی یادیارو ئاشکرا، عه لی هه ریری پیښ نه حمه دی خانی یی ژیا ی
چونکه خانی د کتیا (مه م و زین) یدا ناقي هه ریری ب یی (مری) و ئینیت
ده می دبیزیت:

من دی عه له ما که لامی مه وزوون
عالی بکرا ل بانئ گه ردوون
بینافه روحا مه لی جزیری
پی حه ی بکرا عه لی هه ریری
که یفه ک وه بدا فه قی ته یران
حه تا ب نه به د بمایه هه یران

واته: ((نه ز دا ئالایی هوزانی و توری کوردی ل هه رچوار په خین
جیهانی به رزکه م. گیانی مه لای جزیری زیندو که مه قه، دا عه لی هه ریری
ب گیان ئیخم. ب زیندو و کرنا جزیری و ب جان ئیخستنا هه ریری ب
پاده کی وه سا فه قی ته یران دلگه شو به ختیار که م تا کو هه تا هه تایی نه و
دلگه شو شادمان مابا)).

چەرخى ژىنا عەلى حەرىرى ب دروستى پوهنو ئاشكرا نەبوويه،
 دتارىيا نەزانىنى دايە. تنى ئەو تىشتى نھۆ ددەستدا دپره شيعرى
 (پى مەى بکرا عەلى حەرىرى) يا خانىيەو ياکو ناڤى وى پشتى جزيرى ئىنايە.
 جزيرى ل ساللا ۹۵۷ كۆچى ژ دايك بوويهو ل ساللا ۱۰۵۰ كۆچى يى مرى.

حەرىرى د وارگەھەكى كوردیدا نزيكى نيڤا دووى ژ سەدى شازدىو
 سەرى سەى ھەقدى زايىنى ژيايە. لى ھندەك دپىژن خەلكى
 (حەرىرە - دپر حەرىرا) لىك ھەقلىرىيە، ئەگەر خەلكى (دپر حەرىرا) بىت
 ئەقە بەلگەيەكى تازە بۆ مپژووى ئەدەبى كوردى دەداتە دەستو ئەو
 ژى ئەو ھە دەبىياتى كرمانجى ژووروو د وى سەردەمىدا ب پەنگەكى
 ھەسا د (بۆتان) دا گەشە كرىيە تا گەشتىيە ناوچەى سۆرانو ئەگەر
 ميرنشىنا بۆتان تىك نەچووبوايە ئەق دىالېكتە ھەسا دا بەلاڤ بىت كو
 ھەمى كوردا پى نقيسىبايە.

ئەو وارگەھ و جقاتگەھا عەلى حەرىرى تپدا ژياى ھەمى
 جقاتگەھىن دى يىن كوردى ژ لايى ئابوورى و ئاقە دانكرنى د پاشكەفتى
 بووينەو دبن كارتىكرنا ئۆلى (ئايىنى) موسلمانەتپى قە بووينە. ژ بەر
 ھندى پىو دەرگەھ ھەمى بۆ سۆفيايتى د قەكرى بوونو پەھىن خۆ تپدا
 ببەنە خوارى، ھىلىنپىن خۆ د مەژپى زاناو نە زانا دا چىكەت. ژ بەر ھندى
 ھۆزانپىن عەلى حەرىرى يىن كو ژ ديوانا وى ماينو ددەست دانە، پويىن
 وى جقاتگەھى و وارگەھى كوردى كو حەرىرى تپدا ژيايە بەر پوى دكەت.
 عەلى حەرىرى ھوزان ب دىالېكتا كرمانجى ژووروو قەھاندپنە، تا
 ئىستا ژ چەند پارچە ھۆزانى، حەرىرى زپدەتر ب دەست نەكەفتپنە.

عەلى حەرىرى ھۆزائىقانى كە سەر ب قوتابخانا مەلای جىزىرى بوويە،
پەيوەندى ب ئاقەرىڭ و پووخسارى وى چەشنى ئەدەبا كلاسسىزى قە
ھەبوويە .

ژھۆزائىن عەلى حەرىرى

۱. ديسان ژىڭ عەشقا بەرى، پىر ئەندە روونىم ئا تەشە
زولفا موزمىيەن عەنبەرى، دەموا دگەل خالا رەشە
۲. خالال دىمى دل رەقا، سەد رۇخ و جانم بىن فىدا
سووتىم گەلۇ چوم تى نەما، تەركىم كىردن عەقل و ھوشە
۳. عەقل و ھۆشم بوونە ئەسىر، دىيا كو گەھگەھ تىتە بىر
دىم شوبەھتا بەدرا مونىر، زولفا ژ وىردى بىن خوشە
۴. وىردان ژ نىڭ زولفا دىرىن، شوغلا بەنەفىشى تى وىرىن
بالا و قەددا عەرەرىن، ھەرىان ل سەر مارى رەشە
۵. ديسانى حەى تىت و دچىت، ئىحيايى ئەمواتان نەبىت
وھجھان مودام نوور ژى تەچىت، دىم شوبەھتى شەمعا گەشە
۶. شەمعا شەبستانان ئەو، وىردا گولستانان ئەو
سپرى تەبستانان ئەو، شوخا (حەرىرى) دل گەشە

۷. عه جیب له تیفو جندییه، ئە زمان نه زانو (پۆمی)یه
ئاگهه ژ عه شقبازان نییه، مه ستو خومارو سهر خوشه

۸. سهر خوشی جاما شهربه تی، دیم شوبهی شه معا زوله تی
هوریا دباغی جه ننه تی، سهر دارئ چه ندین مه هوشه

۹. مه هوش کو وستان سهف ب سهف، نهو هاته دهر میری دکهف
وان گو ت (عه لی) یۆ لاته خهف، مه ب مردنی قهوی خوشه

(سج دیری له سهره تاوه بۆ له یه رکردنه)

لیکدانا په یشان

ژنۆ	:	سهر له نوێ
به ری	:	پیشوو
ئه نده روون	:	ناوه وه، ناو ده روون
ئاته ش	:	ئاگر
موزه یه ن	:	پازاوه، خه ملاندی
ده عوا	:	شه ر، جه نگ
ت گه ل	:	له گه ل
دیم	:	ده م و چاو
دل ره قا	:	دلی رفاند
گه لو	:	خه لکینه، کورینه
چو	:	هیچ
بین	:	بهین - بۆن

له نیوان	: ژیڤ
شین بوون، پوان	: ههریان
مار	: حه‌ی
شه‌وه زه‌نگ، تاریکستان	: شه‌بستان
هاوین	: ته‌بستان
جوان، جحیل	: جندی
سه‌رخۆش	: مه‌ست
نازدار، وه‌کو مانگ	: مه‌هوه‌ش
شیری میسری	: میسری
ده‌ستدا، له‌جه‌نگدا	: ت‌که‌ف
ئه‌وان	: وان
مه‌ترسه	: لات‌ه‌خه‌ف
ناوچه	: ده‌قه‌ر
زیره‌کی	: ده‌ست هه‌لی
رێکخستن	: ئێخستنه‌ به‌رێک
ناودار	: ناقدار
زۆر	: گه‌له‌ک
داده‌نیټ	: دادنیټ
کوچی	: مشه‌ختی
چوو‌یه به‌ر دلو‌قانیایه‌ خودی: مردوو‌ه، کوچی دوا‌یی کردوو‌ه	
به‌ مردوو‌یی	: ب‌یی (م‌ری)
سه‌ده	: چه‌رخ
ته‌نیا	: تنی

نهۆ	: ئیستا
مالك	: دیره شیعر
نبقا دووی	: نیوهی دووه م
جقاتگه هـ	: کومه لگه
ئۆل	: ئاین
پى	: ریگا
ره هـ	: رهگ
مه ژى	: میشتك
چیکه ت	: دروست بکات
به ر پوی دکه ت	: دیار دهکات، پیش دهخات.

۱. دیسان سهر له نوێ عه شقه که ی پيشوو سهری هه لدايه وه و پر
 دهروونی کرد له ئاگر. ئه و زولفه ی به عه نبه ری بۆن خو ش
 رازا وه ته وه، شه ر له گه ل خالی ره شی ده م و چاوی یار ده کات.
۲. ئه و خاله ی وا به ده م و چاوییه وه دل می رفاند، با سه د پۆح و گیانم
 فیدای بی ت، ئای خه لکینه ئه و منی سوتاندو هیچم تی دا نه ماو عه قل و
 هۆشی منیان به جی هیشت.
۳. عه قل و هۆشی من بوون به یه خسیری ئه و خاله ره شه و جاروبار که
 دنیا ی دیته وه بیر ده بینێ ده م و چا و له مانگی یه ک شه وه ی پوونا ک
 ده چی ت و زولفیشی له گو لی بۆن خو شی.

۴. گول له ناو زولفان دەرپوین، شوعله ی وښه وشیان به سهردا وهریوه،
بالاو قه د وځ عه رعرن و ماری پرشیان له سهر پواوه. ماری پرش
(واته زولف).
۵. دیسان نه و ماره پرشه دیت و ده چیت، مردووان زیندوو ده کاته وه
(واته نه و زولفه مردوو زیندوو ده کاته وه).
- ده م و چاو وځ مه ی به رده وام پووناکي لی هله دستیت و ده م و چاو
وځ مومی گه شه.
۶. نه و ده م و چاوه یه مومی شه وه زهنگ، هر نه و گولی گولزاران،
نه وه نهیني گه رمی دل، شوخیکی دلگه شی خه لکی هریره یا
شوخی دلگه شی عه لی هریریه.
۷. زور سهر و جوان و قه شهنگه، زمانی کوردی نازانیت چونکه پومیه
واته تورکه، ناگای له عاشقان نیه، چونکه هه میسه مه ست و
خومارو سهرخو شه.
۸. به جامی شهربه ت سهرخو شه، ده م و چاوی وځ مومیک وایه له
تاریکیدا، له باغی به هه شتدا خوړیه، سهر دارو گه وره ی پولی جوان و
نازدارانه.
۹. نازداران پول به پول پاره ستان و پریزبون، نه و نازداره ش هات و
شیری میسری به ده سته و بوو، نه وان وتیان (عه لی) مه ترسه، نیمه
به مردن زور دلان خو شه.

مه حوی

۱۸۳۰-۱۹۰۶ز

ژیانی:

هۆنه‌ری پایه به‌ر زمان ناوی محمه‌ده، کورپی مه‌لا عوسمانی بالخییه، له نه‌وه‌ی پیرو زانای (شیخ ره‌ش)ه، سالی (۱۸۳۱ز-۱۸۳۲ز) له سلیمانی هاتۆته دونیاوه، هه‌وت سالان بوو، خراوه‌ته به‌ر خویندن، ماوه‌یه‌ک لای باوکی کتێبه وردە‌له‌کانی خویندووه، پاشان به‌ فه‌قیه‌تی بۆ خویندن چوووه بۆ شاری (سنه، سابلاغ)، له‌دواییدا گه‌پاوه‌ته‌وه سلیمانی، لای مامۆستا ناوداره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه خویندوویه‌تی. پاشان چوووه بۆ به‌غداو لای زانای به‌ناوبانگی کورد مفتی زه‌هاوی خویندوویه‌و ماوه‌یه‌ک لای ئه‌و ماوه‌ته‌وه تا ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی پێداوه‌و کردوویه به‌ مامۆستای مزگه‌هوتی ئیمام ئه‌عه‌زم له به‌غدا. له‌سالی (۱۸۶۲ز) به‌غدا‌ی به‌جیه‌یشتوووه‌و گه‌پاوه‌ته‌وه بۆ سلیمانی و بووه به‌ ئه‌ندامی دادگا. له‌سالی (۱۸۶۸ز) دا به‌هۆی مردنی باوکییه‌وه. ده‌ستی له‌کاری میری کیشاوه‌ته‌وه‌و بووه به‌ مه‌لاو ده‌ستی کردووه به‌ ده‌رس وتنه‌وه به‌ فه‌قیان.

له‌سالی (۱۸۸۳ز) مه‌حوی چوووه بۆ هه‌ج و له‌ویوه چوووه بۆ ئه‌سته‌ممول و له‌پێگای پیاو ماقوولانی کورده‌وه چاوی به‌ سولتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی که‌وتوووه، سولتان پێزیکێ زۆری لی گرتوووه‌و فه‌رمانی داوه که‌ خانه‌قایه‌کی له‌ سلیمانی بۆ بکه‌نه‌وه، به‌ناوی (خانه‌قای

مەھىۋى(يەھىۋە) . كە گەپراۋەتەھىۋە بۆ سىلېمانى خەرىكى دەرس وتتەھىۋە
 زانست و ئايىن و رابەرى كىردى خەلگ لەبارەى سۆفىيەتى دابوۋە . لە سالى
 (۱۹۰۶ز) كۆچى دواى كىردوۋە لە خانەقاكەى خۆيدا بەخاك سىپىردراۋە .
 لە ھەرەتى تەمەنىدا جۆش و خرۆشېك لە دلىدا پەيدا بوۋە بەرەو
 مەيدانى عەشقەھىۋەى بىردوۋە ، ھەرئەو عەشقە بەتىنە بوۋەتە ئىلھامى
 ھۆنراۋە وتنى ، ئىنجا وشەى (مەھىۋى) ھەلېژاردوۋە كىردوۋىيە بەنازناۋى
 ھۆنراۋەى خۆى .

ئەو بىنەمالەى كە مەھىۋى تىايدا گەورە بوۋە پەرەدەكراۋە وای
 لىكىردوۋە كەسەر بەرىتە مۆزەخانەى ئەھلى سۆفىنزمىيەھىۋە بەراوردىكى
 بىرو باورەكانيان لەگەل دلى خۆيدا بىكات ، ھەر بىرو باۋەرى سۆفىيەتى
 مەھىۋى كىردە ھۆنەرىكى ناودارى سۆفىيەتى .
 مەھىۋى بە يەككە لە شاعىرە بەرزەكانى كلاسسىزمى كوردى
 دادەنرىتە و لەسەر رېپرەھىۋى نالى پۆىشتوۋە .

پروخسارى ھۆنراۋەكانى :

- ۱ . كىشى عەروۋى عەرەبى بەكارھىناۋە .
- ۲ . يەككىتى قافىيەى پاراستوۋە ، واتە سەرتاسەرى ھۆنراۋەكە لەسەر
 يەك قافىيەيە .
- ۳ . وشەى عەرەبى و فارسى لە ھۆنراۋەكانى ديارە .
- ۴ . وشەكارى و وردەكارى زۆرى بەكارھىناۋە بەدواى وشەو دەرېرىنى
 گران گەپراۋە .

ناوەرۆكى ھۆنراوەكانى:

لەرپووى ناوەرۆكەو ھۆنراوەكانى لەبارەى ئايىنى و فەلسەفەو
سۆفىيەتى و ھەستى نەتەو ھىيە .

۱. ئەمە نموونەيەك لە ھۆنراوەى سۆفىيەتى مەھوى:

۱. ديارم دميرى عيشقه، جئ به سووتن بئ لھوئ دمگرم
كه من مشتئ چل و چيوم، به چى بم، كهلكى كئ دمگرم

۲. نەگەيىە دامەنى دەستى دوعا، جا دەبمە خاكى رپى
تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدەم، ئەمجارە رپى دەگرم

۳. كەدادى يەئسى خۆم بەردە لا، ئەم عارفە توند بوو
وتى: ئاخر سبەينى جەژنە، خوئنى تۆ لەپى دەگرم

۴. لە روو سورى عىبادەت لامو لەروو زەردى خەجالەت مام
بەناوى سئوى ناوم باغەوانو من بەھى دەگرم

۵. لەسەر خۆچوونە، شەيدابوونە، قور پئوانە، سووتانە
ھەتا مردن، مەحەببەت ئىشى زۆرە، رپىزى لئ دەگرم

٦. چ شوخه ئاگرم تیبهر دمداتو پیم دهلی یا شیخ
به خاشاکی دموت شوعله، عهسامه دمستی پی دمگرم

٧. کهسینهی ریشمی بهو تیغی نازه ئهنجن ئهنجن کرد
وتی: پهژموردیه ئهم لالهزاره، ئاوی تیدمگرم

٨. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم
کهسی شیتانه بهردم تیگری، من بهرقی تیدمگرم

٩. شوکر هوشیاره مهحوی، تیدمگا دونیا خهراباته
که بهد مهستی بکا ئههلی، خراپهی بوچی لیدمگرم

(له سهرهتاوه سی دیر بۆ له بهرکردنه)

مهحوی له مهیدانی کوردایهتی له م چوارینانهی خواره وهدا ههستی
نیشتمان پهروهی و نه ته وه په رستی خوی دهرپریوه و شانازی پیوه کردوه.
دهلیت:

١. له دهوری دلمی که دی ئهم ههموو غهمو تهعه به
دهروونی که یله له زووخواو و دهر دو تا به له به
وتی: ببی دله! وهک تو خه رابو شیفته حال
بهلی ههیه له من ئاشفته تر: ولاتی به به

۲. بنووسه، پیری دلم ئه مری کرد، ئیتاعه م کرد
له ئیبتیداوه که بهینى مونا سبی دیوان
که دایه کی وهکو مه حوی، قه له ندریکی کورد
میسالی پادشه هی فورسه، ساحیبی دیوان.

(یه ک له م چوارینه بۆ له بهرکردنه)

واتای وشه کان :

دیار	:	کۆی داره به واتا شوین و ولات
دهیر	:	شوینی په به نه بۆ مه سیحیه کان
گۆشه گیری	:	دوو ره په ریزی
عارفه	:	پۆژی پیش جه ژنی قوربان
لام	:	من ته ریک و بێ به شو و مل پیچی که رم
شوڤ	:	عه یارو زۆرزان
ریش	:	بریندار، سینه ی ریشمی : سینگى بریندارمی
په ژمورده	:	سیس بوو
سهرد	:	سارد
خه رابات	:	مه یخانه
به دمه ستی	:	سه رخۆشی له راده به دهر
چل و چۆ	:	ئیسک و پروسک
به ناوی سیوی ناوم: واته به سیو ناوی بردووم، ناڤی من کرییه سیف		

شیخ رەزای تالەبانی

١٨٣١ز - ١٩١١ز

ژیانی:

شاعیری گەورەمان ناوی (رەزا)یە و کۆری شیخ ئەحمەدی کۆری مەلا مەحمودی زەنگەنەییە و لە ساڵی ١٨٣١ زایینی لە گوندی (قرخ)ی سەر بەشاری کەرکوک ھاتۆتە دنیاوە، لە مزگەوتدا خوێندووێت، جگە لە زمانی دایک زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی بە باشی زانیوە، ھۆنراوەی بە م چوار زمانە نووسیوە تیایدا بە دەست بووە، شارەزای ئەدەبیاتی فارسی و عەرەبی و تورکی بووە، ماوەیەکی ژیانی خۆی لە ئەستەنبۆل بە سەر بردووە پاش گەڕانەوەی بۆ کەرکوک لە ساڵی ١٨٩٨ چوووە بە غدا لەوێ پەییوەندی لە گەڵ بنەماڵەی سەلیم بەگی بابان و سەید عبدولرەحمان نەقیبی بە غداد زۆر خوشبووە، تا لە ساڵی ١٩١١ی زایینی لە تەمەنی (٧٩) ساڵیدا کۆچی دوایی کردووە و لە گۆرستانی مزگەوتی شیخ عبدولقادی گەیلانی نێژراوە...

دیوانەکی تاوەکو ئێستا چەند جار لە کوردستان و لە دەرەوەی کوردستاندا چاپکراوە، دیوانەکی کراوە بە سی بەش (بەشی کوردی و فارسی و تورکی) لە ھەر سی زمانیشدا شاعیریکی زۆر سەرکەوتوو، تەنانەت وای ئی ھاتوووە ھەندیک لە شارەزایانی ئەدەبی تورکی بە شاعیریکی گەورەیی نەتەوێ تورکی دابنێن کە ئەمەش راست نییە، ستەمیکی گەورەییە کە لەم شاعیرە گەورەییە کورد دەکرێت:

١. چاپی یه که می دیوانه که ی له سالی ١٩٣٥ له لایه ن مه ریوانییه وه له به غدا بووه .
٢. (دیوانی شیخ په زای تاله بانی) چاپی سالی ١٩٤٦ له به غدا له لایه ن شیخ عه لی تاله بانیه وه چاپکراوه .
٣. (دیوانی شیخ په زای) چاپی سالی ١٩٩٩ له سلیمانی ئاماده کردن و لیکدانه وه ی ئومید کاکه په شو حه مه بۆر .
٤. (دیوانی شیخ په زای) ساغکردنه وه ی شوکور مسته فا چاپی سالی (٢٠٠٠) له شاری هه ولیر .
٥. (دیوانی شیخ په زای) ساغکردنه وه ی لیکدانه وه ی د . موکه په م تاله بانی له سالی (٢٠٠١) له شاری هه ولیر چاپکراوه .
٦. (شیخ په زای تاله بانی) که له شاعیری خو ره ه لاتی ناوه پاست که لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له له سه ر ژیان و هۆنراوه کانی له لایه ن نووسه ر (ئه حمه د تاقانه) .

مه به سته کانی شیخ رهزای تالّه بانی :

هۆنراوه کانی شیخ رهزای تالّه بانی ئەم مه به سته بانیان تیدا ده بینریت :

۱. داشۆرین و شه ره جنیو (جوین) :

ئەگەر سهرنج بدهینه دیوانی شیخ رهزا ئەوه ده بینن زۆربهی هۆنراوه کانی، داشۆرینن واته هۆنراوهی (هه جوون، واته ئەم بابته بابتهی سهرهکی شیعره کانی شیخ رهزا بووه، به هونه ریکی بهرزو زمانیکی ئاگرینه وه دایرشتوون، قسهی سهیرو سه مه رهن که نه ک هه ر پسپۆرو شیعر دۆستان به لکو به گشتی زۆربهی خه لکه که هه زیانی لیی بووه، بۆته مایه ی به ناوبانگ بوونی شاعیر، واته هۆیه سهره کییه که ش ئەو هۆنراوه پر له جنیوو قسه په رده لی هه لمالراوانه یه تی، بۆیه شاعیر شانازی بۆ به زمانی خۆی ده کات له م باره یه وه ده لیت :

تۆ هه ته تیغی ده بان، من هه مه تیغی زبان

فه رقی ئەم دوو تیغه هه روه ک ئاسمان و رێسمان

(بۆ له به رکردنه)

که له م دێره دا شیخ رهزا زمانی شیعره کانی خۆی به تیغ داده نیت به رامبه ر خه نه جهری ده بانی خه لک واته هی ئەو تیزتره له هی ئەوان. هۆنراوه شه ره جنیوه کانی نیوان شیخ رهزاو شاعیری گه وره (جه میل صدقی زه هاوی) له لایه ک و شیخ رهزاو شوکری فه زلی له لایه کی تره وه هه ر له و شه ره جنیوانه ده چیت که له نیوان شاعیرانی عه رهب (جه ریر) و (فه ره زده ق) کراوه به لام ئەم هۆنراوانه و هۆنراوه کانی تری هینده پوو هه لمالراون که پووی ئەوه مان نییه بیانخهینه سه ر لاپه ره کان لی ره دا

تەنھا ئەم ھۆنراۋىيەى دەخەينە پۈۈ كە زەمى (شېخ ەلى) دەكاتو
دەلىت:

۱. بېگانە ھەموو ساحىبى جاھو جەبەپۈۈتن
بېچارە براى (شېخ ەلى) موفلىس و پۈۈتن

۲. ئەى شېخ ەلى چاكە وسووقت بەبرا بى
باۈر مەكە بەم خەلقە كە وەك توۈلە لەدوۈتن

۳. قەۈمى كە لە ەھدى پدمرت خەلقە بە گۆش بوون
تەحقىقى بزائە بە خودا جوملە ەدوۈتن

۴. رەحمىان نىيە دەربارمىي تو خزم و ئەقارب
موشفىقرە، بېگانە، لەمانە كە ەموۈتن

۵. نادان و قورمساغ و نەزانن كە ئەمانە
گاھى لە سەما، گاھ لە سەيرى مەلەكوۈتن

۶. ئەم تەكىە نشىنانە چە دەرۈيش و چە سوڧى
ھەر چەند بەدل موشتەغىلى زىكرو قنوۈتن

۷. وەك حاجى مابەينى (سەفا) و (مەرۈە) بە تەعجىل
بو لوقمە ئەمانىش بە مەسەل يونس و حوۈتن

۸. جومعانه بپراوه، به خودا موفليسه (لاميع)
نه پوولي حه مامي هه يه نه پارمى تووتن

(له سهره تاوه سى دىر بۆ له بهر كردنه)

۲. نيشتمان په روه رى و شانازى كردن:

شيخ رها له بارى نيشتمان په روه ريشدا شاعيرى كى بى وينه بووه،
له ديوانه كهيدا كومه لىك هونراوه و ده بينرئيت كه لووتكه ي هه ستي
نيشتمان په روه ريه و شانازيه كى بى وينه به ده ورى ميرنيشينه كانى بابان
دهكات كه له شارى سليمانى فرمانر وه او بوون ئه ویش وهكو رۆشن بيريكي
هوشيار ئه وه ي زانيوه كه له ناو چوونى ميرنشينى بابان زيانى خو ي و
نه ته وه كه يه تى، بويه هه ناسه ي ساردى بۆ هه لده كيشى و له هه ستيكى
نه ته وه ييه وه باسى (سليمانى) ي پايته ختى بابان دهكات و ده لئيت:

۱. له بيرم دى سولهيما نى كه دارو لىو لى بابان بوو
نه مه حكوومى عه جه م، نه سوخرم كيشى ئالى عوسمان بوو

۲. له بهر قاپى سه را سه فيان دهبه ست شيخ و مه لاو زاهيد
مه تافى كه عبه، بۆ ئه ربابى حاجه ت گردى سه يوان بوو

۳. له بهر تابوورى عه سكه ر پى نه بوو بۆ مه جليسى پاشا
سه داي موزيقه و نه قاره تا ئه يوانى كه يوان بوو

٤. در یغ بو ئه و زهمانه، ئه و دمه، ئه و عهسره، ئه و رۆژه
که مهیدانی جرید بازی له دهوری کانی ئاسکان بوو
٥. به زمری حملهیی به غدای تهسخر کردو تی هی هادا
سولهیمانی زهمان راستت ئهوی باوکی سولهیمان بوو
٦. عه ره ب ئینکاری فهزلی ئیوه ناکه م ئه فزه لن، ئه م ما
سه لاهه ددین که دنیای گرت له زومره ی کوردی بابان بوو
٧. قوبووری پر له نووری ئالی بابان پر له په حمه ت بی
که بارانی که فی ئیجسانیان وه ک هه وری نیسان بوو
٨. که عه بدوللا پاشا له شکری والی سنه ی شر کرد
رما ئه و وه خته عومری پینج و شه ش تیقلی دهستان بوو

(له سه ره تاوه سی دیر بو له به رکردنه)

له شیعریکی تر ده لیت:

زوبده ی مه تاعی حیکمه ته ئه م شیعر ی کوردیه
هه رزانه بی موباله غه هه رفی به گه وهه را

(بو له به رکردنه)

لیره دا دیسان له هه ستیکی نیشتمانیه روه ریه وه شانازی به زمانی
کوردی و وشه ی کوردی ده کات و ده لیت پارچه ی په نگاو په نگی به نرخ ی
حیکمه ت که هی تراوه ته مهیدانه وه شیعر ی زمانی کوردی خاوینترو
پاکژتری ئه و پارچه و ئه و کوتاله یه، ئه گه ر بی ت و تاقه پیتیکی بفروشی

(تەنەت بە زېږېش) لەبەر ئووه ئو م بەنرخترە هەر دەخەلەتت، دیارە
ئو م شیعەرە ی منیش دایدەننیم یەکیکە لەو شیعەرە کوردییە بەنرخانە:

۳. ستایش:

شیخ پەزا لەستایشدا کردنیشدا دەستیکی بالای هەبوو کە هەندیک
کەسی ستایش کردوو، کەم شاعیر هەیه لەم بابەتەشدا بیگاتی، ئووتە
کە ستایشی کاک ئوحمەدی شیخ دەکات دەلێت:

۱. مەربووتە حەیاتم بە سولەیمانی و خاکی
خۆزگەم بەسەگی قاپییەکە ی ئوحمەدی کاکی

۲. ئو قودوی ساداتە کە سوکانی سەماوات
شەریانە لەسەر سوجدە لەبەر مەرقەدی پاکی

۳. بو دەست و عەسا نازگەکە ی داخە دەروونم
قوربانی عەسای دەستی دەبم، سۆل و سیواکی

(هەمووی بو لەبەرکردنە)

۴. دلداری:

شیخ پەزا پێگەی شیعری دلداریشی گرتوووە وەکو هەموو شاعیرە کلاسیزمییەکانمان، جوانترین شیعری دلداری کوردیی نووسیوەتەو، بە سۆزێکی راستەقینەو زۆر راستگۆیانە، کۆمەڵێک شیعری دلداری لە دیوانەکانیدا دەبینرێت، وایێرەدا یەکێک لە شیعەرە تەپو ناسکەکانی دەخەینە پوو کە پێنج خشتەکییە کە لە سەر شیعریکی مستەفا کوردی:

دڵی بێردم بە نازو عیشووە دیسان، شوخی، عەیارئ
فریبی دام بە سیحری چاوی خوێ مەحبووبی، سەحاری
لە هێجرانە تەقەم کرد ئەی رەفیقان کوا مەدەدکاری
ئەمان مەردم عیلاجی سا لە پێی پێغەمبەرە چاری.
ویسالی یا قەتل و یا تەسکین، لە هەرسێ بۆم بکەن کاری
(هەمووی بۆ لەبەرکردنە)

پوختساری شیعەرەکانی:

شیخ پەزا بە گەورەترین شاعیری کلاسیزمی کوردی دادەنرێت کە سەر بە قوتابخانەی شیعری بابانە، چونکە یەکێک لەو شاعیرانەی کە لەشاری کەرکوک لە سەر پوختساری شیعەرەکانی نالی و سالم و کوردی هۆنراوەکانی هۆنیوەتەو، واتە لە شیعەرەکانیدا لە پووی پوختسارەو ئەم خالانە دەبینرێت:

۱. به زمانیکی کوردی تیکه ل به وشه ی عه ره بی و فارسی و تورکی هۆنراوه کانی نووه سیوه ته وه .
۲. به کاره یێانی کیشه کانی (عه رووز) ی عه ره بی .
۳. له پرووی سه رواوه په پره وی شیعی کلاسیزمی کوردی کردووه ، واته سه روای یه ک په ویه ی به کاره یێاوه که پیی دهوتریت سه روای یه کگرتوو، واته هه موو دپره کان به یه ک پیت کۆتاییان دیت .
۴. پاراستنی بابه ته کانی غه زه ل و چامه له هۆنراوه داو په پره وکردنی بابه ته کانی په وانبیژی واته یاری کردن به وشه و وشه کاری له ناو هۆنراوه کانیدا .

ناوه پۆکی شیعه کانی

له پرووی ناوه پۆکی شه وه ئه م خالانه ده بینرین:

۱. له هۆنراوه کانیدا هه موو مه به سه ته کانی هۆنراوه ی گوتوو هه ر له داشۆرین تا دلداری و ستایش کردن و شانازی کردن و ته نانه ت شیعی ئاینی و ته سه وفی هه یه ، به لام له هۆنراوه ی داشۆرین پله ی یه که می هه یه .
۲. هۆنراوه ی فارسی و تورکی زۆر کاریان تیکردووه ، به تایبه تی هۆنراوه کانی (حافزی شیرازی) گه وره شاعیری فارسی کاریگه ریه کی زۆرییان له سه ر هه بووه .
۳. یه کیکه له و شاعیرانه ی که سه ر به قوتابخانه ی بابان بووه واته سه ر به قوتابخانه ی شیعییه که ی نالی و سالم و کوردی، به تایبه تی شاعیری گه وره (نالی) .

ناری

۱۸۷۴-۱۹۴۴ز

ژبانی:

هۆنه‌ری پایه به‌رزمان ناوی (کاکه حه‌مه) یه‌و کوپری مه‌لا ئه‌حمه‌دی کوپری مه‌لا محه‌مه‌دی کوپری مه‌لا عه‌بدولره‌حمانه، له‌سالی (۱۸۷۴ز) له‌ گوندی (کیکن) ی نزیك مه‌ریوانه‌وه هاتۆته‌ دونیاوه، له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالاندا لای باوکی ده‌ستی به‌خویندن کردووه، قورئان و کتێبه‌ ورده‌له‌کانی ته‌واو کردووه، ئینجا به‌ فه‌قییه‌تی به‌دوای خویندن له‌م شوینانه (مه‌ریوان، سنه، پینج‌وین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه‌لا، هه‌ولێر، په‌واندن) گه‌راوه. له‌ په‌واندزی لای مامۆستا ئه‌سه‌ده فه‌ندی خه‌یلانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌سالی (۱۸۹۷ز) وه‌رگرتووه.

پاشان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مه‌ریوان و له‌وێ چووه گوندی بیلووی نزیك مه‌ریوان، به‌ده‌رس و تنه‌وه خه‌ریك بووه تا له‌سالی (۱۹۴۴ز) کۆچی دوایی کردووه له‌دیی بیلوودا به‌خاک سپێردراوه.

هۆنراوه‌ی نالی و مه‌حوی کاریان کردۆته‌ سه‌ر ناری و ته‌لی سۆزی شاعیریان بزواندووه‌و می‌شکیان زاخاو داوه. وشه‌ی (ناری) هه‌لبژاردووه‌و کردووێه به‌ نازناوی هۆنراوه‌ی خۆی.

ناری یه‌کێکه له‌ لووتکه به‌رزو دیاره‌کانی پێبازی کلاسیزمی کوردیمان و به‌ به‌رهمه‌ په‌نگینه‌کانی ئه‌و پێبازه ئه‌ده‌بیه‌ی گه‌شه‌دارتر کردووه.

پوخسارى ھۇنراۋەكانى:

۱. كىشى عەرووزى عەرەبى بەكارھىناۋە
۲. يەككەتى قافىيە پاراستوۋە.
۳. وشەى عەرەبى و فارسى لە ھۇنراۋەكانىدا ديارە.
۴. گرنگى بە وشەكارى و پازاندنەۋە داۋە، لە وشە دەرېرىن و بەھرەى وشە ئارايدا شارەزايىەكى بەتوانا بوۋە.

ناۋەرۆكى ھۇنراۋەكانى:

لەرۋى ناۋەرۆكەۋە ئەم مەبەست و بابەتانه (دلدارى و خوشەويستى، ستايشى ئايىنى، نىشتمان پەرۋەرى و نەتەوايەتى) بە ئاشكرا لە ھۇنراۋەكانى دەرەوشىنەۋە.

۱. ھۇنراۋەى دلدارى: نارى ھۇنراۋەى دلدارى و خوشەويستى ھەيە، ئەمجا ئەو دلدارىيە حەقىقى بىت بان مەجازى بىت، گرنگ ئەۋەيە بەدل و دەرۋىنكى پېر بەجۆشى عەشقەۋە ئەم ھۇنراۋە ئاگرىينانەى وتوۋە.

۱. چاۋەكەم من بۆيە دايم كارو پيشەم زارييە
حاكمى چاۋت لەگەل من مايلى غەددارييە

۲. شۆرش و نالينى كەس بى ۋە جھو بى عىللەت نييە
ئاهى من فەريادى بولبول ئيشى بى غەم خوارىيە

۳. من هەر ئهو پۇژە دەسم شۆرى لە پۇحى خۆم كەدیم
هەزەرتى خوون خواری ئەبرۆت مەشرەبى خوون خوارییه

۴. گەر دەپرسی بۆچی بى ئەشئەو مەلوول و عاجزى
پروومەتى زەردم عەزیزم شاھیدی بى یارییه

۵. كەم بە خەندە بى بەلامۆ حەیفە تانەم لى مەدە
لیم گەپى تو بى و خودا ئەم جارە دەردم کارییه

۶. دل لە شامى پەرچەمى پرووتا بەدايم بى خەو
چونكە كیشكى لە شەودا عادەتى بیدارییه

۷. حیکمەتى پر مەسئەلەى كوئمت لە بۆ كى حەل دەبى؟
هەر سەحیفە سەد ئیشارەو رەمزى تیدا جارییه

۸. خالى پوخسارت هیدایەت بەخشە، شەرحى زولفەكەت
قازى ئاسا حاشیەى ئەگرىجەكانت لارییه

۹. پرووت وەكوو ئاتەش موژمت وەك شیشە ئەبرۆت قیمەكیش
میرپووەكەت زولفو كەبابت جەرگی پارەى نارىیه

(لە سەرەتاوە سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

۲. **هۇنراۋەي ئايىنى:** نارى بەدلىكى پىر جۆش و خرۆشەۋە،

بەدەرۋونىكى بە سۆزەۋە ھاتۆتە سەر باسى ستايشى ئايىنى و وتوۋىيە:

۱. سوورەتى ياسىن كە ۋەسفى ھەزەرتى لەۋلا دەكا

ئەھلى دىل مايل بە جىلۋەي سوورەتى تاھا دەكا

۲. خاكى بەر دەرگاھى قەسرى گەر بەسەرداكا، گەدا

ھەر نەفس نەفرەت لەتاجى قەيسەرو دارا دەكا

۳. ئاسمان ۋەك موشتەرى ھەر دەم بە مىزانى ۋەفا

كەسبى ھەر شامى بەيادى دەۋلەتى ئەسرا دەكا

۴. گەر تەسەۋركا مەسىحى تەختى عەرشى ئەعزەمى

تا ئەبەد تەركى بەيانى پەغەتتى عيسا دەكا

۵. نوورى عىشقى تۆ لەسەر تورى دلى موسا مەگەر

داى لەسەر سىنەى بە شەۋقى دىل يەدى بەيزا دەكا

۶. بۆ خەلىلان گەر نەسىمى گۆلشەنى لوتفت بىي

نارى نەمردوۋى بە سەحنەى (جەننەتو لەئۋا) دەكا

(لە سەرەتاۋە سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

۳. **ھۆنراۋە نىشتمان پەرۋەرى:** نارى بەناۋى سۆزى ئايىنىيەۋە باسى
نىشتمان دەكاتولەناخى دەروونىيەۋە ئاخ بۆ نىشتمان ھەلدەكىشىت
كە بەۋ شىۋەيەى دەيىنىت:

۱. ئەى خاكى ۋەتەن بۆچى نەما سەيرو سەفاكەت؟
بۆ زىرو زەبەر بوو بەدەمى، قەسرى ۋەفاكەت؟

۲. بۆ گۆلشەنى ئاۋابى مەحبەت نىيە ئەمرۆ؟
بۆ سازە لەبۆ نەشتەرى دل خارى جەفاكەت؟

۳. بۆ دل بەدلى مەيلى نەماۋە لە ۋەتەندا؟
بۆ پروۋى لەتەرەف قىبلە نەما قىبلە نوماكەت؟

۴. بۆ قەيدىمى بوغزو ھەسەد سازە لەتۇدا؟
بۆ پاكى شكا، پەنجەيى ئىحسان ۋەتاكەت؟

۵. سا بۆچى نەبى تۆ بە زىربارى مەجووسى؟
يا چىھرمى تۆ دىدە نەبىنى بە ەبووسى؟

(لەسەرەتاۋە سى دىپى بۆ لەبەرکردنە)

واتای وشه‌کان:

کارو پیشه م زارییه	:	کارو پیشه م گریانه.
خوون خواری	:	خوونکاری، خوین پرستن.
کیشکچی	:	ئیشکچی، پاسه‌وان.
ئاته‌ش	:	ئاگر.
میروه‌حه	:	باوه‌شین.
قازی	:	لاری: ناوی مصلح‌الدین لارییه، خه‌لکی
		ناوچه‌ی لارستانه، په‌راویزی له‌سه‌ر زۆر
		کتیبی دینی هه‌یه.
جه‌رگی پاره	:	جه‌رگی پارچه‌کراو.
جیلوه	:	خۆ ده‌رخستن.
موشته‌ری	:	ناوی ئه‌ستیره‌یه‌که له ئاسمان.
خار	:	درك.
زێرو زه‌به‌ر	:	مه‌به‌ست شاری زریباره‌ که پۆچوو، ئیستا
		ده‌ریاچه‌یه به‌ناوی زریبار ناسراوه له‌ناوچه‌ی
		مه‌ریوان له کوردستانی ئێران.
به‌عه‌بووسی	:	به‌پوو‌گرژی.

زیڤوهر

۱۸۷۵ز- ۱۹۴۸ز

شاعیری پایه بهرزو نیشتمان پهروهی کورد ناوی عهبدولایه کوپی
محهمه دی مه لا په سووله، له سالی (۱۸۷۵) ز له شاری سولیمانیدا چاوی
به جیهان هه لهنه، حویره و مزگه وت کانگای بههری خویندنی بوو،
جگه له زمانی کوردی زمانی فارسی و تورکی و عهره بی زانیوه و
هونراوهی بهه موویان ههیه، نه و کاریگه ریانهی به سهر زیوهره وه دیارن
نه مانه ن:

۱. زیوهر هه ره له ته مه نی لویه تیدا دیمه نه پهنگاو پهنگه کانی کوردستان
کاریان کردوته سهر دل و دهروونی و ههستی ناسکیان جوولاندووه.
 ۲. تام و بونی شیعره کانی مه وله وی و نالی له هه موو ده ماره کانی هاتوو
چویان کردووه و ته لی سۆزبان بزواندووه.
 ۳. دیوانی شاعیره فارسه کانیش کاریان تی کردووه و ههستیان
جولاندووه، وایان لی کردووه که باوهش به ئاسوی شیعره داکات.
 ۴. ههروه ها سته مو زۆرداری پۆژگارو چه وساندنه وهی نه ته وهی کورد
نه وهندهی تر دلیان هیناوه ته کولان و به ره و کۆشی شیعیان
بردووه و ئیلهامی شیعیان به تینتر کردووه.
- وشه ی (زیوهر)ی هه لبراردووه و کردوویه تی به نازناوی هونراوهی
خوی، له پۆزی ۱۹۴۸/۱۱/۱۰ له شاری سولیمانیدا له ته مه نی (۷۳)
سالییدا مالاوایی له م جیهانه کردووه و له گردی سهیوان نیژراوه.

هۆنراوه‌کانی له‌باره‌ی (دڵداری و خوشه‌ویستی، وه‌سفی سروشت،
کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمان په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی، فێرکردن و هاندان بۆ
خوێندن و پێشکه‌وتن، فه‌لسه‌فه) بوون، واته‌ له‌پرووی مه‌به‌سته‌وه‌ ده‌کرێن
به‌م جۆرانه‌:

زیوه‌ر وه‌کو شاعیره‌کانی تر له‌سه‌ره‌تادا ده‌که‌ویته‌ مه‌یدانی دڵداری و
خوشه‌ویستییه‌وه‌، له‌و بواره‌دا ئه‌سپی خه‌یالی تاو داوه‌و په‌پووله‌ی
ئاره‌زووی له‌په‌نگینترین باغچه‌ نیشته‌وته‌وه‌، بیرى وردو خه‌یالی ناسک و
سۆزى به‌تین له‌هۆنراوه‌کانیدا دیارن، یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌کانی پیزی
پیشه‌وه‌ی بابته‌ی هۆنراوه‌ی دڵداری له‌ ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردیدا.

سه‌یر بکه‌ چۆن وه‌سفی یاره‌که‌ی ده‌کات و ده‌لێت:

١. تکانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌پرووی ئابداره‌وه‌

شکانی نرخى نه‌سته‌ره‌ن به‌ زولفی مشکباره‌وه‌

٢. چه‌مه‌ له‌ مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه‌ بێته‌ لام

به‌پرووی تابداره‌وه‌، به‌چاوی پر خوماره‌وه‌

٣. عه‌ره‌ق نییه‌ له‌ عاله‌ما که‌ لابه‌ری له‌ دڵ غه‌ما

به‌ غه‌یری قه‌تره‌ عاره‌قی له‌ پرووت که‌دیته‌ خواره‌وه‌

۴. نیشانی من، جهمالی تو، بهراتی من، ویسالی تو
خه یالی من له خالی تو، به عیشوه لیّم مه شاره وه

۵. عهزیمکه ی حه بیبی من، نیگارمکه ی ته بیبی من
با شق بهری ره قیبی من، وهره به سه د و یقارم وه

۶. فیدا خه دو قه دی تو، چه مه ن به فه وجی گوئی وه
به بولبول و به چلی وه، به قومری و چنارم وه

(له سه ره تا وه سی دیر بۆ له به رکردنه)

زیّوهر باسی جوانی سروشتی کردو وه که به دهستی کردگار
نه خشاوه، سهیری ئه و دیمه نه ی کردو وه، که له به هاردا هاتۆته کایه وه،
له م باره یه وه گوته ویه تی:

۱. بنواره نه و به هارو هه وای ته پراویتی
نووسانی پیکه وه له بی غونچه ی هه لاویتی

۲. هیّنایه شه وق و زمزمه، تهیرانی سه ر زمین
سه رما برایه وه، هه موو توندی و سه لابه تی

۳. هه وره تریشه بۆته سه قا ئاورشین ئه کا
تا سه بزه زاری ئه رز موجه لابی سه فویتی

۴. ئەم غەردە مردوۋە ھەموو پۇۋى كرايە بەر
گۇپاۋە سەربەسەر ھەموو دونيا قىافەتى

۵. بادى سەبا بەجىلوۋ قەدى گۇلبەنى لەران
گول زارى كىردەۋە كە بىكا شوكرى نىعمەتى

(لەسەرەتاۋە دوۋ دىۋى بۇ لەبەركىدە)

۳. لەبارەى كۆمەلەيەتتە ۋە بىنويەتى شىرازەى ياسا لەيەك تىرازوۋە
ھەر لەيەك كە تۇ دەيگىرى ۋە دەتەۋى بىچىتە ناۋيانەۋە، سەير دەكەيت
لەۋانى تىر خراپتىن، ھەموۋى ئامانجىك ھاتۇتە سەر پارە پەرسىتى ۋە لە
ۋىژدان دوۋر كەۋتەۋە، لەم بارەيەۋە ۋەكو شارەزايەك ئامۇژگارى خەلك
دەكات ۋە دەلىت:

۱. يەك عەيىبى خەلك ئەبىنى خۇت ساحبى ھەزارى
خەلكت لەلا خەرارە خۇيشت ۋەكو دەۋارى

۲. زاھىر فەقىرو سالىم، بەرەنگو بەرگى عالم
ئەمما لەناۋ دەروۋندا ماريكى زەھردارى

۳. چۇن پىت بلىم موسولمان يان فەردى نەۋى ئىنسان
دوۋرى لە خىرو ئىحسان مەستى مەۋى ۋە قومارى

(تەنبا دىۋى يەكەم بۇ لەبەركىدە)

٤. لەبارەى ھەستى نىشتمانپەرۆرى و نەتەوھىيەو، زۆر
بىنيويەتى و نەتەوھەكەى لەژێر بارى ستەمى زەمان و ناحەزى پۆزگار
دەچەوسىنریتەو، دوورە لە ھەموو نازو نىعمەتێك، دوورە لەژيانى
خۆشى و ئازادى، بۆ پزگار بوون لەم جوورە ژيانە، شاعىر داواى
تێكۆشان و براىەتى و زانست و خویندەوارى كردووە، ئەمانەى بە بناغەى
سەرکەوتن داناو و گوتويەتى:

١. وەتەنى مە كوردستانە يادگارى ئەجدادمانە
بەھەشتى سەر پرووى زەمین خاكى پاكى كوردستانە

٢. با ھەموومان وەك برابىن، پەفقى دىن و دونيابىن
با لەو حەشت تەوەلابىن، نۆبەتى عىلم و عىرفانە

٣. كورد مىللەتێكى ناسراو، لە مەعارىف بەجى ماو
پۆزى سەعى و تێكۆشىنە بۆ ئەو كەسەى كوردزمانە

٤. كورد مىللەتێكى قەدىمە، ساحىبى تەبى سەلىمە
شاھىدى ئەم مودەعاىە سەلاحەدىنى سولتانە

(لە سەرەتاو سى دىر بۆ لەبەرکردنە)

۵. زیۆەر دیتە سەر باسی وردەکاری و وشەکاری لە زمانی کوردیدا،
بەپراستی گۆی هونەری بردۆتەووە و پەوانبێژی زمانی کوردی
دەرخستوو، لەسەر شیوەی نالی پۆیشتوووە و بگرە تاکی ترازووی لەگەڵ
نالیدا پراست کردۆتەووە. وەکو گوتووێت:

۱. با نەچیتە لای پەقیبان یار ئەنیسی خانەبێ
لەزمە ئەو ئاسکە لەولانەبێ، لەولانەبێ

۲. دیدە وەختی تۆی لەلا حازر نەبێ وا حەز ئەکا
بۆ نەزەر لەعل و دوری یەکتانەبێ، یەکتانەبێ

۳. عارفی حەق بین چ باکی زینەت و ئارایشە
وای ئەوێ ناو شارو ناودی وانەبێ، دیوانەبێ

۴. دوستی و خزمی نەماوە بۆ رفیقی خۆی فەلاح
حەز ئەکا بەو شەرتە گەر بێ گانەبێ، بیگانەبێ

۵. هەر کەسێ بۆ تەرکی دلەبەر دی نەسیحەتمان ئەکا
ئەم دوایە لێ ئەکەم یاخوا نەبێ، یاخوا نەبێ

۶. شەمعی پرووتە بۆتە باعیس زیۆەر ئیستا دائیما
گەر لە خاتریا کەمێ پەروانەبێ، پەروانەبێ

(لەسەرەتاوە سێ دێر بۆ لەبەرکردنە)

واتای وشهکان :

تکانی	: ئاوی لی هاته خوارهوه
ئابرو	: حهیا
چه مه ن	: باخچه
ئابدار	: ئاوی پیوه بیټ، ئاودار
شکانی	: نرخى که م کرده وه
نهسته رهن	: گولئیکی بۆن خوشه، پرهنگی سووره یا سپییه.
مشکبار	: بۆنی مسکی لی بیټ.
تابدار	: هه تاو، هه تاڤ
خومار	: نازو عیشوه
ره قیب	: ناحه ز، دوزمن
ویقار	: گه ورهیی
ئه نیسی	: هوگری
ئاسک	: مامز
له ولا نه بی (۱)	: له لای ره قیب نه بی
له ولا نه بی (۲)	: له هیلانه که ی خوی بی که ماله که یه تی.
یه کتا نه بی: (۱)	: بی هاوتا، نه بی
یه ک تانه بی (۲)	: تانه یه کی به سه ره وه بی
دی وانه بی (۱)	: دی وه ها نه بی
دیوانه بی (۲)	: شیت بی
بی گانه بی (۱)	: بی گای جووت نه بی

- بیڱانه بی (۲) : لاییده بی. خه لکی دهره وهی ناوچه که بی. بیانی بیٲ
- یاخوا نه بی (۱) : یاخوا ئه و که سه هه ر نه بی.
- یاخوا نه بی (۲) : مه به ست پی (خوانه) شیٲ بی. که کابرایه کی شیٲ بووه.
- په روا نه بی (۱) : بی په روا، بی ترس
- په روا نه بی (۲) : با ببی به په روانه

تییینی:

۱. بۆ نووسینی ئه م بابته سه سود له م سه رچاوانه وه رگیراوه.
- أ- میژووی ئه ده بی کوردی: مامۆستا عه لئه دین سو جادی.
- ب- دیوانی زیوه ر: کتییخانه ی زیوه ر محه مه د عارف.

شیرکو بیكەس

كۆرى شاعىرى بەناوبانگو نىشتىمانىپەرۋەرى كورد (فايەق بىكەس) ھەسالى ۱۹۴۰ لە شارى سالىمانى لەدايكبوو، يەكەمىن شىعەرى خۆى لەتەمەنى ھەقدە سالىدا بلاوكردۆتەو. لەسالى ۱۹۶۸ دا يەكەمىن كۆمەلە شىعەرى خۆى بەناوى (ترىفەى ھەلبەست) ھو لە بەغدا چاپكردو. لەسالى ۱۹۷۰ دا، لەگەل دەستەيەك شاعىرو نووسەرى دىكەدا بانگەواى ئەدەبى (پوانگە) يان بلاوكردەو، نوپكردنەو لە پوخسارو ناوەرۆكدا مەبەستى سەرەكى پوانگەيىەكان بوو، لە شۆرشى پزگارخوواى گەلەكەيدا بەشدارييكردو. تا ئىستا زياد لە چواردە كۆمەلە شىعەرى بەزمانى كوردى بلاوكردۆتەو، شانۆنامەو چىرۆكە شىعرو داستانى شىعەرى نووسىو. لەسالى ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ دا لەلايەن يانەى قەلەمى سويدىيەو ھەلاتى ئەدەبى تۆ خۆلسكى پىبەخشاو. ھەلبژاردەيەك لە شىعەرەكانى بۆ گەلى زمانى بيانى ھەرگىراو، ھەك ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھەرنسى، ئىتالى، سويدى، توركى، ھەرەبى، فارسى و ھى تىش.

شیرکو بىكەس چۆن لە شىعەردا بالادەستە، ھەرۋەھا لە پەخشانىشدا كەم وىنەيە، لە وتەيەكداو لەكتىبى چراكانى سەر ھەلەمووتدا، دەلالت: لەسەرەتاي دەستدانە قەلەم و لە يەكەم چاوپشكوتنى بەھرەو، لە شىعەرەكانى (ترىفەى ھەلبەست) ھو تا ئەمپۆ، ناوى قوربانىيەكانى ئازادىي و خوینى دەم بە ھاواريان و ئەمجا سىحرى شوین و جوانى

سروششت و چریکه ی سرووده میلی و نه ته وه ییه کانمان و سونبوله کانی
 خاک و میژوو، داستاننه کانی خۆبه ختکردن، مه رگی یاران و ئازیزان و
 زنجیره دیرۆکی تراژیدیای گه لی کوردو هه روه ها مرۆفایه تی و دونیاش، له
 شیعو په خشانى مندا له نیشانه هه ره دیاره کانی ئه وین و په یامی
 ئه ده بی گیانی من بوون. پى ئه چى خۆشه ویستی خاک و مرۆفایه تی
 منیان کردبیت به شاعیر، چونکه بروام وایه ئه ده ب و هونه ری خه لک بى
 خۆشه ویستی خه لک ته نانه ت ئه گه ر جوانیش بن، له گولدانى خالى و
 خانووی چۆل ده چن! خولیاى هه میشه ی من ئه وه بووه ئه ده بی بنووسم
 له دله وه بۆ دل بیت تا بتوانم گوزارشت له و خولیا و مه راق و خه یالانه بکه م
 که له دلی خه لکیدان و ئه وان ناتوانن ده ریبه رن، من له خولقاندنه وه یه کی
 دیکه دا بیانخه مه پیش چاو...

ئه زموونی دوورو دريژى خۆم ئه وه ی فیڕکردووم ئه گه ر له پۆحی
 زمانه که ی خۆمدا نه ژیم هه رگیز له رۆحی هه یچ زمانیکى دیکه ی دنیا دا
 ناژیم.

ئەمەش چەند نەمۇنە يەكە ئە ھۇنراوەكانى :

۱. خاك

دەستم بىرد بۇ چلى دارى
لەتاو ئازار لق داچلەكى
كە دەستم بىرد بۇ لقەكە
ناو قەدى دار كەوتە ھاوار
كە باوشم كرد بە قەدا
خاك لەرىيەو لەژىر پىمدا
بەرد نالاندی
ئەمجارمیان كە دانەویم
خۆلم ھەلگرت
گشت كوردستان زرىكانى

۲. خوشەويستی

گویم نا بەدلى خاكەوہ
باسى دلداری باران و خوى بۇ كردم
گویم نا بەدلى ئاووہ
باسى خوشەويستی خوى و
سەرچاومكانى بۇ كردم
گویم نا بەدلى دارموہ

باسى خوشەويستى خۇي و
گەلاكانى بۇ ئەكردم
كە گویشم نا بەدلى خوشەويستى خۇيەو، ئەوسا
باسى سەربەستى بۇ كردم!

۳. سى زمان و چوار قامچى

لەناو ئاپوورەى مەراقى گشت دنيادا
هەر لە دوور را
مەراقى خۇم ئەناسمەو
مەراقى من!
قزى سەوزەو
ریش خویناوى و
چوار خاچى وا بە كۆلەو
مەرگیش بە سى زمانى جياو
چوار قامچى بەدوايەو
تەوق لە گەردن
كەچى نەچۆك دا ئەدات و
نەبى دهنكى ئەكات مردن!

تييىنى: تەنيايەك كۆپلە لە شيعرەكان لەبەر دەكرين

سەرچاوه: زمان و ئەدەبى كوردى / دانانى لىژنەيەك - سليمانى

شیخ غه یاسه دین نه قشه به ندی

۱۸۹۰-۱۹۴۴

غه یاسه دین نه قشه به ندی کوړې به هائ دین کوړې شیخ محمه دی
کوړې مه لا حاجی پیکانییه. نه ف ب نه مال (پیکانی) یال نا ف پیکانی یا
مشه خت بووینه و ل ئامیدی پايته ختی میرنشینا به هدینا ئاکنجی بوویه.
نه ف ب نه مال ل ده قه را به هدینا ب ب نه مال کا رو شنبیرو ئولدارو ژ
خودی ترس ناقداره.

شیخ محمه د ژئامیدی چوویه گوندی (بامه رنی) و لی جهوار بوویه،
ته کیایه کا نه قشه به ندی ل بامه رنی ب سه ریگفه ئینایه، پاشی شیخ
محمه دی کوړې وی (به هائ دین) بابی غه یاسه دین بوویه شیخی
ته کیایی.

شیخ غه یاسه دین ل سال (۱۸۹۰) ئ ز ل گوندی بامه رنی ژ دایک
بوویه و ل وی مال ئولدار ژیا به و په روه رده بوویه، نه و ژی وه کی ه می
خویندکاران ل ده سته پیکا خواندنا خو ده ست ب خویندنا په رتو وکین
ئایینی ژ (شهریعتی و فقهی) ل جه م زانایین ده قه ری وه کی مه لا
نه جمه دینی یی ئیمام و سه یدایی ته کیایی، ل بامه رنی خویندییه. پاشی
چوویه ئامیدی ئیجازا عالمی ژ ده سته (محمه د شوکری) مفتی
ئامیدی و هرگرتیه.

دژیی پیرییدا دەست ب هۆزان قەھاندنی کردیه . هۆزانین وی
 قەھاندین هەرچەندە دکیمن لی هەمی دپەر پامانن، ب شارەزایی قەھاندینە
 ژ بۆ ئامۆژگاری و پری نیشاناندان و پەسەند کرنا پۆشنبیریی.
 غە یاسە دین مرقەه کی تیگە هشتی و زاناو دووربین بوویه، دزانی
 پیشکەوتن و قەژینا ملله تی ب خواندن و بە لاکرنا پۆشنبیریی و قەرکرن و
 نەھیلانا نەزانینی و یە کبوونی قەگریدایە، دەمی دبیزیت:

۱. ئەگەر هوین مۆتەفق بن علم و فەن و سەنەتا بخوینن
 چو شک نینە سەعادت بۆ وە دی هیئ بی زەحمەت

۲. کورپ بابی ئەو، دەستی هەفالی بگریت و پراگەت
 هەگە کەفتە کوورا تەنگا فیئ خشیانە سەر زیقەت

۳. کورپت بابا تەنگا دانن و دەستا سٹک هەلدە
 هەوە ئەفرۆ قەلەم لازمترە داکو بهیئت فەرسەت

۴. کورپت بابا ئەگەر هوین بوونە زاناو تفاق ژیهک
 دەیت تەیارە بۆ وە پیش تەهنگی قە نەکەن حەسرەت

(لەسەرەتاوہ سی دیری بۆ لەبەرکردنە)

ژبه ر هندی بزاځ و خه باتا وی یا ژ دل ئه و بوو قه کرنا خویندنگه هان
ل ده قه را به هدینان ب تایبه تی ل ئامیدی و بامه پنی.
هه روه ها زور خه بات کریه داکو ملله ت و نه ته وه یا کورد بو لاوین
کورد بده ت نیاسین ده می دبیزیت:

۱. کوریت بابا بزنانن حه ق چیه مه وتنه چیه ئه قرو
هه وه ل سه ر لازمه هوین تی بگه هن عنوانه قه ومیه ت

۲. چو گازاندا ژ زهمانی هوین نه که ن ئه و هه ر شه ق و پروژن
ومکی خویه به لی سویچا مه یه ئه م بووینه بی قیه ت

۳. گه لی لاوا ومته ن ده مینی خوئی دخازیت چ دی ده مینی
هه چی تشتی بده مین مائی ویه بی خیرو بی منه ت

(هه مووی بو له به رکردنه)

غه یاسه دین ل سالآ (۱۹۳۰) ئ ز بوو نوینه ری قه زا ئامیدی و ل سالآ
(۱۹۳۵) ئ ز ئه ق نوینه رییه بو هاته قه نویکرن.
ل ده می جه نگا دووی یا جیهانی چوویه به ر دلوقانیا خودی.
سالآ مرناوی هوژانقانی کوردی ب ناځ و ده نگ (ئه حمه دی نالبه ند)
دهوژانه کا زیمار پی گوته نی دا ده ست نیشان کریه کو سالآ (۱۳۶۳) ئ
مشه ختییه به رامبه ر (۱۹۴۴) ئ زایینی ده می دبیزیت:

دهزارو سى سەدو شىستو سى يا چوو غياث
هجرەتاوى ژ فى دنى وەك عومرى (ختم المرسلين)
عومرى فەخرى عالمى مرنا غياثى بوونە ئىك
سرەكا كو (پر) نەزانى ئەحمەدى (ابن الامين)

غەياسەدىن د قەھاندنا ھۆزاندنا رېچا ھۆزانقانىن كلاسيزمى گرتبوو،
ئاخفتن و زاراوين بىانى بكار ئىناينە .

نموونەيەك ژ ھۆزانى، غەياسەدىنى ياكو ب خەباتا نەقيىن بەدرخانى و
بەلاقىرنا كەلتوورو پۆشنىبىرىيا كوردى قەھاندىيە: ب ناقيى بەدرخانى .

۱. خوشى ئەفە ھاتو ھەميا مل ل سەمايە
كەيفو كەنييە ئەفرۆ چ نەمەت خودى دايە

۲. علم ئەدەببا گرتى سەراسەر جەئى كوردا
بەر بوونە دورو ئاخ ھەمى زىرى سەفايە

۳. خوشى نە ئەو ھە پاخلى تژى كەى ژ دەرەفا
دل خوشى نەبىت مال ھەمى دەرەو بەلایە

۴. كا خوشى وەكى فەرە ئەسیر مال دەرەفا
ما بۆچيە ژين وەقتى كو ئەزمانى برايە

۵. سەربەستىيە ئىنسانى دىگىرىت ب سەعادەت
ئەمىيەتە بۇ بىزنى دىگەت گورگى براپە
۶. ئەفرۇ خەبەرى خۇش مە گوھ لى بوو کو بەدرخان
ساخبوو فە دىشەخسى نەفيا دا فەگەراپە
۷. ھىدىكە جەلادەت ب جەلادەت ومكى شىرا
كامىران ژى ب كەمال و ئەدەبا مىرى ھەمايە
۸. بۇ جەنگو جىدالا ومكى شىران و پلنگا
ومختى قەلەمى دور ومكى لىمشتى پزايە
۹. ئەف مللەتە دى كەنگى حەقى قەنجى پاكەت
يا ژ ھەميا سىكتىر ب گرانى ياخو چايە
۱۰. يارمى حىزكەى بۇ ئەفى مللەتى موحتاج
قان ھەردوو عەزىزان كو كەسى دى مە نە مايە
۱۱. كەيفى دلى فى پىرە مەلاىى پاكەرە پەقسى
ماپىر ومكى جان بوون فە؟ كەرەم كارى خودايە

(لە سەرەتاوہ سى دىر بۇ لەبەركردنە)

ژېدمر:

۱. گوډارا (هاوار) هژمارا (۵۰) يي سالا ۱۹۴۲.
۲. هوزانقانيځ كورد - سادق به هائدين - چاپا ئيكي - به غدا - ۱۹۸۰.

ليكدانه وهی په يقه كان

مشهخت بوويه	: دهر به دهر بووه
ئاكنجی بوون	: نيشته جي بوون
ئول	: ئايين، مه زهه ب
جهواربوو	: ئاكنجی بوو، نيشته جي بوو
ب سه ريگه ئينايه	: دروست كړدووه
ده ستيپك	: سه ره تايي
ل جه م	: له كن
ژي	: ته مه ن
قه هاندن	: هونينه وه
لي	: به لام
قركرن	: له ناوېردن، نه هيلان
بو وه	: بو ئيوه
زيقه ت	: ته نگانه
خشيانه سهر	: به سهری داهات، كه وته سهری
بزاق	: خه بات

هوين	: نئوه
گازنده	: گله يي
دهين	: قهرز
زيمار	: لاواندنه وه
رپچا	: رپچكه
بياني	: بيگانه
مل	: شان
تڙي كه ي	: پرپكه ي
ده راڅ	: پاره ، دراو
ساخ بوو	: زيندووبوو
ميري هه مايه	: ميري هه مووانه

شیخ محەمەدی خال

١٩٠٤ - ١٩٨٩ز

پوختهیهك له ژيانی:

زاناو نوسەری گەورەمان ناوی (محەمەدەو کۆری شیخ عەلی کۆری حاجی شیخ ئەمین کۆری شیخ محەمەدی خال) ه له ساڵی ١٩٠٤ ی زایینی له شاری (سلیمانی) له گەرەکی گۆژە له دایک بووه له ١٩٨٩/٧/١٥ هەر له شاری (سلیمانی) کۆچی دوايی کردوه و له گردی سهیوان تهرمی پاکی به خاک سپێردراوه .

شیخ محەمەدی خال له بنه ماله یه کی ئاین پهروه رو زانا هه لکه وتوو ه هەر له مندالییه وه خه ریکی دهرس خویندن و مزگه وت بووه ، ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتوو ه ، بووه به (مامۆستا) له مزگه وتی خۆیان که به مزگه وتی حاجی شیخ ئەمین به ناویانگه ، له ساڵی ١٩٣٩ بووه به (قازی) له شاره کانی (سلیمانی، که رکوک، موسل) دا قازییه تی کردوو ه له ساڵی - ١٩٦٧ وازی له کار هیناوه . ئەندامی کۆری زانیاری عیراقی و کۆری زانیاری کوردی بووه له به غدا له ساڵه کانی (١٩٧٠ - ١٩٨٩) ...

به ره مه مه کانی:

شیخ محەمەدی خال که زانایه کی کارمه و دانایه کی به توانابوو پێبازی پۆشنبیری و خزمه تکردنی زمان و ئە ده بیاتی نه ته وه ی کوردی گرته به ر له سه ر ئە م پێبازه نه وه ستا تاوه کو دوا هه ناسه کانی ژيانی،

باوهری به دووشت هه بووه یه که م موسلمانیه تییه به گشتی دووهم
 نه ته وهی کورد به تاییه تی، کێلگهی پیروزی پۆشنبری (خال)ی زانا
 خه زمانی هه مه جووری که له پووری کوردی تیدا قووت بۆته وه، له م
 پوووه وه مامۆستا خال گه لی به رهه می به رخیه هیه چ به زمانی کوردی چ
 به زمانی عه ره بی له وان (شیخ معروف النودهی) که به زمانی عه ره بییه
 باس له به رهه م و خزمه ته کانی زانایه کی گه وره ی کورد ده کات به زمانی
 عه ره بی هه روها کتیبیکی دیکه ی به زمانی عه ره بی له سه ر (المفتی
 الزهاوی) هیه .

به زمانی کوردیش کۆمه لێک به رهه می هیه له وانه (فه ره نگی خال)
 که به سی به رگ چاپی کردووه که فه ره نگیکی له کوردی و بۆ کوردیه،
 به رگی یه که می له سالی ۱۹۶۰ چاپ کردووه له سلیمانی به رگی دووه میشی
 له سالی ۱۹۶۴ هه ر له سلیمانی چاپ کردووه به رگی سییه میشی له سالی
 ۱۹۷۶ چاپ کردووه تا ئیستا به یه کێک له فه ره نگیه باشه کانی زمانی
 کوردی داده نریت که توانیویه تی زۆرتین وشه ی زاراوه کانی زمانی
 کوردی کۆبکاته وه له م فه ره نگیه دا، به مه ش بووه به گه نجینه یه کی
 ده وله مهن دی زمانه که مان و به سه رچاوه یه کی گه وره ده ژمێردریت بۆ
 فه ره نگیه کانی تر که له پاش ئه و چاپکراون:

به رهه میکی تری مامۆستا خال کتیبی (پهن دی پێشینان) ه که تا
 ئیستا سی جار چاپکراوه، جاری یه که م له سالی ۱۹۵۷ دا بلاوی کرده وه
 که (۱۳۰۸) پهن دی تیدا یه، که له م سامانه دا په فتاری تاییه تی و
 بیرکردنه وه ی گه لی کوردو باری کۆمه لایه تی و ژیا نی پوون و ئاشکرا دیاره،

شاكارى گەل و نەتەوہى كوردە، ئەو پيكي خستوون، لەسالى ۱۹۷۱دا
 ھەمان كتيبي لە چاپ داوہتەوہ ژمارەى پەندەكانى پتر كردووەو
 گەياندوويەتى بە (۳۸۹۳) پەند، لەسالى (۲۰۰۰) زايینی ديسان ئەم
 بەرھەمە بە چاپيكي جوانترو قەشەنگتر لەشارى سلیمانى چاپ
 كراوہتەوہ، واتە جارى سييەمى كە ئەم بەرھەمەش وەكو خوى
 گەنجینەيەكى پەر لە گەوہەرە تا ئیستا بە پوخت ترين كاريكي
 كۆكردنەوہى (پەندى پيشينان) دادەنریت كە لە كوردستان كرابیت و
 زۆرترين ژمارەى پەندى كوردى تیدا كۆكرايیتەوہ...

ھەرۆھا مامۆستا (خال) بەسەدان وتارى بلاوكردۆتەوہ لە گوڤارو
 رۆژنامە كوردییەكاندا دەربارەى زمان و ئەدەب و پەرخنەو ئايین و
 تەسەوف جگە لەو بەرھەمانەى كە باسمان كردن.

ئەم بەرھەمانەشى ھەيە كە ئەمانە مشتێكن لە خەرمانێك

۱. فەلسەفەى ئايینی ئیسلام - ۱۹۳۸

۲. تەفسیری خال - جزمی یەكەم - ۱۹۶۹

۳. تەفسیری خال - جزمی دووہم - ۱۹۷۲

۴. (مەولود نامە) - ۱۹۷۲

۵. نالەى دەروون - ۱۹۷۶

جگە لەم بەرھەمانەى شیخ محەمەد خال دەستنووس و چاپەمەنى
 دەگمەنى كتيبخانەى خوى بلاوكردۆتەوہ، ھاتووہ چى دەستنووس و
 چاپكراوى دەگمەنى بەھادارى كتيبخانەكەى ھەيە چ بەزمانى كوردى و یا

عه ره بی یا فارسی یا تورکی هه موویانی به شیوه ی لیسته بلاوکردۆته وه که تیا یا خه ته که ی خۆشه یا ناخوینریتته وه کاره که ته واوه یان نوڤستانه ژماره ی لاپه ره کانی چهنده که ئه مهش به به شیک له گرنگی دان به که له پوری نه ته وایه تی ده ژمیردریت، شیخ محهمه دی خال یه کیک بووه له په خشان نووسه به توانا کانمان که به زمانیکی پوخت وسفت و په وان دهینووسی وا لیره دا پارچه نووسینیکی بلاوده که وینه وه که وتاریکی په خنه ییه ده رباره ی دیوانی شاعیری پایه به رزمان شیخ په زای تاله بانی نووسیویه تی که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی بیسته م بلاوی کردۆته وه به ر له مردنی له سالی ۱۹۸۹.

((داخی گیانم ئه گه ر شیعری هه موو شاعیره کانمان کۆبکرانایه ته وه له وهختی خویا، ئیستا به سه ده ها دیوانمان ئه بوو، به لام به داخه وه له هه زارا یه کیکیان شیعریان نه نووسراوه کۆنه کراوه ته وه، له گه ل مردنی خویان، شیعره کانیشیان مردوون و نیژراون، وه به بی ناویشان چونه ته وه بیابانی نه بوونی، ته نانه ت ناوی شاعیره کانیشمان پی نه گه یشته وه ئه م ده پانزه بیست دیوانه ی که ئیستا له ناومان هه ن به چاپکراو دهست نووسه وه هه ر شاعیری ناوچه ی خۆمانن له دوو سه د سال له مه و پیشه وه، ئینجا ئه بی شاعیرانی کوردستانی گه وره له ده وروبهری بابا تاهیری هه مه دانییه وه، که هه زار سال له مه و پیش بووین و چه ندبووین و چۆن بووین، ئه مه مه گه ر هه ر خوا بزانی...))

باشه شاعیره کۆنهکانی دهوری بابەتاهیری هه مه دانی ئە گەر فه وتابن
له بهر دووری پۆژگاری، ئە ی شاعیرهکانی دهوری خۆمان بۆچی
شیعرهکانیان فه وتاون؟!

زۆر دور نه پۆین ئە وه شیخ رهزای تالهبانی که پیچی میزه ریکه
کۆچی دواپی کردووه، تا ئیستا دووجار دیوانه که ی له چاپ دراوه به لام
به داخه وه له ده یه کیکی کۆکراوه ته وه؟ ئە وی کۆشکراوه ته وه هه مووی
پره له هه له و ساتمه و که م و کورپی و کورت و کویری، بی گومانم شیخ رهزا
به قه د (که لیم) شیعره فارسی و به قه د نامق که مال شیعره تورکی و
به قه د نالی و سالم شیعره کوردی و تووه، به لام به داخه وه به شی زۆریان
له ناو چوون و کوا شیعرهکانی به هه ر چوار زبانه که چییان لی هات؟ بۆچی
مه ردیک له خزمهکانی خوی شیعرهکانی کۆنه کردۆته وه؟ یا بۆ خوی
له ده فته ریک هه مووی تۆمار نه کردووه؟ دیوانم نه دیوه به قه د دیوانی شیخ
پرهزا به دبەخت و ویران بی و هه له ی تیابی...!!))

پهوشه ن به درخان

(۱۹۰۹ - ۱۹۹۲)

(يه گگرتنا گه ئى كورد بده من نه زى كوردستانه ك سهر به خو بدهم ته)

پهوشه ن به درخان

پهوشه ن به درخان كچا م. صالح به درخان (مه حمود صالح به درخان) ه، هه قژينا جه لادته عالي به درخانه (جه لادته عالي به درخان و م. صالح به درخان ژوان به درخانيان يين خزمه تا پۆشنبيريا كوردى كرى). پهوشه ن به درخان ل ۱۹۰۹/۷/۱۱ ل باژيړى (قهيسه رى) ل توركي ا ژ دايك بوويه، ژيى وي گه هشته دوو سالا خيژانا وي بۆ ئه سته مبولى هاته قه گوهاستن، ل سالا ۱۹۱۳ ده مى بنه مالا به درخانيان بۆ گه له ك وه لاتين پۆژه ه لاتا نافين هاتينه دوور ئيخستن بابى وي نه چاربوو مالا خو بره (شام) ئ و ل سالا ۱۹۱۵ بابى وي ژ ئه گه را نه خوشيا تيفوئى دچيته به ردلوقانيا خودى. خواندنا يا سه ره تايى ل قوتابخانا (شوعله ت ئه لته ره قى) يا توركى ده س پيكر، پشتى سه ربازين توركى ژ (شام) ئ هاتينه قه كي شان و خواندن ل قوتابخانين سوريى بوويه ب زمانين (عه ره بى و ئينگليزى) خواندنا خو، ل (دار ئه لموعه لي مات) ب داوى ئينا يه و ل سالا ۱۹۲۵ ل باژيړى (كه ره ك) ل ئوردنى بوويه فه رمانبه ر. ل سالا ۱۹۲۷ جاره كا دى پهوشه ن به درخان قه گه رپايه شامى وه ك ماموستايا زمانى عه ره بى ل قوتابخانا (ئه للاق) ده ست ب كارى خوه كريبه ب شيوه يه كى فهرمى (په سمى).

ل سالا ۱۹۲۹ شووی کردیه، به لئ دقئ شوئی خوڤا یاسه رکه فتی نه بوویه و پاش (۲۰) مه هان هاتییه به ردان و دقئ ماوهی دا کچهک هه بوو بناقی (ئه سیمه خانم).

ل سالا ۱۹۳۴ چوویه ناڤ ریزین ئیکه تیا ئافره تین سوریی و ل سالا ۱۹۴۴ نوونه را ئافره تین سوریی بوویه ل کۆنگرئ جیهانی ئافره تان دا کول (قاھیره) پایته ختی میسرئ هاتبوو به ستن.

ل سالا ۱۹۳۵ شوو ب میر جه لادەت به درخان کریه و کچهک بناقی (سینه م خان) و کورەک بناقی (جه مشید) ژئ هه بوون و ل سالا ۱۹۵۱ میر جه لادەت چوویه به ردلۆقانی خودئ.

ل سالا ۱۹۵۶ دگه ل (نوری دیرسمی - حه سه ن هشیار - حه یدەر حه یدهری - ئوسمان ئه فه ندی) کۆمه لا زانست و پۆشنیری ل (حه له ب) ئ پیک ئینایه (دامه زرانندیه).

هه تا سالا ۱۹۶۴ ئ دریژی ب کارئ خو وهک مامۆستا دایه و ل سالا ۱۹۶۵ ئ هاتییه خانه نشینکردن. ل سالا ۱۹۷۲ ئ به شداری دکۆنگرئ سیئ یئ ئیکه تیا ئافره تین کوردستانی داکریه یئ ل کوردستانا عیراقئ هاتییه به ستن.

هه تا سالا ۱۹۷۲ ئ ل شامئ ژیايه پاشان ژیا نا خو ه ل (بانیا س) بریه سه ر ل سالا ۱۹۹۲ ئ چوویه به ر دلۆقانی خودئ هه مان سالدا ژلاوهکی کورد ره دبئژیت (کورئ من ده می ئه م هه ین هوون هیشت پی نه گه هشتبوون ئیرو هوون پی گه هشتنه ئه م ل سه ر دارئ ژیا نی نامینن، کورئ من حه ز ژ هه ژ بکن، دگه ل هه ژ هاریکاربن، یهک بگرن و ژ هه ژ جودا

نەبن، كۆپى من يەكگرتنا گە لى كورد بدە من ئەزى كوردستانەك
سەربەخۇ بدەم تە).

خزمەتتا رەوشەن بەدرخان دۋارى رۆشنېرى و دۆزا كوردیدا

دكۆقارا ھاوار (۱۹۳۲)دا زۆر خزمەتتا رۆشنېرى و دۆزا كوردى كرىه.
رەوشەن بەدرخان ئىكەمىن ئافرەتتا كوردە ل كۆقارا ھاوار گوتارىن خوە
ب زمانى كوردى (كرمانجى) ئەلفا بى يا لاتىنى نفىسىن و بەلاڤكرىن.
لسالا ۱۹۷۱ى وەك ئەندامەكا فەخرى بۆ كۆپى زانىارى كورد ھاتىيە
ھەلبژارتىن و لايى كۆپى زانىارى كورد قە ھاتىيە راسپاردن كو بچىتە
ئەستەمبۆل و ژپەرتوكخانن وى ژىدەرو بەلگەنامە و پەرتووكىن چاپكرى و
دەست نفىسىن پەيوەندى ب ئەدەب و زمان و مېژوو كەلەپوورى كوردى
قە ھەى كۆم بكتە و بۆ كۆپى زانىارى ب ھنىرىت، رەوشەن بەدرخان
زۆر سەركەفتيانە كارى خۆ جى بەجى كر.

ل سالا ۱۹۵۷ى كۆنگرى ئىكى يا وەلاتىن دەريايا سىپى و پۆژھەلاتا
ناڤىن دژى كۆلونىيالى ل ئەسپانيا (يونان) ھاتە گرېدان و پەوشەن
بەدرخان بەشدارى تىداكر كۆ ئىكەمىن ئافرەتتا كورد بوو بۆ جارا ئىكى
بەشدارى د كۆنگرى جىھانى دادكتە.

ئەقە پارچە نفىسنەكا پەوشەن بەدرخانە كو د كۆقارا ھاوار ژمارە
(۲۷) يا ۱۵ى نىسانا ۱۹۴۱ى دا بەلاڤبووى ل ژىر ناڤى (ستوونا كابانىان
كابانى و مامۆستە):

((خوهيئن من ئين دهلل، ههروهكى هوون ژى دزانن دهردى
 مللهتى مه ئى مهزن و غهدار نهزانييه، نهزانيين نهخوشيهك و
 دهرمانى وى زانيه. نك مللهتيئن خودان حكوممهت و تهشكيلات قى
 نهخوشىي دخستهخانهيئن خسوسى ده دهرمان دكن و ژوان
 خهستهخانان ره (دبستان) دپيژن. ماموسته پزيشكيئن وى
 خهستهخانهيى نه، مللهتى مه نهخوه دىي وان خهستهخانانه،
 مللهتى مهمللهتهكى بى تهشكيلات، بى خهوهدى و سهري، مللهتهكى
 بهلاوهلايه و دبن حكى مللهتيئن دوژمن دن، مللهتيئن دوژمن دهيه، لى
 دوژمنى مه ئى مهزن، ئى مهزنتر نهزانييه. دقيت ئهم شهري وى
 دوژمنى غهدار بكن. دقى شهري ده ژى ژ مه ژنيئن كوردمانج ره دقيت
 كو ئاريكاري ميړيئن خوه بكن زاروييئن خوه بعهلينن خوهندن و
 نقيساندى و وان ژ نهخوشيا نهزانيى خهلاس بكن)).

ليكدانهوى وشهكان

دبستان	:	قوتابخانه.
نهخوه دىي وانه	:	خاوهن و خودانى وان ينيه.
نقيساندن	:	نووسين.
زاروييئن خوه	:	مندالهكانتان.
هوون ژى	:	ئيوهش، ئهنگوش.

❖ بەشى خويندەوہ ❖

۱. خەج و سیامەند
۲. تووتن
۳. مەقام و ئاواز و ئالەتى موسیقای کوردی
۴. خەيام
۵. شیللی
۶. بەستەى ھەئۆ
۷. چوونا سەر ھەیشی
۸. پيشە سازى ئەناو کوردەواریدا.
۹. شینی گۆران بۆ پیرەمێرد
۱۰. میکروبیین دۆست
۱۱. شاعیری نەتەوہ
۱۲. گائیلۆ
۱۳. بەرھەمی زۆرو بەشکردنی بە ھەقیانەت.
۱۴. کەرکوک
۱۵. گۆلە میخەک

خەج و سیامەند

هەموو داستانەکانی دلداری کوردی، لە گەڵ باسی ئازایی و کۆڵنە داندای، وێنەی وەفاداری و قسە و پەیمان بردنە گۆرەوێ. لە هەموو داستانیکە دلداری کوردیدا سۆزی ئەقین و دلدارییەکی پۆژە لەت بەدی دەکرێت، لە ناو ئەمانیشدا، دیسان دیمەنی کێشەیهێک هەر دیارە. کێشەیی نێوان چاکە و خراپە، نێوان پاکی و ناپاکی، وەفاداری و سەرپاستی لە گەڵ بێ پەیمانیدا.

لێرەشدا دیسانەوێ گیانی میلەت دەردەکەوێت و کێشەکی لە لایەکی ترەوێ دەبەستێتەوێ بەو کێشەیهێوێ که لە ژبانی کۆمەڵایەتیدا هەیە. بۆیە زۆرجار دەبینین قارەمانەکانی داستانی دلداری، پیاوی پەنجەرەو زەحمەت کێش و لە هەموو خاسییەتیکە ئەم کەسانەدا لە پەروەشت و کردارو سەر ئەنجامیدا، وێنەی مەردایەتی و ئازایەتی و وەفاداری و خۆبەخت کردن دیارە.

چەند داستانی کوردی هەیە که چیرۆکی حەزکردنی کۆرە جوتیارمان لە کچە ئاغا بۆ دەگیرێتەوێ، ئایا دەتوانین باسی دلدارییەکی کە لا بخەین و ئەمە بکەینە نموونەیهێک بۆ ئاواتە هەمیشەیهێکی ئادامیزاد. ئاواتی بە ژبانی باشترو خۆشتر گەشتن؟ زۆرجاریش هەیە که هەر ئەو کچە ئاغا یە کەس و ئامۆزاو خزمی کۆرە جوتیارە، وەک لە داستانی خەج و سیامەندا دەبینین ئەو داستانە یە که هەر بە تەواوی داستانی کوردەو بەشیکی لە گەنجینهێ نەتەوا یەتی ئێمە و لە ناو کورددا زۆر بڵاوە.

عوبەیدوللا ئەبوبىيان^(۱). لە پيشەكەيە فارسىيەكەى چاپەكەى خەج و
سىامەنددا نووسىويە: ((مېژووى ژيانى خەج و سىامەند ديارنييه. ئەم
بى مېژوويە بە قسەى يەككە لە مامۆستايان شتەكى تايبەتى خەلكى
چيايه، بەيتى خەج و سىامەند وینەى گيان بەخشینە، داستانىكى
راستەقینەيه كە لەسەر گوزەشتەى سۆزمەندى سىامەندى قارەمان و
ئارەزووى سادە، بەلام گيان بەخش و لە عەشق و وفادارى و گيان
بەخشینی (خەج)ى فیداكار وەرگىراوه)).

بەپيى ئەو پيشەكەيە خەج و سىامەند خەلكى ديھاتى سەر سەوزو
بەرزى (كێلە سىپان)ى ناوچەى مەهاباد. بەلام جۆرە گيژانەوه
كرمانجىيەكەى، (سىپان) دەباتە لای دەريای وان. لەم داستانەوه
دەتوانين (لەبىرى پووناك و دەروونى زىندووى ميللى و هونەرى خەلكى
كوردستان بگەين، ئەم داستانى عەشق و ئەقینە كە لەوینەى خۆى كەم
هەيه، چونكە بەشیۆه هونەرىكى سەرنج پاكيشەر نووسراوه، جۆرى
بىركردنەوهى كۆرپو كچ لە دلدارى و عەشق و خوشەويستیدا پيشان
دەدات و لەسنوورى خۆیدا يەككە لە بەرھەمە بە ديمەنەكانى دەروون و
ديمەنى مەعنەوى ناو كوردان).

لەم داستانەدا وەك ھەموو داستانى دلدارى قەدو لووتكەى چياى
كوردستان، وەك چىرۆكى بن دارو دەوھن و وەردو كۆرى دروینە و كۆل

(۱) عوبەيدوللا ئەبوبىيان لەساڵى ۱۹۵۶دا لە تەرەز، چرىكەى (خەج و سىامەند)ى بە تىپى لاتىنى
چاپ كړدووه و كړدوويەتى بە فارسى و پيشەكى بۆ نووسيوه.

کیشان، (خه ج و سیامه ند) ^(۱). دلّیان به یه کدا ده چیت و په یمانی دلّداری و وه فاداری ده به ستن، که سو و کاری خه ج رازی نابن کچی خویان بدهن به سیامه ندی هه ژار با ئاموزای خۆیشی بیت، بۆیه خه ج بریاری ئه وه ده دات له گه لّ سیامه نددا سه ری خۆی هه لگریت.

سواری عه شره ت دویان ده که ون، سیامه ند شه پکی ئازایانه ده کات، تا دویای تیریک جگه ری ده سمیت و له سه ر لووتکه ی چای به ردینه وه گلور ده بیته وه (خه ج) یش دوا به دوی ئه و خۆی فریّ ده داته خواری له پال دلّداره که یدا ده مریت.

سیامه ندیش له سه ره مه رگدا پروو ده کاته خه ج و ده لیت:
(سیامه ند گاز ده کا: وه ی له من... توخوا (خه ج) ی به سه رو پروی سووره وه، به سه، مه که - هه ی - پۆ پۆو گریان. میه رو جه مبه ری خوشه ویستت له دلّما تا کو مه رانی ئاوریک به ردومه وه له هه ناوی، نه بهر گوره ژنی شیبانی نیوه شه ویّ ده کوژیته وه، نه به پپرژکا ده بارانی.
بۆ چرۆکیکم له ته نی هه لده ستی له گوین هه وری ره ش ده گه یته وه که لینی ئاسمانی)).

(۱) خه ج و سیامه ند هه روه ها به دوو دیالیکته گه وره که ی کوردی هه یه، له ژور ناوچه ی جیاوازی کوردستاندا به جۆری قسه کردنی ناوچه که ئه م داستان به لّوه. ئه وه ی تا ئیستا چاپ کراوه، ئه وه یه که له یه ریفان دوکتور حاجی جندی له ۱۴۸۱ لایه ره دا له گه لّ ناوه پۆکه کانی تری کتبی (تقیسار کاری کرمانجا سۆفیتی - ۱۹۵۷) دا به ناوی کورته ی (سیامه ندو خه جی زه پی) وه چاپی کردوه، هه روه ها ئه و چاپه ی عوبه یدوللای ئه یوبیانه، هه روه کو محمه د توفیق وردی له ناوچه ی شه قلاوه جۆریکی ئه م داستانیه نووسیوه ته وه.

لەم داستانەدا ھەروەك نائۆمیدی و کارەسات پیشان دەدری، ھەروا
تا سەرەمەرگ دەست لە خۆشەویستی و ھەفاداری ھەل نەگرتنیش
دیارە. سیامەند لە سەرەمەرگدا بە خەج دەلیت:

((ئاخ... ئاخ... ئەمن چ بکەم: نەم ماوە مەودای دەس کردنەووەی،
جەنگە ی دەخۆر ئانانی... ئاخ دەستم ناگریتەووە شینگى گەرۆماری
چرگە ی خەنجەری دەبانى. لەبۆت بگرمەووە سەرۆ خواری ولاتی
کرمانجاتى وشەش دانگی دە کۆنە مەیدانى)).

خەج کە ئەم دڵسۆزییە سیامەند دەبینیت، سەرەنجامى خۆی
دەبەستیت بەووەو لەناو جەرگە ی نا ئۆمیدییدا بریاری خۆی (*). دەداو
دەبیته وینە ی وەفاو ئازایەتى، براکانى لى نزیك دەبنەووە، بیکۆژن،
سزای لەگەل سیامەنددا ھەلاتن، بەلام ئەو بانگ دەکات:

((جا بەخوا: ئەوانە ی دین، چ ھۆمىرو گزیرن، چ کومیل و راسپیرن. چ
مى گەلن، چ نیرن، لىم خۆشن یا زویرن، ناتوانن سیامەندەگیان، تا
پشوویەکم مابى لەتۆم ببویرن)).

سیامەند لە لووتکە ی چیاووە کەوتە خواری، پیش ئەووە ی براکانى
خەج بگەن، خەجیش خۆی فرى دەداتە خواریووە پیش ئەووە ی بمریت
شینىک بۆ سیامەند دەکات، کە لەپادە ی شینەکە ی زیندایە بۆ مەم و
تەواو لە پارچە یەك دەچن کە شاعیری گەرۆرە ی ڕووس (لیرمانتۆف) لە

(*) گۆرانى بیژى ھونەرمەند عیسا بەرواری (خەج و سیامەند) بە مەقامى تاییەتى خۆی دەلیت... جا
دەتوانین لە ڕیگە ی ئەو ھونەرمەندەووە لەگىرانیووە کرمانجیەکە ی ئەم داستانە بکەین.

داستانى (دايمۇن - دىق) دا نووسىيويىيە كە پەنگە ھەر گيانى پۇژھەلاتو
گەشتى قەفقاس ئۇ ئىلھامەى دابىتتى.

خەج دەلىت:

جا ژيان چىيە؟ گيان بۇ چىيە؟

چۇن بلىين ئەومتانى ماو، خەجى سىامەندىيە.

بەخوداى، خوداى پاكى، بە يەزدانى پرووناكى

سوئند بەجوانى و چاكي، بە (تۆ) پۇلەى ئاوو خاكي

بە خۇشەويستى و جوانى، بە مەرگ و بەژيانى.

بەپۇژى ئاسمانى، بە ئاوو پروونەكەى كانى.

بە پىرى كامەرانى، لاوۇ ھەر تۆم خودانى.

بە چاكي كەسكەوانى، بە سوورە گەنم و نانى.

لە مرنى يا لەمانى، بزانى يا نەزانى.

بەراستى و رەوانى، سىامەند گيانى گيانى.

لاوۇ ھەر تۆم خودانى،

لاوۇ ھەر تۆم خودانى.

تا ماوم بەتەماتەم... ئەزىش بەدووتدا ھاتە!

ئەم كۆتايىيە تراژىدىيەى مەرگى خەج و سىامەند كوشتنى ئاوات نىيە

لەددا، سەر شۆرکردن نىيە بۇ زۆردارى، وئىنەى بەدى كارەسات بينين

نىيە لە كۆرى ژياندا، بەلكو ھاوارىكە بۇ ھەلّدان بەرامبەر بەو ھەموو

پىگەو شوئىنە كارەسات دەھىننە كايەو.

خەج بەر لە مردن باسیك لە مەرگی خۆی دەکات و دەلیت:
((پاسپیر بێ، منیش لە (زار گەلی) لە تەنیش گۆری سیامەندە
خۆشەویستە کەم، ناکامی جوانە مەرگی بنیژن)).

ئەو چیرۆکە تال و شیرینە بە سەرھاتی دوو جەھیل ناکامە بگێرنەو
بۆ منداڵان بۆ کوڕو کچانی دەکرمانجا تیی بنیژن. ئەو دای و بابانە
کچیان بێ دل دەکەن، بە زۆری بەمێردیان دەدەن، تالی ئەو هینگە
(راو- راو) نالە بارە ی بچێژن.

ئەو کچانە ی پوو دەکەنە گۆری دلدیری، پیگای ئەرک و ئەمەگی تالی
ئەو هینگە (راو- راو) نالە بارە ی بچێژن.

دەبلین، خۆشتر بژیتەو و راو ستاوبی دابی بەرزی خوازینی و کچ
بەمێردانی کرمانجاتی بە دلی کوڕو کچانا (شوینی دای و بابانە) گەلی-
ھیژاو لە میژن.

چ لە م داستانە داو چ لە هەموو داستان و داستانە کانی تری کوردییەو،
ئەنجامیکمان دەست دەکەوێت، ئەویش ئەمە یە کە قارەمانی ئەمانیش
وەک چیرۆک هەر ئادەمیزاد خۆیەتی، ئەمە لە لایە کەو و ئەو هەمان پیشان
دەدات کە داستان بەرھەمی پاش ئەفسانە یە لە میژووی ئەدەبی کوردو
لە لایە کی ترەو و ئەو بایەخ و نرخە گەورە یە دەر دەخات کە لە ناو گەلدا
دەدری بە ئادامیزاد بەژیانی، بە هەستی دەروونی، بە هەلس و کەوتی.

بە دەستکارییەو لە کتیی

(ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی)

د. عەزەدین رەسوولەو وەرگیراو

ليکدانه وهی وشه کان

گۆر	: قهبر، ترب.
پهيمان بردنه گۆره وه	: تا مردن پهيمان نه شکاندن.
کيشه	: کيش مه کيش (صرع).
ئه به سترينه وه	: تيته گريدان.
که لابخه ين	: دوورخه ينه وه، عه زل بکه ين.
ده سمی	: کون ده کات.
ميه ر	: خوشه ويستی، ديمه ن، زه رده خه نه.
بو چرووک	: بيهنا گوشتی سووتی.
شينگی گه رومار	: تیری گه رومار.
رۆله	: کور، کورې دلسۆز.
بنیژن	: قه شارن، دفن که ن.
هينگ	: ده م، چاخ.

گفتوگو:

۱. چی ده رباره ی خه ج و سیامه ند ده زانیت؟
۲. ئه وه ی خویندته وه، په یوه ندی به و باسه داستانه وه چیه که له سالانی له مه و به ردا خویندووته؟
۳. چی له به راوردی خه ج و سیامه ندو شیعرى لیږ مانتوؤ گه یشیتیت؟
۴. له م باسه وه ده گه یته چ ئه نجامیک؟
۵. نووسه رى کتیب، باسى (خه ج و سیامه ند) ی به و چه شنه ليکداوته وه که خویندته وه، ئایا ده توانیت چیرۆکيکى تری دلدارى به و چه شنه ليک بده یه وه؟

تووتن

ولّاته که مان ولّاتی پیت و فه ره، بووم و به ره مو هه موو جو ره
کشتوکالّیکی تیدا ده کریت و هه موو جو ره دارو ده وه نیکی تیدا ده پویت،
له وانه ی که له ولّاته که ماندا له زور کونه وه ده پوینریت و په روه رده
ده کریت و سوودی ئابووری و بازرگانی لی و ده رده گیریت، تووتنه . تووتن
سامانیکی زور به نرخه بۆ ولّاته که مان و به هه زاران جووتیارو بازرگان و
فه رمانبه ر به کشتوکالّ و کاروباری تووتنه وه خه ریکن و ژیانانی پیوه
به ستراره، به لام ئه وه یه که هه تا ئیستا به شیوه یه کی کۆن و دوور له
پیگای زانستییه وه، ئه م به ره مه یان پی گه یاندووه، ئه گه رچی به هوی
پیشکه وتنی ولّاته که مانه وه ورده ورده خه ریکه چاندن و په روه رده ی
تووتن شیوه یه کی زانستی و باش ده گریت، به تایبه تی که میری
به پیوه به رایه تییه کی تایبه تی هه یه که چه ند به ش و لقی لی بۆته وه، بۆ
چاودیری و پیشخستنی چاندن و به ره م هیئانی تووتن و هه روه ها
یارمه تی جووتیارو فه لاهه کان، له وانه ی که خه ریکی ئه م ئیشن له به ر
ئه وه ده بینین که به پیوه به رایه تی (ئینحساری تووتن) هه میشه خه ریکی
ئه وه یه که باری کشتوکالی تووتن و کرین و فروشتنی و به کاره یانی له ناو
ولّادا و به کاره یانی له کارگه ی جگه ره کاند، هه روه ها فروشتنی به
ده ره وه ی ولّات به ره و باشی ده بات و وای لی بکات که سوودیکی باش
بگه یه نیّت به هه مووان، له به ر ئه وه ی که له ولّاته که ماندا، به تایبه تی له
ناوچه ی کوردستاندا گه لیك جور تووتن ده چیئریت و په روه رده ده کریت و

دیتە بەرھەم، لەم دواییه دا دەولەت ھەموو ئەم کارخانانە و کارگانی
جگەرە ی دروست دەکردو تووتنی پیویست بوو خستییه ژێر دەستی
خۆیەو، جگە لەوانە ی کە خۆی لەم دواییه دا چەند کارخانە ی دامەزراند
و ھەکو کارخانە ی جگەرە ی سولەیمانی.

بۆ چاندنی تووتن گەلیک ھەنگاو ھە یە کە جووتیارو تووتنکار دەبیّت
بیکا بۆ چاندنی.

لەسەرەتای مانگی مارتدا تۆو دەچینی و پارێزگاری دەکات لە
نەخۆشی و چۆلە کە. بە پیی دەستووریکی تایبەتی ئاوی دەداو لەناو
دێراوەکاندا دەیان پوینی. ئینجا کە گەیشت گەلاکانی دەکاتەو دەیکات
بەشریتەو بۆ ئەوێ وشک ببیّت، بۆماوێ (۱۲) پۆژ، لەبەر ھەتاو دای
دەنیّت، ئینجا لەژووور ساباتدا ھەلدەواسریت، تا لەناو خەراریا گوینیدا
داده گیریت و ئامادە دەبیّت بۆ فروشتن بە بەرپۆوە بەرایەتی ئینحساری
تووتن، تووتن لە گەلیک ولاتی جیھاندا دەپوینریت، و ھەکو (تورکیا، ئێران،
بولغاریا، ئەمریکا، ئوسترالیا...).

ليکدانه وهی وشه کان:

- چاندن : پواندن.
کارخانه : کارگه، مه عمه ل.
به پړيگای زانستی : به شیوه ی عیلمی.
خه راز : ده فریکه وه کو گوینی له (په تی موو) دروست
ده کریت.

گفتوگو:

۱. تووتن له کویی ولاته که ماندا ده پوینریت؟
۲. ئایا تووتن سوودی بازرگانی و ئابووری ههیه؟
۳. ئه و به پړوه به رایه تییه ی کاروباری تووتن ده بات به پړوه چی پی
ده لئین و چی ده کات؟
۴. تووتن له چ مانگیک ده چینریت؟

مەقامو ئاوازو ئالەتى مۇسقىي كوردى

((شيعرى مەولەوى بەدەنگى خوشو هيجرانى (عەزىز ئامىنە) ەوہ
لەناو ئىمەدا برەوى پەيدا کرد. عەزىز گۆیندەيەكى عەزىز بوو، لە
مەجلىسدا هيجرانى و لەچيادا قەتار ھەر لەو دەھات. ئەمە راستە كە
بەيانىيەك لەراوہ كەودا قەتارىكى خویند، كەوى كۆھسارانى ھىنايە
جونبوشو قاسپە .

يەك دوو شيعرى ھەبوو، زۆربەى لەدل ئەسەند، يەجگار لەبەھاراندا،
لەئىواراندا، لەسەر كاريىزى شەريف كە دەى گوت:

وہ ھارەن، سەوزەن، ئاوەن، پىكاوہن، ياخوو:

گول چوون پرووى ئازىز نەزاكەت پوۋشان

وہ فراوان چوون سەيل ديدەى من جوۋشان

يا بەيانيان كە بەقەتارەوہ دەى گوت:

لە ورشەى شەونەم، لە توپى پەردەوہ

نيرگس مەست مەست چەم بلاوكردەوہ،

ئەمانەو ئەو دەنگە داوودىيەو نەشئەى بەھاران و دلپاكىي ئەوساى
يارانە. جا ليكى بدەنەوہ چ شۆرىك و سۆزىكى دەخستە كەللەو
دەروونەوہ من شۆرەم ھەل لەكەللەدا بوو ئەمويست بەسەر ياراندا
دابەشى كەم....)).

پىرەمىرد، بەم چەشنە پۆخى مەولەوى دەست پى دەكات، بەم
چەشنە ھۆى وەرگىرانى شيعرى مەولەوى لە ھەورامىيەوہ بۆ زمانى
ئەدەبىي ئىستا پروون دەكاتەوہ.

به لئی.. شیعری مهولهوی که زۆرتیرینی له سهر کیشی ده په نجهیی
کوریدی، به ئاوازی (قه تار) هوه دهوتریت، یا بللین (قه تار) به شیعری
مهولهوی دهوتریت... پيشتریش قه تار هه ر و تراوه.

(زانای ناسراوی کورد جهمیل بهندی پۆڤبه یانی ده ریاره ی ناوی
گۆرانی کوردی، رایه کی ههیه که ده لیت:

((...)) پهنگه ناوی ههندی له گۆرانییهکانی کوردی زۆر کۆن بن، بۆ
وینه (قه تار) پهنگه له وشه ی (گاتا) وه گۆرایی، و له کاتی خۆیدا هه ر
گاتای پی و تراپی، هه روا (هۆره)، پهنگه گۆرانییهکی تایبه تی بوو بیت
بۆ ستایشی (ئاهور مازدا)... هه روه ها (که لهوپی) پهنگه
(که له ئاهوپی) واته له گۆرانییه هه لێژاردهکانی باسی ئاهورا بوو بیت.
جگه له وه گۆرانی (خورشیدی) تا ئیستا گه واهه که له کاتی هه لاتنی
خۆردا و تراوه، به ناوی نیازه وه، چونکه ده بینین به رامبه ر به وه، گۆرانیی
(خاوکه ر) مان ههیه که بۆ خه وه یان و تراوه.

ئه م پرا ورده، لیکۆلینه وه و لی دواندنیک قوولی دهوی، زۆر به جیه
که (قه تار) له گاتای زه رده شته وه یا له ئافیستاوه هاتبیت، به لام دوور
نییه (قه تار) هه ر له وشه ی (قه تار) ی عه ره بییه وه هاتبیت، که به مانای
کاروان به کارده هیتریت. به لگه ش بۆ ئه مه، ئه وهیه که زۆر جار له
مه قامی قه تاردا گۆرانی بیژ ده لیت: (قه تار) ی بینن غه مانم بارکه ن، یا
به م مه قامه وه جۆره هۆنراویک دهوتریت، که مانای راسته قینه یا
مه جازیی گه شت و پۆیشتن و کاروانی تیدا بیت. وه ک ئه م دوو فه رده ی
مهولهوی:

ئازىز ديارمەن وادەى لوامەن
ئەلومداى ئاخر، ئەوە نامامەن
دەولەتەكەى وەسل پا نەزەوالەن
جارىومتەر دىدەن بالات محالەن

(هۆرە) زۆر بەجىيە كە يەكك بىت لە گۆرانييە تاييەتايەكانى
(ئاھورا مازدا)... يا هيچ نەبىت سەرچاوەكەى يەكك بىت لە گۆرانييە
ئايىيەكان. چونكە دەبينى ئىستاش (هۆرە)، ھەرتەنیا هۆرەى
دەرويشى لەناو كورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور نيە (هۆرە)
ئاھووراو ھاوار) لە پووى وشە يا زمانەو، لەيەك سەرچاوەو ھاتىن، ئەم
وشەو مانايە تەواو لە وشەيەكى زمانىكى ترى ھىندوئەوروپىيەو نزيكە
كە ئەويش وشەى (ھوورا)ى پووسىيە كە بەماناى ھاوار يا بلىين-بانگ يا
ھوتاف-بەكاردىت و نزيكى ئەو مانا كوردىيانەيە.

پۆژبەيانى، مەقامى خورشيدى-بە مەقامى كاتى خۆر ھەلاتن
دادەنىت، بەلام مەقام زانى بەناوبانگ ەلى مەردان، ئەم مەقامە بە
گۆريانى كاتى خۆرنشين دەزانىت، ھەر چۆنىك بىت ھەر بەستراو بە
خۆرەو، جا خۆر ھەلات بىت يا خۆرنشين، ئەگەر لەسەر ليكدانەو كەى
پۆژبەيانى برۆين و گۆرانى كوردى ھەموو بەرينەو سەر سەرچاوەيەكى
ئايىنى، ئەوا ئەم مەقامى (خورشيدى)يەش دەبەينەو سەر سەردەميكى
زۆر كۆن، دەبيەينەو سەر ئەو كاتە كە پۆژ جيگەو مانايەكى تاييەتى لە
باوەرى كورددا ھەبوو. بەلام دەتوانين ھەلھاتن و ئاوابوونى پۆژيش بە

ئىش كىرىش ۋە بېسىش، ھەروەك دەتوانىن (ھۆرە) شى بىكەين بە ھاۋارى
كاتى ئىش كىرىش. مەقامى (خاۋكەر) ئىش دىسان دەبىرئە ۋە سەر ھەردوۋ
سەرچاۋەكەي گۆرانى) ^(۱).

دىارە مەبەست لە ھەردوۋ سەرچاۋە ئەۋەيە كە ئىستا لەناۋ زۆر
مىللەتدا شوئىنى موناۋە شەيە، ئايا گۆرانى لە سەرچاۋەيەكى ئاينىيە ۋە
پەيداۋوۋە، يا لە ئىش كىرىش ۋە پەيداۋوۋە. ئەم باسە لە ۋە پەرتوۋكەدا كە
ئەۋ چەند لاپەرەيەي سەرەۋەمان لى ۋە رگرت موناۋە شەكراۋە. بەلام
مەبەستى ئىمە لىرەدا ساغ كىرىش ۋە ئەم باسە نىيە، بەلكو ئىمە ئەم
چەند لاپەرەيەمان بە بەلگە بۆ كۆنى گۆرانى ۋە مۇسقىقا لەلاي كورد
ھىناۋەتەۋە.

دىارە گۆرانى لاي كورد زۆر كۆنە ۋە مىللەتان ئاسايى لە سەرەتاي
مىژۋى دروست بوۋىيە ۋە گۆرانى ھەيە، بەلام ئەم مۇسقىقايە خراۋەتە
قالبىكى زانستىيە ۋە ۋە شوئىنى ھەيە، ئەۋىش ھەر كۆنە ۋە
لە سەرچاۋەكانى مىژۋودا گەلىك بەلگە بۆ پىۋەندىي كوردو مۇسقىقا
دەبنىن.

بەدرەدىنى ھەۋلىرى كە لەسالى ۶۸۶ى كۆچى - ۱۲۸۷ى زانىدا لە
دايكبۋوۋە، سالى ۷۲۹ى كۆچى ۱۳۲۸ى زانىنى پەرتوۋكى
(ارجوزە الانغام)ى نوۋسىۋە.

(۱) ئەم وتانەي ناۋ ئەم دوۋ كەۋانە گەۋرەيە لە كىتەبى ((ئەدەبىي فۇلكۇرى كوردى)) يەۋە ۋە رگىراۋە.

عومەری خدری جەعفەر زادهی کوردی داسنی که بەجەمالە دینی داسنی بەناویانگ بوو و سالی ٨٠٠ی کۆچی ١٣٩٧ی زایینی کۆچی دواپی کردوو، گەلیک پەر تووکی هەیه یەکیکیان پەر تووکی (الکنز المطلوب فی علم الدوائر والضرب) ه که لەسەر مۆسیقایە .

مەسعوودی لە (مروج الذهب) دا دەلیت: (شوانی کوردشتیکیان داهینا، که فووی پیدای دەکرا میگەلی بلامی کۆ دەکردهوه).

لە سیاحەتنامە ی گەرۆکی تورک ئەولیا چەلەبی و میژوو نووسی کورد شەرەفخانی بتلیسی گەلیک شتیان دەربارە ی مەقام و ئاوازی کوردی تۆمار کردوو، تەماشای دیوانی هەر شاعیریکی کۆنی کوردیش بکەین دەبینین که بە دەم وەسف و قسە وە باسی گەلیک مەقام و ئاواز دەکات و ناوی گەلیک ئالەتی مۆسیقا دەبات که دیارە لەناو کورددا هەبوون.

ئەحمەدی خانی ناوی نزیکە ی (٥٥) مەقامی تۆمار کردوو و وەک شارەزایەکی مۆسیقا مەقام و شوعبە و ئاوازی لەیەکتر جیا کردۆتە وە هەندیک پای دەربارە ی گونجانی مەقام و ئاواز لەیەکدا دەربری وە . هەر وەکو پە یوەندی هەندیک مەقام لە گەل هەندیک ئالەتی تایبەتیدا دەر دەخات، وەک ئە وە ی مەقامی (گوردان یا کوردان) بەنای لی دەدریت و هەر وەها ئەحمەدی خانی ناوی بیست ئالەتی مۆسیقای بردوو و لە باسی مۆسیقا گەراندا چەند گۆرانی بیژو مۆسیقا ژەن لەیەک جیا دەکردهوه، وەک: رامشگەر و خوش نەوا و موترب و قەوال و غەزەل خوان و گۆیندە . هتد هەر وەک خانی پە یوەندی گۆرانی و مۆسیقای لە گەل هەلپەرکیی کوردیدا لەبەر نەچوو وە .

لەلای شاعیرانی تریش شتیک لەم باسو ناوانە دووبارە دەبیتهوه،
تەنانەت مستەفا بەگی کوردی ناوی گۆرانی بیژانی دەوری خۆی و
شارەزایی ھەریەکەیان لە مەقامیکدا تۆمار دەکات، دیارە پیرەمێردو
گەلیک شاعیری تریش ھەر چاویان لەو کردووە. مەقام و ئاوازی کوردی
لەگەڵ دەنگی شیعری کوردیدا تیکەڵ بووەو شاعیر ھیچ کاتیگ خۆی لەو
ئاوازیە جیا نەکردۆتەو.

باسی مەقام و ئاواز و ئالەتی مۆسیقای کوردی، گەلیک لیکۆلینەو
زانستی دەویت و تانیست چەند باسیگ ھەیە کە ھەولێ ئێو
لیکۆلینەو ھەیەیان تیدا درابیت، ئەمە شوینیکی تری دەویت بۆ باس
کردن. پەنگە باشترین قسە بۆ سەلمانندی باسەکەو بۆ کۆتایی پێ ھێنان
چەند دیریک بیت کە (گۆران) ھۆنراوەی (دەرویش عەبدوڵلا)ی کۆتایی
پێ دینی... پوو دەکاتە شمشال ژەنی پیری ھونەر مەندو دەلیت:

ئەو ھەندەم بیست لەمۆسیقا، خرۆشی پۆچی بیگانە
میزاجی کوردەواریم تیک چوو دەرویش عەبدوڵلا،
دەخیلیت بێ! دەسا بەو لاووک و ئای ئای و ھەیرانە
شەپۆلی زەوقی میلی پێ دەروونی مات و چۆلم کە
لە بیتھۆفن گەلی زیاتر، بەرۆحم ئاشنای، وەڵلا،
دە ئەو دەرویش، سکالایەک لەگەڵ پۆچی کلۆلم کە.

ليکدانه‌وی وشه‌کان :

بره‌وی په‌یدا کرد	: هاته ناسین، هاته په‌واج.
گوینده	: گورانی بیژ، ستران بیژ.
هه‌ر له‌و ده‌هات	: ته‌نی ژئی ده‌هات، هیژا وی بوو.
پاوکه‌ری که‌و	: نیچیرا که‌وا.
کو‌ه‌سارا	: چیا، که‌ژ.
وه‌ه‌اره‌ن	: به‌ه‌اره.
سه‌وزه	: سه‌وزه، که‌سکه.
شه‌ونم	: خوناڤ، ئاورنگ.
چون سه‌یل	: وه‌ک سه‌یل، مینا سیلاب.
چه‌م	: چاو، چاڤ.
که‌لله	: سه‌ر.
دابه‌ش که‌م	: به‌شی بکه‌م.
گورانی	: ستران.
گاتا	: دوعای ناو (ئاقیستا)ی زه‌رده‌شت.
گه‌واه	: شایه‌ت.
لوامه‌ن	: (لوا) رو‌یشتن، چوون رو‌یشتنمه، چوونی منه.
ئه‌لوه‌دا	: الوداع.
ئه‌وه‌نامامه‌ن	: چوون و نه‌چوون.
پانه‌زه‌واله‌ن	: له‌زه‌واله، پیی ناوه‌ته نه‌بوونی.

جاریۆه تهر : جاریکی تر.
 دیدهن : دیتن.
 ئاهورامازدا : خوای چاکه ی زهرده شتی.
 میلله تان ئاسایی : وهك میلله تان.
 سه لماندن : ئیسپات.
 خرۆش : جۆش.

گفتوگو:

۱. چی (مهولهوی) ی لای پیره میڤرد خو شه ویست کرد؟
 ۲. چی له مه ده گهیت: که گۆرانی له سه رچاوه ی ئیش کردنه وه هاتووه، له سه رچاوه ی ئاینیه وه نه هاتووه؟ له مامۆستات بپرسه.
 ۳. له په رتوکخانه که تدا به دوا ی سه رچاوه یه کدا بگه پړۆ و ناوی چه ند مه قامی کوردی و ئاله تی مۆسیقای ناو کورد تۆمار بکه.
 ۴. له وه که سانه زیاتر که ناویان له باسه که دا هه یه، کیی تر باسی مۆسیقای کوردیی کردووه؟
 ۵. شاره زایان ده لّین:
- ((ده بیّت مۆسیقای هه موو نه ته وه یه ک به ره و پێشه وه برپوات، به لام له سه ر بناغه ی کۆن و مۆسیقای کلاسیکی نه ته وه که)). چی له باسه ده گهیت؟.

خه‌ییام

له‌ناو میلیله‌تانی ئه‌م ناوچه‌یه‌دا به‌ واتا ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست
گه‌لێک زاناو بلیمه‌ت و شاعیرو میژوو نووس و ریازیات ناس و ئه‌ستیره
ناس و پزیشکی گه‌وره‌ی تیا‌دا هه‌لکه‌وتوو، که‌ هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ناو
لاپه‌ره‌کانی میژووی ئاده‌میزادا ناویان ئاشکرایه‌و وه‌کو ئه‌ستیره‌ی
گه‌شی به‌ره‌ به‌یان له‌ ئاسمانی هونه‌رو ئه‌ده‌بیات و زانستدا ده‌دروشینه‌وه
وه‌ک (ئه‌بو‌عه‌لی سینا و متن‌بی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن‌الاثیر و
سیبه‌وه‌ی خوارزمی و ابو‌ریحان). خه‌ییام یه‌کیکه‌ له‌و ئه‌ستیره‌ گه‌شانه‌ی
ئاسمانی عیلم و ئه‌ده‌ب، خه‌ییام ناوی (ابو‌الفتح عمر‌کوری ئیبراهیم
الخيام نیشابوری) یه‌و یه‌کیکه‌ له‌ زاناو ریازیات ناس و شاعیرانی گه‌وره‌ی
ئێرانی سه‌ده‌ی پینجه‌م و سه‌ره‌تای شه‌شه‌می کۆچی. خه‌ییام
هاوچه‌رخ‌ی سولتانی سه‌لجوقی بوو. خه‌ییام چونکه‌ شاره‌زاو پسپۆر
بووه‌ سالژمی‌ری خورشیدی رێک خستوو.

خه‌ییام به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی به‌ره‌می هه‌یه‌، له‌به‌ره‌مه‌
ناسراو‌کانی خه‌ییام به‌ عه‌ره‌بی چه‌ند نامه‌یه‌که‌ له‌ (ته‌بیعیات و میعراج)
هه‌روه‌ها نامه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ (جه‌بر و مقابله‌) دا که‌ له‌سالی (١٨٥١) له‌
فه‌ره‌نسا چاپ‌ کراوه‌. جگه‌ له‌مانه‌ خه‌ییام شاعیریکی به‌ تواناو به‌
سه‌لیقه‌ بووه‌و چوارینه‌کانی له‌ هه‌موو دونیادا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و
به‌هه‌موو زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان نووسراوه‌ته‌وه‌، خه‌ییام له‌
چوارینه‌کانیدا بیرو باوه‌ری فه‌لسه‌فی و تیبینی هه‌کیمانه‌ی خۆی

به شیوهیه کی ساده، تیایدا گونجاندووه، چوارینه کانی به عه ره بی
له لایه نی گه لیک شاعیرو زانای عه ره به وه کراوه به عه ره بی وه کو
(ئه حمه د صافی نه جه فی، ئه حمه د رامی...).

هه روه ها له لایه ن مامۆستا سلام و گۆران گه لی زاناو شاعیری تری
کور دیشه وه کراوه به کوردی، ئه مه دوو چوارینی خه یامه که خوالی
خۆشبوو شیخ سه لام کردوو یه تی به کوردی:

(۱)

به ر له من و تو شه وو پۆژی بوو
چه رخی جه فاکار ئه هاتو ئه چوو
بو سه ر ئه م خا که پی به ئه سپایی
دانئ، چاو مه که م! چاوی یاری بوو

(۲)

ئه وه ی له دنیا له تی نانی بوو
که هلا وه کو ئی ئاشیانی بوو
پیاوی کهس نه بی کهس پیاوی نه بی
هه ر ئه و ژیا وه، ئه و ژیا نی بوو.

لێكدانهوهی وشهكان :

ئەستێره ناس	: ئەستێره شوناس، (فلکی).
پسپۆر	: شارەزاو ئی هاتوو- متخصص.
چوارین	: چوار خشته کی، رباعیات.
چه رخ	: فه له ك.
ئاشیان	: خانوو، هیالانه (شوینی ژیان و گوزهران).

گفتوگۆ:

۱. خه ییام به چی به ناوبانگه؟
۲. له چ سه دهیه کدا ژیاوه؟
۳. خه ییام بیرو باوه ری فه لسه فی خۆی له کویدا ده برپوه؟
۴. ناوی چه ند شاعیرو نووسه رو کورد بلێ که چوارینه کانی خه ییامییان کردووه به کوردی.

شیللی

ئەم سەر زەمینەى كە ئىمە تىادا دەژىن و باوو باپىرانمانى تىدا
ژىاوه و هاتوو و چوو، گەلێك لە پىاوانى گەوره و ناودارو زاناو قارهمانى
پەروەردە كردوو، كە هەتا هەتايە ناويان وەكو ئەستىرەى گەشى
بەرەبەيان لە ئاسمانى عىلم و زانست و هونەر و شىعر و ئەدەبىياتدا
دەدرەوشىنەوه، ئەوەى شايانى باسە ئەوەى كە ئەم جۆرە پىاوانە
خۆشى و كامەرانى و پىشكەوتنى مەزەبان مەبەست بوو و بە چاوىكى
يەكسان تەماشاي هەموو گەل و مىللەتێكيان كردوو.

شاعىرى بەناوبانگ (شیللى) يەكێكە لەو پىاوانە كە هەتا هەتايە
شىعرەكانى وەكو ئاواز و بانگى بولبولى بەرەبەيان لە باغچەى شىعر و
ئەدەبىياتدا دەنگ دەداتەوه.

(شیللى) ناوى (پرسى بايش)ە، شاعىرى هەرە بەناوبانگى ئىنگلیزە،
لە ساڵى ۱۷۹۲دا لەدايك بوو و لەساڵى ۱۸۲۲دا كۆچى دواى كردوو،
شیللى يەكێكە لە شاعىرە بەناوبانگەكانى (قوتابخانەى رۆمانسى) لە
شىعردا، ئەم شاعىرە بەرزە لە (ئوكسفۆرد) خويندویەتى و گەشتۆتە
پلەىەكى بەرز لە زانىارى و شاعىرىدا، لە ساڵى ۱۸۲۱دا چوو بۆ
(ئىتالىا)، شیللى هەرەكو هەموو شاعىر و زانایان و پۆشن بىرانى دەورى
خۆى هەستى بە ئىش و ئازارى مەزە و مەزەىەتى كردوو، و لەهەمووان
زىاتر داواى سەربەستى و ئازادى مەزەىەتى كردوو. شیللى خاوەن
ئەندىشەىەكى فراوانى وەها بوو كە دەى وت (دەرمانى خراپى و نالەبارى
دۇنيا، ئازادى و خۆشەويستىيە).

له به ره مه به ناوبانگه كانی شیللی قه سیده ی (ئۆدۆنیس) ه كه به هۆی
 كۆچی دوايی (كیتس) ی هاوړپیه وه وتوویه تی، هه روه ها (به سته یه ك بۆ
 شه مال) و (بۆمه ل). جگه له مانه نمایشنامه ی (پرومیپوس) ی ئازادی كه
 بریتیه له (دراما) یه کی گۆرانی له چوار په رده دا.
 ئه مه نمونه ی چه ند هۆنراوه یه كیه تی كه به ده ستكارییه وه كراوه به
 كوردی:

بلبـهـكان بهـخهـبهـرن
 بلبـهـكان بهـخهـبهـرن
 لهـسهـر لقو پـوـپی گوـلـن
 سهـرخـوش و خانـه بهـدهـرن
 ئهـوانـه ی ئاـرمـزوی ژیاـن
 شهـوق و خوـشی لهـدژ نهـمان
 یهـکی خـستوون بهـخهـبهـرن
 بیـهـیزو تـین بهـخهـبهـرن
 لهـوـیدا بلبـلیـکی جوـوان
 ئاـوازو بهـستهـ بوـژیاـن
 دهـلی بهـجـوش نهـرمو نیاـن
 مانـدووی دهـستی خوـشی و غهـمان
 كهـوته خـواری سـهرهـو نوگـوون
 لاوه لاوه چـهـره بهـرزهـكهـه
 باوـهـشی بوـگرتـوتـهـوه
 ههـتا ههـتایه بهـرهـو نهـمان!

* * *

لېكدانه وهی وشه کان :

- رۆمانسی : رۆمانتیک، رۆمانتیسیم.
ئەندیشه : خەیاڵ.
دەرمان : چاره، عیلاج.
نمایشنامه : مسرحیه، شانۆگه‌ری.

گفتوگو :

۱. شیللی به چی به‌ناوبانگه؟
۲. له‌کۆی له‌دایک بووه‌و له‌ چ سالتیکدا؟
۳. شیللی چی داده‌نا بۆ چاره‌ی خراپی و ناله‌باریی دنیا؟
۴. له‌شاعیرانی کورد کام شاعیر (شیللی) و چەند شاعیریکی ئەوروپایی کاری تی کردووه؟

چوونا سەر هەيشی

هەيش: ئەو هەيشە کو پيشهنگا کاروانی جوانناسان بوو، بەلکی کتە جوانی و جوانیەك بوو، بۆ هەمی هۆزانقانان و ئەفینداران د سەردەمی بەری دا، بۆ هندی دا پوویی جوانی دلبەرین خو وەك هەقی وی بکەن!
هەيش هەر ئەقە بوو، هەر ئەو بوو، کو د شەقا چواردی دا ب پووناھیا خو قی دنیا مە پوون بکەت!.

بەلی! هەر ئەقەبوو و ئەو ژى بوو کو دگوتن ئیکە ژ وان هەسارا یی کول دۆر پۆژی دزقرین و پووناھیا خو ژى وەردگریت... ب گەلەك سەدەیاو ب گەلەك چەرخا ئەقە بوو بیرو باوەرپی مرقۆی بەرانبەر هەيشی.
ئى سەدی بیستی خەتیرەك بدەستى گرت و دەست ب شانازیی کر ژ هەمی سەدین بوری دا، گوت: دناف من دا مرقۆی هزرا فرینی ژ خواری بۆ سەری پەیدا کرو دگەل وی ئەم ریکەفتین!...

ئەقەو ژوی لای قە بیرو باوەرپی مرقۆی بەرانبەری هەيشی ب سەدی بیستی دیت یا خو دريژ کری و پەردا دەمی بوری هەمی دا لایەکی خو گەھاندە هەيشی، ژ ئەردی خو هەلاقیت و لسەر بانى هەيشی خو گرت!.
بەلی! مرقۆی سەدی بیستی کارەساتەكا حیبهتیی پەیدا کرو هەمی دنیا حیبهتی کر، چنکو گەهشتنە هەيشی و دەنگی ئەردو هەيشی گەھاندە ئیک!..

ئەری وەللا ئەقە راست بوو، چنکو ل سالآ (۱۹۷۰) ی ئیکەمین مرقۆی ((ئارمسترونک)) یی ئەمریکی هەردوو پیت خو دانانە سەر بانى هەيشی و

نیشا هه یقی دا کو مروقی لسهر پووی ئهردی دشیته پی خو پاڤیته ههر
جهه کی و ژ ئاشوبی بگه ته راستی!!

ل سالا (۱۹۷۰ی) (ئارمسترونک) ی ب هزاران هزار میلین فی قالای یا
دنافه را ئهردی و هه یقی برین و گه هشته هه یقی. ژ ئه نجامی وی چوونا
وی بو هه می مروقا دیار بوو کو ئه و هه یقا هه تا وی سهرده می مروقی ب
جوانه کا پرویت و دانا و هسا نه بوو. به لکی هه یف بوو کو په یکه ره کی
ههره مه زنی وه کی ئهردیه و ب راست و دروستی پوون بوو کو ئه و ژ
بارستایه که وه کی ئهردی و وه کی بارستایین دی...

ژ فی ئه نجامی ئه و چه ند خویا بوو کو زانست و پیژانین مروقی
گه هشتنه جهه کی کو ب وان پیژانینا بشیت بگه هته گه له ک بارستایین
ئاسمانی و په ردا ئاشوبی داقوتیت و خو پاڤیثیت و بجیته دناف جیهانه کا
راستی و که تواریدا. ژ فی ئه نجامی دیار بوو کو د سه دی بیستی دا بیرو
باوه رو پیژانین مروقی گه هشتنه جهه کی کو نه بتنی نه په نیین قولاچ و
کوژیین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بجیت
نه په نیین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریژ بکه ت و بجیت
نه په نیین فی قالایا دنافه را ئهردی ئاسمانی ژ ئاشکه راکه ت ههر ئه ف
حه زه بوو کو نه هیلا سه دی بیستی به سه رقه بجیت و به ز خو کره دیاری
بو هه یقی و پارچین پووی هه یقی ژ ئینانه سه ر ئهردی!.

چوونا سه ر بانئ هه یقی ژ لای مروق ب ئه گه ری هزوو بیرین خوشیا ژ
دونیا په کی بکه فته دناف دونیا په کا دی و به لکی زانستی سه ر ئهردی
گه هانده ئه سمانی و هه یف ژ ئاسمانی ئینا په سه ر ئهردی! ب فی

چوونا سەر ھەیفی نەخشی ھەمی رابوریی دیرۆکی گوھۆری و دونیاپەکا
 پیزانینن دی بدەست خۆقە ئینا بۆ ھندی دا بچیتە جھین دی یین قی
 دونیاپا رووبەر درێژ!

شروڤه کرنا په یشان

هۆزانقان	: هۆنەر.
وەك ھەقی	: لیکچوون.
دز قریت	: دەسورپیت.
خەتیرە	: مەشخەل.
خوھە لاڤیت	: بازی دا.
حیبه تی	: سەرسورمانی.
ئاشوب	: ئەندیشه.
قالایی	: بۆشایی.
خویا بوو	: دەرکەوت، دیار بوو.
پیزانین	: زانیاری.
داقوتیت	: بته کینیت.
کەتواری	: واقعی.
بینی	: تەنیا.
نەپەنی	: نھینی.
قولاچ و کوژی	: کەلین قوژین.

پیشه‌سازی له‌ناو کوردەواریدا

پیشه‌سازی به‌شیوه‌یه‌کی سەرەتایی و ساکار، بۆ هیئانه دی ئه‌و شتانه‌ی که پێویستی ئاده‌میزاد بوون، له‌ کۆنه‌وه هەر بووه کشتوکال‌و به‌درتیژ کردن له‌لایه‌ن ئاده‌میزادی کۆنه‌وه بۆ راووشکار، چه‌شنه‌ پيشازییه‌ک بووه بۆکاتی خۆی.

ئه‌مه‌ راسته‌، که شۆڕشی پیشه‌سازی له‌ ئه‌وروپا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ بوو و داهێنانه‌ی ئامیرو، هیژی بزوتنه‌ر، له‌ به‌ره‌مه‌کانی، ئه‌م شۆڕشه‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیشه‌سازی نه‌ته‌وه‌یی هەر له‌ناواندا بووه‌ . جا ئیمه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ داهێنانه‌ی هیژی هه‌لم و دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک نه‌زه‌رییه‌ی فیزیای داهێنانه‌ی کیمیا، نادوین، چونکه‌ ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ پیشه‌سازی گشتیه‌وه‌ هه‌یه‌، که له‌کاتی خۆیدا له‌ ئه‌وروپا که‌وته‌ ناوانه‌وه‌و خه‌ریکه‌ هه‌موو جیهان ده‌گریته‌وه‌، مه‌به‌ستمان پیشه‌سازی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیه‌.

کورد هەر له‌کۆنه‌وه‌، هه‌موو که‌ل و په‌لیکی که به‌ خواردنه‌مه‌نی دروست کردن و کشتوکال به‌ره‌م هیئان به‌کارده‌هێنریت، خۆی دروستی کردووه‌، وه‌کو دیزه‌و گۆزه‌و مه‌نجه‌ل و قاپ و کاسه‌و که‌وچک و ته‌نوورو فهرشو به‌ره‌و ناوبریشت و تیرۆک و گه‌لیک شتی تر. ئه‌مانه‌ ده‌بیئت زۆر کۆن بن، چونکه‌ له‌ پێویستیه‌کانی ژيانن. جگه‌ له‌مه‌ داس و گاسن و هه‌وجارو هه‌موو که‌ل و په‌لیکی تری که پێوه‌ندی به‌ کشتوکاله‌وه‌ هه‌یه‌، وه‌ستای کووره‌ خۆی دروستی کردوون.

له ناو كورده واریدا ده ست كردی هونه ریی ورد گه لێك پێشكه وتوو
 بووه، له مانه به رمالی كوردی و جاجم ناوبانگیان دهركردبوو، تا ئیستاش
 بازارپیان هه ره هیه، له تهك ئه مه دا وه ستایانی ده ست پهنگین، هونه ر
 له دروستكردنی شه تره نچ و نه ردو قوتووی جگه ره دا ده نوینن.

هه ندێك له ناوچه كانی تری كوردستان ناوبانگیان به دروست كردنی
 هه مه جوړه چه قوو كیردو قه له مېر دهركردووه، به تایبه تی ئه و قه له مېره
 نایابانه ی كه ده سکیان له ئیسقان و قوچی ئاژه ل دروست كراوه. به لام
 ئه گه ر بێینه سه ر باسی خه نجه ری كوردی، ئه مه یان نه ك هه ر له پرووی
 پێشه سازیه وه وردو نایابو جوانه، به لكو له پرووی پروخساریشه وه
 شیوه یه کی تایبه تی هه یه، واته خه نجه ری كوردی له و خه نجه رانه ناكات
 كه له ناو میله تانی تر دا باون، چاكترین خه نجه ری كوردی ئه وه یه كه
 ده بانى پێ ده لێن مېرو گه و ره كانی كورد خه نجه ری وایان هه یه كه زۆر
 به نرخن، به تایبه تی ئه وه ی ده سكه كه ی له قوچی سپی دروست
 ده كرێت و كالانى به زیرو زیو یاقووت و مرواری ده نه خشیئیریت، خه نجه ر
 یه كێكه له دروشمه نه ته وه ییه كانی كورد له بهر ئه وه یه به دیاری
 پێشكه ش ده كرێت. پوولی پۆسته ی حكومه تی كوردستانی خواروو
 له ناوچه ی سوله یمانی به سه رۆكایه تی شیخ مه حمود وینه ی خه نجه ری
 كوردیی تیدا كیشرابوو، كورد (تیخ) یش به خه نجه ر ده لێت، وه قسه ی
 نهسته قی كوردیش ده لێت:

((تیخ هاوړی پیاوه)).

چه خماخ سازى له ناوچه جياوازه كانى كوردستان پيشكه وتوو بوو،
 به تاييه تى وه ستاكانى سوله يمانى له دهورو بهرى فهرمان رهوايى
 بابانه كاندا، له سه دهى هه ژده هه م و نۆزده هه م هه موو جوړه شيرو تىرو
 تفهنگيان دروست ده كرد، به لام به ناوبانگترين و گه وره ترين كارخانهى
 چهك ئه وه بوو كه له رهواندز له دهورو بهرى فهرمان رهوايى پاشاى
 كوړه دا دامه زرا، ئه م كارخانه يه ته نيا چهكى سووكى دروست نه ده كرد،
 به لكو چهكى قورسى وه كو (تۆپ) يشى دروست ده كرد، ئه و تۆپانه ي تا
 ئيستاش له مۆزه خانه كاندا پاريزراون نيشانه ي پيشكه وتنى ئه م چه شنه
 پيشه سازييه ن له كوردستاندا. بو ئه م ئامانجه حه مه پاشاى كوړه
 وه ستا رهجه بى كوردى رهواندزى بو فيربوونى ئه م پيشه سازييه نارد
 ئه وروپا، ماوه يه كه له وى مايه وه ئينجا له سالى (١٨١٥) كارخانه ي شيرو
 خه نجه رو تفهنگو لووله تۆپو گولله دارپشتن و زهرهنگه رى و دارتاشى
 دامه زراند. ئه وه ي پيوسته ليره دا بووتريت ئه وه يه كه سكه ي پاره ي
 زيرو زيوو پاقرى ميرنشينى سوړان كه به ناوى ميرى مهنسوور حه مه
 پاشاى گه ووه بوو، هه ر له و كارخانه يدا لى ده درا.

له هه موو شاره كانى كوردستان سابوون بو شارو دى به رهه ميكي
 ناوچه يى بوو و له مالاندا دروست ده كرا، ئه و بنه مالانه ي كارخانه ي
 سابوونيان له ماله وه هه بوو به سابوونچى ناسرابوون. له سوله يمانى
 گه رهكى سابونكه ران هه يه. ئه م گه رهكه چييه ؟ هه ر له گه ل
 ئاوه دانكرده وه ي شارى سوله يمانيدا، پاشاكانى بابان بايه خيكي زوريان
 به دروستكردى سابوون ده دا، ئه وه بوو سابوونچييه كان هه موويان

له گه پره كيك كۆبوونه وه ناوی گه پره كه كه یان نا (سابونكه ران) ئه م ناوه تا ئیستا ماوه ته وه .

وه نه بیته به ره می سابوون له م مالانه هه ر به شی شاری سوله یمانی و ناوچه ی سوله یمانی کرد بیته، به لکو بو گه لیک شوینی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش ده چوو. بازرگانه کان به ره می ئه م مالانه یان ده کپی و له خانه کاندایان ده کرده وه، ئینجا به کاروان ده نییرا بو به غدا و موسل و حه له بو دیار به کرو ته وریز. هه ر ئه و کاروانانه له و سه ر گه رانه وه دا کووتالی بازرگانی و عه ترو شه کرو چایان بار ده کردو ده هاتنه وه .

مووتاوی یان (موتا بچیته) یه کیکه له پیشه به ناویانگه کانی کوردستان، له زۆر کۆنه وه له شاری سوله یمانی و کۆیه و که رکوک و سوله یمانی و هه مه دان و سنه ئه م پیشه سازییه باو بووه . به ره می موتا بچیته بریتییه له خه راری شاش بو تووتن و خه راری سفت بو ده غل و دان.

گه وره ترین کارگه ی ئه م پیشه سازییه له سوله یمانی بووه، که هه موو کات پازده تا بیست کریکار کاری تیدا کردووه، ژنانیش له مالاندا به ته شی موویان بو ئه م کارگانه ده رست.

له سه رده می ئیستادا نه کوردو نه ته وه کانی تر ناتاجی ئه وه نین سابوون له سه ر شیوه ی کۆن دروست بکه ن، به لام له چه رخی ئه لیکترۆن و ئۆتۆم و چوونه سه ر مانگو ئه ستیره کان، ده بیته

پيشه سازى كۆنى نەتەوايەتى ۋەكو مافوورو قەلمېرو جاجم و پانك و
چۆغە و كلاش و كەچكى دار دروست كردن ھەر بىمىنئەتە ۋە .

ئىككىدانه ۋەى وشەكان :

پيشه سازى	: سەنعت كارى .
ناوبرىشك	: دارىكى نووك تىژە ، نيو مەتر زياترە بۆ ۋەرگىرانى نان لەسەر سىل (ساج) بەكار دىت .
كەلو پەل	: پەرتويك .
بەرمال	: سوجادك .
قەلەمېر	: چەقۆى بچووك .
پوخسار	: مەظھر .
چەخماخ ساز	: تەفەنگساز .
فەرمان پەوايى	: حوكم .
موزە خانە	: مەتەف .
پاقر	: جۆرە مەعدەنىكە ، جۆرە كانزايىكە .
سفت	: عەكسى شاش ، واتە ورد چنرابىت .
ئاتاج	: پىتقى (موحتاج)

گفتوگو:

۱. چی تر له پیشه‌سازییه‌کانی ناو کورده‌واری ده‌زانیت بۆمانی باس بکه؟
۲. جیاوازی چیه له‌نیوان پیشه‌سازی گشتی و پیشه‌سازی خۆمالیدا؟
۳. ئامرازی جووت کردن له گه‌لیک ئامراز پیک هاتووه، ئایا ده‌توانیت ناوه‌کانیان بلئیت؟
۴. چی له‌بارهی وه‌ستا په‌جه‌بی په‌واندزییه‌وه ده‌زانیت؟
له‌ده‌رسی داهاتوودا نووسینی‌کمان به‌دوو لاپه‌په‌یه‌ک له‌و باره‌یه‌وه بۆ بنووسه.
۵. دوو دیر شیعربلی که وشه‌ی (خه‌نجه‌ری تیدا بیّت.
۶. به‌راووردی سابوون دروست کردن بکه له ئیستاو کۆندا.

میکروبیڊن دوست

دیاره هەر ژ دهسپیکى دى حیبه تی بی ژ قى ئاخفتنى و دى بیژى
مه هەر میکروڤ ب دوزمن گولې بوویه. ئەڤ میکروبیڊن دوست چنه و ژ کیفه
پهیدا بووینه. راسته ناڤى میکروڤى ب خرابى چووینه و هەر دگهل ناڤ
ئینانا وی ئیکسەر نه خوشی دهینه بیرامه. به لى هەر چهنده جورەكى
میکروڤا دخرابن و دبنه ئەگه رى نه خوشین کورژەك و ترسناک. به لى
جورەكى دى یى میکروڤا نه خوشی لاوازو بیچاره دکەن. ئەم دەمى ناڤى
میکروڤا دئینن دەمل دەست کولیره، ئیشا زراف، تایا گران، یان
نه خوشیڊن دى ژ قى بابە تی دهینه بیرامه. ئیدى ئەو ناهیتە بیرامه کو
میکروڤ یى هەى هاریکاریا گفیرینی دهکەت. یان میکروڤ یى هەى
بارستى خوازی دهلوله رینن، ههکه ئەڤ میکروڤه نه بانه، نه ئەو خواردن
دهلوله ریان و کهسهک ژى نه دشیا بخوت ئەڤ میکروبیڊن ژ قى بابە تی ب
پهنگى بهکتریاو په مبلوک و هیڤینی دایه. ههروهسا هندەك میکروبیڊن دى
ییت ههین هیشتا بو زانا دیار نه بوویه کا چنه و چ نینن.

ئەرى ل پیزا گیانداران یان بی گیانانه یان نیڤ یان نیڤ ب نیڤ؟
ئەڤى چهندي ژى دبیزنى (ڤایروس)، کو دبنه ئەگه رى هندى پوههك و
زینده وهر و مرؤقى تووشى گهلهك نه خوشیا بکهن. پوههك تووشى نیزیكى
سى سەد، زینده وهر تووشى نیزیكى شیست، مرؤڤ ژى تووشى پتر ژ
شیست نه خوشیا دبیت، ژوان نه خوشیڊن مرؤقى پى تووش دبیت
خوریك و سوورك و په رسیڤ و فالیخا زارۆكانه. مرؤقى گهلهك ل فان

میکروبا ڦه کولیی، بۆ هندی دابگه هته ره وریشالین ویو بشیت ژناڤ
ببه ت و نه هیلت ببه جهی نه خوشیی و دهرده سه ری.

زانست دڤی مهیدانیدا سه رکهفت و سه روان پهنگین میکروبا زالبوو
ئوین دبه جهی نه خوشیی کاره ک کر کو مروڤ ژی نه ترسیت و ڦه نه
جنقیت و هر دگل سه ره لدان و پهیدابوونا وان دا دهمل دهست ژ ناڤ
ببه ت و نه هیلت به لاقه بن. گه له ک پسیور د ڤی بیاقی دا پهیدابوون، نه ک
هر ئو بتنی به لکی زانستی به کتیاو په مبلوک و ڤایروس و ئه ڤ بابته ژی
پهیدابوون. بۆ نوکه ژی ب پشت راستی ڦه دی شین بیژین کو زه مانی
دهر دگرتن و په ژیک و ڤیوونی نه مایه و ئو ژی نه مایه کو د ده مه کی کیمدا
ملیونه ها که س ڤر ببن و چ ژی نه مینیت و ژناڤ بچن. نوکه مروڤ ب دهرزی
دانانی خو ژ فان به لا پرگار دکه ت. ئیدی بۆ ساله کی بیت یان بۆ چه ند
سالان یان ب دریژیا ژیانی ئو پهنگین نه خوشیا نیژیک نابن.

نوکه بلا بیینه سه ر ده سپیکا سوحبه تا خو و بزاین ئه ری میکروبی
دوست هیه؟ یان ب پهنگه کی پوونتر بیژین ئه ری راسته کو ژیان بی
میکروپ پیک ناهیت و ناچته سه ری؟ یان ئو رولی مه زن چیه یی کو ئه ڤ
میکروبه د خواردن و ڦه خوارنی دا و چاندن و پیشه سازی دا دگپرن و دبه
جهی ژیانی؟!.

ب راستی و دجهی خۆدا بوو کو زانایه ک ژ ئه نجامی ڦه کولینه کا دوورو
دریژو زانستیانه ل ئه مریکا، ئو چه ند دیار کریه کومیکروبی زیاندار
به رامبه ر میکروبی بی زیان ژ سی هزارا ئیکه. به لی زه لامه کی خراب
به رامبه ر زه لامه کی باش له جیهانی ژ یازده هزار ئیکه هه می زینده وهر

دمرن، هوین باش سەحە ھەر پووەکەکی یا زیندەوەرەکی یان مۆڤەکی
 بکەن، دئی بینن ژیانە وان ژ شانەکی دەست پئی د کەت و پێشە دچیت،
 ھەر زیندەوەرەک چەند دەمژمێرەکا یان چەند پۆژەکیان چەند
 ھەفتیەکا یان چەند سالەکا دژیت. ھەندەک زیندەوەر ژ ییت ھەین
 وەکی کویسەلە ی ژیی وی خول دووسەد سالان ددەت. ھەر وەسا
 ھەندەک دار ژ ییت ھەین وەک دارا (سکویا) چەند ھەزار سال دژیت. ھەر
 زیندەوەرەک دەمی دمریت ب ملیونان بەکتریا ھێرشێ دبنە سەر و
 لەشین وان پرت پرت کەن و کەونە خواردن بۆ وان زیندەری ساقا ئەوین
 ژ نوی وەراری دکەن و پئی دگەھن. ھەکە ئەڤ میکروبە نەبانە. ل وی پۆژا
 ژیان لەسەر ئەردی پەیدا بووی و ھەتا نوکە لەشین مریدا د جەدا مینن.
 ئەڤجا دەشت و چیاو ئەرد ھەمی دا پڕین پئی بۆ پێواری نەدبوو. ئەڤە ژ
 لایەکی، ژ لایەکی دیڤە ب ھزاران رەنگین زیندەوەر و پووەکا وەرار
 نەدکرو مەزن نەدبوون، نە بەلکی ژیانە وان دا کەفتە د زڤرۆک و گەریانی
 داو دا پراوەستییت، چنکو ب پاستی ئەو میکروب پۆلەکی ئیجکار دگیرن
 بۆ ھندی کەرەستی ئالۆز وەک پڕۆتین و روین و کاربۆھیدرات بکەنە
 کەرەستەکی سڤک و وەلی بکەن کو شتلا ساقا بشیت وان بمیژیت و
 وەراری پئی بکەت. ھەر ژبەر قی ژ ی دئی شین بیزین ئەڤ میکروبە ئاخێ
 قەلەو دکەت و ھەردەم دئی تیڤلەکی نوئی دەنی بۆ ھندی دا ئەو
 زیندەوەرین ژ نوئی سەری ھلدەن پئی بژین. بەلی ئەڤ میکروبە جارەکی
 بتنی و میکروبەک بتنی، زیندەوەر و پووەکا نا ھەلوەرینن. بەلکی ب
 چەند جار و ھەر جار ژ کۆمەکا میکروبە ئەڤی کاری بجە دئینن، ئانکو

دىٰ كه نه خوىٰ يا ساده يا كانزاي وهك ئازۆت و كبريتات و فوسفات و نشاو
 ئاقى. پاش دووهم ئوكسىدىٰ كاربوون دىٰ بلند بيت. پوهك دىٰ لسهر
 دووهم ئوكسىدىٰ كاربوون و ئاقى و لهر تيرۆژكا هه تاقى جارەكا دىٰ
 كه رهستىٰ ئالۆز و رهق دروست دكهت و ئىدىٰ ب قىٰ پهنگىٰ ژيان دىٰ
 گه رييت. ئەقەژىٰ ههر وهكى دهستورهكىٰ ژيانىٰ وهسايه و پيژا دووهم
 ئوكسىدىٰ كاربوون دىٰ ب نهگۆرى مينيت و دبنه نيزىكىٰ ۰,۳ % د
 هه وايىٰ ئاساييدا. ههر وهسا پروتين ژىٰ ب ئەگهريٰ كۆمهكا ميكروپيٰن
 تاييهت دىٰ هه لوهر ييت، ههر دىٰ هه لوهر ييت، هه تا دبته ئازۆت، ئەق
 ئازۆته ژىٰ، لنك پوهكىٰ گه لهك خۆش دبیت و دىٰ ميژيت و پىٰ ژيت. بهلىٰ
 هه كه بروتين ههر وهكىٰ خۆ ب پروتين ما، پوهك مفای ژىٰ نابينيت،
 نه بتنىٰ ههر ئەو بهلكىٰ رووهكا ژىٰ دىٰ ژنافهت. هه كه وهسابيت، ئەق
 ميكروبه بىٰ گومان دۆستن و خزمه تهكا مەزن بۆ مروقىٰ كه ن و دىٰ
 مفايهكىٰ مەزن ژىٰ گه هينن، ئەق ميكروپيٰن دۆست بيدهنگو هيديٰ
 خزمه تهكا مەزن بۆمه دهكه ن. زانايان بخۆ ژىٰ ئەقە نه دزانيٰ و ل قىٰ
 دوماه يىٰ و پشتىٰ ژيان ب سەدان هزار سالان بهردهوام بووىٰ، پاش ئەق
 راستيه بۆ وان خويا بوو.

هندەك جورين بهكتريا ييت ههين د قه له وكرنا زهقييدا دهورهكىٰ
 مەزن دگيرن هيقيٰن و بناقو دهنگرين ميكروبه كو د خواردن و قه خوارنا
 مه دا بكار دئنين، ئەرىٰ ئەو نانىٰ د خوين ب هه قير ترش ناهيٰته
 دروست كرن؟! .

ديسان هندەك خواردن يىت ھەين، ھەكە ھيڧيىن نەبايە دروست
نەدبون. ھەر وەسا مەي ژى ب ھيڧيىنى دەيتە دروست كرن، پەنيرو
ماست ژى يان بۆ مەياندى يان بۆ تام خۆشكرنى ھيڧيىن دقيت،
ھەر وەسا سەك ژى پيىدقى ب هندەك ميكرۆب ھەيە و ب وان ميكرۆبا
ترشوكا سەكى دروست دبیت.

بۆ بابەتلى جلكا ديارە وي دزانين كو كەتان ئەف رەنگين تشتا ب
ئەگەري كارتىكرنا ميكرۆبى تايبەت دەينە چيكرن، چنكو ئەو ميكرۆب
تايبەتییەو هندەك ژ وان كەرەستا د ھەلینیت ئەوین رھا ب پروەكى
دنويساند. ئەف ميكرۆبىن دۆست ھەر ب قان خزمەتا نەراوہستان، بەلكى
گەلەك پيشەسازين دى يىت ھەين و ب ئەگەري ئەقانە د ھينە بجھ
ئينان، بۆ نمونە بەخراپتر يا وان ترشوكا ئەوین بۆ رەنگ كرنى
بكار دەين، ھەر وەسا گەرماردانا پيستی و بۆياغكرن و پيشالين دەستكردو
گولاڧ و مەرەكە ب و لاستيكي دەستكردو گليسرين و گەلەك رەنگين دى.
ميكرۆبىن دۆست ل قان ھەمى پيشەسازياندا بۆ ھندى كو تيكل بوونەكا
كيمياوى بساناھى دكەن. خزمەتەكا مەزن دگەھينە مرقۇ. بەرى
دوماھيى ب سوحبەتا خوبينين، بە فەردزانين كو پيچەكى بەحسى وان
ميكرۆبىن دۆست ژى بكەين ئەوین گەلەك نەخۆشى و دەرد ساغ كرين
وەك پەنسەلین، ستروپتوميسين و كلوروميسين و ئورۇمايسين. ئەفە ژ
ھندەك بەكتريا و ھندەكىن دى ژ پەمبلوكى د ھينە فەگرتن، نوکە ئەفە ب
رەنگەكى ئيجگار بەرفرەھ بۆ تيماركرنى دەينە بكارئينان، مرقاھيەتى
لژير سيبەرا ئەقان ژ دەست گەلەك نەخۆشيان پزگار بوويە. ل قى

دوماهی زانست شیا ب پهنگه کی به رفره هه ئه فان درمانا چیکه ت و ب وی
 پهنگی کو هه می که س ل هه ر قولاج و کوزیه کی جیهانی دابن، بسانا هی
 بدهست بکه قیت و ل بازاری وهک ئه سپیرین دهینه فروشتن. قوتابیین
 خوشتقی. دیاره نوکه هوین تیگه هشتن کو ئه ف میکرویه دوست و ئه م
 لسه ر هه قیی بووین، کو مه هوسا نا ف ئی نای، ژیان و ژیار ب ئه گه ری
 ئه فانه یه، راسته ئه و زینده وه ره کی بجویکن، به ئی خزمه تاوان گه له ک
 مه زنه .

شروقه کرنا په یشان (لیكدانه وهی وشه کان)

حیبه تی	:	سه رسورمان.
دهمل دهست	:	دهم و دهست.
گفیرینی	:	هه رس کردن.
دهه لوهرینن	:	خاو دهکات.
په مبلوک	:	که پروو.
هیقین	:	هه وین، هیوین.
خوریک	:	ئاوله، خوروکه.
سوورک	:	سوړیژه، سوړکه.
په رسیف	:	په سیوو.
ره هه وریشال	:	بنج و بناوان، ره گوریشه.
قه نه جنقیت	:	نه سله میته وه.
ئیشا زراف	:	سیل.
پشت راستی	:	دلنیا بوون.

پەژىك	: پەتا.
دەرزى دانان	: كوتان.
زياندار	: زيان بەخش.
زەلام	: پياو.
دەمژمىر	: سەعات.
كويسەلە	: كيسەل.
ساقا	: كۆرپە، ساوا.
چەرپىت	: دەلەوەرپىت.
تىرۆژك	: تىشكى خۆر.
مفا	: سوود.
بتنى	: بە تەنيا
خويا بوو	: دەرکەوت.
هەقىر ترش	: هەوين، هەويرى ترش.
مەياندىن	: مەيىن.
دەلىنىت	: دەتوئىننەو.
نويسا	: دەنوساند.
بەھراپتر	: زۆربە.
گەماردان	: پىستە خۆشك كىردن.
قولاچ و كۆزى	: كەل و قوژىن.
سەھل	: سىركە.

شاعیرو نه ته وه

ئو گولاله سوور هی له به هاراندای به سهر پی دهشتو هه رده و هه له ت و
دول و دهره و قه دیاله کاندای ناز دهکات، نه وهنده ی پی ناچیت ده ژاکیت و
سیس ده بیت و ده بیت پووش و په لاش، به لام له شیعری شاعیره کاندای
هر گولاله یه و هر نازی خوی دهکات و هر ده شنیتته وه، نه و ساته ی
شیعره که ده خوینیتته وه گولاله که کوتومت وه کو خوی دیت به رچاووت و
وا ده زانیت هه پرتی به هاره و سهرنج له خهرمه نی گولاله ده دهیت.

زهرده خه نه ی سهر لیوی مندال تا بلیت دلگیره و مایه ی مووچرکی
خوش خوشه به له شدا به لام هه رته نیا هه نیسکیکی به سه بو نه وه ی
وهک لافاو بیت و له گه ل خویدا راپیچی بکات، که چی نه و زهرده خه نه ی
سهر لیوی منداله له شیعری شاعیره کاندای هه میشه نه مره و له بهر چاوه.

شاعیر نه م هه سته ناسک و ئاوداره ی خوی به زمانی نه ته وه یی
ده پرژینیتته سهر کاغز، هر نه وهنده شی به سه که ده پرژیتته سهر کاغز
ئیت کوراندنه وه ی نییه و تا دنیا دنیا به هر ده مینیت. ته نانه ت نه و
شیعرانه ش که ئاوازی مرؤقایه تی و خیر خواهی قول ده که ن، نه و
شیعرانه ش که ئاوازی ئاشتی و ئاسایش ده دن به گوئی خه لکدا، گشتی
هر به زمانی نه ته وه یی ده بیژرین، بویه له م پوه وه ده توانین بلین که
شاعیری چاک و باش ده توانیت به شیعره کانی خزمه تی گه وره ی نه ته وه
بکات، چونکه (نه ده بی به پیت و به له زهت زمان لای که سانی میلله ت
خوشه ویست دهکات و پوربه پور هۆگری ده بن و شانازی پیوه ده که ن، من
زورجار گویم لی بووه که یه کیگ گوئی له شیعریکی باشی گوران، یا

پیره می‌رد، یان هه‌ردی، یان هیمن موکریانی بووه، به قوربانی ئه‌و زمانه‌ش بووه که ئه‌و شیعره‌ی پێ و تراوه، دیاره ئه‌م به قوربان بوون و شانازی ئۆتۆماتیکی ده‌بیته به قوربان و بوون و شانازی به میلله‌ته‌که‌وه، که ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌و هۆیانه‌ی که ده‌وتریت شاعیر و ئه‌دیبه له‌ پێگه‌ی خزمه‌تی زمانه‌وه، خزمه‌تی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه ده‌که‌ن^(۱).

شیعری نه‌ته‌وه‌یی کوردیش ده‌وری بالای خۆی له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌یی کورددا دیوه، له‌ گه‌ل ئازار و ئاواتی میلله‌ته‌که‌دا بووه، خه‌لکه‌که‌ی وریا کردۆته‌وه، ده‌ستی خسوته‌ سه‌ر برینه‌کانی میلله‌ت و هانی هوشیار بوونه‌وه و پاپه‌پینی داو. ئاگاداری کردوون که کړنووش نه‌به‌ن، که مل نه‌ده‌ن بۆ سه‌رشو‌پری و ژێر ده‌ستی که ئازادیخوازین و پرزگاری په‌رست.

په‌سه‌نی شاعیری نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌دایه‌که گیانیکی هونه‌رمه‌ندانه‌ی هه‌یه، له‌ گه‌ل خۆی و له‌ گه‌ل خه‌لکه‌دا راستگۆیه، خۆشیی که‌مه‌و خه‌می زۆر، زۆر کات په‌سته‌و زۆر که‌میش دلخۆش، ئه‌م په‌سه‌نی و راستگۆیییه‌ی شاعیر بووه به‌ مایه‌ی برسیتی و چه‌پس و تییه‌ل‌دان و ده‌ربه‌ده‌ری و شاعیری په‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یش هه‌ر ده‌بیته‌ و ابیته، له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تدا پۆله‌یه‌کی به‌ جه‌رگو خه‌بات که‌رو شاعیریکی راستگۆ بیته. دوو تووپی شیعره‌کانی پر بیته له‌ ئازار و ئه‌شکه‌نجی گه‌ل و شو‌پشی گه‌ل و مژده‌ی دوا پۆژو برپوای به‌هیز به‌نه‌ته‌وه خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی.

(له‌ سه‌ر شیوه‌ی (الشاعر والامة)ی له‌ ناو په‌رتووکی خویندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی دارپێژراوه)

(۱) چهند سه‌رنجێك له‌ پیره‌می‌ردی شاعیر، نووسینی فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئه‌مین.

گالیلۆ

۳۰۹ سال له مه وپيش، واته له سالي ۱۶۳۳دا، دادگای تهفتيش له شارى رۆما له ئىتاليا حوكمى دا به سهر گاليلۆدا، چونكه بارى سهرنجو تيوره كهى (كوپه رنيكووس)ى په سهند كردبوو كه وتبووى، گۆى زهوى به دهورى تهوهرهى خۆيدا دهسوورپتهوه.

ئهمرۆ ئهگهر به منداليكى قوتابى قوتابخانهى سهرهتايى بلين: (گۆى زهوى له جيى خۆى وهستاوه و ناجووليت، خۆر به دهوريدا سوور دهخوات) گالتو وهشمه ريمان پى دهكات، چونكه ئهمرۆ لای هه موو كهس ئاشكرا بووه كه گۆى زهوى به دهورى خۆى و به دهورى خۆدا دهسوورپتهوه. به لام پيشينيان و زانايانى ئه و سهردهمه وایان دهزانی كه زهوى له جيى خۆيدا وهستاوه. پۆژو مانگو ئهستیرهكان به دهوريدا دهسوورپتهوه.

له سه د سالي پانزه هه مى ميلاديدا، زانای به ناوبانگ (كوپه رنيكووس) دهستی كرد به تيگهيانندن و بلاوكرينه وه له ناو خهلكدا: كه زۆر به هه له چوون، كه دهلین. گۆى زهوى له جيى خۆى وهستاوه. به پيچهوانهى تيگه يشتى خهلكى ئه و زهمانه وه سه لماندى كه زهوى و مانگو هه نديك له ئهستیرهكان به دهورى خۆدا دهسوورپتهوه، ئه م بۆچوون و تيورهى كوپه رنيكووس له ناو خهلكدا دهنگى دایه وه و بلاو بووه وه.

ئهگهر كوپه رنيكووس تا زهمانى گاليلۆ بژيايه، بى گومان موحاكه مهى ئه و دهكه وته پيش موحاكه مهى گاليلۆوه.

گالیلۆ له ساڵی ۱۵۶۴ دا له شاری (پیزا) له ئیتالیا هاتۆته دنیاوه. له زانستی ریازییات و فهلهك و فیزیكدا زۆر پيشكه وتبوو، هه موو جیهان قه رزاری توانای ئه م زانا خۆشه و یسته یه كه (ته رمۆ مه تر) و (ته لیسكۆب) ی دۆزییه وه، ئه م دوو شته به ری تیکۆشانی ئه م زانا گه وره یه یه كه له هه موو تیکۆشان و تاقیکردنه وه یدا له سه ر په وشتی كۆپه رنیکۆس ده پۆیشت و به ناو خه لكدا بلاوی ده كرده وه. ئه م كرده وه یی گالیلۆ له ناو پیاوانی ئایین و زانیانی ئه و سه رده مه دا وهك بۆمبایه ك ته قی و لیی كه وتنه ته ق و پیاوانی ئایین له پۆما به گژیدا چوون، بریاریاندا كه گالیلۆ كافرو زه ندیق و بێ ئیمان. به م جۆره (پاپا) یان لی هاندا كه فه رمانی دا ده بیئت گالیلۆ له م بیرو باوه ره ه یچ و پووچ و پرو پووچه ی خۆی و ازبه ئینیت و نابیت له زانستگاكانی ئیتالیا دا ده رس بلیته وه. گالیلۆ ناچار بوو واز له تیکۆشانی ئاشكراو بلاو كرده وه ی بیرو باوه ری خۆی به ئینیت، چونكه رقه به ری پاپا و میرنشینه كانی ئیتالیا ی پێ نه ده كرا. جاریکی تر له ساڵی ۱۶۳۲ دا بیرو باوه رو تیووری خۆی ئاشكرا كردو، وتی ناتوانم به رامبه ر راستیه ك بێ ده نگ بجم كه زۆربه ی خه لكی به هه له بۆی چوون و تیی گه یشتوون، په رتووکیکی له چاپداو بلاوی كرده وه، له وه دا تیووره كه ی كۆپه رنیکۆسی په سند كرد.

دوژمنه كانی كه زانیان په رتووكه كه ی ده ستاو ده ست بلاو بوته وه، ده ست و برد كه وتنه جووله و كاریکی وایان كرد نو سه ره كه ی حه والهی (دادگای ته فتیش)، واته (دادگای جه زای پاپا) بكریت. چونكه ئه م كرده وه یان به كفردایه قه له م. له و زه مانه دا حوكمی كه نیسه و پاپا

به سهر هه موو خه لكداو ته نانه ت به سهر قه رال و ميره كانى ئه وروپاشدا زال بوو، گشت جيهانى كريستيان گهر دن كه چى پاپا بوون. به م جوړه ئه م زانا پيره خو شه ويسته له ته مه نى ۷۵ سالي دا بو دادگاي ته فتيش راپيچ كرا، مو حاكه مه كه ي ۲۰ پوژى خاياند، دوسته كانى گاليلو وايان چاو ه پروان ده كرد كه گاليلو به رگرى تيوره كه ي خو ي بكات و بيسه لمي نى كه راسته، به لام واى نه كرد چونكه ده يزاني كه به رگرى و قسه كردن به رامبه ر به و بى مي شكانه ي كه رازى نه بوون مه سه له كه حه وال ه ي دادگاي جه زاي مه ده نى بكرى ت بى سووده، چونكه ئه و بى مي شكانه ده يان زاني ئه گهر حه وال ه ي ئه وى بكرى ت، گاليلو ده تواني ت تيوره كه ي خو ي به ئه ندامانى دادگا بسه لمي نى. هه ر به وه شه وه نه وه ستان به لكو زوريان لى كرد كه به رامبه ر خه لك ئاشكرا ي بكات كه بىرو باوه پرو تيوره كه ي چه وته و له گه ل نه ريتى كه نيسه دا ري ك ناكه وي ت و ناگونجى ت، چونكه كتي به پى روزه كانى (ئىنجيل) كه م و زور باسى ئه وه ناكه ن كه زه وى به ده ورى ته وه رى خويدا يان به ده وى خو ردا بسووري ته وه، ده يان ووت: ئه م تيوره نارىكى و چه وتي به كه به ياساى زانستى فه له كه ده دات و ياساى دنياش شلو ق ده كات.

گاليلو ته نگه تاو كرا كه تيوره كه ي خو ي به ئاشكرا به درو بخاته وه، ئىنجا گاليلو له سهر چوك راگىرا بوو كه نامه ي به دروخستنه وه ي تيوره كه ي خو ي درايه ده ست بو ئىمزا كردن، ده م و ده ست راپه پى و هه ستايه سهر پى و به هه موو هي زى خو ي پيدا به زه ويداو قيژاندى: ((له گه ل ئه مه شدا هه ر له سووپانه وه دايه)). مه به ستى گاليلو ئه مه بوو

که تییان بگه یه نیت هه ر چه نده ئینکار نامه ی تیوره که ی به زۆر پی ئیمزا ده که ن، به لام گۆی زهوی له سووراندنه وه ی خۆی نه که وتوو و ناکه ویت. دادگای تهفتیش بلاوی کرده وه که گالیلۆ له دادگادا دانی به تیوره چه وته که ی خۆیدا نا له بهر ئه وه بریار درا که له خانوو که ی خۆیدا له (ئه رستری) ده ست به سه ر بیّت، به مه رجیک له مه ولا بیرو باوه پرو تیوره که ی خۆی به هیچ که س نه لیت و تیوره که ی کۆپه رنیکۆسی به سه ر زماندا نه یه ت. ئینجا دادگای تهفتیش به هۆی جاسووس و پۆلیس و قه شه کانه وه چاودیری و سه ره رشتیی گالیلۆی ده کرد.

ئه م پیاوه خۆشه ویسته، زۆر به که ساسی و هه ژاری دوا پۆژی ژیا نی خۆی رابوارد. له سال ی ۱۶۳۴ دا کچه خۆشه ویسته که ی مرد، جه رگی برآ، هه ست و هۆشی نه ما، له سال ی ۱۶۳۶ دا نه خۆش که وت و هه ردوو چاوی کویر بوو، له سال ی ۱۶۴۲ دا له و خانوو دا که ده ست به سه ر بوو، مرد، ئه مه سال ی سی سه ده مینی مردنی گالیلۆیه، ناوی گالیلۆ وه ک بلیسه ی یادگار ی که له ناو کۆری زانست و کۆمه لی زانایاندا هه رگیز ناکورژیه وه.

مه سه له که ی گالیلۆ له و مه سه لانه یه که زۆرداری و نادانی ی زۆر به زه قی تیا دا دیاره. له و جۆره هه لانه ی دادگایه که زۆر جار دادگا کان پیان تیا دا هه لده خلیسکیت، یان له و جۆره پووداوانه یه که زۆر جار دادپه ره ری ده که ویته ژیر پی له قه ی غه ره زی شه خسییه وه.

زۆر جار ری ده که ویت که دادپه ره ری له ژیر په رده ی ته ماع و ناپاکی دا ده شاردریته وه، چرای راستی و سه ره به ستی و ئازادی له ژیر هیزی پار هشی نا هه قیدا ده کورژیه وه !.

له گوڤاری گه لایوژی ژماره ۹-۱۰ سالی ۱۹۴۲ وه به
دهستکارییه کی که مه وه وهرگیراوه.

لیکدانه وهی وشه کان:

لیی که وتنه ته قه : گازانده یان ژئی کر.
دهست و برد : بزاڤ .
نه ریت : عاده ت.
یاسا : قانون.
هه له : غه له ت.
پی له قه : په حین.

گفتوگو:

۱. کوپه رنیکوس و گالیلو کی بوون و دهر باره ی تیوره که یان چی
ده زانیت؟
۲. ئایا نه و مه حکه مه یه ی که بو گالیلو دانراو ناوی دادگای ته فتیش
بوو، له لای تو خوی و حوکمه که ی ره و بوو؟ بوچی؟
۳. ئایا ده توانیت نای چهنده که سانیک یا پرووداویک که واهم جوړه
حوکمی ناهه ق به سه ریاندا درا بیت باس بکهیت؟

**له ناوبردنی نه خوینده واری هه نگاویکی
بویرانه بو بنیاتنانی مروقی نوی**

بەرھەمی زۆرۈ بەشکردنى بە ھەقىانەت

ۋا دەگىپنەۋە كە (بەرناردشۇ)ى نووسەرى بەناۋيانگى ئىنگلىز،
جاريك لە ئاھەنگىدا چاۋى بە يەكك لە سەرمايەدارە گەۋرەكانى
بەرىتانيا دەكەۋىت، بەرپكەۋت كابراى سەرمايەدار قەلەۋو چوارشانەو
ورگ زل دەبىت، ۋەك دەزانين بەرنارد شۆش زەردو لاۋاز بارىكەلەۋ سەر
پوۋتاۋە بوۋە.

كابراى سەرمايەدار بە (شۇ)ى نووسەر دەلىت:

– ئەۋى تۆ بىننىت ۋا دەزانىت، كە لە دوورگەى بەرىتانيادا برسىتى و
قاتى ۋە بوونىيە، نە نان دەست دەكەۋىت ۋە خواردين. بەرنادشۇى
حازر بە دەست كتوپر دىتە ۋە لام دەلىت:

– بە لام ئەۋەى تۆش بىننىت ۋا دەزانىت كە ھۋى ئەۋ ھەموو برسىتى و
قاتى ۋە بوونىيە تۆيت ۋە ھەرچى بەرھەم ۋە نان ۋە خۇراكى دوورگەى
بەرىتانيايە تۆ بردوۋتە بۆ خۆت ۋە تۆ دەخۆيت ۋە بەشى كەسى لى
نادەيت.

دىارە ئەمە قسەى خۆشەۋ دەگىپنەۋە، چونكە مەرج نىيە
سەرمايەدار ھەر قەلەۋو زۆر خۆربىت، چونكە زۆرجار ھەيە كابرا مليۇن
زىپرى ھەيە ۋە لەبەر نەخۆشى، ئەگەر بەر رژدى نەبىت، كولىرەيەكى پى
تەۋاۋ ناكرىت.

مەكسىم گۆرگىى نووسەرى گەۋرەى سۆقىت، جاريك دەچىتە
ئەمريكاۋ ھەز دەكات يەكك لە خاۋەن مليۇنەكان بىننىت، گۆركى لای
سەير بوۋ كە كابراى مليۇننر زۆر لاۋازو پىۋەلەۋ پەنگ زەردو دان زەرد

بوو، له بهر نه خوښی شه کرو چەند نه خوښی تر هه رچی خوښی خوښ
 هه به لای قه دهغه کرابوو، گورکی ده لیت: پیشترو وام ده زانی ملیونیر
 ده بیت پیاوکی زور ئه ستووری، چه ته وولی به چنگی، دان تیژ بیت.
 پوژی چەند مریشک و عیشیش و چەند سینی پاقلوه ده خوات، به لام
 ملیونیرم ئاوا دیت، زورم به زهیی پیدا هاته وه، هیندە ویژدانی خوئی نازار
 بدات و هیندە نازاری خه لکی بدات و په نجیان بخوات و هندیك جار
 به دهیان هزار به کوشت بدات، جهنگ بو ئه وه هه لگیرسیئیت، که چهك
 بفروشی و پاره ی زور په یدا بکات، به لام نه توانیت هیندە ی بچووکتین و
 لاترین کریکاری په کیك له کارگه کانی، سوود له هه ول و له شی ساغی
 خوئی ببینیت. گورکی له گه ل ئیمه دا ده پرسیت، که واته: بوچ کابرای
 ملیونیر ئه م کاره ده کات و ئه م پاره زوره ی بوچییه؟ په نگه ئه م
 نه خشه و تابلویه ی مه کسیم گورگیش هه ر زاده ی خه یالی خوئی بیت و
 شتیك له قسه ی خوش و گالت و گه پی پیوه بیت. به لام ئه میش و ئه و
 قسه خوشه ش که له زمانی به رنارد شو وه گپرامانه وه، له جه وه هردا
 مانایه کی زور قوولیان تیدایه و دیمه نیکی پژی می سه رمایه داری، پژی می
 چه وساندنه وه و په نچ دان و په نچ خواردن ده خه نه پوو.

کومه لیک زور له زحمه ت کیشان، له فله لاج و کریکار په نچ ده دهن.
 چی خپرو به ره که ت هه به، به ره می دینن، جه رگی زه وی ده دپن و
 دایده پویشن و ئاوی ده دهن و به هیزو بازوو شه ونخوونی، له سه رمای
 زستانداو له گه رمای هاویندا، له پوژانی دل ته نگی پایزداو له شه سته
 بارانی به هاردا له به ره م هینان و پاراستنی ئه و به ره مه ناکه ون. زه وی

پېر دېكېن له بهرې جوان و شیرین تیرو ته سېل كېرې ده ستو بازوویان،
ئېوان زۆرو بهرهم زۆر، به لام ئېو بهرهمه بۆ كییه و چۆن دابهش
ده كړیت؟

دهمېكه فېله سووفان و شاعران خه و به ووه ده بینن كه ئېم
بهرهمه زۆره، به سهر ئېو بهرهم هینره زۆرانه دا دابهش كړیت، هر
كه سه بهشی خوی بهر كه ویت، ئېنجام و بهرې پرنجې بۆ خوی بیت، به لام
كه ی ئېو خه وه هاتوته دی؟ كه ی بووه خاوه نی ئېو پرنج و خیرو
بهره كه ته به داخی بستې زهوی و جۆگه یه ك ئاوه وه سهر نه نیته وه، له
ئازاری پرنجداو به داخی پرنجه پړوی و پرنج خوراوی خویه وه مال ئاوی
نه كات.

میژوو پېش پړیمې ئیشتراکی، هیچ پړیمېكې نه دیوه، كه بهرهمې
زۆرې، عادلانه و به پېی ئیش، به سهر بهرهم هینره راندا دابهش بكریت.
ئیشتراکیه ته هر ئېوه نییه كه (دېنكه گېنې به پیت و بهر كه ت بكات
به عه مبار) و ئېو عه مبارهش به پرنجه زامه ندی هه موو خه لك بۆ زهوی چین
بیت، به لكو ئیشتراکیه ته پله ی بهرهم هینانې بهر ز كرده وه، لادې ورده
ورده ته كنېكې تازه له كشتوكالدا به كاردینیت و شاری خاپوورو
دواكه و تووی جارانش، ئاوه دان و پېشكه و تووه، نمونه ی شارستانی
تازه یه، پېشه سازی تازه ترین بهرهمې داهینانې میشكې مروقی تازه
به كاردینیت. هه موو ئېمانهش مولكې هه مووانه، بهرې بۆ هه مووانه.
كۆشك و ته لاری تاقه كه سی سهرمایه داران ده بیت و مولكې گشتی و له پال
ئېودا خانوو بهر و ساختمانی گه وړه په یدا ده بیت و به سهر كارگهرو بیرو

پرووناك و ھەموو كەسدا، چۆنيەك و بەپيى خىزان و پيويستى دابەش دەكرىت.

تا دىت نەخۆشى لە كزييە و پزىشك و دەرمان و نەخۆشخانە، چوون يەك بۆ ھەمووانە و بى پەرە و بى ئوھى زانست بكرىت بەھۆى گىرفانى پركردن و خەلك پرووتاندنەو.

دايەنخانە و باخچەى منداڵ و قوتابخانە و خویندى بەرزو ھەزارەھا پروژە و كارخانەى گەرە گەرە بۆ ھەمووانە، بۆ منداڵى جووتيارو كارگەر و فەرمانبەر و بىرووناكە و ھەموو چۆن يەك پەرەردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدەگەيەنرىن. ئەمانەش چۆن يەك پەرەردە دەكرىن و بۆ نىشتمانى بەختيار پىدەگەيەنرىن. ئەمانەش ھەمووى بەرھەمن، بەرھەمى زۆر و بە پىتن، بە ھەقيانەت بەش دەكرىن و بۆ ھەمووانن، نمونەى ژيانى بەختيارى خەلكن. تا كاروانى خەباتى زەحمەت كىشانىش بەرە و پىشەوەر تر بروات... ئەو بەختيارىيە لە زيادىيە و قوولترو ھەمەرەنگ تر دەبىت. ھەر ژيانە و كاروانە و سەرکەوتن و شادى... ئاشتى بۆ گەلان و شادى و بەختيارى بۆ ھەموو لايەك.

ليکدانه وهی وشه کان

نووسهر	: نقيسار.
به ناوبانگ	: به ناڤ و دهنگ.
ورگ	: سځ.
به پړۍ كهوت	: له ناكاو، ناگاه، ژنشكه كيڼه.
زل	: مه زن.
پړډی	: ره زيلی، پيسكه يی، به خيلی.
رپوه له	: لاوان، زه عيف.
قوول	: هوور، هير.
خاپوور	: كامباخ.
دایه ن خانه	: حه زانه (حضانه)، دایه نغه.

گفتوگو:

۱. ئایا ده توانیت شتیکی وا بگيرپته وه که له قسه که ی بهرنا د شو یا گورکی بکات؟
۲. چی دهر باره ی بهرنا د شوو گورکی ده زانیت؟
۳. بۆچ له پړښمی دهر به گی و سه رمایه داریدا زور جار پڼگه له بهرهم زور کردن ده گیریت؟
۴. چۆن ئه و بهرهمه بۆ هم مووان ده بیټ و له چ پړښمی کدا؟
۵. چۆن ئاده میزان ژيانی به ختیار ی بۆ خوی بنیاد ده نیټ؟
۶. بهر وار دیک بکه له نیوان پړښمی سه رمایه داری و ئیش تراکیدا له هم موو روویه که وه.

کۆمه لی خوینده وار کۆمه لیکی پیش که وتوووه

كهركووك

كهركووك يه كيكه له پينج شاره گهره كه ي باكووري عيراقو
چوار شاره مه زنه كه ي كوردستاني عيراق، شاريكي گه لي كوونو
ديرينو به ناوبانگه، يادگاري پوژمه لاتي كوونه و له دير زه مانه وه
ماوه ته وه تاكو ئيستاكه. شاري كهركووك به (۱۲۶۰) هه زارو دوو
سه دو شه ست پي له پرووي زه ريا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سه دو
هه شتاو پينج كيلو مه تر له به غداوه دووره. پانايي ناوچه ي كهركووك
(۲۰۸۰۰) بيست هه زارو هه شت سه د كيلو مه تري چوار گوشه ييه.
ژماره ي دانيشتواني نزيكه ي (۴۶۰۰۰۰) چوار سه دو شه ست هه زار
كه سه. موخافه زه ي كهركووك له (۶) شه ش قه زا پي كهاتووه:
۱. قه زاي كهركووك: بريتييه له (۵) پينج ناحيه: قهره حه سه ن،
پردي شوان، تازه، دووبز.
۲. قه زاي كفري: بريتييه له (۴) چوار ناحيه: پيباز، قهره ته په،
سه ر قه لا، جه باره.

۳. قەزای تووز خورماتوو: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: قادر
که ره م، داقووق، ئامه رلی، سلیمان به گ.

۴. قەزای چه مچه مال: بریتییه له (۲) دوو ناحیه: ئاغجه له رو
سه نگو.

۵. قەزای حه ويجه: بریتییه له (۲) ناحیه: ریان، حه ويجه.

۶. قەزای که لار.

به شی زۆری دانیشتوانی ناوچه ی که رکوک خه ریکی کشتوکالن،
زۆری ده غل و دان و برنج و نیسک و نوک و ماش و کونجی و لوکه
ده چینن. به شیکیش خه ریکی شوانین و هه ندیکی تریش به کپین و
فروشتن و بازرگانییه وه خه ریکن. له بهر نه بوونی سه رچاوه ی
میژوویی ته واو، دیاریکردنی سه رده می دروستکردنی شاری که رکوک
کاریکی گه لیك قورسه. له دوو کتیبی کوونی کلدانیدا باسی ئه م شاره
کراوه. له سالی ۱۸۶۹ دا مه تران ئه دی شیر، کتیبیکیانی گوپییه سه ر
زمانی تورکی و دانه ییک له م کتیبه ئیستا که له دیری کلدانیانی
که رکوکدایه له قه لا. به لام کتیبی دووه میان که ناوی (دهنگو باسی
شه هیدو قدیسان) ه سالی ۱۸۹۱ قه شه پۆلس بیجانی له شاری
لایبزیك به چاپی گه یاندووه. وه کو له ناوه پۆکی ئه م دوو کتیبه دا

دەردەكەوئیت پاشای ئاشوری سەردناپالّ فەرمانی ئاوەدانکردنەوێ هێ
شاری کەرکووکی داوە و هەزار کەسی ئاشووری لەشاری تازەدا
نیشتهجێکردووە. لەوکاتەئێکە ئەسکەندەری مەکدۆنی وڵاتی
میزۆپۆتامیای داگیرکرد، ناوچەئێکەرکووک بوو بە پارچەئێکە لە
خاکی ئیمپراتۆریەتە مەزنەئێکە. لەپاش کۆچی دوايی ئەسکەندەر،
وڵاتەئێکەئێ لەنیوان سێ فەرماندەئێ لەشکرەئێکەئێ وە دابەشکرا، شاری
کەرکووک کەوتە بەر سلۆکس، ئەم فەرماندەرە شاری کۆنی
رووخاندو سەر لەنوی دروستیکردووە، شوورەئێکەئێ گەرەئێ
لەدەواری شار تەئێ و شەست و پینج قۆلە و دوو دەرگای گەرەئێ بۆ
کرد، دەرگای سەر و ناوی (دەرگای تووتی) بوو، وە دەرگای دووەم
ناوی (دەرگای پاشا) بوو. وە دەردەكەوئیت کە تووتی دەبیّت
یاریدەدەری سلۆکس بووبی و لەپاشانا بووبی بە سەرۆکی شار، لە
سەردەمێ ئەمەدا شاری کەرکووک گەئێ پێشکەوت و ناوی بوو بە
(کەرخ - سلۆک). لەسالی ۲۴۷ی پێش زاین فەراییەکان شاری
کەرکووکیان داگیرکرد، ئەمە زۆری نەخایاندو سالی ۲۲۶ی پێش
زاین ئەردەشیر توانی کەرکووک لە فەراییەکان وەرگرێتەو، بەم
جۆرە ئەم ناوچەئێ کەوتە ژێر دەستی ئێرانییەکان تا سەردەمێ

پەیدا بوونی عەرەب لە ھەریمانەدا لە سەردەمی (تەھماسب) قولى
 خان کە بەناوی (نادرشا) ناسراوە، فەلەیەکی کەرکووکی لەھەندی
 لەنووسینەکانیدا ئەم زانیارییانەى دەرخستوو: (لە شەوی ١٦
 کانوونی یەکەمی ساڵی ١٧٣٢ تەھماسب شاری کەرکووکی داگیرکرد،
 لەپیش ھەموو شتێکدا قرانی بە جوولەکەى شار ھینا، وە گەلیکیشی
 بەدیل گرتن. بەلام خەلکی شار پێکەووە بەرھەلستی ئەم ھێرشەیان
 کردو بو ماوہیەکی سی سەعات بى وچان لەخەبات نەکەوتن.
 ھەردوولا تووشی زیانیکی بى سنوور بوون و کەسیکی زۆریش
 کوژران، تەھماسب ناچار بوو شار بەجیبهیلێت و پووبکاتە گوندی
 (قۆریە) کە سەعاتیک لەشار دووربوو. لەپاش پوودانی ئەم کارەساتە،
 خەلکی شار جاریکی دیکە دەستیان کردەووە بە ئاوەدانکردنی شارو
 دروستکردنی خانووبەرەیان. پۆژ بەپۆژ شار زیاتر پێشکەوتوو
 گەورەتر دەبوو. شاری کەرکووکی ئیستا لەدوو بەش پیکھاتوو،
 بەشی یەکەمی بێنداییە کە قەلای پێدەلێن و بەشی دووہمیشی
 پاناییە قۆریەى پێدەلێن. قەلای کەرکووک ناوچەیکە ستراتیجی و
 سەختی ئەم ھەریمە، لەبەر ئەوە بوو ھەمیشە خۆی لەھێرشى
 دوژمن و بیگانە پاراستوو. لەکۆنەووە فەلەکانی کلدانی لە قەلا

جینشین بوون و گه لّ خانووبه ره ی جوانیان تیدا دروستکردووه. له به هاراندا شاری که رکوک دیمه نیکی رهنگاو پهنگی قه شهنگ ده نویئت، به تایبه تی دیمه نی ده شتایی خواره وه و سه رسنگی قه لاکه گول و سه وزایی به هاری لیده پوئیت. له قه لای که رکوکدا دوو مزگه وتی هه ره کۆن تا ئیستا هه ر ماونه ته وه، یه که میان ناوی مزگه وتی (ئولۆ) وه مه ریه مانه شی پیده لّین، دووه میان ناوی مزگه وتی (دانیال پیغه مبه ر) ه. فه له کان ده لّین: له بنجدا ئه م دوو مزگه وته دیّری دیانان بوون، وه گۆری هه نانی و عه زاری و میشائیل له ناو مزگه وتی دووه مدان، به لام جووله که ده لّین: دانیال پیغه مبه ر له و مزگه وته دا نیژراوه. ئه گه ر ته ماشای بیروپای میژوونووسه کان بکه ین ده بینین به پیچه وانیه ئه م باوه په یه، میژوونووسه کان ده لّین: دانیال پیغه مبه ر له خۆزستان کۆچی دوایکردووه و له شاری شووشته ر نیژراوه. تا ئیستا ئه وه نه زانراوه که له چ سه رده میکدا به شی خوارووی که رکوک ئاوه دانکراوه، له ده می هه ندی له پیره کان بیستراوه که گوایه له سالّی (۱۷۲۹) دا خه لکی خانووبه ره ی له خوارووی قه لّا دروستکردووه، به ستی (خاسه) شاری که رکوک ده کات به دوو که رته وه، قه لّاو هه ندی له گه ره که کانی دیکه

که وتوونه ته لای دهستی چه پی بهستی خاسه که دیوی پښتای
سلیمانی پښه لښ، به لام لای دهستی راستی، که ئیستا که له و دیوه
که وره تره، دیوی قوریه، یاخود پښتای هه ولیرو به غدای پښه لښ.
که په که کانی دیوی قه لا ئه مانه ن:

(میران، حه مام موسلیم، حه مام مه سیح، ئاغالق، ئیمام قاسم،
زیندان). به لام که په که کانی دیوی دووه م، هه به ناوبانگیان
ئه مانه ن: (قوریه، شاترلو، ساری که هیه). له که رکوکدا که لیک
خانوبه ره ی جوان و کواو یانه و گازینو و قوتا بخانه ی کوپو کچو
باره گای میری و ناو و کاره باو نه خوشخانه و باخ و پارک و دام و ده زگای
منالان و فرۆکه خانه و ئیستگه ی شه مه نده فه رو ته له فزیون ده بینرین.
هه روه ها شه قامی راست و فراوان و پوونا که به تیشکی کاره باو پازاوه
به دارو دره خت دیمه نی شاری که رکوک به شاریکی تازه بابه ت
ده نویئت. له شاری که رکوکدا نزیکه ی (۱۰۰) سه د شوینی ئایینی له
مزگه وت و خانه قاو ته کیه و دیرو کلیسه هیه، شوینه هه ره
به ناوبانگه کانی موسلمانانی ته کیه ی نه جیب جه باری و ته کیه ی
تاله بانو و خانه قای سه ید ئه حمه دو مزگه وتی (خادم السجاده) ن.

خانووہ کۆنہکانی کەرکوک لەسەر ئەندازیاری کۆنی پۆژەھەلاتیی
دروستکراون، ھەوشەکانیان گەرەن و لە دوو نھۆم پیکھاتوون و بە
بەردو گەچ دروستکراون، بەلام خانووہ تازەکانی بەتایبەتی لە
گەرەکی شاترلوو لەسەر ئەندازیاری تازەیی ئەوروپایی دروستکراون،
لەباتی ھەوشەیی کۆن باغچەیان تێدایە. دانیشتووی کەرکوک
لەنەتەوہکانی کوردو تورکمان و عەرەب پیکھاتوون لەگەڵ ھەندی
کەمایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربەیی دانیشتوانی کەرکوک و
دەورووبەری لەم ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبەیان،
پالانی، کیچ، لەک، وەندی، بەرزنجی، عەرەبەکانیش لەم تیرانە
پیکھاتوون:

عوبید، جبور، حجیش، ئەلبوو ھەمدان، نەعیم، کوپوی، ھەرەب،
عەزە، سەیدات، سایح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لە تیرەکانی
تاتران و بەیات پیکھاتوون. کەرکوک شارێکە مەلەوانی لەناو زەریای
نەوتدا دەکات، لەبەر ئەوہیە شاری (زێری رەش)یشی پێدەلێن.
مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی کەرکوک دەکەوێتە بابا گور گور کە
کەوتۆتە باکووری پۆژئاواوای شاری کەرکوک. پۆژی (١٤)ی مارتی

۱۹۲۵ پەيمانىڭ لەنيوان عىراق و كۆمپانىيەكى ئىنگلىزى لەبابەت بەدەستخستنى نەوتەو مۆركرا. بەپىي بەندەكانى ئەم پەيمانە، كۆمپانىيائى ئىنگلىزى بۆى ھەيە تا ماوھى ھەفتا و پىنج سال سود لە بەرھەمى ناوچەى نەوت و ەربگرىت، بە مەرجىك ھەموو دام و دەزگا و كەرەستەى كە بۆ ئەم پرۆژەيە خەرجكراو لەپاش تەواوبوونى ماوھەكە بە خۆپايى بېيئە مولكى عىراق، بەشى عىراقىش لەھەر تۆنە نەوتىك چوار شلىنى زىربىت. ئەوھى شايانى باسە ئەوھيە كە لە مېژووى دەرھىنانى نەوت ھەندى كارەساتىش پوويداوە. لەپۆژى ۱۴ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۲۷ بىرىك لە بىرەكانى نەوت تەقىو لە ئەنجامدا چەند كەسك كورزان و لافاوى نەوت بە ھەموو لايەكدا بلاوبووەوھ. كۆمپانىيا واى بەباش زانى نەوتى نەپالئوراو بنىرئە دەرەوھ، بۆ ئەمە سالى ۱۹۳۲ دوو بۆرى نەوت لە كەركووكەوھ كىشرايە ھەدىسە لە قەراغ پووبارى فورات، وھ لەويوھ كرا بە دوو خەت، يەككىيان بۆ شارى تەرابلوسى شام كە درىژايى (۶۱۰) شەش سەدو دە كىلۆمەترە، دووميان بۆ شارى ھەيفا كە درىژايەكەى (۷۴۸) ھەوت سەدو چلو ھەشت كىلۆمەترە. سالى ۱۹۴۸ بۆرپيەكى ھەيفا بېردرا، لەباتى ئەوھ لە سالى ۱۹۵۲ بۆرپيەكى

تر کیشرایه شاری بانیاس له سوریا. دیمه‌نی شاری که‌رکوک
له‌شه‌ودا گه‌لێک جوان و نایابه، پووناکی له شاپلێته گه‌وره‌کانی بۆری
نه‌وت دێته‌ دهره‌وه‌ی، ئەم ئاگره‌ نه‌مرو هه‌میشه‌یه‌ می‌ژووی
به‌سه‌ره‌ات و کاره‌ساتی بابو باپیرانمان ده‌گی‌پێته‌وه‌، شار وه‌کو
بووکیکی پازاوه‌ و خه‌ملیو به‌ناو پووناکیدا به‌نازه‌وه‌ چاو شارکی
ده‌کات. ئە‌گه‌ر سه‌ر لووتکه‌ی شاخ و گوندو شاره‌کانی دیکه‌ی
کوردستان له‌ شه‌وی نه‌ورۆژدا ببن به‌ چراخان، هه‌موو شه‌ویکی
شاری که‌رکوک هه‌ر نه‌ورۆژه.

گولہ میخہك

ناوی میخہك به زاراوہ لاتینیہكہی (داننہس کاریوپلیسیا)یہو
(کاریوپلیسیا) به تہنیا واتہ: سہر به خیزانى (داننہس)یش واتہ:
میخہك، كه ھەمووی دەبیته: سہر خیزانى میخہك یان خیزانى
میخہك.

ئەم پووەكە شوینەوارى بنەپەتى چیاكانى نورماندى و میرو
لەویوہ به جیھاندا بلاو بۆتەوہ، گولہ میخہك لە باخچەو
باخچەوانییدا گرنترین گولہ. گولہكانى جوان و پیک و پیک و به
دیمەن و بۆنیكى خوش و دلگیری ھەو دەتوانریت به دەسك
پیشكەش بكریت، یا لە گولداندا دابنریت، وە ماوہیەكى زۆر
بەگەشى و جوانى دەمینیتهوہ، میخەك پووەكیکە ئەگەر بمانەویت
لەپووی پووەکیتهوہ بیناسین و لەپووەكى دیکەى جیا بکەینەوہ بەم
جۆرەى دەکەین:

۱. میخەك لەقەدو بالادا لاوازو باریکەو بەرگەى شکاندنەوہو
نوشتاندنەوہ ناگریت.

۲. لەبەھاردا گۆلدەكات و لەسەرەتای مانگی تشرینی دووھەمەو

تا مایس دەمینیّت.

۳. گۆلەکانی تاک تاکە و ھەر گۆلیکی پینچ پەری پەنگینی ھەیە.

جۆریکی دیکەشی ھەیە گۆلەکانی تاک تاک نییە، پڕوقەتپەرو

پەپەکانی لە پینچ زیاترن و کەم و زۆر پەپەکانی بەگوێرە

جۆرە گۆلەکەییە.

۴. گەلاکانی ئەستوورو درێژکۆلەییە و پەنگی سەوزیکی مۆم باوە.

میخەك لە چ زەوییه كدا دەچیندریّت و چۆن پەییندەكریّت؟

میخەك لە ھەموو جۆرە گلیكدا دەپویتی، جا گلەكە چ لیتەیی،

پەقەن و توند بیّت، یا لم و نەرمان بیّت، بە مەرجی پەیینبكریّت و

زەوییه كە بە ھیزو شیداربیّت لییدەپویتی. بەلام تا لمی زۆربییّت و

پەیینبكریّت میخەك چاكتر دەپویتی و گورجتر پەپە دەسینیّت و

ھەلدەدات. (ژەندەل)ی پووەكناسی بەناوبانگ، لەسالی (۱۹۳۸)دا

تاقیكردنەو ھەییەکی لەبارەیی ھۆی شەقبردنی كاسەیی گۆلە میخەكەو

سازاند، دەرکەوت ئەم شەقبردنە سەبارەت بەو ھەییە كە زۆر

پەییندەكریّت و فۆسفۆر زۆر ھەلدەمژیّت. ھەر لەم پووەو ھە (كە نەرس

بلیه‌ارت)ی پووه‌کناسی ناوداریش له‌سالی (۱۹۳۲)دا
 تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌م باره‌یه‌وه سازکردو ساغیکرده‌وه که
 هۆی ئەم شه‌قبردنه زیاد هه‌لمژینی نایتروژینه. هه‌روه‌ها ئەوه‌شی
 ساغیکرده‌وه که ئەوه‌نده‌ی که‌وچکێکی چا له‌ په‌ینی خوینی
 وشکه‌وه‌کراو به‌شی ئینجانه‌یه‌ک گۆله‌ میخه‌ک ده‌کات و گۆلی درشت و
 گه‌وره‌ی پیده‌گریت. به‌لام چاکترین په‌ین، په‌ینی ته‌ویله‌و په‌ینی
 کیمیاییه‌و به‌تایبه‌تی په‌ینی نیتروفسکا که هه‌رسی سروشته‌کانی
 نایتروژین و فوسفورو پۆتاسیۆمی تیدایه‌و زۆر به‌کاره.

هه‌ر ئینجانه‌یه‌ک گۆله‌ میخه‌ک (۱۵ - ۲۰) گم په‌ینی ده‌ویت،
 باشت‌ترین کاتی په‌ینکردنیشی پایزێکی دره‌نگه‌، له‌کاتی‌کدا که
 پووه‌که‌که گۆپکه‌و خونه‌ ده‌کات.

میخه‌ک چۆن ئاو ده‌درییت؟

نابی به‌یڵین پووه‌که‌که نه‌ تینووی بی‌ت و نه‌ زۆریش پاراویت،
 نه‌بادا زیانی پیبگات و له‌ هه‌ل‌دان بره‌ویته‌وه، چونکه‌ ئاوی زۆر
 باشییه‌کانی خاکه‌که‌ی پر ده‌کاته‌وه‌و کون و که‌لینی و درزه‌کانی
 ده‌گریت و ئەو هه‌وایه‌ی تیدایه‌ ده‌ریدی‌نی‌ت و که هه‌واکه‌یشی تیدا

نەما ئەو رەگ و ریشەى رووئەكە لەبەر بى ئۆكسژىنى بۆ خۆيان
دەخنىڭىن و لەكاردەكەون و ئىتر ھىچيان بۆ ھەلنامژىت و پوئەكەكە
بەرە بەرە لاواز دەبىت و دەمرىت. جا لەبەر ئەمە ئاودان پەيوئەندى
بەمانەى خوارەو ھەيە:

۱. **جۆرى خۆل:** خۆلى لماوى ئاوى لەخۆلى قەسپە گل زۆتر

كورتىن و دەبىت زو زو ئاوبدرىت، چونكە پوئەك لەم وەرزەدا
ھەر ئاوىكى وەرىدەگرىت زو بەھەلمى دەىداتەو.

۲. **جۆرى ھەلدان:** كاتى رووئەك گۆلدەكات نابىت ئاوبدرىت، نەوئەك

گۆلەكانى ھەلۆرن، جا بۆ ئەوئەى بزانىن پوئەكەكە تىنوئەتى
يان نا، پىوئستە بە پەنجە يان بە چىلكەيەك كەمى لە خۆلەكەى
دەوروبەرى پوئەكەكە بە ئەندازەى (۱- ۱,۵) گرى ھەلگۆلن،
ئەگەر ھاتو لماوى و شىداربوو ئەو رووئەكە ئاودانى ناوئەت،
نەخىر ئەگەر ھاتو و شك بوو ئەو ئاودانى دەوئەت و تىنوئەتى.

گۈلە مېخەك چۈن زۆر دەكرىت:

گۈلە مېخەك بەدوو جۆر زۆر دەكرىت:

۱. **بە تۆكرىدەن:** چاكتىن كاتى تۆكرىنىش مانگى مارتە؟

۲. **بە قەلەم چاندەن:** باشتىن كاتىش بۆ ئەم جۆرە چاندەن مانگى

شوباتە.

جۆرە چاندەننى يەكەم زۆر باو نىيە، مەگەر بيانەوئىت جۆرە
گۈللىكى تازە بابەتى لىيىنىنەو گۆرى، يا ئەگەر ھاتوو بە تۆكرىدەن
بەرھەمى باشتىرى ۋەكو جۆى ماگىرىتى دەدا، چونكە بە تۆكرىدەن
بەرھەمى زۆرتىدەداتو گۈللى گەرەو چاك دەگرىت. جا بۆ ئەمەش
دەبى تۆۋەكە زۆر سىفت بچىندىرىت ۋەو زەويىيە بۆى ئامادە
دەكرىت، ۋا چاكە جۆرە گۈللىكە تىكەل بە لمو خۆل ۋ پەيىن بكرىتو
دوایی چاندەننى تۆۋەكان نابى لە (۳-۴) ملیمەتر زىاترىت. ھەرۋەھا
دەبىت باش ئاو پرژىن بكرىتو ۋازى لىنەھىندىرىت تا تۆۋەكان
دەپوئىن، ھەر كە (۴-۶) گەللى سەۋزى دەرگىر، ئەوسا دەبىت،
بگۈيزىتەو ۋە ئاۋ ئىنجانەو جىگای دىكە. بەلام پىۋىستە ئىنجانەكەى
يا ئەو شوئىنەى بۆى دەگۈيزىتەو ۋە ھەتاۋ بىگىرىتو كپ بى ۋ بەرەو
باو نىسرمو سىبەر نەبىت. لەگەل ئەمەشدا، بەپىي ئەو ئەزموونەى كە

(هوللی) زانای به ناوبانگ کردوویه، هندی جۆری هیه ئه گهر له بهر
 سیبه ریش بروینریت له کلۆرۆفیل دروستکردا به هیتر ده بیئت.
 میخهك سه بارهت به وهی که لاسکه که ی لاوازه و راست راناوه ستییت و
 ده چه میته وه، ده بی چه پهری بو هه لبه ستییت و بو ئه وهی له
 چه مینه وه و شکانه وه بپاریزیت که لک له م پیازانیهی خواره وه
 وهرده گریت:

هه ر برکیك (۳-۴) تلشی قامیش یا ته رکه، یا چلی (۵۰)
 سانتیمه تری به ده وروپشتدا ده چه قیندریت و به دواوه ده زوو
 لیکده ته ندریت و برکه کان له شکانه وه و چه مینه وه ده پارین.

۲. یا سی چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده ورو برکیکدا داده کوترین و
 له جیاتی ده زوو بازنه تیلیان پیداده کریت به مهرجی یه کیکیان له ناو
 قه د چله کان به ره و خوارترو دووه میان له ناویان به ره و خوارترو
 دوومیان له ناوقه د به ره و ژوورتر بیئت و برکه که بکه ویته نیو ئه م
 په رزینه وه و (۳-۴) گه لای سه رووی نه بیئت ئیتر نابی هیچی پیوه
 بمینیت. کاتی که قه له مه کانیش ده بردرین ده بی له ژیر گریکانه وه
 ببردیت و پیوه کانیاں بقرتیندرین ئه گینا هه لم باش ده رناده ن ئه مجا

دواى ئەوھى قەلەمەكان دەبىرىن بەم جۆرە شىۋانەى خوارى
دەيانچىن:

۱. پىۋىستە گلەكەى لمى زۆربىت.
۲. دەبى گلەكەى بە ئەندازەى (۲) سم بۆ قوولبىرىت.
۳. پىۋىستە قەلەمەكان ھەرىكە (۳) سم لەيەكەوھ دورىن و بەرىز
بىۋىندىت.
۴. دەبى رىزكانىش ھەرىكە (۳) سم لەيەكەوھ دورىن.
۵. دواى رواندىنى قەلەمەكان پىۋىستە ئاۋىدىت و نەھىلدىت و
بەھىچ جۆرىك تىنۋىيان بىت و ئىتر بەم جۆرە پاش (۶ - ۷)
ھەفتە قەلەمەكان گەشە دەكەن و دەست بەرەگ
داكوتاندەكەن و ئەمەش بەوھدا دەرکەۋىت كە لەسەرەوھ
گۆپكە دەكەن. ئەمجا لەپاشان بۆ جىگای پىۋىست
دەگۆزىتەوھو ھەرىكە (۳۰ - ۴۰) سم لىك دور دەپۋىندىت.

پیرست

ز	بابەت	لاپەرە
۱.	پیشدەستی	۳
۲.	پوونکردنەوه	۴
۳.	بەشی ریزمان	۵
۴.	جۆره کانی پارسته	۶
۵.	تەواوکەری کار (بەرکار)	۱۲
۶.	تەواوکەری کار (تەواوکەری بە یاریده)	۱۹
۷.	جیناوی خۆیی	۲۵
۸.	جیناوی هەیی	۳۵
۹.	هاوه لئاوی بکەر (هاوه لئاوی بکەری داپیژراو)	۴۰
۱۰.	هاوه لئاوی بکەر (هاوه لئاوی بکەری لیكدراو)	۵۰
۱۱.	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی دپيژراو)	۵۸
۱۲.	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی لیكدراو)	۶۴
۱۳.	هاوه لکار	۷۳
۱۴.	تەواوکردنی کار بە هاوه لکاری کاتی	۷۵
۱۵.	تەواوکردنی کار بە هاوه لکاری شوینی	۷۹

۸۲	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری چۆنیەتى	۱۶.
۸۷	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری پیکخستن	۱۷.
۹۲	تەواوکردنى كار بە ھاوہلکاری چەندى	۱۸.
۹۶	ئەركى ھاوہلکار لە پستەدا	۱۹.
۹۹	بەشى ئەدەب	۲۰.
۱۰۰	پېيازە ئەدەبىيەكان	۲۱.
۱۰۸	پۆمانتىك لە ئەدەبىياتى كوردى - كرمانجى خواروو	۲۲.
۱۱۳	ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى - شىوہى گۆران	۲۳.
۱۲۰	ئەدەبىياتى پۆمانتىكى كوردى - كرمانجى ژووروو	۲۴.
۱۳۰	ئەدەبىياتى كوردى سۆقىيەتى (جاران)	۲۵.
۱۳۸	جاسمى جەلیل	۲۶.
۱۴۵	پەخشانى كوردى	۲۷.
۱۶۵	كورتە چىرۆك	۲۸.
۱۶۸	شانۆگەرى	۲۹.
۱۷۴	بەشى نموونەى ئەدەب	۳۰.
۱۷۵	سەید یاقوبى ماھیدەشتى	۳۱.
۱۸۳	عەلى حەریرى	۳۲.

۱۹۱	مه حوی	۳۳.
۱۹۶	شیخ رهزای تاله بانی	۳۴.
۲۰۵	ناری	۳۵.
۲۱۱	زیوهر	۳۶.
۲۱۹	شیرکو بیکه س	۳۷.
۲۲۳	شیخ غه یاسه ددین نه قشه بهندی	۳۸.
۲۳۰	شیخ محه مادی خال	۳۹.
۲۳۵	رهوشه ن به درخان	۴۰.
۲۳۹	به شی خویندنه وه	۴۱.
۲۴۰	خه جو سیامه ند	۴۲.
۲۴۷	تووتن	۴۳.
۲۵۰	مه قام و ئاوازو ئاله تی مؤسیقای کوردی	۴۴.
۲۵۸	خه پیام	۴۵.
۲۶۱	شیللی	۴۶.
۲۶۴	چوونا سه ره هیقی	۴۷.
۲۶۷	پیشه سازی له ناو کورده واریدا	۴۸.
۲۷۳	میکروبین دۆست	۴۹.

۲۸۰	شاعیرو نه ته وه	.۵۰
۲۸۲	گالیلۆ	.۵۱
۲۸۷	به رهه می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت	.۵۲
۲۹۲	که رکووک	.۵۳
۳۰۱	گولّه میخهک	.۵۴

